

realitatea gorjeană



»4
Spectacol caritabil la Tismana! Olguța Berbec, în lacrimi!

pulsul zilei



Peste 700 de absenți la simularea primei probe a Bac-ului »5

Ce avere au acumulat Mocioi și Ștefănescu până a fi numiți directori la DSVSA Gorj



Burduja: Slăbirea SEN, cauzată de închiderea capacităților pe cărbune

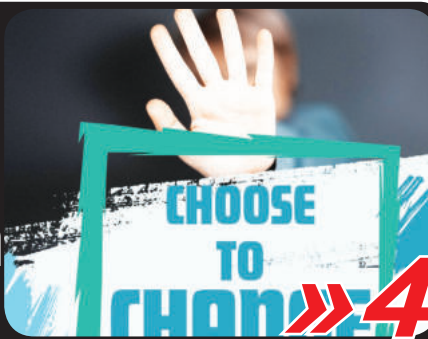


pulsul zilei



»5
Subofițer găsit împușcat în cap. Fusesse evaluat psihologic și declarat apt pentru serviciul militar

Elevii de la o școală din Târgu Jiu, îndemnați să aleagă altfel »4



„Totdeauna există cineva mai nefericit decât tine.” - Rabindranath Tagore

calendar

Creștin ortodox

†) Buna Vestire
- dezlegare la
pește

Romano catolic

†) Buna Vestire,
Sf. Dismas



c	Euro	4,9770	+0,0002
u	Dolarul SUA	4,5937	+0,0066
r	Gramul de aur	447.8879	+0.8413
s	Francul elvețian	5,2096	+0,0086
v	100 Yeni japonezi	3,0780	-0,0096
a	Lira sterlină	5,9445	+0,0086
i	Leva bulgărească	2,5445	+0,0005
u	Leul moldovenesc	0,2546	-0,0005
t	100 Forinti maghiari	1,2476	+0,0011

curs valutar



farmacie de gardă Târgu-Jiu

Farmacia DR. MAX,
Str. Unirii, nr.16
parter, vis-a-vis
de liceul Tudor
Vladimirescu
Tel: 0767124776



telefoane utile



Prefectura:

E-mail: prefect@prefecturaorj.ro

Cabinetul Prefectului Tel: 0253-212273

Subprefect, Tel: 0253-212391, 213312;

Primăria Târgu-Jiu

Telefon: 0253213317, 0253214878

Apel unic de urgență: 112

Protecția Consumatorului: 0253-212.521

Spitalul Județean Târgu-Jiu

Tel: 0253-243316

Avocatul Poporului Craiova:

Tel./fax: 0251/418.707

E-mail: postmaster@avpcraiova.ro

ISU Gorj, Calea București, Nr. 9J, Tel.: 0253 211 212

IPJ Gorj, Tel: 0253.207604, Serv. Rutier 0253.207963(4)

Jandarmeria Gorj, Calea București, nr. 9

H, Telefon : 0253-213523

Garda de Mediu Gorj, Str. Unirii Nr.76,

Tel: 0253221651

DSVSA Gorj, Str. Ecaterina Teodorescu,

nr. 523, Tel: 0253226033

CA LA NOI, LA NIMENI

Bătălia pentru blana ursului din pădure!

Motto: „Înainte de a vorbi, ascultă. Înainte de a reacționa, gândește. Înainte de a cheltui, câștigă. Înainte de a critica, așteaptă. Înainte de a te ruga, iartă. Înainte de a te opri, încearcă.”

Ernest Hemingway

A stăzi, marți, 25 martie este Buna Vestire sau Ziua Cucului, o zi cu dezlegare la pește. Buna Vestire, celebrată pe 25 martie 2025, este o zi plină de lumină, speranță și spiritualitate.

PROTESTE PENTRU ELIBERAREA LUI BOGDAN PEȘCHIR. Care se află în Arestul Central al Poliției Capitalei, fiind arestat preventiv pentru 30 de zile. Bogdan Peșchir este finanțatorul fostului candidat la trecutele alegeri prezidențiale, cele din 24 noiembrie 2024, Călin Georgescu. Alegeri prezidențiale anulate de către Curtea Constituțională a României (CCR) tocmai pentru acuzația ce i s-a adus finanțatorului Bogdan Peșchir, care-i acuzat de coruperea alegătorilor, cu o sumă ce depășește un milion de euro!

Culmea este că un protestatar a intrat în curtea Arestului Central al Poliției din București, urcând într-

un copac, în semn de protest pentru reținerea lui Bogdan Peșchir în arestul preventiv pentru 30 de zile. Prin apropiere, luni, s-au mai strâns vreo 20 de susținători ai lui Bogdan Peșchir, cum spuneam, finanțatorul lui Călin Georgescu.

PLÂNGERI PENALE LA ADRESA LUI GEORGE SIMION, LIDERUL ALIANȚEI PENTRU UNIREA ROMÂNILOR (AUR) Liderul AUR, George Simion, nu-i prima oară când este acuzat de falsificarea listelor de semnături pe care le prezintă în preajma diverselor alegeri. De data aceasta, ambele acuzații sunt depuse la Parchetul General. Prima îi aparține Rectorului SNSPA, prof. univ.dr. Remus Pricopie, care aduce argumente că este practic imposibil ca o persoană să strângă 200.000 de semnături în 48 de ore. George Simion a prezentat o listă cu 600.000 de semnături. Dacă nu era timp efectiv ca în 48 de ore să fie strânse 200.000 de semnături, vă dați seama că în cazul celor presupuse 600.000 de semnături situația e și mai gogonată. O altă plângere penală îi aparține unui voluntar care s-a prezentat personal la Parchetul General să depună plângerea penală, pe motiv că trei parlamentari ai AUR l-au determinat să transcrie pe listele de semnături și datele unor morți!

HAOS ÎN TABĂRA SUVERANIȘTILOR. Doi candidați care se pretind a fi suveraniști - George Simion și Victor Ponta - se acuză reciproc, după modelul berbecilor de genul „Ba tu! Ba tu!”, că ei ar fi urmașii sau moștenitorii „defunc-



tului” candidat Călin Georgescu. Și fiecare dintre cei doi se pretinde a fi urmașul lui Călin Georgescu, pricină pentru care se bat precum chiorii pe „moștenirea” voturilor lui Călin Georgescu. De parcă această „moștenire” a voturilor ar putea fi încărcată în niște saci, precum cartofii!

SEDINȚA COALIȚIEI DE GUVERNĂMÂNT. A început luni, la ora 15:00, cu participarea președintelui Partidului Social Democrat, Marcel Ciolacu, a președintelui interimar al Partidului Național Liberal, Cătălin Predoiu, și a candidatului unic al coaliției Crin Antonescu, în care s-a dezbătut problema pregătirii alegerilor prezidențiale din 4 și 18 mai 2025. Există acuze că principalele partide de la guvernare - PSD și PNL - nu ar fi suficient de bine conectate la pregătirea viitoarelor alegeri prezidențiale. Majoritatea criticilor vin dinspre social-democrați, care spun că „ar fi un dezastru dacă nu câștigăm prezidențialele”. Lucru pe care l-a afirmat și Kelemen Hunor, președintele UDMR, care-a avertizat: „Dacă pierdem alegerile, adio coaliție!”

ION PREDOȘANU

Concert simfonic „Lyra Gorjului”



Joi, 20 martie, Universitatea “Constantin Brâncuși”. Orchestra condusă de dirijorul Florin Berculescu se pregătește să abordeze un reper: Concertul pentru fagot și orchestră op. 75, în Fa major, de Carl Maria von Weber, și Simfonia nr. 41, KV 551, în Do major, de Wolfgang Amadeus Mozart.

Concertul weberian, scris în perioada de început a Romantismului, l-a făcut cunoscut publicului gorjean pe fagotistul Mihail Tcaci, Solist instrumentist Șef partidă la Filarmonica “Oltenia” din Craiova, profesor și colaborator al mai multor orchestre simfonice din România. Creație tripartită, concertul în Fa major solicită expresivitate,

virtuozitate, un sunet nobil, agilitate în comunicarea cu orchestra, cerințe pe care Mihail Tcaci le-a valorificat pe deplin.

“Jupiter”, ultima simfonie mozartiană, în toată măreția ei. O partitură scrisă în patru părți, după tiparul tradițional (Allegro vivace, Andante cantabile, Menuetto-Allegretto, Molto Allegro), cu un final în care formele de fugă și sonată se îmbină sintetizând căutările lui Mozart din domeniul simfoniei. Complexitatea acestei lucrări a mobilizat resursele interpretative ale muzicienilor puși în fața unora dintre cele mai importante pagini ale istoriei genului. Florin Berculescu a impresionat prin reliefația magistrală a prelucrărilor tematice, crescendo-uri dramatice, profunzime în construirea părții lente, înțelepciune dirijorală în sublinierea ideilor muzicale care nu și-au pierdut claritatea în contextul polifonic final.

Am asistat la un concert - eveniment, prilej de încântare pentru toți iubitorii de cultură și frumos autentic.

IOANA FRĂȚILĂ NICHIFOR



Burduja: Slăbirea SEN, cauzată de închiderea capacităților pe cărbune

Ministrul Energiei, prezent la o dezbatere publică, a vorbit printre altele și de faptul că România a scos din funcțiune 7.000 de MW, iar cei care trag ponoasele acestei politici duse fără discernământ sunt românii.

„(...) Totuși, nu putem ignora greșile trecutului. România a scos din funcțiune peste 7000MW capacități de producție energetică în bandă (cărbune și gaz), fără a pune ceva similar în loc. Rezultatul? În perioade de consum ridicat, importăm energie, uneori la prețuri foarte mari. Culmea, din țări care produc energie pe bază de cărbune! Și suntem vulnerabili în zilele fără vânt sau soare, când sursele regene-

rabile nu pot susține cererea.

Asta slăbește stabilitatea sistemului, crește prețurile și afectează, implicit, competitivitatea României și locurile de muncă. De aceea, am spus ferm că nu putem închide termocentralele și minele de cărbune înainte de a avea alternative funcționale, pentru că este un lucru care ține de securitatea energetică și bunăstarea României. Am amintit, în acest context, că singurul black-out major pe care l-a avut România a fost în 1977. A durat cinci ore, dar a produs pierderi mai mari decât cutremurul din același an. Nu trebuie să mai ajungem vreodată acolo”, a spus acesta.

M.C.H.



Ce trebuie să faci ca să devii „salvator din umbră”

Salvamont România face o invitație iubitorilor de munte, și nu numai lor, prin care aceștia să redirecționeze procentele de 3,5% din impozitul pe venit, pentru sprijinirea salvatorilor.

„Vă invităm să fiți „salvatorii din umbră” și să fiți alături de echipele Salvamont România, prietenii dumneavoastră de nădejde de pe cărările munților, în activitatea de

prevenire a accidentelor montane și de salvare în munți, și de formare a viitorilor salvatori montani! Mulțumim și prietenilor noștri de la

<https://formular230.ro/asociatia-nationala-a-salvatorilor...>

<https://redirectioneaza.ro/salvamont-romania/>, pentru platformele realizate și puse la dispoziție tuturor celor care doresc să sprijine activi-

tatea asociațiilor și fundațiilor prin redirecționarea a 3,5% din impozitul pe venit către comunitate.

Salvamont România, salvatorii în roșu, culoarea salvatorilor de vieți, sunt singura structură abilitată legal să desfășoare activități de salvare montană a persoanelor accidentate pe munte!”, transmite Salvamont.

M.C.H.

8.000 de noi hectare de pădure

Ziua Internațională a Pădurilor a fost sărbătorită în data de 21 martie, ocazie cu care ministrul Mircea Fechet a anunțat că vor fi împădurite noi 8.000 de hectare.

„E Ziua Internațională a Pădurilor și cel mai frumos mod în care o putem sărbători este prin împăduriri record. Cu milioane de puieți plantați în toată țara, prin proiecte de împăduriri

finanțate din Planul Național de Redresare și Reziliență (PNRR), îmbogățim zestrea verde a României și ne asigurăm că investim în sănătatea mediului, în economia verde și în calitatea vieții noastre și a generațiilor care vin din urmă. Cele aproape 8.000 hectare noi de pădure, prin contractele semnate deja la Ministerul Mediului, ne vor ajuta să luptăm cu efectele

schimbărilor de climă și să împiedicăm desertificarea în zone precum Sahara Olteniei (județul Dolj), acolo unde am dat deja startul Lunii Plantării Arborilor. Pădurile sunt sursa noastră de viață și energie, dar și de prosperitate, iar tema din acest an a Zilei Internaționale a Pădurilor, „Pădurile și alimentele”, vine să ne reamintească despre rolul acestora



în ceea ce privește securitatea alimentară, nutriția și mijloacele de trai”, anunță

ministrul Mediului, Mircea Fechet, pe Facebook.

M.C.H.

Au apărut primele buletine cu cip

Până în iunie 2026, cinci milioane de români ar trebui să aibă cărți de identitate cu cip. Documentele vor fi primite gratuit de la serviciul de evidență populației, pe baza unei cereri. Cei care nu doresc documente cu



cip pot opta pentru o carte de identitate simplă, informează Rador Radio România. Aceasta trebuie însă plătită. Până acum, primele cărți de identitate au fost emise deja în orașul Cluj-Napoca, unde Ministerul Afacerilor Interne (MAI) a implementat în ultimii patru ani un proiect-pilot. Peste 30.000 de clujeni și-au luat astfel noile cărți de identitate cu cip.

„De ieri (20 martie 2025 n.r.) primim cereri de la cetățeni de pe întreg teritoriul județului Cluj. Acum primim și pentru 14 ani, în proiectul-pilot am primit

numai de la 18 ani în sus. Durează cam două săptămâni până primesc cărțile electronice, pentru că se tipăresc la București, la Imprimeria Națională. În timp, vom reduce perioada de tipărire la două-trei zile”, spune Sorina Trifu, director al Direcției județene pentru Evidența Populației Cluj. Joi, 20 martie, în județul Cluj au fost preluate 67 de cereri pentru noua carte electronică de identitate, iar persoanele care le-au depus vor primi documentele pe 2 aprilie.

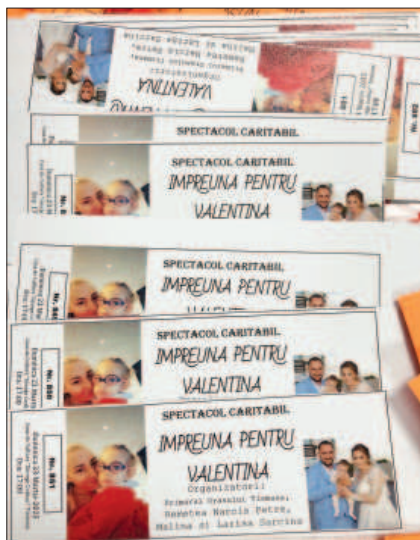
M.P.

Spectacol caritabil la Tismana! Olguța Berbec, în lacrimi!

Sute de oameni au venit duminică seara la spectacolul caritabil organizat de autoritățile locale pentru a veni în sprijinul Valentinei, o tânără mămică de 26 de ani care are nevoie de un transplant de ficat și care are și fetița de 2 ani și jumătate cu probleme de sănătate.

GELU IONESCU

Sala unde s-a desfășurat spectacolul a fost mult prea mică, iar oamenii au fost mulți și cu toții au făcut donații consistente. Oamenii au avut posibilitatea să cumpere un bilet de 30 de lei pentru accesul în sală, dar mulți au preferat să ofere câte 100 de lei, iar în alte cazuri donațiile au fost și mai mari.



Unii au venit de la distanțe mari, fără să fie din Tismana sau să o cunoască pe Valentina, doar din dorința de a ajuta, dar și de a urmări spectacolul caritabil.

Printre artiștii care au urcat pe scenă a fost și Olguța Berbec, ea fiind cea care a deschis spectacolul. Înainte de a urca pe scenă, artista a măturisat cu lacrimi în ochi că fiecare caz de acest gen la care este chemată să ajute o marchează personal, mai ales

că și ea este mamă și se gândește la cea pe care o poate ajuta prin cântecele sale. „Am prostul obicei de a plânge la lucruri de genul ăsta, dar nu-i nimic, îmi fac curaj și apoi urc pe scenă. Trebuie să fie frumos pentru că oamenii au venit să ne asculte cântând și, prin mesajul nostru, să contribuim toți să salvăm o mamă”, a spus artista înainte de concert.

Pe scenă a ajuns și o altă artistă importantă din Mehedinți, Anica Ganțu, care, deși răcită, a ținut să confirme prezența la spectacol din dorința de a o ajuta pe Valentina. „Am venit cu tot sufletul pentru ea și știu că se va rezolva problema ei și ne vom întâlni în vremuri bune de acum încolo, cu toții abia așteptăm să o vedem și să ne spună că e fericită”, a măturisat artista.

Printre spectatori s-a aflat și primarul din Motru, Cosmin Morega, care nu a spus ce donație a făcut, dar prietenul său Narcis Petre Remetea, primarul din Tismana, a menționat că este o sumă consistentă. „Familia Morega este binecunoscută la nivelul județului și vă asigur că donația făcută de domnul primar de la Motru este în această direcție. Mai important cred că este faptul că atâția oameni s-au mobilizat și au făcut donații în diverse sume de bani. Am primit donații de la 4 lei până la aproape 1000 de lei. Oamenii cu suflet mare, din diverse locuri. Am primit chiar o donație, azi, de la o femeie bolnavă care a



adunat 1000 de lei. M-a emoționat de nu vă puteți imagina. Bolnavă în același stadiu, a donat 1000 de lei. A fost ceva impresionant. Am și spus că ori de câte ori voi fi chemat, voi ajuta și eu pentru că am văzut în atâtea cazuri ce înseamnă un astfel de ajutor. Vreau să le mulțumesc tuturor și să îi asigur că mă voi implica în continuare în astfel de cazuri, pentru că putem face lucruri bune împreună și putem ajuta oameni aflați la necaz, prin gesturi pe care le putem considera mici, dar care sunt cu efecte mari. Le mulțumesc tuturor celor care au fost alături de Valentina la acest spectacol”, a menționat primarul din Tismana.

Elevii de la o școală din Târgu Jiu, îndemnați să aleagă altfel

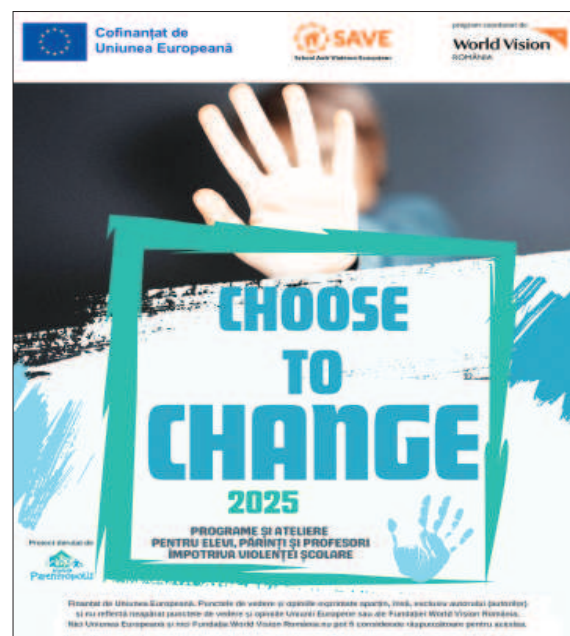
O școală din Târgu Jiu a fost aleasă alături de o alta, din Dâmbovița, într-un proiect cu finanțare europeană menit să instruiască peste 1800 de elevi, aproape 1000 de părinți și 240 de dascăli și consilier școlari pentru dezvoltarea abilităților de gestionare a situațiilor de violență.

Proiectul intitulat „Choose to change” a primit finanțare prin Fundația World Vision România și este cofinanțat de Uniunea Europeană, fiind implementat de Asociația Parentropolis, valoarea grantului fiind de 30.000 de euro. „Proiectul implică organizarea de cursuri de instruire și formare pentru profesori și consilieri școlari „Choose to change”, organizarea campaniei de conștientizare „Ziua Fără Violență”, susținerea de conferințe pentru elevi și organizarea de conferințe pentru părinți, profesori, consilieri școlari, cu scopul de a realiza schimburi de bune practici. Elevii care fac parte din grupul țintă sunt elevii ai claselor 0-VIII care învață la Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” din Pucioasa și la Școala Gimnazială „Alexandru Ștefulescu” din Tg. Jiu. Proiectul răspunde nevoii profesorilor din județele Gorj și Dâmbovița, de fi mai informați pe acest subiect, prin implicarea lor în acțiuni de formare privind managementul clasei, comunicare asertivă și managementul conflictelor, prin sesiuni de informare a cadrelor didactice și a consilierilor școlari pe problematica prevenirii și combaterii violenței în

mediul școlar.

Profesorii vor învăța despre cauzele comportamentului violent, tehnici de gestionare a situațiilor tensionate și îmbunătățirea comunicării. Prin acest proiect, echipa Asociației Parentropolis răspunde nevoii elevilor de a avea o rețea de siguranță la care să apeleze atunci când au o situație pe care nu știu să o gestioneze, prin activități care aduc mai multă claritate în alegerea persoanelor de încredere pe care să se bazeze în luarea deciziilor importante din viața lor. Vom vorbi despre situații punctuale și posibile rezolvări ale acestora. Activitățile îi vor învăța pe copii cum să ia decizii responsabile și astfel vor ști să-și stabilească relația de siguranță, vor ști cum să comunice mai bine în situații conflictuale și vor avea tehnici pe care le vor putea folosi pentru a preveni violența”, au transmis inițiatorii proiectului.

Membrii echipei Parentropolis, care vor implementa acest proiect, au experiență relevantă în acest domeniu, întrucât au implementat un amplu program „Soluții antibullying în clasa ta” în cadrul Colegiului Național „Octav Onicescu” din București, în anul 2023. În cadrul acestui proiect, au susținut 25 de ateliere pentru elevii claselor IX-XII, la aceste ateliere participând aproximativ 625 elevi. În plus, 20 de profesori din cadrul colegiului au participat la cursul de instruire și formare, susținut de membrii echipei, cu privire la fenomenul de bullying și au derulat apoi activități de prevenire și combaterea a bullyingului în clasele lor. Acest proiect a durat 3 luni, iar rata de conștientizare a problemelor legate de bullying a



crescut, atât în rândul profesorilor, cât și în rândul elevilor. Anul trecut, Echipa Parentropolis a primit Premiul de Excelență în cadrul Galei Naționale a Binelui, organizată de Ministerul Familiei, Tinerețului și Egalității de Șanse, pentru activitatea sa în domeniul prevenirii violenței și combaterii bullyingului, recunoaștere venită în urma activităților desfășurate pe perioada anului 2023.

GELU IONESCU

Subofițer găsit împușcat în cap. Fusesse evaluat psihologic și declarat apt pentru serviciul militar

Un subofițer, în vârstă de 30 de ani, de la Batalionul 24 Infanterie din Târgu Jiu, a fost găsit împușcat în cap de către colegii săi, luni dimineață, în jurul orei 6.30, în camera unde desfășura serviciul de zi pe unitate. Tânărul era în stare de inconștiență, prezentând o plagă împușcată în zona capului.

Personalul unității a apelat Serviciul Unic de Urgență 112, iar o echipă SMURD a ajuns la fața locului pentru primele îngrijiri. Ulterior, militarul, care prezenta semne vitale, a fost stabilizat și preluat de ambulanță, fiind transportat la Spitalul Județean de Urgență Târgu Jiu, unde a fost stabilizat.

„Pacientul în vârstă de 30 de ani a fost adus cu ambulanța la UPU, în stare gravă, prezentând o plagă prin împușcare la nivelul capului. A fost stabilizat și investigat în UPU și va fi transferat la Spitalul Militar din București”, a precizat, ieri, Mihaela Țicleanu, purtătorul de cuvânt al Spitalului Județean de Urgență din Târgu Jiu.

Transferat la București

Militarul a fost transferat cu un elicopter SMURD la Spitalul Universitar de Urgență Militar Central „Dr. Carol Davila” din București.

„Militarul este angajat al Ministerului Apărării Naționale din anul 2016, iar ultima evaluare psihologică a avut loc în luna noiembrie 2024, în urma căreia a fost declarat apt pentru executarea serviciului militar. Cazul a fost preluat de Parchetul Militar Timișoara, circumscripția Craiova. Totodată, la nivelul unității militare s-a constituit o comisie care cercetează circumstanțele producerii acestui eveniment”, a anunțat Ministerul Apărării Naționale.

Anchetatorii vor stabili dacă a fost o tentativă de suicid sau dacă



arma s-a descărcat accidental.

Militarul este căsătorit și are doi copii. Familia acestuia se află în Craiova. Subofițerul a fost inițial încadrat la Batalionul 24 din Târgu Jiu, iar pe 15 februarie a fost mutat la Batalionul 26 Infanterie din Craiova. A fost detașat din nou la Târgu Jiu pentru activități operaționale, urmând să se întoarcă în Craiova la 1 iunie.

„Militarul a solicitat și a fost mutat conform solicitării în garnizoana Craiova, iar începând cu data de 15 februarie, militarul a fost detașat înapoi. El a fost mutat din Târgu Jiu

la Craiova, după care a fost detașat înapoi la Batalionul 24 Infanterie până la sfârșitul lunii mai, pentru o perioadă determinată. S-a întors pentru desfășurarea activităților de operaționalizare, urmând ca începând cu data de 1 iunie să își desfășoare activitățile în garnizoana Craiova”, a explicat Liviu Munteanu, ofițer de relații publice în cadrul Brigăzii Multinaționale Sud-Est, pentru DCNews.ro, precizând că „militarul a avut un comportament ireproșabil și și-a îndeplinit atribuțiile în condiții foarte bune”.

I.I.

Peste 700 de absenți la simularea primei probe a Bac-ului



Circa 2.500 de elevi de clasa a XII-a zi și a XIII-a seral din Gorj susțin în această săptămână simularea examenului național de Bacalaureat, însă mulți au ales să lipsească de la prima probă, cea de Limba și literatura română.

Conform Inspectoratului Școlar Județean Gorj, din cei 2.458 de elevi înscriși, doar 1.732 s-au prezentat ieri în cele 34 de centre de examen, înregistrându-se 726 de absenți, majoritatea provenind de la învățământul seral.

Elevii au avut la dispoziție trei ore pentru a rezolva subiectele. La subiectul al III-lea, cei de la uman au avut de redactat un eseu în care

să prezinte particularitățile de construcție a unui personaj dintr-un roman psihologic, în timp ce elevii de la real au avut de prezentat particularitățile unui astfel de roman.

Astăzi are loc proba obligatorie a profilului, iar miercuri, proba la alegere. Rezultatele vor fi comunicate individual în data de 8 aprilie, iar notele vor fi trecute în catalog doar la cererea elevilor.

Examenul de Bacalaureat începe pe 10 iunie, iar pentru promovare, elevii trebuie să obțină minimum nota 5 la fiecare probă și minimum media 6.

I.I.

Post vacant de bibliotecar la Bustuchin

Primăria comunei Bustuchin organizează concurs pentru ocuparea, pe perioadă nedeterminată, a unui post vacant de bibliotecar în cadrul Compartimentului Cultură, educație, sport, bibliotecă, transport, administrarea domeniului public și privat.

Cei interesați pot depune dosarele de concurs până la data de 2 aprilie, ora 16:00. Pentru a putea participa, candidații trebuie să îndeplinească următoarele condiții: studii medii absolvite cu diplomă; vechime

în muncă de minimum 1 an, curs de bibliotecar cu studii medii, finalizat sau în curs de finalizare și cunoștințe medii de operare pe calculator (utilizarea programelor de bază, precum Microsoft Office, navigare pe internet, gestionarea fișierelor și a corespondenței electronice).

Concursul va consta în două etape. Proba scrisă va avea loc pe 10 aprilie, iar interviul va fi susținut pe 14 aprilie.

I.I.



HOROSCOPI 25 Martie 2025

BERBEC: 21 martie – 19 aprilie
Este timpul pentru o schimbare. Lucrurile nu mai pot merge pentru tine în această direcție. Ai multă energie și îți dorești să te afirmi din toate punctele de vedere. A sosit timpul să lași în spate temerile și să îți asumi mai mult riscuri. Viața ta este pe cale să se schimbe.

TAUR: 20 aprilie – 20 mai
Nativii din zodia Taurului își doresc un stil de viață luxos. Nu te mulțumești cu puțin și aspiri întotdeauna la mai multe. Acest spirit dornic de reușite te va ajuta să părăsești zona de confort și să ajungi pe culmile succesului. Tot ce trebuie să faci este să ai încredere în tine și în deciziile pe care le iei pentru viitorul tău.

GEMENI: 21 mai – 21 iunie
Ziua de azi îți aduce motive de bucurie. Astele sunt de partea ta și te sprijină pe drumul pe care ai ales să pornești. Aceste momente te vor ajuta să-ți amintești cât de mult ai muncit pentru ceea ce îți dorești de la viitorul tău. Este o perioadă marcată de multe momente importante.

RAC: 22 iunie – 22 iulie
S-ar putea să te confrunți cu probleme din cauza banilor. Încearcă să-ți faci un buget și să nu te abăți de la acest. Vei avea de luat decizii importante în perioada ce urmează. Astele vor încerca să-ți ofere oportunitățile de care ai nevoie pentru a rezolva aceste mici probleme.

LEU: 23 iulie – 22 august
Îți găsești forța în prietenii din jurul tău și reușești să depășești micile momente de durere. Această zi te învață să fii mult mai puternic și te ajută să ieși din zona ta de confort. Lucrurile se schimbă în direcția în care îți dorești și te ajută să vezi viața cu alți ochi.

FECIOARĂ: 23 august – 22 septembrie
Horoscopul zilei de azi spune că nativii din zodia Fecioarei au parte de momente de liniște. Ai muncit din greu în ultima vreme, iar acum a sosit momentul să te relaxezi puțin. Timpul pe care îl ai la dispoziție ar trebui să fie folosit în favoarea ta.

BALANȚĂ: 23 septembrie – 23 octombrie
Nativii din zodia Balanței pun prea mult preț pe lucrurile materiale din viața lor. Astfel de decizii te pot costa scump, iar în timp poți ajunge la conflicte cu persoanele importante din viața ta. Încearcă să iei lucrurile pas cu pas și să nu pui foarte multă presiune asupra ta.

SCORPION: 24 octombrie – 21 noiembrie
S-ar putea să te confrunți cu mici neînțelegeri la locul de muncă. Încearcă să iei lucrurile pe rând și să nu pui foarte multă presiune asupra ta. Universul îți va ghida pașii și te va ajuta să iei cele mai bune decizii pentru viitorul tău.

SĂGETĂTOR: 22 noiembrie – 21 decembrie
Horoscopul zilei de azi spune că nativii din zodia Săgetătorului au parte de momente de neuitat alături de prietenii și familia. Astele spun că această perioadă este de partea ta și te ajută să iei cele mai bune decizii. Ai în față multe momente de neuitat.

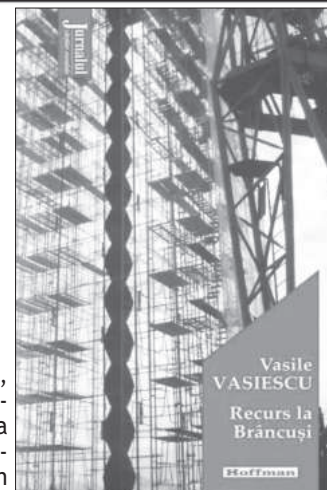
CAPRICORN: 22 decembrie – 19 ianuarie
Nu trebuie să te grăbești să iei decizii. Ai nevoie de liniște pentru a putea pune la punct tot ceea ce ți-ai propus. Vei vedea că viața este de partea ta. Jupiter, planeta norocului și a abundenței, îți va ghida și ea pașii în toată această etapă din viața ta.

VĂRSĂTOR: 20 ianuarie – 18 februarie
Nu trebuie să te lași pus la pământ de micile obstacole din viața ta. Lucrurile se vor schimba în bine pe măsură ce vei avansa. Ai nevoie de timp pentru a căpăta mai multă încredere în tine și în forța ta interioară.

PEȘTI: 19 februarie – 20 martie
Horoscopul zilei de azi spune că nativii din zodia Peștilor au parte o perioadă de liniște. Ai muncit din greu în ultima vreme, iar acum a sosit timpul să te relaxezi. Astele spun că această zi te pune într-o lumină favorabilă și te ajută să evoluezi.

Cronica literară

Triada publicistică a lui Vasile Vasiescu/Recurs la Brâncuși



1. Un act cultural de înnobilitare

Vasile Vasiescu calcă cu redevabil succes pe urmele unor mari publiciști români moderni, postmoderni și transmoderni. Acest gorjean get-beget, acest talentat om de cultură se trage din mantaua unor magicieni ai limbajului, oral și scris, precum Tudor Arghezi, Geo Bogza, F. Brunea-Fox, Adrian Păunescu, Mircea Cărtărescu, Octavian Paler, Andrei Cornea, Stelian Tănase, Dan Pavel, Nicolae Balotă, Marius Ghica, Gheorghe Grigurcu, Nicolae Manolescu, Gabriel Dimisianu, Nicolae Dragoș ș.a.

Modelele la care se raportează sunt de regulă mari personalități din domenii diferite, dar din unghiul de vedere al lui Vasile Vasiescu, congruente spiritual, etic, estetic, artistic, expresiv etc. Le stă bine unor asemenea iluștri oameni de condei polivalent, inspirat, polisemantic să biruiască timpul, moda, încadrările într-o generație sau alta, în funcție de epocă, de artă a comunicării, de formație științifică, de capacitate de exprimare a adevărului, de înnobilitare a unor idei, teme, motive, toposuri grație unei interpretări adecvate ori chiar fabuloase ca dicțiune, ca referențialitate, ca pătrundere în esența fenomenului.

În primul volum al triadei, gazetarul și scriitorul Vasile Vasiescu evocă un Constantin Brâncuși mai viu, mai real, mai în relief, mai trăitor ca universalist borgesian ori ca figură de creator iconoclast și dinamitar spărgător de tipare, paradigme, curente, mode futile, prejudecăți încremenite. Și întreprinde acest exercițiu hermeneutic prin prisma unor nume excelentissime ca Nicăpetre Ioan Flora, Remus Botar Botarro, Barbu Brezianu, Mihaela Petrascu, Ion Vlasiu, Vasi Pleșea, Achile Roselletti, Virgil Ierunca, G. Oprescu, Ion Jalea, Cornel Medrea, V.G. Paleolog, Tretie Paleolog, Sorana Georgescu-Gorjan, Arșavir Acterian, Petru Comarnescu, Radu Bogdan, Magda Cărneci, Ion Pogorilovski, Tudor Topa, Gheorghe Iliescu-Călinești, Cornel Mihalache, Mihail Sadoveanu, Mircea Diaconu, Matei Stârcea Crăciun, Sydney Geist, Peter Iacobi, Nicolae Diaconu, Corneliu Baba, Petru Dumitriu, Ion Caramitru, Vasile Blendea, Nică Ilioniu, Marielle Tabart, Doina Lemny, Pavel Vasilescu, Sanda Stolojan, Sanda Tăărescu-Negropontes, Constantin Blendea, Virgil Călea.

2. Accesul la desfătare și redistribuirea mesajului

Cât privește stilul scriiturii propriu-zise, Vasile Vasiescu practică, cu o rară dezinvoltură, cu o impecabilă libertate morală, discursul îndrăgostit, exact așa cum îi surprinde chipul, într-un seminar academic, ținut la Ecole pratique des hautes études 1974-1976 [1].

Astfel, în acest dintâi demers auctorial, Vasile Vasiescu întreprinde un „Recurs la Brâncuși” [2]. cu uneltele lui Roland Barthes încât portretul lui Constantin Brâncuși e de un transvestism latent (adică e surprins subiectul în haina lui).

Uriașul sculptor plecat din Hobita Gorjului să cucească mapamondul s-a transvesmântat într-un moment al Imaginarului în stare pură: dual, hipnotic, reconfigurând întâmplarea în intemplantă; adică Brâncuși și-a resitat biografia artistică în templul de la Târgu Jiu în aer liber (unicul din lume), printr-un gest demiurgic, profetic, divinătoriu, creator.

Dar deși „discurs îndrăgostit”, „topics-urile” lui Vasile Vasiescu se înscruie în „factura epistemologică” inițiată de Modernitate cu scopul de a lectura o operă, de a-i descifra gândirea, de a provoca mutații în brâncușiologia ca știință transdisciplinară ș.c.l. [4].

Entuziasmul publicistului știe să polemizeze, să muște sarcastic, să ironizeze subtil, să critice vreo atitudine derapantă, deviaționistă, impertinentă ori răuvoitoare (vezi cazul Radu Varia, psihanalizat vituperant și acuzator - n.n. IPB). Are totodată acces la desfătare prin coabitarea limbajelor, care lucrează cot la cot: de la reportaj la comentariu, de la interviu la relatare, de

la consemnare la notă, de la interpelarea documentelor istorice la demascarea politicismului păgubos, cam cum l-a descris în eon interbelic C. Rădulescu-Motru.

Suprametoda rezidă prin urmare în redistribuirea mesajului prin tăietură, prin trasarea celor două margini trasate cât să pună în scenă compromisul editorial vasiescian între articol publicistic și metatextualitatea recurentă; un soi de franciscanism autohton, de Bălănești, cheamă toate cuvintele să se așeze frumos, elegant, să regrăbească a spune lucrurilor pe nume, a reinvesti rostirea românească cu atributele integrității spațiotemporale, cu specificitatea povestirii uneori, captivantă, cu personaje emblematice, cu o confortabilă vorbire erotică a cărei gramaticalitate produce corpului un înveliș nefisurat (deși culmea fineții, paradoxal ca necesitate - n.n. IPB).

3. Scriitorul reporter și cele trei paliere

Mircea Blaga reconsideră reportajul literar din mai multe direcții: ca venind dinspre informațional și comunicațional; ca propulsat de teoria „mediilor” și a literaturii; ca provenind dinspre sociologie, antropologie, istoria culturii și chiar lingvistică, semiologie, filosofia artei, istoria literaturii [5].

Demersurile lui Vasile Vasiescu evidențiază interferențele între reportaj și literatură, subliniază logica internă a faptelor, redând respectivei specii demnitățile de altădată, când gazetăria avea conotații structurale mult mai intense, mesaje mult mai înflăcărâte.

Depistez deci în însuflețirile vasiesciene mai multe paliere: prima este orientarea teoretizării spre justificarea axiologică și estetică; a doua este presiunea avangardei aflate manifest într-o ofensivă națională și obligatoriu europeană; a treia este tendința (mai generală care caracterizează toate cele trei cărți ale lui Vasile Vasiescu, aflate pe masa mea de lucru din 2021 încoace - n.n. IPB) de a modela realitatea sub semnul autenticității transistorice.

Astfel, ispita creării unui climat alteritar este irepresibilă, căutarea centrului și relevarea teritorialității reverberante predomină, adeziunea la visul/utopia pozitivă e oarecum postromantică; însă pentru Vasile Vasiescu nimic nu pare a-i fi străin ca scriitor-reporter (cum fost-am și sunt azi și eu însumi - n.n. IPB) fascinat și de dezbateră cu funcție analitică, de elogiul monumentalității ce necesită urgențial recuperarea normativă pe criteriul imperativ al rezonanței ideatice.

Autobiograficul este un soi de reflex al oglinzii active, expresia e fie inocentă fie canonică, fie ireverențioasă la nevoie fie valorizatoare, fie instauratoare a unui program estetic fie transgresivă a frontierelor.

Paginile acestui „Recurs la Brâncuși” sunt întrutotul captivante prin noutate, prin viziune, prin responsabilitatea profesională, prin aplomb retoric, prin localismul creator.

Un comentariu de ION POPESCU-BRĂDICENI

Bibliografie

1. Roland Barthes: *Discursul îndrăgostit*, Editura Polirom, Iași, 2018, pag. 170 și următoarele
2. Vasile Vasiescu, *Recurs la Brâncuși*, Editura Hoffmann, Caracal, 2021, p. 311
3. Ion Popescu Brădiceni, *Facerea și corpul II, Fundația-Editura Scrisul Românesc, Craiova, 2011, pp. 55-56*
4. Roland Barthes, *Plăcerea textului*, Editura Echin-ox, Cluj, 1994, în integritate
5. Mircea Braga, *Despre ordinul suveran al receptării*, Editura Imago, Sibiu, 2013, pp. 51-55

Maica Domnului este «Sfânta Sfințelor» și «poarta cerului»

«Bucură-te, cea plină de dar, Domnul este cu tine! Binecuvântată ești tu între femei!»

Buna Vestire sau «Blagoveștenia» este prima și cea mai veche Sărbătoare a Maicii Domnului și este prăznuită de către Biserica dreptmăritoare în ziua de 25 martie, reprezentând praznicul în amintirea zilei în care Sfântul Arhanghel Gavriil a vestit Sfintei Fecioare Maria că va naște pe Iisus din Nazaret, Fiul lui Dumnezeu. Preasfânta Născătoare de Dumnezeu a fost aleasă de către Dumnezeu Tatăl, ca din sânul ei de crin imaculat să Se nască Fiul și Cuvântul Împăratului ceresc, pentru că Mântuitorul acestei lumi nu Se putea naște ca om decât din pântecul unei Fecioare Precurate, neprihănite de păcate omenești și de patimi trupești, iar Cel Ce S-a născut din Fecioară Precurată nu era și nu putea fi decât Un «Dumnezeu adevărat din Dumnezeu adevărat». Tocmai acest lucru ne ajută să ne hrănim sufletul cu puterea credinței și să ne luminăm omeneasca minte cu lumina înțelegerii celor dumnezeiești spre a trăi în viața creștină în viața de zi cu zi! Din credința aceasta, Precurata Fecioară Maria are cinstirea cea dintâi și cea mai înaltă, iar, pentru desăvârșita sfințenie a vieții ei, pentru crinul sânelui ei de Maică a Domnului Hristos, pentru desăvârșita ei ascultare, smerenie și iubire de Dumnezeu și de oameni, Preasfânta Fecioară Maria este mai presus de toți sfinții și decât toți îngerii, «mai cinstită decât Heruvimii și mai slăvită, fără de asemănare, decât Serafimii»!

„Că mi-a făcut mie mărire (slavă) Cel Puternic, sfânt fie Numele Lui”!



Maica Domnului este «Sfânta Sfințelor», este «poarta cerului» și «scara» prin care Fiul lui Dumnezeu S-a coborât la noi și totodată este «casa Domnului» cea plină de slavă, «ușa» cea încuiată prin care a trecut Domnul! De aceea, între creștinii dreptmăritori, cinstirea Sfintei Fecioare este cea dintâi, după cea a lui Dumnezeu. Dacă vom reda episodul întâlnirii dintre Preasfânta Fecioară Maria și Sfânta Elisabeta, cele două Sfinte Femei, plimbându-se noaptea la lumina lunii, vorbind în psalmi și în imne duhovnicești, au observat că nu mai aveau umbră, pentru că aceasta era anulată de lumina pe care o purtau în pânțele lor, care strălucea radiind din cei doi fii. Deci, Mântuitorul Iisus Hristos și Sfântul Ioan Botezătorul radiau din ființa lor lumină, astfel încât cele două mame erau și ele pline de lumină. Expresia «fără umbră» nu este într-un tot nou, pentru că și Sfinții Părinți în unele texte o numesc pe Maica Domnului «Floarea fără umbră», pentru a conferi o aură de credință, de evlavie și de înțelegere teologică a Tainei Bunei Vestiri, ca un moment crucial în istoria umanității. Cinstirea aceasta deosebită, precinstirea, preavenerarea sau hiperdulia divină i-o vedește mai întâi Arhanghelul Gavriil, când i-a zis: «Bucură-te, cea plină de dar, Domnul este cu tine! Binecuvântată ești tu între femei!» (Luca 1:28). Așadar, cinstirea aceasta deosebită i-o arată Sf. Elisabeta, mama Sfântului Ioan Botezătorul, când i-a grăit: «Binecuvântată ești tu între femei și binecuvântat este rodul pântecelui tău! Și de unde aceasta pentru mine, ca să vină la mine Maica Domnului meu?... Fericită este aceea

ce a crezut că se vor împlini cele spuse ei de la Domnul» (Luca 1:42). Cinstirea aceasta deosebită o prevestește și o recunoaște însăși, Maica Domnului, când a răspuns Elisabetei: «... Iată de acum mă vor ferici toate neamurile. Că mi-a făcut mie mărire (slavă) Cel Puternic, sfânt fie Numele Lui» (Luca 1:48-49). Nu în ultimul rând, cinstirea aceasta deosebită i-o aduce Biserica întreagă, toată creștinătatea în nenumăratele rugăciuni și cântări, în sărbătorile închinare Sfintei Fecioare la toate slujbele din cursul anului,

îndată după Fiul ei și Dumnezeuul nostru. În vederea mântuirii și a restaurării întregii creații, Dumnezeu avea nevoie și de voință liberă și conlucrarea omului, pentru că întruparea Fiului lui Dumnezeu în propria Sa creație avea nevoie de consimțământul liber al Fecioarei Maria. Așadar îngerul lui Dumnezeu se arată copilei din Nazaretul Galileii, într-o rază de lumină și rostește o salutare care pe ea o tulbură, pentru că e vestea unui trimis al lui Dumnezeu adresată unei ființe umile, însă în cuvinte emoționante, mai ales că primul sentiment al Fecioarei, după salutul îngerului, este acela de tulburare. Nu îndrăznește să răspundă, ci numai se întreabă în sine ei: ce fel de închinare va fi aceasta (?), pentru că apoi îngerul îi vestește că va zămisi și va naște un Fiu, mai presus de firea omenească!

«Cinste Maicii Domnului și slavă Sfinților! Amin».

Momentul Bunei Vestiri este și punctul de întâlnire al umanității cu divinitatea, fiindcă omul se poate întâlni cu Dumnezeu, poate dialoga cu El și îl poate iubi, pe când celelalte ființe create se supun legilor cauzale. Am putea spune că Taina Bunei Vestiri este nașterea din nou a lumii, plinirea rânduielii dumnezeiești. Cel care S-a născut din Tată fără de mamă acum Se naște din mamă fără de tată și face din umila ființă a Fecioarei Maria, cea mai fericită femeie de pe pământ, în pofda faptului că a fost și a rămas până astăzi cea mai neînțeleasă ființă! De aceea, Precurata Maică a Domnului, care a suferit la piciorul crucii, care la Răstignirea fiului ei a auzit loviturile de ciocan care străpungeau cu piroane mâinile Lui străpungându-i inima, este ființa cea mai aproape de oameni, după Dumnezeu, Icoana suferinței noastre, care cunoaște cel mai bine ceea ce înseamnă suferința omenească și se apleacă mereu cu iubire și cu milă asupra ei. În dumnezeiasca ei suferință, Maica Domnului dovedește că de la Nașterea din Betleem până la Răstignirea de pe Golgota, empatizează și re trăiește adâncă ei legătură cu oamenii care suferă! Chiar atunci când ne simțim uitați de Dumnezeu, când avem acel sentiment așa de vinovat, dar uneori așa de omenească, o chemăm în ajutor pe Maica Domnului,



pentru că ne-o simțim aproape, fiindcă ea face parte din neamul omenească și pe ea a ales-o Dumnezeu ca să Se întrupeze, să devină Om ca noi, luând asupra-și păcatele noastre. Și o purtăm în rugăciunile noastre, pentru că ea este prin excelență rugătoarea noastră de taină de-a lungul secolelor și se va ruga până la sfârșitul acestei lumi! Când va ședea de-a dreapta tronului de judecată al Fiului ei, în fața căruia noi toți, întreaga omenire, vom sta cu genunchii tremurând, căci, Doamne, cine se va socoti vrednic să stea drept înaintea judecării lui Dumnezeu, Maica Domnului va interveni și atunci spre milostivirea noastră! Așadar, la Praznicul Bunei Vestiri, să avem încredere în mijlocirile Maicii Domnului la Dreapta Judecată, pentru că Maica Domnului va interveni pentru a-i salva pe cei care din slăbiciunea trupului omenească au păcătuit, păstrându-și totuși credința în Hristos și în mijlocirile Precuratei Sale Maici. În încheiere, să rostim această rugăciune minunată: „Ferește-mă, Doamne, de tot răul. Ferește-mă de o alegere greșită! Ferește-mă de minciuni, de răutate, de desfrâu! Să nu mă-nșele frumusețea cea degrab trecătoare, ci să caut mai ales frumusețea sufletească. Să nu mă orbească dragostea pătimășă, nici să nu mă biruie patimile și poftetele. Tu știi, Doamne, nepriceperea și slăbiciunea minții mele! Vino în ajutorul meu, iubitorule de oameni! Dăruiește-mi înțelepciune și răbdare! O, grea este crucea răbdării, și greu îmi este să nu fiu covârșit de ea. Dar în Tine îmi pun nădejdea. Slavă Tatălui și Fiului și Duhului Sfânt! Cinste Maicii Domnului și slavă Sfinților! Amin!”

✠ Profesor dr. VASILE GOGONEA

Ziua înălțării la cer a sufletului Mamei mele!

În această zi binecuvântată, de mare sărbătoare creștină, încă mai lacrimăm pentru că este ziua trecerii la cer a sufletului Mamei mele, Gogonea St. Janeta și pentru faptul că în viața fiecăruia dintre noi, pierderea mamei reprezintă cel mai dureros moment din viața aceasta! Amintirea mamei rămâne mereu întipărită în mintea noastră și vom lacrima de fiecare dată în amintirea ei! Dar, cum să convingi pe cineva cu ceea ce nu poate fi explicat în amintirea mamei, cum să cucerești cu ceea ce nu poate fi demonstrat prin memorie vie, cum să dobândești posibilul

cu imposibilul, aceasta fiind misiunea oricărei credințe în Dumnezeu! Credem pe bază de aproximări, despre unele lucruri, dar, despre Mamă, preluăm credința din ceea ce au înțeles cei apropiați de credință și o preluăm nu neapărat pe bază de înțelegere și argumente, ci printr-un simplu «mimesis» al sufletului, pentru că imităm tainicul, după care îl transmitem în mod convingător mai departe. Oamenii fiind, nu ne putem imagina divinitatea decât din interiorul limitelor și al delimitărilor noastre, însă, Bunul Dumnezeu ne arată că putem afla câte ceva doar de la

Mama care ne-a dat viață, căci o credință nu poate fi doar învățată, ea fiind mai mult decât simpla învățătură de carte!

Cuvintele credinței trebuie transferate în trăirea adevărată lor, iar, în numele Mamei, noi putem crede cu adevărat doar din iubirea noastră, pentru că Mama este făptura pe care o asociem cel mai ușor cu bunătatea, frumusețea și chiar cu sfințenia, așezându-i chipul sfânt în acea ramă strălucitoare și în acel loc de taină al sufletului! Dar, oare, cum ar arăta lumea dacă toți am avea inimă de mamă? Ce păcat că nu înțelegem că



„Aprind o lumânare pentru tine, MAMĂ ... știu că ai grijă de mine de acolo de sus.

Dumnezeu Tatăl ne iubește cu inimă de mamă! (V.G.)

Ce avere au acumulat Mocioi și Ștefănescu până a fi numiți directori la DSVSA Gorj

Pleac-ai noștri, vin ai noștri! Aceasta este zicala care se aplică din plin în cazul șefilor schimbați la finalul lunii ianuarie a.c. de la conducerea Direcției Sanitare-Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor (DSVSA) Gorj. Rămâne de văzut dacă noii directori numiți în interimat vor reuși să scoată instituția la liman, ținând cont că s-a confruntat recent cu mai multe probleme financiare și chiar deficit de personal.

IZABELLA MOLNAR

În urmă cu aproape două luni, s-a schimbat conducerea la Direcția Sanitară-Veterinară și pentru Siguranța Alimentelor (DSVSA) Gorj. Fostii directori au fost puși pe față, iar în locul lui Florin Gorcea (director executiv) a fost numit Marian Mocioi, asta în timp ce postul de adjunct al lui Nicolae Călescu a fost preluat de Sorin Ștefănescu. Este de precizat faptul că acesta din urmă a ocupat și el o bună perioadă de timp funcția de director executiv până ce pensionarul Gorcea i-a luat fața.

Recent, schimbarea de conducere a fost publicată și pe site-ul instituției județene, unde numele celor doi noi directori au fost trecute. Momentan declarațiile de avere

pe aferente anului trecut nu au fost depuse, fiind valabile doar cele depuse în 2024 raportate la anul 2023.

În cazul lui Marian Mocioi, acesta a obținut în 2024 venituri totale de 114.604 RON din postul de consilier superior pe care îl ocupa în cadrul DSVSA Gorj. Bugetul familiei a mai fost completat și cu salariul anual de 88.287 RON încasat de Tunde Mocioi, soția care activează și ea în aceeași instituție. Potrivit declarației de avere, soții Mocioi dețin două terenuri în intravilan în municipiul Târgu Jiu, o casă și două autoturisme. De asemenea, Marian Mocioi a raportat și datorii către două instituții bancare în urma unor împrumuturi contractate în cuantum de 169.500 lei. Cu alte două credite figurează și Tunde Mocioi, cuantumul acestora fi-

ind de 110.600 lei, ambele scadente anul viitor.

În ceea ce îl privește pe directorul adjunct Sorin Ștefănescu, în declarația de avere depusă de acesta în anul 2024 apare că este proprietarul a trei terenuri intravilan în localitatea Bărbătești, un apartament în Târgu Jiu cumpărat în anul 2021 și deține alături de soție o casă de locuit și o clădire cu altă destinație la Bărbătești. De asemenea, adjunctul de la DSVSA Gorj are patru autoturisme, dar și datorii totale de 226.275 lei către o bancă în urma contractării unor credite scadente în 2036. Tot în declarația de avere depusă în primăvara anului trecut, Sorin Ștefănescu a raportat încasări din

salarii de 86.137 RON din postul său de consilier în cadrul DSVSA Gorj și salariul de profesor al soției cu un venit anual de 72.392 RON. În concluzie, schimbările recente din conducerea DSVSA Gorj aduc cu sine o serie de provocări pentru noii directori numiți în interimat. Aceștia se vor confrunta nu doar cu dificultăți financiare, dar și cu lipsa de personal, aspecte ce ar putea influența activitatea instituției pe termen lung. Rămâne de văzut dacă experiența și abilitățile lor vor fi suficiente pentru a restabili stabilitatea și eficiența direcției, într-un context economic și administrativ complicat. De asemenea, transparența financiară și respectarea normelor etice vor fi esențiale pentru consolidarea încrederii publicului în instituție.



Bani pentru crescătorii de păsări și porcine

Agenția de Plăți și Intervenție pentru Agricultură (APIA) informează că a demarat autorizarea la plată a beneficiarilor care au depus cereri de plată pentru intervenția DR-06 - Bunăstarea animalelor Pachet a) - Plăți în favoarea bunăstării porcinelor și Pachet b) - Plăți în favoarea bunăstării păsărilor, din cadrul Planului Strategic PAC 2023-2027. Suma

totală autorizată până la acest moment este în valoare de 87.066.180 euro, pentru un număr de 369 beneficiari, din care: 28.242.870 euro pentru bunăstare porcine; 58.823.310 euro pentru bunăstare păsări.

Plățile se fac în lei, la cursul de schimb valutar de 4,9756 lei pentru un euro stabilit de Banca Centrală Europeană pentru data de 29.12.2023 și publicat în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene seria C nr. 1/03.01.2024.

„Reamintim că în Campania 2024, plățile pentru intervenția DR-06 se efectuează de către AFIR - Agenția pentru Finanțarea Investițiilor Rurale.

Sprrijinul pentru bunăstarea animalelor reprezintă o plată compensatorie pentru pierderile de venit și costurile suplimentare suportate de fermieri și are forma unei plăți anuale fixe pe Unitate Vită Mare (UVM)”, au transmis reprezentanții APIA.

I.M.

INTERVENȚIA DR-06 BUNĂSTAREA ANIMALELOR

Suma totală autorizată până la acest moment:
87.066.180 euro pentru 369 beneficiari
- 28.242.870 euro pentru bunăstare porcine;
- 58.823.310 euro pentru bunăstare păsări.



Târgu Jiu: Un polițist și un jandarm au salvat o tânără de la sinucidere

În noaptea de duminică spre luni, un polițist din cadrul Biroului Ordine Publică - Poliția Municipiului Târgu Jiu și un jandarm din cadrul Inspectoratului de Jandarmi Județean Gorj au avut o intervenție rapidă și salvatoare pe podul Jiului, din municipiul Târgu Jiu, unde o localnică în vârstă de 30 de ani a încercat să se sinucidă.

Manu și Andrei, care erau în serviciul de patrulare, pentru păstrarea ordinii și liniștii publice, în zona de

sud a municipiului, trecând prin zonă, au observat o femeie care se aplecase pe balustrada podului Jiului, intenționând să se arunce.

Polițistul și jandarmul au reușit să o prindă în ultima clipă.

Datorită intervenției lor rapide și decisive, femeia a fost salvată și ulterior transportată în siguranță la spital, unde a beneficiat de îngrijiri medicale de specialitate. Autoritățile fac apel către cetățeni să acorde sprijin celor care se află în momente dificile și să semnaleze orice comportament care ar putea indica riscuri de acest tip, pentru a preveni tragediile.

I.M.

vremea în Gorj

25 MAR	26 MAR	27 MAR	28 MAR	29 MAR	30 MAR	31 MAR
21° ziua	16° ziua	14° ziua	13° ziua	13° ziua	15° ziua	16° ziua
10° noaptea	11° noaptea	10° noaptea	9° noaptea	8° noaptea	7° noaptea	8° noaptea
Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sambata	Duminica	Luni

Mii de pacienți au beneficiat de consultații la cabinetul de Neurologie al Spitalului Județean

Cabinetul de Neurologie din cadrul Ambulatoriului Integrat al Spitalului Județean de Urgență Târgu Jiu a oferit anul trecut consultații și tratamente pentru peste 5.700 de pacienți. De asemenea, în primele două luni ale acestui an, aproximativ o mie de pacienți au beneficiat deja de consultații la acest cabinet de specialitate.

„În Ambulatoriul Integrat al Spitalului Județean de Urgență Târgu Jiu vă puteți programa

la o consultație la Cabinetul de Neurologie. În cursul anului 2024, la acest cabinet de specialitate au beneficiat de consulturi medicale 5.728 de pacienți, iar în lunile ianuarie și februarie ale acestui an au fost consultați 950 de pacienți”, au anunțat reprezentanții unității medicale. Specialiștii atrag atenția asupra simptomelor care ar trebui să determine o persoană să se prezinte la

un consult neurologic. „Dacă ai dureri de cap frecvente-migrene severe sau dureri persistente de cap, aceste dureri pot indica probleme neurologice serioase. Dacă ai senzația de amorțeală și furnicături în mâini sau picioare sau dacă ai dificultăți de coordonare, amețeli sau senzația de instabilitate, dacă uiți des lucruri importante sau întâmpini dificultăți în găsirea cuvîn-



telor potrivite, aceste simptome pot fi semne ale unor tulburări cognitive. Alte semne care ar trebui să te îngrijoreze sunt spasmele musculare sau convulsiile.

Acestea pot indica afecțiuni neurologice care necesită investigații urgente”, susțin reprezentanții unității medicale.

I.I.

Accident cu patru răniți în apropiere de Peștișani!



Patru gorjeni au ajuns la spital, duminică după-amiază, după ce au fost răniți într-un accident rutier produs la Frâncești, în apropiere de Peștișani.

Pe o porțiune de drum drept, o șoferiță de 23 de ani a pierdut controlul mașinii și s-a dus pe contrasens în alte trei autoturisme care mergeau regulamentar.

Șoferii acestora au povestit îngroziți cum au încercat în fracțiuni de secundă să evite impactul, dar le-a fost imposibil.

Unul dintre ei a zburat cu mașina vreo 100 de metri în decor, ieșind de pe șosea și ajungând prin tufișurile de pe margine, la câțiva metri sub nivelul drumului. „Ea a venit de pe contrasens și doar am apucat să zic către nevastă-mea să se țină bine că asta vine în noi.

Și așa a fost. Am tras puțin dreapta ca să nu intre ca boul, dar ea fix în noi a venit. Nu știu ce-o fi pățit, i-o fi fost rău poate, dar eu ajunsei cu mașina tocmai

pe acolo. Nici nu se vede de aici, de unde a rămas a ei, e distanță mare. M-a lovit în ușă, nici nu știu exact, după care m-a învârtit și m-a aruncat acolo jos. Bine că nu ne-am răsturnat, dar oricum ne-am lovit și eu și nevastă-mea”, a povestit un șofer din Padeș, care a ajuns în cele din urmă la spital.

Un altul a rămas cu mașina pe șosea, dar trebuie să o ducă în service și să refacă toată partea stângă. Mașina a fost luată pe platformă, ca și celelalte din accident.

„Am făcut tot ce a fost posibil să o evit, am tras dreapta cu gândul să mă duc către șanț, dar m-a șters pe toată partea stângă.

A dat apoi în mașina următoare și a făcut-o praf și pe aia. L-a lovit și pe domnul care era cu soția, eu am coborât repede de la mine și am încercat să merg să îl ajut pe dumealui. Nici nu mai știu cum a fost

totul pentru că în momentele alea totul parcă se întâmplă mult mai repede. Bine că am scăpat teafăr pentru că fiecele sigur or să se repare”, a menționat un alt șofer implicat în evenimentul rutier.

În cele din urmă, și șoferița și

alte trei persoane au ajuns la spital, având nevoie de îngrijiri medicale. Polițiștii au deschis pe numele acestora un dosar penal și încearcă să clarifice împrejurările în care s-a produs accidentul.

GELU IONESCU

Bărbat din Țicleni, reținut pentru distrugere

La data de 23 martie a.c., polițiști din cadrul Poliției Orașului Țicleni au continuat cercetările într-un dosar penal înregistrat la Parchetul de pe lângă Judecătoria Târgu Cărbunești, fiind luată măsura reținerii pentru 24 de ore și introducerii în arestul IPJ Gorj, față de un bărbat de 32 de ani, din orașul Țicleni, fiind bănuț de săvârșirea infracțiunii de distrugere.

La data de 19 martie a.c., polițiștii au fost sesizați telefonic, de un localnic, cu privire la faptul că cel în cauză ar fi spart, cu bolovani, geamul de la ușa de acces a unei cafenele, din localitate, care este deținută de familia apelantului.

Din primele cercetări efectuate de polițiști, a reieșit faptul că acesta ar mai fi distrus și oglinzile stânga față a

două autoturisme aparținând a doi localnici. Bărbatul de 32 de ani a fost imobilizat și încătușat de către polițiști, după care a fost condus la sediul poliției.

Cercetările continuă pentru luarea tuturor măsurilor legale.

I.M.



Donezi
O jucărie
dăruiești un zâmbet!

Proiect susținut de: **Gorjeanul**

Parteneri: **Centrul de Calcul**
Soluții IT complete
Tipografia ProdCom

Ai o jucărie care nu-ți mai folosește?!
VINO cu jucăriile tale la Centrul de preluare a anunțurilor publicitare „Gorjeanul” de vis-a-vis de Casa de Cultură a Sindicatelor Târgu-Jiu,
în perioada 11 martie 2025 - 14 aprilie 2025.
DĂRUIEȘTE de Paști și PRIMEȘTI
caiet + pix personalizat „Gorjeanul”!
În „Săptămâna Mare”, toate jucăriile colectate vor fi donate copiilor nevoiași și triști.
O campanie de responsabilitate socială inițiată de cotidianul „Gorjeanul”- ziarul de suflet al gorjenilor.

IN MEMORIAM...

40 de ani de la asasinarea criticului, istoricului literar și profesorului universitar POMPILIU MARCEA (I)

Pompiliu Marcea s-a născut pe 20 octombrie 1928 și a fost asasinat pe 27 martie 1985, la vârsta de 56 de ani. A urmat școala în perioada 1935-1954, șapte ani școala primară în satul natal Colibași-Gorj, opt ani Școala Normală din Tg-Jiu și patru ani Universitatea București. Pe tot parcursul celor 19 ani de studii, Pompiliu Marcea a fost numai premiant, situându-se numai pe primul loc. La examenele de admitere atât la Școala Normală cât și la Universitate a fost primul admis, iar în anul 1948, a luat premiul I la un concurs literar pe țară, cu tema: Munca în literatură. A terminat ca Șef de promoție, atât Școala Normală cât și Universitatea, având bursă republicană și a terminat cu diplomă de merit Universitatea București. A urcat toate treptele ierarhiei universitare până la gradul de profesor și și-a luat titlul de doctor în filologie în anul 1968, într-un mod „remarcabil” așa cum spunea Constantin Ciopraga, membru în comisie, președintele comisiei fiind acad. Șerban Cioculescu. La susținerea tezei de doctorat Vladimir Streinu a spus: „...Ei, domnilor, și tu, Șerbane, cel mai vechi și mai bun prieten al meu, aflați că, dacă mai există cineva căruia i-aș săruta mâna așa cum sărutam mâna taților sau bunicilor noștri în clipe unice și astrale, acesta este un OM deosebit pentru mine, autorul monografiei pentru care dumneavoastră îi acordați pe drept doctoratul în literatură. De ce aș face așa ceva? Pentru că, dincolo de sprijinul său special imens, uman și profesional, ce mi l-a acordat mereu în vremea din urmă, a făcut astfel încât eu să-i succed în postul ce-l deține și este promovat. Pe scurt, dânsul mi-a mărturisit că se ridică de pe acel scaun doar după ce va ieși decizia de numire a mea. Este domnul POMPILIU MARCEA!”. Postul la care făcea referire, era de director al Editurii pentru Literatură Universală, post obținut după ieșirea din pușcăriile comuniste. Pompiliu Marcea „era tobă de carte”, un mare erudit așa cum spuneau: Șerban Cioculescu, Vladimir Streinu, Eugen Simion, Valeriu Râpeanu, I.D. Bălan, Alexandru Hanță, Dan Grigorescu, Ștefan Cazimir, Mihai Ungurianu, Dinu Sărașu, Nicolae Dragoș, Zenovie Cărlugea, I. P. Brădiceni, Eugen Velican, Ion Trancău etc. Timp de peste 30 de ani a predat la Universitatea București, (fiind unul din „marii profesori ai universității”, așa cum spunea scriitorul și poetul Nicolae Dragoș și un „eminent profesor universitar”, cum afirmă criticul literar, prof. Ion Trancău) și la prestigioase universități din Europa, Sorbona din Paris, Franța și Koln, Bonn, Aachen și Dusseldorf din Germania. Pompiliu Marcea, erudit profesor universitar, distins om de cultură, istoric și critic literar, romancier, scriitor și publicist și-a dedicat întreaga viață studiului și promovării literaturii române atât în țară cât și peste hotare, lăsând în urmă o moștenire culturală, morală și științifică de neegalat, ce va dăinui din veac în veac. Concomitent cu munca la catedră Pompiliu Marcea a scris 15 cărți de referință, de pionierat în cultura românească, una fiind un roman intitulat „Pacient în Galapagos”, ce nu a putut fi publicat înainte de anul

decesului 1985, fiind interzis de cenzura regimului comunist din România. Scriitorul I.P.Brădiceni în cronică literară: Un roman vast și poliedral, „consideră „Pacient în Galapagos”, o capodoperă, un megaroman al nedreptății autor Pompiliu Marcea”. A debutat cu monografia Alexandru Sahia, București, 1961, urmată de Ioan Slavici, București, 1965, prima monografie dedicată acestui „mare clasic” al literaturii române (ed. II, revăzută și completată, 1968; ed. III, Timișoara, 1978; versiune franceză, 1967), și „Convorbiri literare” și spiritul critic”, București, 1972, reeditată, București 1995; Național și universal, antologie cuprinzătoare pe tema specificului național în literatura română, București, 1975; cu un sumar ce acopere, în linii mari, întreaga istorie a dezvoltării ideii de „specific național” în cultura românească - de la Dacia literară la contribuții de ultimă oră -, antologia tematică Național și universal își demonstrează utilitatea și oportunitatea -, repunând în circulație și texte mai puțin accesibile la acea vreme, oferind de asemenea, în studiul introductiv, un scurt istoric al problemei în cultura românească; a dat două lucrări despre Mihail Sadoveanu: Lumea operei lui Sadoveanu, București, 1976; Umanitatea sadoveniiană de la A la Z. Dicționar de personaje sadoveniene, primul, la noi, de acest fel, București, 1977; Lecturi fidele, București, 1979; Mihail Sadoveanu 100 de ani de la naștere, București, 1980 (versiuni în limba engleză, franceză și germană, 1980); Varietăți literare, Craiova, 1982; Concordante și controverse, București, 1983; Atitudini critice, București, 1985 și romanul Pacient în Galapagos, interzis spre publicare de cenzura regimului comunist din România anilor '80, Cluj-Napoca, 2022.

A îngrijit și prefăcut ediții din I.I. Mironescu (1959), Al. Vlahuță (1959), Al. Sahia (1960, 1961, 1964, 1971), I. Slavici (1960, 1965, 1970, 1975, 1981, 1987), Gr. Alexandrescu (1961, 1967, 1974), M. Sadoveanu (1961, 1962, 1977, 1981), I. L. Caragiale (1962, 1965), T. Vianu (1971), C. Hogaș (1982, 1986). A primit Premiul „B.P. Hașdeu” al Academiei Române pe 1965, pentru monografia Ioan Slavici. Premiul Asociației Scriitorilor din București pe 1976, pentru volumul Lumea operei lui Sadoveanu. Referințe critice: I.D. Bălan, Valori literare, 1966; Al. Piru, Varia, II, 1973; F. Firan, De la Macedonski la Arghezi, 1975; Al. George, La sfârșitul lecturii, II, 1978; M. Ungheanu, Lecturi și rocade, 1978; C. Ciopraga, în Convorbiri literare, nr. 4, 1978; Ș. Cioculescu, Itinerar critic, III, 1979; Gh. Frîncu, în Revista de istorie și teorie literară, nr. 2, 1979; E. Manu, în România literară, nr. 20, 1980; D.C. Mihaescu, în Luceafărul, nr. 17, 1980; C. Ungureanu, în Orizont, nr. 32, 1981; M. Ungheanu, în Luceafărul, nr. 17, 1982; I.D. Bălan, în Contemporanul, nr. 15, 1983; C. Stănescu, în Știința, nr. 12676, 1983; M. Ungheanu, în Luceafărul, nr. 19, 1983; V.F. Mihaescu, în Luceafărul, nr. 36, 1984; M. Ungheanu, în Luceafărul, nr. 13, 1985; Z. Sângerzan, ibidem; A. Silvestri, ibidem; R. Zaharia, ibidem; H. Zalis, în România literară, nr. 14, 1986; A. Silvestri, în Luceafărul, nr. 31, 1986; I.D. Bălan, Repere critice, 1988.

În planul editării clasice, studiile lui Pompiliu Marcea despre Sahia, Slavici, Sadoveanu, Caragiale s.a. își găsesc complementul în numeroasele ediții școlare și de popularizare pe care istoricul și criticul literar le-a prefăcut.

La începutul anilor '60, pe când era redactor la Editura pentru Literatură și mai apoi director la Editura pentru Literatură Universală (1964), Pompiliu Marcea și-a adus o contribuție însemnată la apariția unor volume aparținând lui Mihai Eminescu, Tudor Arghezi, Lucian Blaga, etc., autori interziși în acea perioadă, dar și la apariția unor volume ale unor scriitori în plină ascensiune literară, precum Nichita Stănescu, Marin Preda, Augustin Buzura, etc.

În perioada comunistă, odată cu adoptarea legilor de sistematizare rurală și nu numai, Pompiliu Marcea a dat dovadă de foarte mare curaj și a înaintat mai multe memorii conducerii superioare de partid și de stat, inclusiv lui Nicolae Ceaușescu prin care cerea încetarea demolării satelor românești, a monumentelor istorice și a bisericilor, a cerut împrumutarea țăranilor cu pământ, s-a opus politiciii demografice greșite, careia i-au căzut pradă mii de femei, s-a opus exportului masiv de produse alimentare, care a dus la anii de criză și înfometare a poporului român. A solicitat eliminarea desfășurării de munci agricole și pe șantiere pentru elevi, studenți și militari, s-a opus cenzurii și politiciii editoriale greșite, a criticat abuzurile unor activiști politici și demnitari de stat etc. Pot să spun că, satul său, Colibași, propus pentru demolare în acea perioadă, există astăzi datorită implicării lui Pompiliu Marcea.

Perioada anilor 1980-1985 (anul decesului) a culminat cu dramaticele episoade în jurul volumului IX din „Opere complete” a lui Eminescu. Unchiul meu, mi-a spus că a intrat într-o luptă „pe viață și pe moarte” cu Șef rabinul Moses Rosen, care susținea interzicerea apariției în librării și trimiterea la topit a volumului. Atunci, unchiul meu împreună cu alți colegi de breaslă au luat atitudine dură față de rabin și au transmis mai multe răspunsuri autorităților statului pe linie literară, politică precum și președintelui N. Ceaușescu.

Datorită implicațiilor cazului cât și a amenințărilor cu moartea primite toți s-au retras, spunându-i și lui să facă același lucru. Mi-a spus, că a rămas singur și le-a răspuns că, nu va ceda și va apăra poetul nostru național până în ultima clipă a vieții. Amenințat fiind și el cu moartea în diferite moduri, pe stradă, telefonic sau cu bilete pe sub ușă, nu a dat înapoi, continuând lupta cu „cel mai puternic” om din România. Rabinul susținea că Eminescu a fost „fascist, rasist, antisemit, dement, pornografic, mincinos, huligan și sifilitic” și din această cauză voia interzicerea volumului, care ar avea caracter antisemit. După lungi și grele lupte volumul a apărut, dar se pare că prețul plătit a fost însăși viața scriitorului. Toți cei care s-au implicat în rezolvarea acestui caz, au decedat în condiții suspecte.

Astfel, rabinul consemnează „caracterul suspect al decesului profesorului și scriitorului Pompiliu Marcea în cartea sa de memorii, lăsând să se



înțeleagă că la mijloc a fost o pedeapsă divină. Pompiliu Marcea a fost găsit înecat în lacul Herăstrău, Ion Lotreanu, a fost găsit spânzurat iar Alexandru Oprea a fost găsit mort în baie”.

În anul 1983, în articolul „Cu foarfecele împotriva adevărului”, publicat în revista România Literară, Pompiliu Marcea dă un răspuns usturător unui critic rus Pimen Buianov, care a scris un articol în revista „Literaturnia Gazeta” intitulat „Cu pumnii împotriva istoriei”, împotriva trilogiei scriitorului român Dumitru Popescu, „Pumnul și palma”, roman care aborda ficțional relațiile româno-ruse, apărută la Editura Eminescu în anii 1980-1981-1982. „Pimen Buianov, de a cărui activitate de critic - mărturisim - n-am auzit niciodată, reușește o incalificabilă performanță: el revarsă o cascadă de neadevăruri, invective și etichetări denigratoare, de o gravitate excepțională, eludează cu desăvârșire conținutul de idei și semnificațiile romanului și construiește după bunul său plac, o imagine falsă, denaturată despre carte, pe care apoi, cu degetul ridicat în sus, mănios și amenințător, o combate înverșunat... Este profund reprobabil faptul că asemenea atacuri lipsite de responsabilitate și onestitate elementară, de natura să împietzeze asupra relațiilor, atât de cordiale, principale și tovarășești dintre scriitorii celor două țări, au putut vedea lumina tiparului. În cea ce mă privește, am considerat totdeauna și continui să cred cu tărie, că idealul nobil al literaturii este și va rămâne acela de a sluji și lumina adevărul vieții, de a servi bunelor relații dintre oameni și dintre popoare”.

După ce a scris acest articol i-a spus soției că, dacă, până acum nu s-a făcut cunoscut în lume de acum încolo va fi, și, „decât să mor în anonimat, cu un borcan de murături aruncat în cap de la balcon, mai bine mor ca un erou”.

Aceeași atitudine dură a luat față de aceeași revistă la apariția romanului „Delirul” de Marin Preda, în anul 1975.

Pompiliu Marcea se stinge din viață, fiind asasinat la 27 martie 1985. Acesta a fost găsit mort, la ora 11 și 20 de minute, plutind în lacul Herăstrău cu lovituri puternice la cap și tăieturi în palmă. Într-un articol intitulat „POMPILIU MARCEA - jertfă pe altarul culturii” dascălul său, profesorul Victor Andrițoiu, spunea: „... Și i-a venit pieirea prea timpurie fiindcă a îndrăznit într-un articol să ia apărarea romanului „Pumnul și palma”, scris de Dumitru Popescu, și să înfrunte un critic literar din U.R.S.S. Mândria lui de profesor fusese rănită și a luat atitudine, dând un răspuns vehement, întocmai ca T. Arghezi când a scris pamfletul „Baroane!”. Marcea a dat un răspuns usturător ca o palmă pe obraz, apărând literatura poporului român. Îndrăzneala aceasta a plătit-o cu moartea. Marcea este un erou căzut la

datorie și merită să fie slăvit, fiindcă el rămâne o jertfă pe altarul culturii neamului românesc”(1995).

Pompiliu Marcea, la vârsta deja semicentenară, își propunea să abordeze beletristica, mai exact romanul... Romanul de sertar "Pacient în Galapagos", a fost interzis spre publicare de regimul comunist din România anilor '80, și a văzut lumina tiparului după 40 de ani, fiind lansat în luna martie 2023, la Școala Gimnazială "Pompiliu Marcea" din Tg-Jiu și în luna aprilie 2023, la Muzeul Național al Literaturii Române din București, Sala Perpessicius. Pompiliu Marcea nu se oprește doar la acest roman și continua să scrie și cel de-al doilea volum, intitulat "Splendoarea și sfârșitul Mirelei Volvoreanu". Acest roman nu a apărut niciodată. În referatul Editurii "Eminescu", privind romanul "Pacient în Galapagos" în încheiere se spune: "Autorul a oferit spre tipărire, volumul următor, proiectând, se vede, un ciclu românesc. Titlul volumului II: Splendoarea și sfârșitul Mirelei Volvoreanu". Despre acest roman nu a știut nimeni nimic, nici familia, unde este și ce s-a întâmplat cu manuscrisul. Pe o agendă, care are inscripționat anul '84, Pompiliu Marcea, lasă în manuscris și cel de-al treilea roman intitulat "Viața ca o frustrare", dar din păcate agenda este incompletă, având file lipsă, fiind recuperate doar primele 18 pagini, restul fiind dispărute. Așadar, pe lângă munca la catedră și cea de istoric și critic literar, a a atacat și această latură, beletristica, romanul mai exact, scriind trei romane dar a fost publicat doar unul singur "Pacient în Galapagos", postum. Cu siguranță, dacă mai trăia, dădea noi capodopere culturii române, așa cum îmi spunea cu doar trei zile înainte de deces, când mă aflam în vizită la el, în București.

"Romanul "Pacient în Galapagos" poate fi așezat pe raftul de sus lângă "Pumnul și palma" și "Cel mai iubit dintre pământeni", cei trei - Pompiliu Marcea, Dumitru Popescu și Marin Preda - fiind autorii străluciți ai unor scrieri de ficțiune singulare în literatura noastră și care "nu repetă viața, n-o reflectă mecanic și integral, nu reprezintă o medie statistică, dar nici nu ignoră sensurile și adevărurile generale", spune într-un articol domnul Vasile Vasiescu, scriitor, editor, critic de artă plastică și important ziarist."

Romanul PACIENT ÎN GALAPAGOS scris în perioada ianuarie-noiembrie 1983, a fost interzis spre publicare de regimul comunist din România anilor '80 și a văzut lumina tiparului, după 40 de ani, grație verișoarei mele, fiica scriitorului dr. Corina-Mădălina MARCEA, căsătorită MILLO. Romanul a fost lansat în luna martie 2023, la Școala Gimnazială "Pompiliu Marcea" din Tg-Jiu și în luna aprilie 2023, la Muzeul Național al Literaturii Române din București, Sala Perpessicius, devenită neîncăpătoare pentru cei prezenți la acest eveniment.

Despre acest roman știam numai noi membri familiei și cei apropiați. Unchiul meu a spus că a încercat de două ori să-l publice în acea perioadă dar cenzura comunistă a refuzat acest lucru, până nu va scoate câteva zeci de pagini pentru a putea fi tipărit. El mi-a spus, că nu dorește să facă acest lucru și că, probabil regimul comunist, va cădea cât de curând și atunci v-a putea publica romanul sau dacă nu, are destui prieteni și colegi în străinătate și-l va publica acolo. Este un roman complex, estetic și reflexiv, erotic și de moravuri, social și politic, care prezintă întâmplări reale din România anilor '80 ai secolului trecut. **Va urma**

ION MARCEA

Învățătura Preotului de mir

„Cel Care ai trimis totodată și pe Gavriil, Arhanghelul Tău, spre a binevesti zămislirea Ta cea fără de sămânță Sfintei Fecioare Maria”!

Buna Vestire este sărbătorită în fiecare an pe data de 25 martie, în timpul Postului Învierii Domnului, fiind una dintre sărbătorile pentru care Biserica acordă o atenție deosebită, pentru că este o sărbătoare creștină celebrată în amintirea momentului anunțării Fecioarei Maria de către Arhanghelul Gabriel că va concepe și va deveni mama lui Iisus din Nazaret. Astfel, Buna Vestire făcută Mariei marchează «plinirea timpului», adică împlinirea făgăduințelor și pregătirilor Nașterii lui Iisus Hristos. Maria este chemată să-l zămislească pe Fiul lui Dumnezeu și încuviințând, a devenit Născătoare de Dumnezeu. În tradiția ortodoxă este cea dintâi sărbătoare închinată Maicii Domnului și confirmată în documente, pentru că prima mărțurie o reprezintă biserica zidită în Nazaret (în secolele IV sau V), pe locul unde avusese loc episodul consemnat în Sfânta Scriptură! Data acestei sărbători a variat la început, deoarece, unii o prăznuiau în ajunul Bobotezei (pe 5 ianuarie), iar alții pe 18 decembrie (dată păstrată până astăzi în ritul galican și în cel mozarab tot pentru o sărbătoare închinată Maicii Domnului). În Răsărit, data de 25 martie a fost acceptată, cel mai probabil, după stabilirea datei de 25 decembrie ca serbare a Nașterii Domnului (aproximativ secolul al V-lea), pe când la Roma, sărbătoarea a fost introdusă de papa Leon al II-lea, iar în secolul al IX-lea, iar, data de 25 martie s-a generalizat în toată lumea catolică. Numai la armeni, Buna Vestire se prăznuiește pe 7 aprilie, în raport cu Crăciunul pe care ei îl celebrează la 6 ianuarie. Buna Vestire este o sărbătoare foarte iubită, datorită evlaviei pe care credincioșii o au către Maica Domnului și vine ca o oază de întărire trupească și sufletească pentru vremea Postului Mare, pentru că în această zi avem așa numita «dezlegare la pește», ca o sărbătoare a bucuriei, care anunță

începutul mântuirii. „Fără Buna Vestire nu avem nici Crăciun, nici Paște”, spunea un cunoscut părinte. Bucuria anunțată de Înger cuprinde astăzi comunitățile credincioșilor și se adresează fiecăruia dintre noi, dându-ne făgăduință și speranță: „Cele ce nu sunt cu puțință oamenilor sunt cu puțință la Dumnezeu!”. În fine, cea mai veche reprezentare a Bunei Vestiri este fresca din catacomba Priscillei din Roma, datată de arheologi din secolul al II-lea, care îl înfățișează pe Arhanghelul Gavriil lângă Fecioara Maria, care îl ține deja pe Prunc în brațe. Aici, ca și în alte reprezentări iconografice din primele secole, îngerul apare fără aripi, poate din reținerea firească a artiștilor creștini de a nu asemena cu anumite figuri păgâne înaripate. Abia după Constantin cel Mare, îngerii sunt înfățișați cu aripi, semnul apartenenței la ordinea cerească. O altă interesantă reprezentare a Bunei Vestiri este din anul 440, în mozaic, și se găsește pe arcul Basilicii «Santa Maria Maggiore» din Roma, în care imaginea o arată pe Fecioara Maria între îngeri înaripați purtând nimburii, ca o împărăteasă alături de curtenii săi. Deasupra ei zboară Arhanghelul Gavriil, vestindu-i întruparea Fiului de la Duhul Sfânt, închipuit de porumbel alb care coboară peste ea. În dreapta este și dreptul Iosif, căruia îngerul îi descoperă taina. Încheiem cu o altă reprezentare veche ilustrată în miniatura armeană din Evangheliarul Echmiadzin (sec. al VI-lea) care se aseamănă foarte mult cu icoana păstrată până astăzi în Biserica noastră ortodoxă! În această zi binecuvântată, să rostim această rugăciune sfântă: „Doamne, Dumnezeu, Atotțiitorule, Cel Care ai binevoit ca Fiul Tău Cel Unul-Născut să Se întrupeze dintr-o femeie neispitită de nuntă și să Se facă om pentru a noastră mântuire, Cel Care ai trimis totodată și pe Gavriil, Arhanghelul Tău, spre a binevesti



zămislirea Ta cea fără de sămânță Sfintei Fecioare Maria, mai înainte de veci rânduită drept locaș al acestei Taine înfricoșătoare, dinainte-cunoscută Tie și Cuvântului Celui dimpreună-veșnic cu Tine! Tu însuși, pentru rugăciunile ei și ale tuturor Sfinților Tăi, binevestește sufletele noastre prin Harul Tău iertarea păcatelor și bucuria cea de neînstrăinat! Binecuvântează poporul Tău cu pace, dă-ne să cunoaștem calea pe care, pășind, vom plăcea bunătății Tale, și ne călăuzește spre a Ta împărăție cerească. Cu îndurările Hristosului Tău, cu Care ești binecuvântat, împreună cu Preasfântul și Bunul și de-Viață-făcătorul Tău Duh, acum și pururea și în vecii vecilor! Amin.”

Preot Paroh, GHEORGHE OPROIU,
Parohia Brătuia, comuna Dănești

COMUNA POLOVRAGI, prin primar EPURE GHEORGHE, titular al proiectului, anunță publicul interesat asupra luării deciziei etapei de încadrare, în cadrul procedurilor de evaluare a impactului asupra mediului pentru proiectul "REABILITARE ȘI EXTINDERE TROTUAR PIȚIAN-MĂNĂȘTIRE", propus a fi amplasat în comuna Polovragi, sat Polovragi, județul Gorj.

Proiectul deciziei de încadrare și motivele care o fundamentează pot fi consultate la sediul APM GORJ din Târgu-Jiu, str. Unirii, nr. 76, în zilele de luni-vineri, între orele 8 - 16, precum și la următoarea adresă de internet <http://apmgj.anpm.ro>.

Publicul interesat poate înainta comentarii/observații la proiectul deciziei de încadrare în termen de 10 zile de la data publicării anunțului pe pagina de internet a autorității competente pentru protecția mediului.

ARTEGO SA Târgu Jiu angajează personal în următoarele posturi:

- Mecanic
- Electrician
- Inginer absolvent Facultate de Electrotehnică
- Informatician

Se oferă salariu atractiv, tichete de masă de 40 lei/zi, două pâini 400 g zilnic, bonus de performanță, premieri etc.

Angajarea se face, inițial, pe o perioadă determinată de 3 luni, urmând ca după o evaluare, încheierea de contract pe o perioadă nedeterminată. **Relații la: 0253.226.444**

SC ASSANI IMP-EXP SRL, cu sediul social în municipiul Craiova, str. România Muncitoare, nr.49, jud. Dolj, anunță publicul interesat asupra depunerii solicitării de revizuire a Autorizației Integrate de Mediu pentru obiectivul „Fermă găini ouătoare, sat Capu Dealului, comuna Brănești, jud. Gorj”.

Categoria de activitate conform: Anexei 1 la Legea nr.278/2013 privind emisiile industriale, cu modificările și completările ulterioare: 6.6.a) 6.6.Creșterea intensivă a păsărilor de curte și a porcilor, cu capacitatea de peste a)40.000 de locuri pentru păsări de curte, așa cum sunt definite la art.3 lit.rr) din prezenta lege; 4.B.9.a.Creșterea animalelor și managementul dejecțiilor animaliere; 1005 Managementul dejecțiilor animaliere. Documentația depusă pentru revizuirea Autorizației Integrate de Mediu poate fi consultată la sediul A.P.M. Gorj, din Târgu Jiu, str.Unirii nr.76, în timpul programului de lucru (în zilele de luni până joi, între orele 8.00-16.30, și vineri, între orele 8.00-14.00). Observațiile, sugestiile și propunerile publicului se primesc în scris la sediul A.P.M. Gorj sau electronic, la adresa de e-mail: office@apmgj.anpm.ro și fax: 0253/212.892, în termen de 30 zile de la data prezentului anunț.

MICA PUBLICITATE

Vânzări

● Vând Citroen C3 Elise. An fabricație 2017. Relații la tel: 0771221338.

● Vând casă cu teren 800 mp cu apă, canalizare, gaze în sat Ceauru, com. Bălești, jud. Gorj. 0741625708.

● Vând moară electrică pentru furaje, tărâte și făină. Se poate adapta și la tractor. Telefon: 0764680411

● Vând 2730 mp de teren intravilan amplasat în Tg. Jiu, str. Muncii. 0769640104

● Vând 1500 de mp teren situat în str. Meteor împreună cu 2 case, una locuibilă și una pe roșu. Cadastru efectuat, utilități existente (gaze, curent, apă, canalizare), fosă septică. Preț 148.000 euro. 0722.847.010.

● Vând Fabrică de Pâine în perfectă stare de funcționare în municipiul Motru. Telefon: 0722517000

● Vând teren intravilan la ieșirea din municipiul Motru, pe partea dreaptă, în suprafață de 22.000 mp cu deschidere la stradă de 155 m. Preț 35E/m2 negociabil. Pe teren sunt amplasate și 3 clădiri în suprafață totală de 1.200 mp, POST TRAFU, 2 transformatoare, alimentarea cu apă, gaze, canalizare, energie electrică. Telefon: 0722517000.

● Vând vin și țuică de calitate - negociabil cartier Polata nr. 53. Telefon: 0353/417760.

● Vând două locuri de veci în cimitirul municipal Târgu Jiu, intrarea principală, situat în aripa dreaptă, secția, preț negociabil. Tel: 0784009107

● Vând două terenuri, de câte 3300 mp, în com. Scoarța, sat Cerăt de Copăcioasa, carte funciară, posibilități apă, canalizare, curent, cablu și 4,2 ha teren vegetație forestieră în aceeași localitate. Tel.: 0761645595.

● Vând casă în Târgu Jiu, str. Făgăraș, nr. 2, teren 16 m lungime și 10 m lățime. Telefon: 0767108982 și 0786215802

● Vând colțar piele, mașină vase Indesit, ceasuri buzunar, trofeu cerb carpatin, bicicletă magnetică, suport CD, jocuri șah, CD-uri, bani vechi. Telefon: 0773993410

● Vând țuică - 15,00 lei/litru, comuna Turburea. Tel.: 0726415596

● Vând negociabil, ceară, propolis, centrifuga, lăzi stupi, motoretă, bicicletă, drujbă, plug, prășitoare. Tel: 0731458566.

● Vând ceară de albine, propolis, centrifugă, bidoane de plastic, plug de fier și prășitoare, drujbă, bicicletă, televizor Samsung. Tel. 0731458566.

● Vând motocicletă BMW-F 650 GS, injecție, ABS anul 2001, 3000 euro negociabil. Tel: 0745426236.

● Vând teren, în Voinicești, 2984 mp cu 24 m deschidere la stradă, utilități. Tel: 0745426236.

● Proprietar, vând apartament cu 3 camere, etaj 3/4, bloc din caramidă cu acoperiș. Apartamentul este compus din 2 dormitoare, 1 living, 2 holuri, bucatărie, baie și balcon. Suprafața este de 70 m2. Dispune de loc de parcare, geamuri termopan, obloane, plase țânțari, centrală proprie, ușă metalică, wifi, aer condiționat etc.

Se vinde cu tot ce este în el (3 smart tv, centrală, aer condiționat, mașina spalat, masină spalat vase, frigider, aragaz electric, cuptor, hotă, șemineu electric, etc). Prețul este de 89.000 euro fix. Adresa: strada Alea Garofitei, lângă Școala Gen. nr. 6 și Biserica Sf. Nicolae. Nu deranjați inutil. Apartamentul este disponibil imediat. Relații la tel. 0745 212894.

● Vând apartament în Mătășari, str. Principală, A 39, parter.

-Vând casă fost magazin, grădină, 30 ari.

-Vând casă în Dragotești neterminată, partidă curent, bunar, vie, grădină, total 57ari, țuică și vin de calitate. Telefon 0745549111.

● Vând butași magnolie mov. Telefon 0723228246

● Vând porumb boabe recoltă 2024 în zona orașului Tg-Jiu. Preț 1,25 lei/kg. Relații la telefon: 0728044510.

● Vând casă bătrânească, comuna Logrești, sat Seaca. 0763636757.

● Vând/schimb apartament cu 3 camere, decomandat, Tg. Jiu, str. Gheorghe Bărboi, etaj 3, cu apartament 2 camere, etaj 1 sau parter, plus diferență. Telefon: 0737806713

● Vând 600 mp teren situat în comuna Căpreni - centru, cu casă cu două camere, cadastru l, împreună cu teren extravilan 5000 mp. Preț 19.000 euro. Tel.: 0744548594.

● Vând teren extravilan cu amplasament în cartierul Bârsești pe latura estică a școlii Generale Bârsești în suprafață de 10279 mp + 4050 mp până în pădurea „Duduroi” - Târgu Jiu. Telefon: 0764151013

● Vând cabină tractor 650, piese, cauciucuri 900/20, butoi, puțină, instant, acordeon, plug, prășitoare și piese de schimb. Tel. 0768794204

● Vând apartament 2 camere, et. 4, Alea Garofitei, bicicletă fitness, colțar piele, ceasuri mecanice și baterie de buzunar, trofeu cerb carpatin. 0773993474.

● Vând bicicletă damă, dimensiune roți 24, dotată cu schimbător viteză, cauciucuri + camere noi, suport sticlă apă, sonerie baterie, pompă, oglondă, cric. Telefon: 0353401935.

● Vând 2 parcele teren extravilan în suprafață totală de 20.000 mp, situat în Drăgoieni, nr. 218C, ambele cu ieșire la drumul 66429. Telefon: 0732750150.

● Proprietar - vând teren intravilan 657 mp, cu casă veche și anexe, curent, fântână în curte, vie, pomi, posibilități gaze, cablu TV, zonă muntoasă în localitatea Zăvoi (la 4 km de Oțelul Roșu), str. 23 August, nr. 60, județul Caraș-Severin, preț 35.000 euro, negociabil. Telefon: 0744548594.

● Vând țuică, de 40° diverse sortimente și vin roșu 2024 preț negociabil. 0764770614.

● Vând teren extravilan (posibilități de trecere în intravilan), 30.000 mp (3 ha), zona Narcise, în spatele Uzinei de curent, pretabil parc voltaic, viitor cartier locuințe. Pret: 15 euro/mp. 0756050550.

● Vând teren extravilan (posibilități de trecere în intravilan), cartier Preajba, 2800 mp, peste drum de cartierul Prima Casă. Preț 15 E mp. Telefon 0756050550.

Angajări

● Angajez doamnă pentru curățenie 1 zi / săptămână în Târgu Jiu. 0726.566.961.

● Artego SA angajează tâmplar. Relații la telefon 0253226370.

● Ofer servicii de curățenie, menaj casă, birouri, apartament. 0772902003.

● Caut BONĂ în Târgu Jiu. Telefon: 0757-823.586

● Caut colaborator cunoscător al cultivării florilor la ghiveci. Telefon: 0762.240.225.

Comemorări



† Azi, 25 martie 2025, se împlinesc 7 ani de când a trecut în eternitate scumpul nostru soț, tată, bunic și străbunic, **PECINGINĂ ION (NICU)**.

Nu te vom uita niciodată pentru sufletul tău bun! Dumnezeu să te odihnească în liniște și pace! Familia

TALON DE MICĂ PUBLICITATE GRATUITĂ PENTRU ABONAȚI



Subsemnatul _____
domiciliat în localitatea _____ strada _____ bloc _____ ap. _____
posesor al C.I.(B.I) seria _____ nr. _____ eliberat de Poliția _____
la data de _____ telefon _____ solicit pe propria
răspundere, publicarea următorului anunț: _____

9149

Notă: Gratuitatea se acordă numai persoanelor fizice pentru anunțuri cu până la 20 de cuvinte și numai pentru VÂNZĂRI, SCHIMBURI, ÎNCHIRIERI, CUMPĂRĂRI. Taloanele se depun la sediul redacției GORJEANUL din Tg-Jiu, Str. Tudor Vladimirescu nr. 17, în zilele de luni – vineri orele 8 – 18. Talonul este valabil doar o singură zi.

Data publicării _____ Semnătura _____



Înscrieri deschise pentru Festivalul de Teatru „Sabin Popescu”

În perioada 4-6 aprilie 2025, se va desfășura o nouă ediție a prestigiosului Festival de Teatru „Sabin Popescu”, ajuns la a XXV-a ediție, eveniment ce se va ține la Sala de spectacole a Școlii Gimnaziale Pociovaliștea - Novaci.

Evenimentul este organizat de Consiliul Județean Gorj, prin Ansamblul Folcloric Profesionist „Doina Gorjului” și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale (CJCPCT) Gorj, în parteneriat cu Primăria și Consiliul Local al Orașului Novaci și Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” din Târgu Jiu, Inspectoratul Școlar Județean Gorj, Familia Sabin Popescu, Școala Gimnazială Novaci - structura Școala Gimnazială Pociovaliștea, Liceul Teoretic Novaci și Școala Gimnazială Novaci. Festivalul concurs va aduna tinere talente din domeniul teatrului, promovând în același timp activitățile extrașcolare ale elevilor.

Festivalul va include participarea trupelor de teatru formate exclusiv din elevi, din învățământul primar, gimnazial și liceal, care vor concura în două mari secțiuni: monolog și teatru. Fiecare trupă va prezenta spectacole în fața unui juriu format din specialiști și profesioniști din domeniul teatrului.

Evenimentul se va desfășura pe parcursul a trei zile, iar premiile vor fi acordate în funcție de

performanțele artistice ale participanților, care vor fi evaluați la capitele precum interpretare, costumație, decor și impresie artistică. Printre premiile oferite se numără trofee și diplome, iar marele premiu va fi acordat celui mai bun spectacol al festivalului.

Programul festivalului

Vineri, 4 aprilie 2025:

Ora 12:30 - Deschiderea oficială a festivalului

Ora 13:00 - Concurs: evoluția artistică a trupelor de teatru și a interpreților de monolog (secțiunea învățământ primar)

Ora 16:00 - Teatru pentru copii: „D-nul Goe”, în interpretarea actorilor Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu” din Târgu Jiu

Ora 17:00 - Festivitatea de premiere - secțiunea învățământ primar

Sâmbătă, 5 aprilie 2025:

Ora 10:00 - Evoluția artistică a elevilor de gimnaziu (teatru și monolog)

Ora 14:00 - Evoluția artistică a elevilor de liceu (teatru și monolog)

Ora 17:00 - Festivitatea de premiere

Participarea este deschisă trupelor de teatru din școli și licee, fiecare trupă având posibilitatea de a prezenta unul sau mai multe spectacole. Pieșele pot fi interpretate în limba română sau în alte

limbi, cu excepția limbii italiene. De asemenea, fiecare trupă are un timp limitat de prezentare pe scenă: maximum 15 minute pentru elevii din învățământul primar și gimnazial și 30 de minute pentru liceeni. Pentru a participa, echipele trebuie să se înscrie până la data de 1 aprilie 2025, ora 16:00, iar fiecare trupă va primi un timp de 5 minute pentru aranjarea decorului. La finalul festivalului, toți participanții vor primi diplome de participare, iar juriul va acorda premii pentru cele mai bune spectacole și interpreți din fiecare secțiune.

„Festivalul este dedicat trupelor de teatru din cadrul instituțiilor de învățământ, organizațiilor culturale și entităților de voluntari, având ca scop promovarea tinerelor talente și încurajarea activităților educativ-culturale. Secțiuni: a. Monolog - învățământ primar, gimnazial și liceal; b. Teatru - învățământ primar, gimnazial și liceal. Este așteptată o competiție deosebită, care va aduce în prim-plan creativitatea și pasiunea pentru teatru ale elevilor din Gorj și nu numai. Înscrierile se fac telefonic sau prin mesaj pe WhatsApp la nr. 0730997255 ori pe adresa de email nds1958@yahoo.com, persoană de contact, prof. Elena Basarabă. Data limită pentru primirea înscrierilor este ziua de 1 aprilie 2025, ora 16.00”, au transmis reprezentanții CJCPCT Gorj.

IZABELLA MOLNAR

Mulțumire

● Mulțumesc doamnei doctor Avrămoiu Adriana - medic primar la Spitalul Tg-Logrești. Am fost internat la toate spitalele din țară, suferind de foarte multe boli din cauza condițiilor de muncă discriminatorii, în cadrul detașamentelor de muncă ale serviciului muncii.

Am fost impresionat de cum am fost tratat și îngrijit, atât eu, cât și toți bolnavii. Le cere atât cadrelor medicale, cât și celor auxiliare să-și facă datoria, ceea ce dă sentimentul că toți am fi o familie. Am observat că aici vin oameni din toate comunele din jur și din jud. Vâlcea. Dacă în toate spitalele ar fi medici de asemenea valoare și bine pregătiți, n-ar mai fi oameni care se duc la spital cu teama că nu se mai întorc acasă, la cei dragi.

Îi mulțumesc doamnei doctor și tuturor cadrelor medicale și auxiliare! Doamna doctor conduce acest spital cu o mână de fier și este autoritară ca un comandant de regiment.

Bodescu Constantin (93 ani)

Spectacol folcloric la Bâlcii de Blagoveștenie de la Tismana

CONSILIUL JUDEȚEAN GORJ
PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL TISMANA

În parteneriat cu ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE
-CONSTANTIN BRÂNCUȘI- TÂRGU JIU

vă invită să celebrați potrivit tradiției

«Bâlcii de Blagoveștenie»
alături de

ANSAMBLUL FOLCLORIC «MARIA LĂTĂREȚU»

Soliști:

IRIANA MEDAGĂ
RALUCA GHÎȘE
CLAUDIA BÂSCĂLU
ELENA BALAN

NICOLETA LĂTĂREȚU
CRISTINA PÎRJOL
ANDREI CIOTOR

Cu participarea formațiilor secției externe Tismana

Ansamblul de datini și obiceiuri - TESA - Coordonator Daniela Spineanu
Grupul «MUGURI DE CASTAN» - Coordonator Sorin Bivolaru
Grupul de viori «DOINA TISMANEI» - Coordonator Andrei Tița

DIRIJOR: ANDREI CARCALICEA

În cadrul evenimentului, meșterii populari: Florin Tantan, Claudia Drăghescu, Mihaela Văcariu și Gabriela Tîlvescu vor organiza expoziții de artă populară, țesături și pictură.

PARTENERI MEDIA:

Evenimentul se va desfășura în centrul orașului Tismana, în data de 25 martie 2025, începând cu ora 10⁰⁰

În fiecare an, în zona pitorească a Gorjului, se sărbătorește un eveniment deosebit, încărcat de tradiție și muzică populară, care adună iubitorii folclorului din toate colțurile regiunii. Astăzi, Tismana va găzdui tradiționalul Bâlcii de Blagoveștenie, un moment în care istoria și cultura locală se îmbină armonios cu talentele artistice din zona noastră.

Astăzi, 25 martie 2025, începând cu ora 10:00, la Tismana, în zona mirifică a Gorjului, va avea loc tradiționalul Bâlcii de Blagoveștenie. În cadrul evenimentului va avea loc un spectacol al tinerilor artiști din ca-

drul Școlii Populare de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu.

„Cu această ocazie, soliștii din cadrul instituției noastre: Liliiana Ciochină-Neoagă, Claudia Dascalu, Raluca Elena Ghișe, Ele-

na Bălan, Nicoleta Lătărețu, precum și cursanții Cristina Pîrjol și Andrei Ciotor, acompaniați de Orchestra Ansamblului Folcloric „Maria Lătărețu”, dirijor Andrei Carcalicea, vă vor încanta cu piese cunoscute și îndrăgite. Își vor mai da concursul, în cadrul acestui eveniment devenit tradiție, grupul vocal folcloric „Muguri de castan”, coordonator Bivolaru Sorin, Ansamblul de datini și obiceiuri „Tisa” din Tismana, coordonator Daniela Spineanu, și Grupul de viori al Ansamblului „Doina Tismanei”, coordonator Andrei Tița. Tabloul va fi completat de expozițiile de artă populară și pictură ale meșterilor Claudia Drăghescu, Mihaela Văcariu, Gabriela Tîlvescu, Florin Tantan”, au transmis reprezentanții Școlii Populare de Arte Târgu Jiu.

Evenimentul este organizat de Primăria și Consiliul Local Tismana, în parteneriat cu Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu.

Așadar, organizatorii vă invită să le fiți alături la acest eveniment unic, care promite să aducă un omagiu tradițiilor și meșteșugurilor noastre. Fie că sunteți pasionați de muzica populară, meșteșugurile tradiționale sau pur și simplu doriți să simțiți atmosfera autentică a Gorjului, Bâlcii de Blagoveștenie din Tismana vă așteaptă cu brațele deschise pentru a celebra împreună frumusețea culturii noastre.

IZABELLA MOLNAR

Ziua Poliției Române

Centrul de Tradiții și Documentare „Vasile Lascăr” - veritabil muzeu al Internelor

De-a lungul vremii, oameni ai trebilor dinlăuntru, regi, domnitori, șefi de stat, prim-miniștri, alți demnitari și slujitori ai legii, au muncit și au luptat, uneori cu sacrificiul teritoriului, pentru ordine și siguranță în stat, pentru dreptate și adevăr, cu răul social.

Filiala „Tudor Vladimirescu” Gorj a Asociației Naționale a Cadrelor Militare în Rezervă și în Retrageră din Ministerul Afacerilor Interne a edificat în strada Bradului nr.9 din municipiul Târgu Jiu, într-un imobil atribuit acesteia în folosință gratuită prin hotărâre a Consiliului Local Târgu Jiu, o instituție de cultură unică în România.

Centrul de Documentare și Tradiții „Vasile Lascăr”, un veritabil muzeu al Internelor, se constituie într-un modest omagiu, ca și o plecăciune sfioasă în fața acestor oameni, a istoriei.

Am închinat, de aceea,



această lucrare a noastră oamenilor trebilor dinlăuntru de ieri, de azi, de mâine... „moșilor și strămoșilor noștri, tuturor înaintașilor știuți și neștiuți, până la izvoarele neamului, ca pe o sărbătoare a rădăcinilor... căroră le datorăm conștiința că tot ceea ce avem mai bun de la ei e moștenire care trebuie păstrată, apărută și transmisă celor ce, noi înșine, le vom deveni strămoși”. (Bartolomeu Anania). Așezat sub auspiciile a două mari personalități gorjene: Vasile Lascăr, creatorul Poliției Române moderne și Constantin Brâncuși, tatăl nostru, părintele sculpturii secolului XX, muzeul a fost înființat în colaborare cu Consiliul Local și Primăria municipiului Târgu Jiu, cu contribuția Inspectoratelor județene de Poliție, Jandarmerie și Situații de Urgență.

În cele trei săli expozi-

ționale este prezentată o scurtă istorie a Ministerului Trebilor Dinlăuntru, până la Ministerul Afacerilor Interne de azi, o imagine documentată a structurilor Internelor din Gorj: Poliție, Jandarmerie, Pompieri, Arhive, Penitenciar... „de la rădăcinile medievale ale instituției - dregătoria de Vornic, continuând cu evoluția structurilor care au premers Ministerului Trebilor Dinlăuntru, cu organizarea și funcționarea sa din epoca modernă, până în zilele noastre”.

Muzeul este structurat pe trei săli, arhipline de portrete, panouri, vitrine, inclusiv uniforme mai noi sau mai vechi, având un anumit circuit de vizitare.

Sala Cronologie - „Sala Sud” - înfățișează evenimentele importante ce au avut loc în decursul timpului în legătură cu afacerile interne ale Țărilor Române și apoi ale Statului român sau cu „trebile dinlăuntru” dimpreună cu personalitățile centrale ale acestor evenimente.

Materialul informativ, iconografie și panouri, este distribuit pe două niveluri: friza sălii și panourile murale, prima expunând figurile Conducătorilor Miliției/Poliției Române din 1952 până în prezent, ale Jandarmeriei Române din 1850 și până în prezent și cele ale Pompierilor. Tot aici sunt expuse portretele celor ce au condus Arhivele Naționale ale României din 1843 până în prezent.

Sala Personalități - „Sala Nord” - cuprinde informațiile structurate pe două niveluri: primul nivel - „Friza sălii”, cel de-al doilea - „Panouri murale”.

În friza sălii sunt prezentate figurile Prefecților Județului Gorj din 1859 până în prezent și situația nominală a Primarilor Municipiului Târgu-Jiu de la 1864 și până în actualitate, precum și ale prim-miniștrilor României din 1862 până în prezent.

Sala Mari personalități - „Sala Centrală” - este dedicată unor figuri de-a dreptul istorice în plan documentar, care au marcat, de-a lungul timpului, afacerile interne ale Țărilor Române, mai apoi ale Principatelor Unite (1859-1880), Regatului României (1881-1947) și Republicii Populare (1947-1989), până în contemporaneitate (1989-2021). Ilustrează evenimentele majore din istoria poporului român și personalitățile centrale ale acestor evenimente. Și de data aceasta, informațiile sunt

structurate pe două niveluri, friza sălii și panourile murale, friza prezentând figurile miniștrilor de interne din guvernele României, începând din 1862 și până în prezent.

Din panourile murale vizitatorul află „povești” despre trecutul mai apropiat sau mai îndepărtat, recapitulând totodată amintirea unor bărbați de ispravă din istoria noastră, de la Burebista și Decebal, la Litovoi, Mircea cel Bătrân, Ștefan cel Mare, Mihai Viteazul, de la Tudor Vladimirescu, generalii Gheorghe Magheru și Christian Tell, Nicolae Bălcescu, la Vasile Lascăr, Ecaterina Teodoroiu, subcomisar Ioan C. Popilian, apoi date despre familii gorjene vestite precum Buzetii, Bengestii, Poenarii, Brăiloi, Bibestii, Sănăteștii, Gârbea, Culcerii, Pârâienii, Tătăreștii ș.a.

Seria „Marilor Personalități” nu putea să-i evite pe Alexandru Ioan Cuza, dar nici pe Regii României (1866-1947), de la Carol I, Ferdinand I și Regina Maria, la Carol al II-lea și Mihai I, în aceeași secțiune fiind cuprinși și conducătorii României Comuniste (Gheorghe Gheorghiu-Dej, Nicolae Ceaușescu), dar și cei ai României postcomuniste: Ion Iliescu, Emil Constantinescu, Traian Băsescu, K. W. Johannis.

Prezenta instituție de cultură a Internelor din Gorj, în context național, constituie o „istorie” în imagini și comentarii de panou a felului cum s-a înfăptuit la români activitatea de ordine și liniște publică, de la forme de început modeste și indistincte, la organizarea de care se bucură Poliția și Jandarmeria în secolul al XIX-lea, apoi în etapele modernizării statului, până la perioada postcomunistă și integrarea în structurile euro-atlantice din anii noștri. Este o încântare, ca parfum de epocă, să afli despre căpitani de călăreți, de martalogi, plăieși (gornici),



vătafi de plai și poterași, despre vornici, ispravnici și ocârmuitori, despre pârălăbi, călărași, ceași și cetele de panduri, despre zapcii și polcovnici, despre structura Agiei cu vătășii, căpitani de foc, volintiri, comisarii de vopsea (chestori), de Miliția creată de Regulamentul Organic, care a constituit cadrul viitoarei armate naționale, și despre Sfatul Administrativ Extraordinar din care făcea parte și Marele Vornic dinlăuntru (viitorul ministru de interne) însărcinat cu „toată ocârmuirea cea dinlăuntru a Principatului”, despre crearea Gărzilor Naționale în 1848, „guardia națională este un fel de asociație împotriva făcătorilor de rele, împotriva tulburătorilor” etc.

Foarte bogată, cu indicarea anilor de serviciu, este iconografia personalităților care au făcut istorie, dar și organigrame și tabele cu șefii Polițiilor județene și municipale, ai Securității comuniste și Jandarmeriei, de-a lungul timpului, până în actualitate. Se adaugă la acestea imagini-document și informații privind înscrisuri, acte, legitimații, permise, pașapoarte, regulamente etc.

„Poliția are a veghea înainte de toate la menținerea ordinii publice și siguranței interne a statului, să apere libertatea, proprietatea și siguranța persoanelor; ea trebuie să prevină orice infracțiune de la legi și regulamente, iar dacă acestea n-au putut fi împiedicate, să le constate, să adune probe și să trimită pe făptuitori înaintea justiției”. Vasile Lascăr.

Centrul de Documentare și Tradiții „Vasile Lascăr”, de la Târgu-Jiu, profesional aranjat, în spiritul muzeologiei moderne, înscris în cartea de zestre a Gorjului eroic și cultural, o realizare remarcabilă, cum puține cu acest specific există la nivel național.

„Poliția este în slujba țării, a neamului românesc, nu a vreunui partid politic” - Vasile Lascăr, primar al Târgu-Jiului, ministru și parlamentar de la începutul secolului al XX-lea.

„Să lăsăm generațiilor de azi și celor de mâine, o urmă

de lumină asupra faptelor de odinioară, în care Poliția - ori-cum s-o fi numit ea în cursul vremii - a fost implicată trup și suflet, călăuzită fiind doar de crezul de a se pune în slujba ordinii de drept, a intereselor Măriei Sale-Cetățeanul”. Gl.bg. (rtg) Constantin Codiță.

Bogatul material iconografic și informativ existent în interioarele Muzeului, constituie nu numai o prezentare, dar și un ghid fidel, purtându-ne de-a lungul epocilor istorice, din vremea regatului dac centralizat al lui Burebista la organizarea statului în Evul Mediu (de la voievodul Litovoi la marii domnitori români precum Mircea cel Bătrân, Ștefan cel Mare, Mihai Viteazul, Vasile Lupu, Constantin Brâncoveanu ș.a.), iar de aici la secolul revoluțiilor, în care s-au afirmat, în lupta pentru libertate socială și independență națională, figuri precum Tudor Vladimirescu, Nicolae Bălcescu, generalul Gheorghe Magheru, Nicolae Valter Mărăcineanu și atâția alții. Modernizarea Statului român nu putea avea loc fără contribuția și jertfa unui domnitor precum Alexandru Ioan Cuza la modernizarea Principatelor Unite.

O altă etapă în consolidarea și dezvoltarea statului după epoca Principatelor Unite o constituie epoca regalității, de la Carol I la Regele Mihai I (1881-1947), epocă de mari frământări și cu mari jertfe, în care au avut loc trei războaie, unul pentru dobândirea Independenței de Stat, celelalte două pentru întregirea neamului și apărarea lui de vitregiile istoriei. Toate aceste evenimente sunt ilustrate în iconografia expusă în cele trei săli ale Muzeului, vizitatorul având în fața ochilor totodată și informațiile punctuale de pe panouri.

Poliția și Jandarmeria, sunt prezentate de-a lungul existenței lor istorice, cu menționarea celor mai vechi forme de organizare până în secolul al XIX-lea când se pun bazele instituțiilor moderne.

Profesor dr.
ZENOVIE CARLUGEA,
General de brigadă (rtg)
CONSTANTIN CODIȚA

Damalis ia presiunea asupra lui: „Responsabilitatea pentru înfrângere îmi aparține”

✍ **CĂTĂLIN PASĂRE**

Echipa de baschet CSM Târgu Jiu a suferit a doua înfrângere din trei meciuri în Grupa 1 a eșalonului secund. Gorjenii au fost depășiți pe teren propriu de CSU ASE București, scor 64-68. A fost o după-amiază frustrantă din punct de vedere ofensiv pentru gazde, care au marcat 4 din 25 de la 3 puncte, au pierdut duelul recuperărilor 36-46 și au practicat un joc colectiv sub așteptări, cu doar 6 pase decisive, față de 17 ale vizitatorilor. Pe

sferturi, scorul a fost 18-18, 18-21, 7-12, 21-17. Kaleb Higgins (25p) și Khydarius Smith (21p) au fost cei mai buni jucători de la CSM, dar, în ciuda punctelor marcate, nu au evoluat grozav, mai ales că au fost în permanență vizați de apărarea „aglomerată” a bucureștenilor. În schimb, ceilalți jucători și-au asumat mult prea puțin, chiar dacă antrenorul Gianis Damalis a ținut să spună că este principalul vinovat pentru jocul fricos al târgujienilor. De altfel, principalul grec crede că echipa lui a căzut din punct de vedere psihic după eșecul cu Laguna



na. În ciuda înfrângerii, Damalis spune că este puțin probabil ca CSM Târgu Jiu să rateze Final Four.

„Se vede că jucătorii au fost afectați după eșecul cu Laguna București. Până acum, au avut încredere în ei, dar nu știu care este motivul pentru care după o înfrângere au căzut mental. Eu îmi asum responsabilitatea pentru că nu am putut să-i pregătesc mai bine mental pentru acest meci. Nu cred că o să fie probleme să ne calificăm mai departe

în Final Four, dar trebuie să jucăm cu încredere, să ieșim pe teren să jucăm așa cum știm, cum ne pregătim la antrenamente. Se vede că am avut probleme astăzi în atac, nu am marcat mai nimic, am ratat aproape toate aruncările. Echipa adversă a strâns foarte bine la cei doi jucători americani ai noștri. Îmi asum responsabilitatea pentru felul cum a jucat echipa. Eu sunt antrenorul principal și atâta timp cât jucătorii, indiferent dacă sunt străini sau români, nu

marchează aruncări este responsabilitatea mea”, a declarat Damalis.

Etapă viitoare, pe 30 martie, CSM Târgu Jiu va juca în deplasare, cu Agromonia București.

CSM Târgu Jiu: Khydarius Smith 21p, Andrei Bărağan 2p, Kaleb Higgins 25p, Adrian Vaida 5p, Luca Cârstea 5p, Alexandru Mitu, Alexandru Vaida, Alexandru Berca 3p, Octavian Miss-Badea, Stephanos Ciriperu, Modibo Diaby 3p, Flavius Toropu.



Juniorii 2, la Turneul Semifinal după un succes important

Handbaliștii juniori 2 de la CSM Târgu Jiu merg la Turneul Semifinal de pe primul loc.

Băieții lui Vali Popescu s-au impus, duminică, la Caracal, în derby-ul Seriei C, contra CSS Caracal, scor 32-37 (14-19).

Victoria din etapa a 10-a a consacrat calificarea gorjenilor, ca lideri, în faza superioară.

Luca Hortopan a fost cel mai bun marcator al târgujienilor cu 10 goluri. Antrenorul de la CSM a apreciat

dăruirea băieților, mai ales că vizitatorii sunt mai mici ca principalii oponenți.

„Un joc foarte bun făcut de băieți astăzi. Au arătat atitudine, ambiție și mult curaj.

Sunt bucuroși pentru victoria de astăzi, sunt bucuroși că am reușit să terminăm grupa pe primul loc și cred cu tărie că meritam asta, pentru că azi am jucat împotriva unei echipe cu o medie de vârstă mult mai mare ca a noastră, iar victoria

este cu atât mai importantă”, a declarat Vali Popescu.

CSM Târgu Jiu: Vlad Mezdrea, Mihai Borduşanu, Mario Stancu 4g, Ianis Penescu 8g, Andrei Mornea, Alexandru Ungureanu, David

Bîrlete 2g, Ștefan Stănoiu, David Honcioiu 7g, Mihnea Ciobanu 1g, Luca Hortopan 10g, Rareș Bruciu, Vlad Călinoiu 3g, Robert Guran 2g, Narcis Popescu, Cătălin Popescu.

✍ **CĂTĂLIN PASĂRE**



EDITOR : Societatea Comercială "Gorjeanul" S.A. | înmatriculată la O. R. C. Gorj, sub numărul J 18/415/1991 | ISSN 1221 - 0129. C.F. - RO2157533 | Departament Contabilitate - fax: 0253/213409 | Director Economic: Cristiana Jitianu-Lupulescu

Bd. Constantin Brâncuși nr. 15, Târgu Jiu, cod 210192, Cont RO69RNCB0149042090650001 - B.C.R. Tg.-Jiu RO88TREZ3365069XXX002913 - Trezoreria Tg-Jiu

AGENȚIA DE PUBLICITATE "GORJEANUL" | Troi Sorina-Dumitra
- Tel: 0253/214767 | Fax: 0253/213409 E-mail: publicitate@gorjeanul.ro

Director: Bebe-Viorel Ionică (viorel.ionica.ss@gmail.com)

Director adjunct: Ionel Scăunașu (iscaunasu@gorjeanul.ro)

Redactor șef: Izabella MOLNAR (izabella_m1990@yahoo.com)

Redactori: Cătălin PASĂRE (Sport), Loredana FICIU (Eveniment) (loredana.ficiu@yahoo.com), Irina IRINOIU, Gelu IONESCU (Actualitate, Eveniment), Izabella MOLNAR (Economie, Societate), Mihaela C. HORVATH (Eveniment, Investiții), Claudiu Matei (Investigații), Ion PREDOȘANU (Editorialist - ion.predosanu@gmail/ 0723806035),

Fotojurnalist: Mugurel PETRESCU

TEHNOREDACTARE: Irinel AVRAM (avr.irinel@yahoo.com), Valentin DOBRE (valemberg2005@yahoo.com)

Corector: Mihaela C. HORVATH

E-mail: redactie@gorjeanul.ro | Telefon: 0253/217464

Colaboratori: Gheorghe FILIȘ, prof. Vasile GOGONEA (Viață Spirituală), Ing. Ion VELICI (Agricultură-tel: 0764471206), Darius Andrei Noroce (Meteo).

RĂSPUNDEREA PENTRU CONȚINUTUL ARTICOLELOR REVINE ÎN EXCLUSIVITATE AUTORILOR SAU SURSELOR DE INFORMARE

Tipografia PRODCOM SRL Târgu-Jiu



Două medalii la lupte pentru CSS Târgu Jiu

CSS Târgu Jiu a avut doi luptători pe podium la Campionatul Național Școlar de lupte libere și lupte feminine. Competiția s-a desfășurat în perioada 21-23 martie, la Reșița.

Claudia Manțog s-a clasat pe primul loc la categoria 69 de kilograme.

Ea este pregătită de pro-

fesorul Rareș Voicescu.

Antrenat de Mădălin Gorjanu, Ștefan Băloi a luat locul trei la categoria 92 de kilograme.

Cristiana Istrate, Ștefan Panduru și Dragoș Bivolaru au fost ceilalți sportivi ai clubului la această competiție.

CĂTĂLIN PASĂRE

Junioarele 1, între cele mai bune 16 echipe din țară

CĂTĂLIN PASĂRE

CSM Târgu Jiu s-a în-
 tors cu trei victorii
 de la Baia Mare,
 acolo unde a avut loc Tur-
 neul Semifinal de Handbal
 pentru Junioare 1. Reparti-
 zate în Grupa F, gorjencele
 au terminat seria pe primul
 loc și s-au calificat între pri-
 mele 16 echipe din țară la
 acest nivel.

Performanța a fost
 obținută în condiții speciale:
 de o echipă cu aproape toa-
 te jucătoarele mai mici cu
 un an decât celelalte junioa-
 re. Mai mult, CSM Târgu Jiu



a mers la Baia Mare cu doar
 șapte jucătoare de câmp și
 două portărițe.

Succesele obținute de
 alb-albastre au fost împotri-
 va formațiilor CSO Teutonii
 Ghimbav (31-26), LPS FL.



Fleșeriu Sebeș (40-30) și CS
 Marta Baia Mare (25-24).

„Sunt foarte mândru
 de modul în care au luptat
 aceste fete, merită toa-
 te felicitările pentru că au
 reușit, în doar șapte jucă-
 toare de câmp și doi portari,
 să câștige toate cele trei
 meciuri! Acum mergem în
 etapa următoare, în prime-
 le 16 echipe din țară, chiar
 dacă toate fetele noastre,
 cu excepția Dăriei Dumitru
 (portar), sunt mai mici
 cu un an decât majoritatea
 celorlalte fete”, a declarat
 Enache.

CSM Târgu Jiu: Dăria
 Dumitru, Vanesa Podărița
 - Raluca Chiriac, Rebeca
 Rasoveanu, Minodora
 Ancuța, Alesia Cismașu,
 Cristina Chirea, Elena
 Bușe, Rebeca Sucălescu.

CERTDIGITAL
 semnează sigur

KIT SEMNĂTURĂ DIGITALĂ

✓ Integrare Multiplatformă



✓ Securitate

✓ Cost redus

Contactează-ne!



office@certdigital.ro

