

FONDAT 1924

SERIE NOUĂ ANUL XXXV

NR. 9168

JOI, 24 APRILIE 2025

PRET: 2 LEI

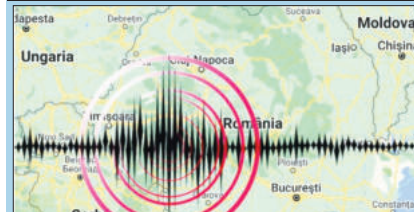
pulsul zilei



Peste 400.000 lei pentru tăierea arborilor periculoși de pe marginea drumurilor județene

» 5

societate



Au reînceput cutremurele în Turcia. Legătura cu seismele din Gorj

» 3

Profesor de sport condamnat pentru pornografie infantilă!



» 6

Revoluție în transportul feroviar: trenuri la oră fixă și la Târgu Jiu



» 8

societate



CEO lasă terenurile exploatate, în abandon și contaminate?

» 3

Se extinde rețeaua de gaze în Bustuchin



» 5

investigații



» 6

Percheziții la Psihiatrie și la Serviciul de Medicină Legală Gorj

„Viata este un vis pentru un înțelept, un joc pentru un prost, o comedie pentru un bogat, o tragedie pentru cei săraci.” - Sholem Aleichem

calendar

Creștin ortodox

†) **Sfinții Ierarhi
Mărturisitori Ilie
Iorest, Sava Brancovici
și Iosif din Maramureș**
Romano catolic
†) **Ss. Fidel din
Sigmaringer, pr. m.**



c	Euro	4,9770	-0,0002
u	Dolarul SUA	4,5295	+0,0173
r	Gramul de aur	450.1929	-3.1614
s	Francul elvețian	5,2969	+0,0734
v	100 Yeni japonezi	3,0933	+0,0146
a	Lira sterlină	5,8826	-0,0593
i	Leva bulgărească	2,5447	-0,0001
u	Leul moldovenesc	0,2564	-0,0001
t	100 Forinti maghiari	1,2268	-0,0150

curs valutar



farmacie de gardă Târgu-Jiu

Farmacia DR. MAX,
Str. Unirii, nr.16
parter, vis-a-vis
de liceul Tudor
Vladimirescu
Tel: 0767124776



telefoane utile



Prefectura:
E-mail: prefect@prefeturagorj.ro
Cabinetul Prefectului Tel: 0253-212273
Subprefect Tel: 0253-212391, 213312;
Primăria Târgu-Jiu
Telefon: 0253213317, 0253214878
Apel unic de urgență: 112
Protecția Consumatorului: 0253-212.521
Spitalul Județean Târgu-Jiu
Tel: 0253-243316
Avocatul Poporului Craiova:
Tel./fax: 0251/418.707
E-mail: postmaster@avpcraiova.ro
ISU Gorj, Calea București, Nr. 9J, Tel.: 0253 211 212
IPJ Gorj, Tel: 0253.207604, Serv. Rutier 0253.207963(4)
Jandarmeria Gorj, Calea București, nr. 9 H, Telefon : 0253-213523
Garda de Mediu Gorj, Str. Unirii Nr.76, Tel: 0253221651
DSVSA Gorj, Str. Ecaterina Teodoriu, nr. 523, Tel: 0253226033

Un politician second-hand - Crin Antonescu

În guvernul Convenției Democratice, dl. Crin Antonescu era, întrucâtva, la locul lui. Mi-l amintesc vag: instalat cuminte în fotoliul lui de ministru al Tineretului și Sportului, ațîșat un aer juvenil, mai curând bonom, jucându-și rolul fără mari pretenții și fără ca opinia lui să aibă, în economia dezbaterii guvernamentale, cine știe ce greutate. Nu se simțea în el liderul, ci „tovarășul de drum” comod, puțin șters, dar, una peste alta, benign. În anii care au urmat, chimia personajului s-a modificat. N-ar fi nimic nou în asta, dacă, încet-încet, balmăjeala politică autohtonă nu l-ar fi plasat în centrul vârtejului. Ajuns într-o poziție pentru care nu avea anvergura necesară (cam ca, în alt context, Emil Constantinescu), omul a căzut victimă unei iluzii de sine înduioșătoare până la un punct, iritante în cele din urmă. Spus pe românește, s-a cam smintit. De regulă, personajele publice se smintesc de prea mult succes. În cazul de față, asistăm la un fenomen ceva mai puțin obișnuit: sminteala și „slava deșartă” pe bază de paloare. Mândria de a fi alături cu drumul. Dl. Crin Antonescu nu poate raporta nici o ispravă semnificativă de-a lungul carierei sale politice. Punctul ei cel mai înalt a fost ieșirea din cursă înaintea turului doi al alegerilor prezidențiale și căderea euforică în brațele lui Mircea Geoană. Cele douăzeci de procente cu care s-a văzut în raniță i-au produs un soi de ebrietate sufletească, de natura să-i dinamiteze discernământul și buna-cuviință. A înțeles, cu o candidă întârziere, că scopul scuză mijloacele, că își poate permite gesturile suverane ale unui mare politician și că

succesul se obține pe două căi: verbișaj supra-abundent, „sfichiuitor”, de băiat „haios” și gata de hartă, și fente politice „abile”, „pragmatice”, fără prejudecata coerenței. Psihanalitic vorbind, modelul lui e Traian Băsescu. Pe care, tot psihanalitic, vrea să-l suprimă. Exhibă virilități, autoritarisme și trivialități care însă nu se potrivesc siluetei lui mai curând inconsistente. Rică Venturiano se joacă de-a Vlad Tepeș. Țâfna lui are ceva neconvincător, contrafăcut, mărunț resentimentar. Nu poate fi contrazis fără să devină agresiv și prost-crescut, se dispensează bășos de orice loialitate de partid, impune alegeri convenabile „pe liste”, trădându-și partenerii de mai ieri, face guverne din umbră pe același principiu, se fâțâie oportunist între convingeri și declarații contradictorii. Ba mănâncă securiști pe pâine și dă de pământ cu Mona Muscă, ba se bălăcește în sofisme ieftine pentru a-l obloji pe Dan Voiculescu, ba vrea să construiască „trainic” cu UDMR, ba se luptă cu iredentismul, mirosind pârta electorală pe care i-o poate deschide un obosit discurs naționalist. Strategiile lui, oricât de zgomotoase, au ceva provincial, de import, fără armătură și fără contur. Iar ceea ce amuză și stupefiază - am mai spus-o - e o veselă complezență față de sine însuși: o împudică mulțumire de sine, o definitivă inaptitudine de a admite că, din când în când măcar, i se poate întâmpla, ca oricărui om, să bată câmpii. Uneori (des), spune lucruri aiuritoare. Cândva, când se războia, principal, cu Mona Muscă, îi găsea vinovați pe „intelectuali” (boala tuturor președinților și prezidențiabililor români) pentru că ar fi „gonflat-o” prea tare (să trecem peste „grația” infinită a formulării...). Alteleori a lăsat să se înțeleagă că a rămas repetent în facultate din nonconformism: disident, carevasăzică. De curând, a crezut că îl albește pe Voiculescu înnegriindu-l pe Băsescu și Stolojan. Și ei au avut, prin pozițiile deținute sub comunism, legături cu securitatea. Da, dar Dan Voiculescu, cum rezultă din verdictul Înaltei Curți de Casație și Justiție, n-a avut, pur și simplu, „legături” cu securitatea (concretizate în rapoarte de



serviciu rutinier), ci a făcut poliție politică. Adică a turnat oameni. Nuanță pe care dl. Antonescu, în retorica lui șmecheră, o trece, sprintar, cu vederea. Ce să mai zic de proaspăta sa ieșire împotriva Adrianei Săftoiu? De ani de zile aștept să văd apărând, pe scena politică românească, un domn. S-ar fi putut spera ca cercurile liberale să livreze unul, mai ales dacă cel de la vârf e, de bine de rău, profesor. Speranță naivă. „Domnul” Antonescu vorbește ca un rânșas: Adriana Săftoiu e „o femeie pedistă”, o „moralistă second-hand”, care scoate „tipete ascuțite”. Vorbe de „băiat fin” care își dă în petic.

De ce mă ocup de Crin Antonescu (și nu de Băsescu, vor zice distribuitorii de contra-indulgențe)? Păi de Băsescu m-am ocupat de mai multe ori, chiar dacă nimeni nu-și amintește. Dar Băsescu e mai degrabă pe culoarul de ieșire din scenă. Pe când dl. Antonescu tinde să-mi amaneteze viitorul.

Și privesc această perspectivă cu melancolie istorică. N-avem noroc și nu știm să ni-l facem. Evident, nimeni nu e definitiv pierdut. Domnului Antonescu trebuie să i se acorde șansa de a-și veni în fire. Dar mă tem că singurul rezultat al textului de față va fi o enervare precipitată, asezonată cu câteva prostioare care să mă dea gata. Eu, totuși, am răbdare. Poare că, într-un târziu nu prea târziu, dl. Antonescu se va decide să se schimbe. Să se remodeleze. Să fie mai puțin Crin Antonescu.

(Andrei Pleșu, Fața către față. Întâlniri și portrete, Humanitas, București, pp. 172 - 175.)

TEODOR VOICU

Vin banii pentru crescătorii de ovine și caprine!



Agencia de Plăți și Intervenție pentru Agricultură (APIA) informează că a demarat efectuarea plății sprijinului financiar de urgență în agricultură pentru sectorul de creștere a ovinelor/caprine-

lor, afectat de fenomene climatice nefavorabile.

Suma totală plătită până la acest moment este în valoare de 39.515.923,14 euro (196.587.766,01 lei), pentru un număr de 8.080 beneficiari eligibili, din care: 21.561.836,35 euro (107.267.979,64 lei) din Fondul European de Garantare Agricolă (FEAGA); 17.954.086,79 euro (89.319.786,37 lei) de la bugetul de stat (BN), prin bugetul Ministerului Agriculturii și Dezvoltării Rurale (MADR) pe anul 2025.

Plata sumelor reprezentând sprijinul de urgență se efectuează până la data de 30 aprilie 2025, la cursul valutar de 4,9749 lei pentru un euro. Această schemă de sprijin financiar compensează producătorii agricoli din sectorul creșterii ovinelor/caprinelor pentru pierderile economice ca urmare a fenomenului climatic nefavorabil, seceta pedologică din agricultură manifestată în perioada septembrie 2023 și august 2024.

I.M.

Au reînceput cutremurele în Turcia. Legătura cu seismele din Gorj

Un cutremur cu magnitudinea 6,2 s-a produs ieri, în Turcia, în Marea Marmara, la 73 de kilometri de orașul Istanbul. Seismul a fost resimțit în România, Bulgaria, Grecia și Macedonia de Nord. Cutremurul s-a produs la ora 12:49, ora României, fiind urmat de o multitudine de replici, unele de peste 4 grade.

În acest context, cutremurele care au avut loc, în urmă cu doi ani, în Gorj, nu pot fi uitate, mai ales că seismologii români au recunoscut în final, că acestea au avut legătură cu seismul devastator din Turcia, din 2023. Amintim că la data de 6 februarie 2023, un cutremur de 7,8 Mw a lovit sudul și centrul Turciei și nordul și vestul Siriei. Epicentrul a fost la 32 km la vest-nord-vest de Gaziantep. Cutremurul a avut o intensitate maximă Mercalli de XI (Extrem) și a fost urmat de un cutremur de 7,7 Mw la ora 13:24.

Iată că ieri, 23 aprilie, un cutremur cu magnitudinea 6,2 s-a produs în Turcia, în Marea Marmara, la 73 de kilometri de orașul Istanbul. Seismul a fost resimțit în România, Bulgaria,

Grecia și Macedonia de Nord. Potrivit Centrului Seismologic Euro-Mediteranean, seismul s-a produs la o adâncime de șase kilometri. În aceeași regiune, la câteva minute distanță, s-au produs alte două cutremure, cu magnitudinea 5,0, respectiv 5,3.

Dr. Ing. Constantin Ionescu, directorul INFP a declarat: „Acum calculăm și noi ca să vedem care a fost intensitatea în diferite locații în care avem stații seismice. Mai târziu vom putea reveni pentru a putea spune cât a fost intensitatea. Magnitudinea este aceeași și reprezintă energia pe care o degajă cutremurul. Intensitatea scade cu cât ne îndepărtăm de zona epicentrală. Înseamnă că prin intensitatea măsurăm efectele la suprafața pământu-



lui generate de cutremur. Ea scade cu distanța față de epicentru.”...

Reamintim că în aprilie, anul trecut, o delegație a Institutului Național de Cercetare - Dezvoltare pentru Fizica Pământului, condusă de Constantin Ionescu, manager general, a fost la Târgu Jiu, la invitația prefectului de atunci, Iulian Popescu. După ce au susținut timp de un an că între cutremurele din Gorj și cel din Turcia nu există nicio legătură, reprezentanții INFP au ajuns la concluzia că, de fapt, este o legătură între acestea. „Am aflat că zona noastră este pretensionată, iar un alt factor important, declanșator pentru cutremurele din județ, a fost

valul de unde seismice venit dinspre Turcia, urmare a cutremurelor produse la începutul lunii februarie 2023. În județul nostru, de la începutul anului 2023 până în prezent, au fost detectate 4164 de cutremure cu magnitudinea cuprinsă între 0 și 5.7 grade, aproape 84,4% din cutremurele produse pe teritoriul României, anul trecut”, a comunicat Prefectura Gorj, în aprilie anul trecut, la peste un an de la producerea seismelor în Gorj. Pentru edificare, aici: <https://www.gorjeanul.ro/reprezentantii-infp-s-au-sucit-cutremurele-din-gorj-au-avut-legatura-cu-cel-din-turcia/>

M.C.H.

CEO lasă terenurile exploatate, în abandon și contaminate?



Aproximativ 60% din solurile din UE sunt în stare proastă. Circa 2,8 milioane de situri de diferite mărimi sunt potențial contaminate, iar îmbunătățirea stării solurilor a fost declarată de către Comisia Europeană o prioritate. În România autoritățile nu au o idee clară în ceea ce privește

suprafața siturilor potențial contaminate. Ultimele date publicate privind evaluarea stării acestor terenuri sunt cuprinse în „Strategia Națională și Planul Național pentru gestionarea siturilor contaminate din România”, adoptată în 2015, în timp ce Agenția Națională pentru Protecția

Mediului include în rapoartele sale anuale date succinte despre această problemă, relatează Jurnalul.ro acum o săptămână.

În 2008, la nivel național erau identificate 1.628 de situri potențial contaminate, dintre care 834 proveneau din industria petrolieră, iar 558 din activitățile specifice industriei energetice, sticlăriei și ceramicii, pielăriei, cimentului etc. După ani de luptă cu decontaminarea acestor zone și a unei legislații de mediu din ce în ce mai restrictive, România a ajuns să aibă 2.394

de situri potențial contaminate, arată ANPM în ultimul său raport publicat și care vizează anul 2023. Cele provenite în urma activităților din industria petrolieră au ajuns la 1.493, înregistrând astfel o creștere de 177% la sfârșitul anului 2022. Finanțarea lucrărilor de investigare, evaluare și decontaminare este suportată de operatorul economic sau de deținătorul de teren, iar în cazul siturilor contaminate „orfane”, aceasta se face de la bugetul de stat prin bugetele autorităților care le administrează sau din fonduri

UE, mai arată publicația.

De peste 5 ani, șefii CEO au încetat să mai comunice public despre lucrările de ecologizare și redare în circuitul agricol a terenurilor exploatate de utilajele miniere și apoi abandonate. „Din cauza exploatarea minieră, la nivel național sunt afectate 24.432 ha, din care 23.640 ha excesiv afectate. Cele mai mari suprafețe se găsesc în județele Gorj (12.093 ha), Cluj (3.915 ha) și Mehedinți (2.315 ha)”, mai arată Jurnalul.ro.

M.C.H.

Drumarii au strâns iar gunoaiele, după petrecăreții din minivacanță

Zilele libere și-au spus cuvântul, concluzionează DRDP Craiova, reprezentanții regionalei postând imagini cu resturile lăsate de oamenii care au ieșit „la iarbă verde” de Paști.

„Numai de pe sectorul DN 66, Polatiște-Bumbești-Jiu, au fost strânse peste o tonă de

deșeuri”, spun drumarii.

Asta s-a întâmplat și la începutul acestei luni, pentru salariații de la drumuri naționale, curățirea spațiilor aferente șoselelor din administrarea DRDP fiind o activitate curentă.

Însă, reprezentanții direcției spun că „fonde-

riile care se cheltuiesc doar pentru aceste ecologizări ar putea fi folosite pentru dotări și echipamente, necesare activității de bază, dacă oamenii ar înțelege să păstreze curățenia”, a precizat comunicatorul DRDP Craiova, Cristi Tudor.

M.C.H.



Vești bune din partea Poliției Gorj

Numărul accidentelor rutiere a înregistrat o scădere semnificativă, în județul Gorj, în primele trei luni ale acestui an. Dacă în 2024, în aceeași perioadă, au avut loc 15 astfel de evenimente, în 2025 au fost înregistrate patru accidente rutiere grave. Reprezentanții Inspectoratului de Poliție Județean Gorj au declarat că atât numărul persoanelor decedate, cât și al celor rănite este mai mic. „În perioada ianuarie - martie 2025, comparativ cu perioada similară a anului trecut, la nivelul județului Gorj, s-au înregistrat patru accidente grave (-11), în urma cărora două persoane au decedat (-6) și două au fost rănite grav (-6). În această perioadă, principalele cauze de producere a accidentelor rutiere grave

au fost: *indisciplina pietonilor, fiind înregistrate două accidente grave, soldate cu rănirea gravă a două persoane, neacordarea de prioritate vehicule, fiind înregistrat un accident grav soldat cu decesul unei persoane și neasigurarea la schimbarea direcției de mers, având loc un accident grav soldat cu decesul unei persoane*”, a declarat, pentru Gorjeanul, Ioana Maria Nanu, purtătorul de cuvânt al IPJ.

Accidente au avut loc și în aprilie. La începutul lunii, trei autoturisme s-au ciocnit pe raza localității Pișteștii din Deal, iar patru persoane au ajuns la spital, între care și un bărbat în vârstă de 49 de ani, care se deplasa pe partea carosabilă în calitate de pieton, în momentul în care a avut loc evenimentul rutier.

Bilanț negru: 68 de accidente grave, cu 33 de morți, în 2024

În 2024, pe drumurile din județul Gorj au avut loc 68 de accidente grave, soldate cu decesul a 33 de persoane și 45 de răniți grav. Cele mai multe evenimente rutiere, 22, s-au produs din cauza vitezei, fiind soldate cu decesul a 12 persoane și rănirea gravă a altor 15. Pe locul al doilea a fost indisciplina pietonilor, din vina lor având loc nouă accidente grave, soldate cu decesul a cinci persoane și rănirea gravă a altor patru. Și indisciplina bicicliștilor se află în „top”, fiind înregistrate șase accidente grave, soldate cu decesul a cinci persoane și rănirea gravă a unei persoane. La nivel național, în perioada ianuarie - martie 2025, s-au



înregistrat 704 accidente, în urma cărora 244 de persoane au decedat și 523 au fost rănite grav. Comparativ cu situația similară înregistrată în anul 2024, se constată scăderea numărului de accidente -160 (-18,5%), scăderea numărului de persoane decedate - 67 (-21,5%), și scăderea numărului persoanelor rănite grav -131 (-20%). În această perioadă, principalele cauze de producere a accidentelor rutiere grave au fost: indisciplina pietonilor (20,7%): 146 de accidente (-41), soldate cu decesul a 60 de persoane

(-32) și rănirea gravă a altor 86 (-12); nerespectarea regimului legal de viteză (19%): 134 de accidente (-41), soldate cu decesul a 56 de persoane (-9) și rănirea gravă a altor 102 (-41); neacordarea priorității de trecere pietonilor (9,4%): 66 de accidente (-19), soldate cu decesul a 13 persoane (-4) și rănirea gravă a altor 53 (-17). „Accidentele produse pe fondul acestor cauze reprezintă 63% din totalul accidentelor rutiere grave”, potrivit reprezentanților Poliției Române.

L.F.

Acțiuni de amploare a polițiștilor, pentru prinderea pietonilor care traversează neregulamentar

Indisciplina pietonilor este prima cauză de producere a accidentelor grave, care au avut loc în acest an, pe raza județului Gorj, două persoane fiind rănite grav. Din acest motiv, polițiștii au decis ca, în această săptămână, să desfășoare o serie de activități pentru prevenirea implicării pietonilor în astfel de evenimente. Acțiunea are loc în toată țara. „În perioada 22-27 aprilie 2025, la nivel național se desfășoară o serie de activități preventiv-reactive pentru prevenirea și combaterea indisciplinei existente în rândul pietonilor. Aceste acțiuni au ca scop principal reducerea numărului accidentelor rutiere în care este implicată această categorie de participanți la trafic. Obiectivele sunt: creșterea gradului de conștientizare a pietonilor cu privire la importanța respectării regulilor de circulație, reducerea numărului de accidente rutiere în care sunt implicați



pietonii, întărirea măsurilor de control și sancționarea comportamentelor de risc din partea pietonilor”, a declarat Ioana Maria Nanu, purtătorul de cuvânt al IPJ Gorj.

Amenzi cuprinse între 405 și 607,5 lei

Oamenii legii le recomandă tuturor cetățenilor să respecte cu strictețe regulile de circulație, să traverseze numai prin locurile amenajate și semnalizate corespunzător și să fie atenți la semnalele polițiștilor rutieri sau la indicatoarele de trafic, să nu traverseze strada prin fața sau prin spatele vehiculului oprit în stațiile mijloacelor de transport public de persoane, să nu prelungească timpul de traversare a drumului public, să se oprească sau să se întoarcă pe trecerile pentru pietoni. Altfel, pietonii riscă să fie sancționați, amenda fiind cuprinsă între 405 și 607,5 lei. Anul trecut, 2169 de pietoni au fost sancționați, valoarea amenzilor fiind de 257.885 de lei.

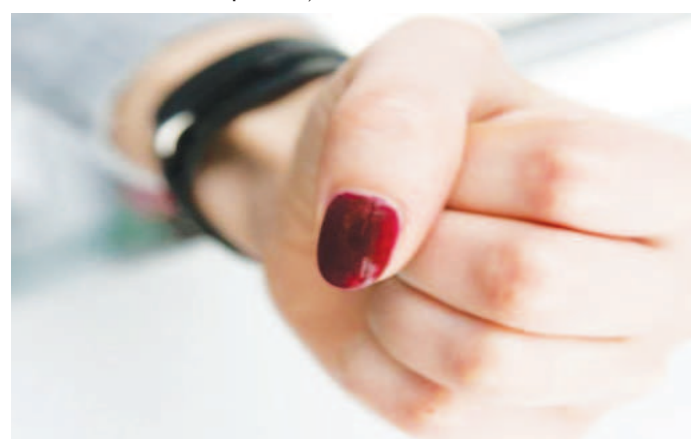
L.F.

Un bărbat a sunat la 112 să anunțe că este bătut de soție

Un bărbat din comuna Dănești a sunat la 112, marți seara, să anunțe că este bătut de soție și are nevoie de ajutor. Femeia de 38 de ani s-a ales cu dosar penal pentru violență în familie, fiind emis un ordin de protecție provizoriu în acest caz. „Polițiștii din Târgu-Jiu au fost sesizați, prin apel 112, de către un bărbat de 44 de ani, din comuna Dănești, sat Ungureni, cu privire la faptul că, în timp ce se afla la domiciliu, pe fondul unui conflict spontan, ar fi fost agresat fizic de către soția sa, în vârstă de 38 de ani. Polițiștii au întocmit formular de risc, fiind emis ordin de protecție

provizoriu împotriva femeii”, potrivit reprezentanților IPJ Gorj. Bărbatul nu a solicitat intervenția unui echipaj de la Ambulanță, pentru a primi îngrijiri medicale și nu a formulat plângere penală împotriva soției sale. „În cauză, polițiștii au întocmit dosar penal, sub aspectul săvârșirii infracțiunii de violență în familie”, au mai precizat reprezentanții IPJ Gorj. În anul 2024, în județul Gorj au fost emise 248 de ordine de protecție. Totodată, anul trecut, au fost emise 414 ordine de protecție provizorii, dintre care 180 în mediul urban și 234 în rural.

L.F.



Peste 400.000 lei pentru tăierea arborilor periculoși de pe marginea drumurilor județene

Consiliul Județean Gorj a alocat un buget consistent pentru tăierea a aproape 1.700 de arbori de pe marginea drumurilor județene. Măsura vine ca urmare a riscurilor pe care acești arbori le prezintă pentru siguranța circulației rutiere, dar și pentru derularea unor lucrări de infrastructură.

Potrivit documentației tehnice, o parte dintre arbori sunt bătrâni, uscați sau afectați de boli și dăunători, existând riscul ca, în cazul unor furtuni sau fenomene meteo extreme, aceștia să se prăbușească și să provoace accidente sau pagube materiale.

„Având în vedere vârsta înaintată a unor arbori de diferite esențe, crescuți pe zona de siguranță a drumurilor județene, se impune tăierea unor exemplare devenite periculoase în timp. Efectuarea acestor prestări de servicii prezintă o importanță deosebită în vederea menținerii unei stări fitosanitare corespunzătoare pentru arborii sănătoși, învecinați,

prin tăierea arborilor uscați, atacați de boli și dăunători. Arborii propuși pentru tăiere pot produce, în cazul unor furtuni, pagube materiale sau victime omenești”, potrivit caietului de sarcini.

Totodată, decizia vine și în contextul derulării a două proiecte finanțate din fonduri europene pentru modernizarea infrastructurii rutiere pe tronsoanele: DJ 662: Capu Dealului - Gilort - Pârâu - Groșerea - Aninoasa - Bibești - Andreești - Vladimir - Totea - Totea de Hurezani - Hurezani - DN 6B; DJ 663A: Târgu Jiu - Botorogi - Văcarea - Țirculești (DJ 674A) - intersecție cu DJ 663 și DJ 674A: Țirculești - Țicleni (DJ 675).



Pe aceste trasee, constructorii au identificat arbori care trebuie îndepărtați pentru a putea fi realizate lucrările prevăzute în proiect.

Drumurile județene vizate de această acțiune sunt: DJ 662 Vladimir - Licurici, DJ 605A - Dănculești, DJ 672C - Bălești, DJ 661 - Turburea, DJ 672 - Pocruia și DJ 674A Dănești - Țicleni.

Lucrările includ tăierea, fasonarea și transportul materialului lemnos, dar și curățarea zonelor în care se intervine. Materialul lemnos rezultat va fi predat gratuit instituțiilor publice din județ, conform contractului încheiat. Valoarea totală estimată a achiziției este de 408.738,04 lei, fără TVA.

▲ I.L.

Reciclare creativă și culoare într-un liceu din Târgu Jiu



Elevii și profesorii de la Liceul Tehnologic „Ion Minicu” din Târgu Jiu au transformat curtea școlii într-un spațiu plin de culoare și idei prietenoase cu mediul, prin participarea la proiectul național „Caravana Reciclării Creative”.

În cadrul inițiativei, elevii și profesorii au amenajat mai multe spații atractive de lectură și recreere. Unul dintre cele mai inedite colțuri este „zona pentru păsări fericite”, unde elevii au transformat materiale reciclabile în cășute decorative pentru păsări, aducând astfel viață și culoare în curtea școlii.

„Am avut plăcerea să participăm la proiectul național Caravana Reciclării Creative, unde am finalizat cu succes cele cinci zone solicitate în cadrul proiectului: colectare selectivă, lectură, păsări fericite, zona verde, reciclare creativă. Elevii și cadrele didactice s-au implicat activ, promovând



practici ecologice și dezvoltând soluții inovative pentru un mediu mai curat și mai sustenabil. Mulțumim tuturor pentru dedicare și pentru contribuția la succesul acestui proiect!”, a transmis conducerea unității de învățământ.

Proiectul este derulat de Asociația PlaYouth, în parteneriat cu OSCAR Downstream, și are ca scop reciclarea creativă a deșeurilor și creșterea gradului de conștientizare privind efectele consumerismului asupra mediului, nu doar în școli, ci și în familiile și comunitățile locale. La finalul proiectului vor fi acordate premii, premiul I constând într-o tabără la munte.

▲ I.L.

Se extinde rețeaua de gaze în Bústuchin



Comuna Bústuchin continuă modernizarea infrastructurii locale, prin extinderea rețelei de gaze naturale în satele Nămete și Poienița. Proiectul are o valoare estimată de peste 3,5 milioane de lei, fără TVA, și este finanțat prin Programul Național de Investiții „Anghel Saligny”.

Deși rețeaua de gaze funcționează în comuna Bústuchin încă din anul 1999, locuitorii din cele două sate au refuzat inițial racordarea, preferând încălzirea cu lemne. Ulterior, în urma discuțiilor purtate cu familiile din zonă, primarul Ion Ciocea a reușit să obțină

acordul acestora pentru demararea investiției.

Conform documentației tehnice, noua rețea va funcționa în regim de medie presiune și va deservi atât gospodăriile și agenții economici, cât și instituțiile publice și obiectivele social-culturale din cele două sate. Lungimea totală a conductei va fi de aproximativ 10.700 de metri.

Firmele interesate să participe la execuția lucrărilor pot depune ofertele până la data de 9 mai, în cadrul procedurii de achiziție publică.

▲ I.L.

HOROSCOPO 24 Aprilie 2025

BERBEC: 21 martie – 19 aprilie
Berbecii trec printr-o perioadă în care încep să privească mai atent înapoi, către propriul trecut. Se trezesc că re trăiesc anumite amintiri sau emoții pe care le-au ținut ascunse. Realizează că multe dintre deciziile lor din prezent sunt influențate de răni mai vechi.

TAUR: 20 aprilie – 20 mai
Taurii simt că partenerul lor ezită să facă un pas important în relație, fie că e vorba despre o mutare împreună, o discuție serioasă sau pur și simplu un angajament emoțional mai profund. Asta le stârnește nesiguranța și îi face să analizeze mai atent ce-și doresc cu adevărat.

GEMENI: 21 mai – 21 iunie
Gemenii au parte de un succes la locul de muncă, care vine ca o confirmare a muncii lor din ultimele luni. Poate fi un proiect finalizat cu bine sau chiar o reușită care le aduce mai multă vizibilitate. Se simt în elementul lor și prind și mai mult curaj să își urmeze ideile.

RAC: 22 iunie – 22 iulie
Racii devin foarte atenți la ce sau cine le consumă energia. Nu mai vor să stea în medii sau relații care îi obosesc sau le tulbură liniștea. Încep să se desprindă de tot ce nu le aduce bucurie, fie că e vorba de oameni, obiceiuri sau chiar gânduri care îi ținneau pe loc.

LEU: 23 iulie – 22 august
Leii realizează că de prea multe ori au pus pe alții pe primul loc și au făcut compromisuri care i-au epuizat. Își dau seama că trebuie să se întoarcă puțin către ei, să-și apere valorile și limitele. Încet, încep să regândească relațiile pe care le au cu oamenii din jur astfel încât să aibă mai mult respect față de sine.

FECIOARĂ: 23 august – 22 septembrie
Fecioarele sunt puse în fața unor alegeri importante la muncă, poate o nouă direcție, un job nou sau o schimbare de rol. Se simt ușor presate, dar în același timp entuziasmate. Vor să facă lucrurile corect, așa cum le place lor, și analizează cu atenție fiecare pas.

BALANȚĂ: 23 septembrie – 23 octombrie
Balanțele simt nevoia să se retragă puțin. Nu din supărare, ci din dorința sinceră de a fi cu ele însele. Vor timp de calitate cu gândurile lor, departe de agitație și de așteptările celor din jur. Își dau seama că singurătatea nu e ceva rău, ci un spațiu necesar în care pot reflecta, pot visa și pot învăța să se asculte mai bine.

SCORPION: 24 octombrie – 21 noiembrie
Scorpionii lasă gelozia să pună stăpânire pe ei și asta începe să se simtă în relațiile pe care le au. Fie că e vorba de partenerul de cuplu, de prieteni sau colegi, devin mai suspicioși și tensionați. E un semnal clar că au nevoie să-și liniștească fricile și să își clarifice emoțiile înainte ca lucrurile să escaladeze.

SĂGETĂTOR: 22 noiembrie – 21 decembrie
Săgetătorii intră într-o perioadă plină de mișcare și oportunități. Încep colaborări care le pot schimba traiectoria profesională sau care le aduc noi perspective. Sunt în elementul lor când interacționează cu oameni care le stimulează curiozitatea și le împărtășesc entuziasmul.

CAPRICORN: 22 decembrie – 19 ianuarie
Capricornii se dedică tot mai mult muncii în perioada aceasta. Poate au termene limită, proiecte ambițioase sau pur și simplu simt că au de demonstrat ceva. Petrec mai mult timp la birou, iar uneori uită de ei înșiși. Totuși, chiar dacă par obosiți, simt că efortul merită și că se apropie de ceea ce își doresc.

VĂRSĂTOR: 20 ianuarie – 18 februarie
Vărsătorii se uită atent în jur și își dau seama că nu toate relațiile din viața lor sunt sincere. Încep să simtă nevoia unor legături reale, profunde, bazate pe încredere și autenticitate. Caută oameni cu care pot fi ei înșiși, fără măști.

PEȘTI: 19 februarie – 20 martie
Peștii se întorc cu gândul tot mai des la trecut. Nu neapărat cu regret, ci cu o dorință de a înțelege mai bine ce a fost, de ce au simțit anumite lucruri sau de ce au făcut anumite alegeri. E un fel de introspecție care îi ajută să se vindece și să meargă mai ușor mai departe.

Profesor de sport condamnat pentru pornografie infantilă!



Curtea de Apel Craiova l-a condamnat definitiv pe un profesor de sport care, anul trecut, a primit o pedeapsă cu suspendare la Tribunalul Gorj pentru acuzația de pornografie infantilă.

GELU IONESCU

Inculpatul va trebui să execute pedeapsa pentru că magistrații din Bănie au avut o altă opinie față de cei de la Târgu Jiu, modificând dispoziția acestora. „Înlătură aplicarea dispozițiilor art. 91 C.p., privind suspendarea sub supraveghere a executării pedepsei privind pe inculpatul inculpatul Morodan Ion Eduard, urmând ca inculpatul Morodan Ion Eduard să execute pedeapsa în regim de detenție. Menține celelalte dispoziții ale sentinței penale apelate, care nu contravin prezentei decizii”, a decis Curtea de Apel Craiova.

Sentința de la Tribunalul Gorj prevede: „condamnă pe inculpatul Morodan Ion-Eduard, la o pedeapsă de 1 an și 10 luni închisoare pentru săvârșirea infracțiunii de pornografie infantilă. (...) Interzice inculpatului ca pedeapsă complementară exercitarea drepturilor de a fi ales în autoritățile publice sau în orice alte funcții publice, de a ocupa o funcție care implică exercițiul autorității de stat și de a comunica cu persoana vătămată B.D.M., ori de a se apropia de aceasta,

pe o perioadă de 3 ani, începând de la data rămânării definitive a hotărârii de condamnare(...) suspendă executarea pedepsei sub supraveghere și stabilește termen de supraveghere de 3 ani”, decideau în toamna anului trecut magistrații gorjeni. Inculpatul nu este însă la primul dosar de acest gen. În ultimul an, el a mai primit o pedeapsă similară de la Curtea de Apel Craiova după ce, la Judecătoria Baia de Aramă, fusese găsit vinovat pentru același gen de infracțiuni. Doar că, și în dosarul respectiv, magistrații din Bănie au modificat pedeapsa și l-au trimis pe profesorul prădător sexual în spatele gratiilor. „Majorează pedeapsa aplicată inculpatului Morodan Ion Eduard sub aspectul săvârșirii infracțiunii de act sexual cu un minor(...) de la 2 ani închisoare la 2 ani și 6 luni închisoare. Majorează pedeapsa aplicată inculpatului Morodan Ion Eduard sub aspectul săvârșirii infracțiunii de racolare minorilor în scopuri sexuale(...) de la 10 luni închisoare la 1 an închisoare. (...) Contopește pedepsele aplicate pentru infracțiunile deduse judecării în pedeapsa cea mai grea de 2 ani și 6 luni închisoare, la care adaugă sporul obligatoriu de 1/3 din totalul celorlalte pedepse, urmând ca, în final, inculpatul să execute pedeapsa rezultantă de 3 ani și 20 de zile închisoare, în regim de detenție”, au decis magistrații Curții de Apel Craiova.

Percheziții la Psihiatrie și la Serviciul de Medicină Legală Gorj



Polițiștii au efectuat, ieri, două percheziții la cabinete din cadrul Spitalului Județean de Urgență Târgu-Jiu, o percheziție la un cabinet medical privat și alte trei percheziții la domiciliile unor persoane bănuite de săvârșirea infracțiunilor de abuz în serviciu, fals intelectual și instigare la abuz în serviciu și fals intelectual. Ancheta este coordonată de un procuror din cadrul Parchetului de pe lângă Judecătoria Târgu-Jiu. Potrivit unor surse, oamenii legii au descins la Secția de Psihiatrie și la Serviciul de Medicină Legală Gorj. Din primele verificări efectuate de polițiști a reieșit că, în luna ianuarie a anului 2025, ar fi fost constituită o comisie medicală, în vederea întocmirii unui raport de expertiză psihiatrică, ocazie cu care ar fi consemnat date care nu ar fi corespunzătoare cu realitatea, pentru a fi folosit de o persoană în interes propriu. „În cursul lunii februarie, polițiști din cadrul Biroului de Investigații Criminale Gorj s-au sesizat din oficiu cu privire la săvârșirea

infracțiunilor de abuz în serviciu și fals intelectual. Din primele verificări efectuate de polițiști a reieșit că, în luna ianuarie a anului 2025, ar fi fost constituită o comisie medicală, în vederea întocmirii unui raport de expertiză psihiatrică, ocazie cu care ar fi consemnat date ce nu ar fi corespunzătoare cu realitatea, cu scopul de a fi folosit de o terță persoană în interese proprii. La data de 23 aprilie 2025, polițiști din cadrul Poliției Municipiului Târgu-Jiu, sub coordonarea unui procuror din cadrul Parchetului de pe lângă Judecătoria Târgu-Jiu, au efectuat două percheziții la cabinete de specialitate din cadrul unui spital din Târgu Jiu, o percheziție la un cabinet privat cu specific medical și alte trei percheziții la domiciliile persoanelor bănuite de săvârșirea infracțiunilor de abuz în serviciu, fals intelectual și instigare la abuz în serviciu și fals intelectual. În urma perchezițiilor, polițiștii au ridicat documente și înscrisuri de interes pentru cauză. Cercetările sunt continuate de polițiști”, potrivit reprezentanților IPJ Gorj. Reprezentanții SJU Târgu-Jiu nu au oferit, deocamdată, un punct de vedere în acest caz.

L.F.

Incendiu la un siloz de rumeguș

Un incendiu a izbucnit, ieri dimineața, la o fabrică de cherestea din Motru, pentru stingerea focului intervenind Detașamentul de Pompieri din municipiu. „În jurul orei 08.45 am fost solicitați să intervenim pentru stingerea unui incendiu izbucnit la un siloz de rumeguș, la în operator economic de pe raza municipiului Motru, satul Însurăței. La fața locului s-au deplasat două autospeciale de stingere cu apă și i spumă din cadrul Detașamentului de Pom-

pieri Motru, echipajele de intervenție intervenind cu promptitudine pentru localizarea incendiului. Din fericire, nu sunt victime”, a declarat Florin Chisim, purtătorul de cuvânt al Inspectoratului pentru Situații de Urgență Gorj. În scurt timp, incendiul a fost lichidat, urmând să fie stabilite și cauzele. Primele verificări arată că ar fi vorba despre autoaprindere.

L.F.

„Micul Prinț”, un spectacol pentru oameni mari, la Teatrul „Elvira Godeanu”

Pe 30 aprilie, de la ora 19:00, scena Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu” din Târgu Jiu va găzdui un eveniment special, dedicat nu doar copiilor, ci mai ales celor care au fost, sunt și vor rămâne copii în suflet: spectacolul „Micul Prinț - pentru oameni mari”, o producție sensibilă, poetică și profundă, inspirată din îndrăgita carte a lui Antoine de Saint-Exupéry.

Regia este semnată de Ștefan Ruxanda și aduce în fața publicului o experiență teatrală inedită, cu trei actori, trei instrumente și muzică live. Emoția, fantezia și cuvântul se împletesc într-o călătorie prin universul magic al Micului Prinț, unde personajele memorabile și reflecțiile filosofice devin punți către sufletul fiecărui spectator.

< < „Ochii sunt orbi. Lîmpede nu vezi decât cu inima” - mesajul central al poveștii rezonază puternic într-un

spectacol de o oră, fără pauză, ce promite să atingă coarda sensibilă a fiecărui „om mare” care a citit - sau va redescoperi - această poveste atemporală. Evenimentul este realizat de Teatrul ROD București, cu sprijinul EPSON România. O montare minimalistă, pentru oameni mari, care aduce la suprafață profunzimile celui mai citit text din literatura universală, într-o atmosferă sinceră și intimă. Decorul, costumele, scenografia sunt construite de cei mai mari creatori ai lumii teatrului, pe numele lor: spectatorii. Laboratorul de creație: imaginația. Mijloace: cuvântul, muzica și fantezia. Cadrul: scena. 3 actori cu 3 instrumente îi poartă pe privitorii pe toate planetele vizitate de Micul Prinț, într-o poveste emoționantă presărată cu personaje comice și situații inedite, toate acompaniate de muzică live > >, se arată în descrierea evenimentului.

✍️ I.M.



Temeinici Învierii Mântuitorului nostru Iisus HRISTOS

De fapt, noi, oamenii, ne manifestăm în mod comunitar și sperăm pe cont propriu în taina învierii!



Într-o lume alcătuită numai din oameni însingurați și fără comuniune de idei și sentimente, realitatea vieții sociale ar fi ca o lume total lipsită de Dumnezeu, pentru că protopărinții Adam și Eva, trăind complet izolați, nu ar fi știut ce e credința cu adevărat, dar nici păcatul pierderii credinței! Unele neamuri au trăit religii specifice, iar, altele s-au mărginit să adopte credința celor mai apropiați de puterea divină! Cele care le-au creat ca fundament al existenței, au făcut-o mai mult dintr-o disperare a căutării sensului vieții, iar, cele care le-au adoptat au făcut-o dintr-un entuziasm al regăsirii unei identități factual! Cei care au împrumutat credința s-au dovedit și cei mai entuziaști apologeti, cei mai severi dogmatici întru credință! În mod paradoxal, religiile universaliste evoluează într-un personalism etnic prin care își caută propria identitate! Dumnezeu este revendicat pe criterii demografice, iar, autenticitatea credinței este înlocuită cu numărul de credincioși existenți la un moment dat! Prin diferite mutații conjuncturale, credința a devenit și o problemă de număr, de adepți, așa cum se stabilește între catolici și ortodocși. De fapt, noi, oamenii, ne manifestăm în mod comunitar și sperăm pe cont propriu în taina învierii! Trebuie să ne asociem pentru a crede că e nevoie de o forță proniatoare, mai mult decât de o doctrină care nu poate fi, în mod unilateral, dovada absolută a propriei credințe, indiferent de numărul celor care o susțin la un moment dat.

Credem cu adevărat pentru că avem puterea să căutăm singuri adevărul!

Credința rămâne credință, doar atâta vreme cât se menține în sfera interogării personale, mai ales că certitudinea dogmatică infatigabilă, susținută demografic este sfârșitul inherent al oricărei credințe. Credem cu adevărat pentru că mai avem puterea să căutăm singuri adevărul, nu pentru că alții l-au negat, mai ales că nu putem crede în mod autentic în convingerile altora pe care îi ignorăm!

Purtați de valul retoricii, unii se instalează fățarnic înaintea lui Dumnezeu și vorbesc răuvoitor numele Său, mai ales că în locul devoțiunii și al rugăciunii Dumnezeu preferă dialogul direct și interpersonal! Dacă ne spunea fiecăruia, de ce ne-a făcut și la ce suntem folositori, nu mai era important să credem sau să nu credem sau de ce trebuie să murim doar pentru vina de a ne fi născut într-o zi anume și într-o fățarnică lume! Pierderea adevăratului conținut al credinței conduce, în mod paradoxal, la tot mai buna ei organizare și la o mai susținută activitate de înnoire! Omul e în stare să imagineze o credință căreia Însuși Dumnezeu îi face tot mai greu față, deoarece, credința, oricât de profundă și de cuprinzătoare ar fi, nu dovedește inexistența divinității, ci doar un mod catafatic de a o apropria de realitate! În actul de credință, nu ar trebui căutat Dumnezeu cu orice preț, mai ales că manifestarea credinței presupune că într-o anumită formă a Tainei a fost născut Mântuitorul Hristos Cel Înviat, ci ar trebui să fie doar venerat prin cuvinte de slavă! Credincioșii adevărați sunt vestitori, nu căutători, investitori sau îngeri cerești, pentru că nu putem nici să credem, nici să nu credem în absolutul care este o dimensiune ce scapă posibilităților umane de înțelegere! Așadar, credem sau nu credem cu absolutul nostru relativ, însă, relativizăm absoluturile la care putem ajunge, le reducem la statura conceptibilității noastre logice bazate pe argumente raționale! Îndreptăm antenele subiectivității în marea necunoscutului, însă, patima pusă în afirmarea unei credințe, ca și cea pusă în negarea ei, se anulează prin relativismul care o face credibilă în mod absolut! De aceea, orice absolut se relativizează prin neutralitate, printr-o privire cumpănită și bine rânduită, mai ales că nu știm care este efectul credinței noastre în ceruri, cu toate că se vede clar efectul ei pe pământ. Dacă luăm ca motiv al invocării de față chiar trecerea la Domnul a Papei Francisc, putem vedea că anumite bunuri lumești transformate în fapte de credință, smerenii profitabile, mătănnii aducătoare de profit înseamnă mai mult decât o castă care a privatizat divinitatea, făcând-o afacere cu acoperire cosmică, pentru că simplitatea și modestia Suveranului Pontif dovedește că unele credințe sunt afaceri cu acționariatul în cer, cu contabilitatea pe pământ și cu posibilele dividende în lumea de apoi! În încercarea sacrală de a transcende moartea, o anumită credință a ajuns doar să-i administreze avantajos profanitatea, dincolo de nevoia continuă de noi sfinți a bisericilor, fapt care demonstrează, cât de omenească rămâne credința legată de pământul realității sociale!

Relativul diafan al cuvintelor participă efectiv la o Taină indefinibilă!

Dumnezeu ne dorește să fim oameni dezinteresate de cele lumești, iar, dacă nu putem defini divinul, nici prin natura sa, nici prin esența sa, nici

prin analogie, nici printr-o cale intelectual-rățională, înseamnă că noi ne definim doar temeinicia neputinței de a defini Ființa divină! Cu alte cuvinte, ne minimalizăm credința, nu pe vreo formă de cogniție, prin însuși faptul că orice cunoaștere este exclusă, conform scrierilor areopagite și ale celor nihiliste, dincolo de suportul necunoașterii noastre manifeste! Credința ritualică și praxis-ul necredinței vorbesc despre limitele umane, nu despre divinitate, mai ales că atunci când se arată inaccesibil omului, divinul pare a fi un ritual al invocării divinului! Omul definește divinul cu măsura neputințelor sale cognitive și ca atare, nu există nici o cale de a defini divinul numai prin intermediul ființei umane! Existența, în sine, nu definește nimic, nu participă la nici o teognozie catafatică sau apofatică, deoarece, Credința în Învierea Lui Hristos, Îl poate susține pe Dumnezeu, dar nu îl poate demonstra dincolo de limitele demonstrației logice! Paradoxul necredinciosului constă în faptul că el poate crede chiar cu propriile neajunsuri și argumentează doar pe măsura deprinderilor subiective, nu prin profunde explorări și deliberări gnozeologice ale Tainei Învierii! Toate explicațiile și incursiunile apologetice formulate de teologie, oricât și-ar forța limitele imaginarului și ale limbajului, nu pot oculta idealitățile divine, deoarece, credința nu poate fi experimentată doar în cuvinte! Se pare că Dumnezeu rămâne Marea Nădejde cu cu care ne motivăm și micile noastre prezențe ideatice, iar, întrebarea care se poate pune, privitoare la temeinicia Învierii Mântuitorului nostru Iisus Hristos, poate fi asociată cu gravitatea de rigoare a ceea ce se demonstrează prin credința interioară a omului, dacă lumea ar putea exista fără nici o religie sau cu un alt mod de a ne manifesta credința, total diferit! Omul își fundamentează propria credință pe care o impune apoi ca o normă de conduită, mai ales că omul crede inițial nu în virtutea vreunui adevăr sau a vreunei revelații, ci mai mult dintr-o necesitate autoimpusă, metamorfozată prin reprezentările lui despre ceea ce crede, mai ales atunci când aproximează absolutul cu relativul diafan al cuvintelor și participă efectiv la o Taină indefinibilă!

HRISTOS A ÎNVIAT! ADEVĂRAT A ÎNVIAT!

✍️ **Profesor dr. Vasile GOGONEA**



Revoluție în transportul feroviar: trenuri la oră fixă și la Târgu Jiu

* Târgu Jiu intră pe harta mobilității moderne: trenuri la intervale regulate prin sistemul de mers cadențat

IZABELLA MOLNAR

Locuitorii din Târgu Jiu vor avea, în curând, acces la un

transport feroviar modern și previzibil, prin introducerea trenurilor de mers cadențat, parte a unui proiect național amplu derulat de Autorita-

tea pentru Reformă Feroviară (ARF). Proiectul vizează îmbunătățirea conexiunilor feroviare în jurul marilor orașe din România și mar-



chează o schimbare semnificativă în modul în care sunt gândite și operate trenurile de navetă și cele interurbane. ARF a desemnat drept câștigătoare asocierea dintre TTL PLANNING SRL (România) și SYSTRA SA (Franța), una dintre cele trei asocieri participante în cadrul procedurii de achiziție publică pentru serviciile de elaborare a documentațiilor tehnico-economice. Achiziția este parte a proiectului „Îmbunătățirea mersului de tren prin introducerea trenurilor de mers cadențat în jurul orașelor mari din România” (cod SMIS 311109), cofinanțată de Uniunea Europeană prin Fondul European de Dezvoltare Regională, în cadrul Programului Transport (PT) 2021-2027. După evaluarea ofertelor și încărcarea raportului final în platforma SICAP, procedura a intrat în etapa de validare, urmând ca semnarea contractului să aibă loc după expirarea termenului de contestații.

de 24 de luni. Obiectivul său este clar: modernizarea transportului feroviar pentru a răspunde cererii reale de mobilitate a populației, mai ales în zonele urbane și periurbane. Documentațiile tehnico-economice vor include: colectarea de date de trafic prin chestionare privind fluxurile de călători; modelarea mobilității la nivel local și regional; analiza infrastructurii existente și a capacității rețelelor feroviare; simularea costurilor și veniturilor aferente serviciilor propuse; configurarea exactă a mersului de tren pentru fiecare oraș; definirea Obligației de Serviciu Public (OSP), care va garanta operarea trenurilor pentru o perioadă de cel puțin 10 ani.

Târgu Jiu, inclus printre polii de dezvoltare

Lista orașelor vizate de acest proiect este lungă și include atât capitale de județ, cât și polii principali de dezvoltare urbană. Târgu Jiu este menționat explicit în această listă, ceea ce confirmă importanța sa strategică în rețeaua de transport național și potențialul său de conectivitate regională. Restul orașelor vizate sunt: București, Cluj-Napoca, Timișoara, Iași, Constanța, Craiova, Brașov, Galați, Ploiești, Oradea, Brăila, Arad, Pitești, Sibiu, Bacău, Târgu Mureș, Baia Mare, Buzău, Botoșani, Satu Mare, Râmnicu Vâlcea, Drobeta-Turnu Severin, Piatra Neamț, Bistrița, Târgoviște, Focșani, Tulcea, Alba Iulia, Slatina, Vaslui, Reșița, Călărași, Giurgiu, Zalău, Sfântu Gheorghe, Slobozia, Alexandria și Miercurea Ciuc.

Printre beneficiile directe pentru municipiu și locuitorii săi se numără: creșterea atractivității transportului public; reducerea emisiilor de CO₂ prin înlocuirea transportului auto cu cel feroviar; creșterea accesibilității către alte zone din țară; dezvoltarea socio-economică locală prin mobilitate crescută; integrarea mai bună în rețelele de transport la nivel regional și național. După semnarea contractului și începerea lucrărilor de analiză și planificare, se vor contura noile ore și trasee, urmând ca până în decembrie 2027 să fie deja puse în aplicare noile frecvențe de trenuri, prin contracte de servicii publice care se vor întinde până în 2042.

Ce înseamnă mers cadențat

Sistemul de mers cadențat presupune ca trenurile să circule la intervale regulate, bine stabilite, într-un orar previzibil - de exemplu, la fiecare 30 sau 60 de minute - similar transportului public urban. Acest sistem este esențial pentru navetiști și pentru cei care folosesc trenul zilnic și va înlocui mersul actual, considerat ineficient și dificil de anticipat.

În cazul Târgu Jiului, acest lucru înseamnă o conectare mai bună cu rețeaua feroviară regională, mai multe trenuri, la ore fixe și clare, și un transport mai rapid, mai accesibil și mai atractiv.

Proiectul „Îmbunătățirea mersului de tren prin introducerea trenurilor de mers cadențat în jurul orașelor mari din România” (cod SMIS 311109), cofinanțat de Uniunea Europeană prin Fondul European de Dezvoltare Regională (FEDR), are o valoare de aproape 19 milioane de lei și o durată de implementare

Cofinanțat de Uniunea Europeană

GUVERNUL ROMÂNIEI

Regio

Aprilie 2025

Comunicat de presă

Comunicat de presă privind lansarea proiectului „Îmbunătățirea competitivității și a inovării societății WILD GROUP SRL prin construcția și dotarea unui parc recreativ”

WILD GROUP S.R.L., în calitate de beneficiar, anunță lansarea proiectului cu titlul „Îmbunătățirea competitivității și a inovării societății WILD GROUP SRL prin construcția și dotarea unui parc recreativ”, cod SMIS 324228, finanțat prin Programul Regional Sud-Vest Oltenia 2021-2027, Prioritatea P1.Competitivitate prin inovare și întreprinderi dinamice, Obiective specifice: RSO1.3_ Intensificarea creșterii durabile și a competitivității IMM-urilor și crearea de locuri de muncă în cadrul IMM-urilor, inclusiv prin investiții productive), RSO1.4_Dezvoltarea competențelor pentru specializare inteligentă, tranziție industrială și antreprenoriat Fond: Fondul European de Dezvoltare Regională, Cod apel: PRSVO/152/PRSVO_P1/OP1.

Valoarea totală a contractului de finanțare este **12.022.560,54 lei** din care: valoarea totală eligibilă a proiectului, inclusiv TVA eligibil este în cuantum de **9.848.840,11 lei (6.343.269,54 lei)** reprezintă valoarea eligibilă nerambursabilă din Fondul European de Dezvoltare Regională și **1.119.400,51 lei** reprezintă valoarea eligibilă nerambursabilă din bugetul național) și valoarea totală neeligibilă a proiectului, inclusiv TVA neeligibil este de **2.173.720,43 lei**. Valoarea finanțării nerambursabile este în cuantum de **7.462.670,05 lei**.

Locația de implementare a proiectului este în Municipiul Târgu Jiu, Strada Crângului nr. 21, jud. Gorj. Nr. cadastral 58864.

Obiectivul general al proiectului îl reprezintă diversificarea serviciilor oferite prin amenajarea și dotarea unui parc de distracții. Acest obiectiv se aliniază la prioritățile strategice stabilite de Fondul European de Dezvoltare Regională (FEDR), subliniind angajamentul societății către creșterea sustenabilă, inovație și competitivitate pe piața de serviciilor aferente activităților recreative și distractive.

Obiective specifice ale proiectului:

1. Demararea activității de construcție și amenajare a spațiilor de distracție
2. Certificarea serviciului de activități recreative și distractive de către un organism de certificare acreditat;
3. Rertificarea sistemului de management al calității ISO 9001:2015 și a sistemului de management de mediu ISO 14001:2015 de către un organism de certificare acreditat
4. Investiții specifice procesului de internaționalizare precum: participarea la un târg internațional, crearea de parteneriate și activități de cooperare, acțiuni legate de modelarea afacerii
5. Crearea a 6 locuri de muncă în dintre care 1 pentru persoane din categorii defavorizate
6. Dezvoltarea de competențe profesionale în ceea ce privește adoptarea tehnologiilor avansate în domeniile de specializare inteligentă regională și utilizarea echipamentelor achiziționate, pentru 4 salariați ai societății

Datele de contact ale beneficiarului sunt următoarele: **WILD GROUP SRL**, având sediul social în Municipiul Târgu Jiu, Strada Crângului nr. 47, Județ Gorj, reprezentată de administrator Șerban Cristi Daniel, număr de telefon: 0745345234, e-mail: cristis77@yahoo.com

ADR SUD VEST OLTENIA

AUTORITATE DE MANAGEMENT PROGRAMUL REGIONAL SV OLTENIA

www.adroltenia.ro
www.pr2021-2027.adroltenia.ro
facebook.com/adrsvoltenia

DEZVOLTĂM OLTENIA!

WILD GROUP SRL
https://www.restaurantdumbravatgiu.ro/
cristis77@yahoo.com

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene, a Guvernului României sau a Autorității de Management pentru Programul Regional Sud-Vest Oltenia 2021-2027.

Teatrul din Târgu Jiu participă la un festival internațional

Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” din Târgu Jiu va reprezenta România la festivalul internațional de teatru „Syrdyn Sabirasy - I”, care se desfășoară în perioada 24-30 aprilie în Kyzylorda, Kazahstan.

Trupa gorjeană va urca pe scenă cu spectacolul „Căsătorie și divorț în stil napoletan”, în regia Antonellei Cornici.



„Avem onoarea de a reprezenta România la un important festival internațional de teatru desfășurat în Kazahstan, cu spectacolul „Căsătorie și divorț în stil napoletan”, în regia Antonellei Cornici, pe data de 25 aprilie, ora 19:00. Festivalul va avea loc în perioada 24-30 aprilie, într-un cadru care reunește unele dintre cele mai importante instituții teatrale din lume.

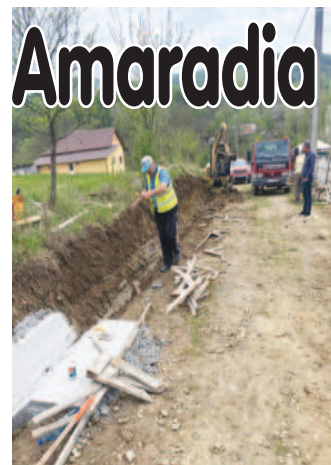
Participarea teatrului nostru capătă o însemnătate specială, având în vedere că, din Europa, alături de România, este prezentă doar Georgia. Alături de noi va fi prezent și Teatrul Dramatic din Rusia. Această prezență internațională nu este doar o recunoaștere a calității artistice a producțiilor teatrului nostru, ci o oportunitate de a promova cultura românească într-un context global. Suntem profund onorați să reprezentăm România și să facem parte din acest dialog artistic internațional”, au transmis reprezentanții teatrului din Târgu Jiu.

M.P.

Ulițe asfaltate la Roșia de Amaradia

Primăria Roșia de Amaradia continuă modernizarea infrastructurii din comună, intervenind inclusiv pe drumurile secundare care asigură accesul la proprietățile cetățenilor.

„Modernizarea localității este mereu o prioritate. Prin comună, pe unde mai există vreun drum răzleț către proprietățile cetățenilor comunei, cu plecare din intravilanul localității, intervenim de îndată, executând lucrări de modernizare a acestora prin asfaltare. Astăzi lucrăm în satul Ruget, iar apoi continuăm și în celelalte sate”, a anunțat, miercuri, primarul Liviu Ion



Cotojman.

Prin aceste lucrări, administrația locală își propune să asigure acces facil pentru toți locuitorii, indiferent de zona în care se află gospodăriile.

I.I.



În arest după ce și-a înjunghiat fiul

Bărbatul de 54 de ani, din comuna Bustuchin, care și-a înjunghiat fiul la sfârșitul lunii februarie a acestui an, a fost prezentat, ieri, din nou, în fața judecătorilor.

Instanța a decis ca inculpatul să rămână în arest în timpul procesului în care este judecat pentru tentativă la omor asupra unui membru de familie. „Constată legalitatea și temeinicia măsurii preventive. Menține măsura arestării preventive față de inculpat. Cu drept de contestație în termen de 48 de ore de la comunicare”, a stabilit instanța, ieri.

Bărbatul, care este recidivist, nu a contestat decizia. Acesta a fost trimis în judecată pe 19 martie, Scandalul în familia sa, încheiat cu rănirea fiului cu un cuțit, a avut loc în luna februarie.

„S-a reținut că, în noaptea de 25.02.2025, în jurul orei 00. 50, în timp ce se afla la locuința de domiciliu, din comuna Bustuchin, sat Poiana Seciuri, pe fondul unui conflict spontan și al consumului de băuturi alcoolice, inculpatul R.C. s-a înarmat cu un cuțit cu lungimea totală de 23 centimetri și lama de 12 centimetri, împrejurare în care l-a înjunghiat pe fiul său, persoana vătămată R.F.C. în zona hipocondrului drept și a hemitoracelui drept posterior, producându-i două

plăgi penetrante, care i-au pus în primejdie viața. Din concluziile medico-legale rezultă că victima prezintă leziuni traumatiche care s-au putut produce prin lovire cu un corp tăietor-întepător (posibil cuțit) și zgâriere în data de 25.02.2025, necesită 25 - 30 de zile îngrijiri medicale, iar în lipsa intervenției chirurgicale, leziunile traumatiche ar fi dus inevitabil la decesul victimei. Inculpatul R.C. a fost arestat preventiv în cauză începând cu data de 27.02.2025”, se precizează într-un comunicat al Parche-



tului de pe lângă Tribunalul Gorj.

La scurt timp după ce a fost trimis în judecată, instanța a decis ca inculpatul să rămână în arest în timpul procesului, însă acesta a contestat decizia, iar pe 28 martie Curtea de Apel Craiova i-a respins acțiunea, ca nefondată.

L.F.

vremea în Gorj

24 APR 24° ziua 11° noaptea Joi	25 APR 25° ziua 12° noaptea Vineri	26 APR 23° ziua 11° noaptea Sâmbătă	27 APR 14° ziua 8° noaptea Duminică	28 APR 17° ziua 6° noaptea Luni	29 APR 19° ziua 6° noaptea Marți	30 APR 19° ziua 9° noaptea Miercuri
--	---	--	--	--	---	--

„Murmurul Jilțului”, o revistă școlară între reviste, competitoră cu cele mai bune din țară”

Motto:
„Omul nu este altceva decât șirul faptelor sale.” - Hegel
„O singură rugăciune am: Doamne, să nu mă lași niciodată să fiu mulțumit cu mine însumi”. - Lucian Blaga

Nu de mult timp, am primit de la distinsul dascăl, cu autoritate profesională și morală în învățământul gorjean, Dumitru Dădălaș, renumita și bine cunoscută revistă „Murmurul Jilțului”, al cărei neobosit fondator este domnia-sa. Un titlu bine ales, cu o aparentă muzicală sugerată de cuvântul „murmur”, format din două silabe identice și o succesiune de sunete slab și monoton articulate, menite să exprime glasul Jilțului.

Ab initio, facem precizarea că înaintea de a înșirui câteva note pe albul hârtiei, despre revistă, am ținut să consult un atlas al județelor, cu referire, bineînțeles, la Gorj, spre a ne împodobi cunoștințele geografice despre ținutul Jilțurilor. În același timp, norocul ne-a ieșit în cale după consultarea unui caiet cu „Cântec de pe Jilțuri”, primit în dar de la un alt dascăl de ispravă, Adrian Em. Popescu din Covrigi-Gorj. În felul acesta, am avut posibilitatea să ne întregim cunoștințele despre aceeași zonă. Am aflat din însemnările domniei-sale că acest ținut se mai numea și „Văile Mehedințului”, animate de prezența Jilțurilor care se înșiruie prin 45 de sate, grupate în șapte comune: Negomir, Mătasari, Slivilești, Drăgotești, Bolboși, Borăscu și Văgulești (Covrigi). Cât despre jilțurenii, am aflat că sunt harnici, cinstiți și creatori ai unei bogate literaturi folclorice.

După acest mic excurs, precizăm că, în urma lecturii ultimului număr al revistei, cu o sporită atenție, cu o avidă pasiune, am observat că are un triplu caracter: aniversar, omagial și enciclopedic. Este vorba de o întreită aniversare: 45 de ani de învățământ liceal, postliceal și profesional în Mătasari, un înscris ce apare în susul fiecărei pagini din cele 64; aniversarea a trei decenii de la apariția revistei „Murmurul Jilțului”; o dublă aniversare în familia soților Floarea și Dumitru Dădălaș, profesori: 50 de ani de căsnicie și 75 de ani împliniți de fondatorul revistei.

Un succint istoric al învățământului liceal, postliceal și profesional în Mătasari face obiectul editorialului revistei semnat de profesorul Dumitru Dădălaș. Pentru îndeplinirea visului de a face din instituția de învățământ din Mătasari de la o școală de 10 ani la o adevărată cetate a luminii, cei doi frați, Ion și Dumitru Dădălaș, profesori și directori, și-au dăruit întreaga ființă a lor în slujba obștei mătăsărenilor. Mai întâi „au forțat” ușile mai multor instituții locale, județene și centrale și ale Întreprinderii Minere Drăgotești și, pe baza proiectelor propuse, judicios întocmite, factorii de decizie au devenit părtașii inițiativei celor doi cititori, Ion și Dumitru Dădălaș.

Pași mărunți, dar siguri. Au primit mai întâi aprobarea ridicării unei clădiri cu 24 de clase, apoi celor doi sârguitori sus-numiți s-a alăturat și un corp didactic valoros pentru a înzestra școala cu o bază materială pe măsură, urmând ca începând din 1980, sub conducerea directorului destoinic Ion Dădălaș să ia ființă liceul, ca apoi, în 1990, să se transforme în Grup școlar, iar începând cu 2000 să devină Colegiul Național Mătasari, în prezența ministrului, profesor universitar doctor Andrei Marga, sosit de mai mul-

te ori în Gorj și la Mătasari, un unicat în țară, în mediul rural. Cu specializări specifice mineritului până a deveni colegiu, pentru a-i atrage pe elevii cei mai buni din ținutul Jilțurilor, directorul s-a luptat să introducă o multitudine de materii, specializări: filologie, matematică, informatică, chimie-biologie, protecția mediului, economie, tehnologia calculatoarelor pentru liceu, apoi școala de maiștri și școala postliceală de normatori, iar pentru școala profesională: electroniști, automatizări, lăcătuși mecanici, turism și alimentație publică, croitorie, industria alimentară și altele. În perioada de vârf, Colegiul a funcționat cu 86 de clase, cu 2150 de elevi, 130 de cadre didactice, 30 personal auxiliar și administrativ. O adevărată citadelă a învățământului gorjean, sub conducerea celor doi directori consacrați, niște împătimiti, care s-au identificat cu profesia, buni administratori și vizionari, secondați de profesori calificați, valoroși, care au îndeplinit și alte responsabilități, șefi de cercuri pedagogice sau de metodisti, pe lângă Inspectoratul Școlar Județean Gorj. Toți, laolaltă, și-au îndeplinit chemarea cu apostolică măsură.

În timp ce citeam capodopera lui N. Steinhardt, „Jurnalul fericirii”, din care am aflat că Nicolae Paulescu, medic fiziolog, profesor universitar, descoperitorul insulinei, întotdeauna își începea cursurile cu rostirea rugăciunii „Tatăl nostru”, ne-am gândit la cei doi directori, profesorul Ion Dădălaș, care, din păcate, a trecut la odihna cea veșnică la numai 57 de ani, și la fratele său, Dumitru Dădălaș, așa de mult atașat profesiei, de parcă ar fi rostit în fiecare zi rugăciunea lui Lucian Blaga: „Doamne, să nu mă lași niciodată să fiu mulțumit cu mine însumi”.

Ne bucurăm de felul cum sunt tratați antecesorii din învățământul localității Mătasari, unul dintre aceștia fiind profesorul Constantin Panfiloiu, destinat nativ să fie dascăl, pe care l-am cunoscut în perioada directoratului domniei-sale și al nostru, pătrunzând definitiv în admirația noastră. Cei doi directori au înțeles că „Înaintașii nu sunt modele de copiat, ci puncte de plecare pentru creația nouă” (Paul Zarifopol).

Din nefericire, declinul din învățământul orașelor mici și din mediul rural se resimte și în comuna Mătasari, una din cauze fiind depopularea acestora și scăderea alarmantă a sporului natural, pentru că s-au dus vremurile când țărânul român pe cale de dispariție, creștea atâția copii câți i-au dăruit Dumnezeu. Toate vremurile s-au schimbat cum s-a schimbat și vremea care a revoluționat mersul anotimpurilor.

Tot la inițiativa celor doi directori, prin hotărâre judecătorească, s-au înființat Fundația Cultural-Științifică „Murmurul Jilțului” și revista cu același titlu, care, timp de două decenii, a fost onorată cu titlul de Laureat al Concursului Național de Reviste Școlare. La aprobarea Inspectoratului Școlar Județean Gorj s-a înființat Muzeul Jilțului, în 1998, iar Colegiul Național Mătasari este singura școală din județ și din țară care are Editura Rene, din 2011, fiind editate 20 de cărți despre viața școlii.

Pe frontispiciul revistei „Murmurul Jilțului” apare înscrisul „Revista Școlară a Liceului Mătasari-Gorj”. Considerăm că numai în „copilăria” și „adolescența” acesteia a fost revistă școlară, dar, în prezent, ajunsă la maturitate, este o veritabilă revistă de cultură, cu caracter enciclopedic, a doua după „Măiastra”,

revista Uniunii Scriitorilor, operă a profesorului doctor Zeno-ve Cărlugea. „La vérité, l'après vérité” (fr. „Adevărul, asprul adevăr”), cum spunea Danton din opera dramatică a lui Camil Petrescu.

În timpul lecturii acestei reviste, am trăit permanent un sentiment exultant, observând că semnatarii articolelor, de diferite profesii, mulți dintre ei absolvenți ai liceului, considerați „Generația de aur”, în prezent, risipiți prin orașele mari ale țării sau prin lume, au condei. Evităm folosirea vocabulei „condeier”, cuvânt tocit de atâta uzură, mai ales că frecvent apare în sintagma „Condeier talentat”, ceea ce contravine sensului din dicționar: „scriitor mai puțin talentat”, mai pe înțeles „scriitoras”. În același timp, în exprimare, este folosit un limbaj elevat, nepretențios, iar gândurile și sentimentele sunt prezentate într-o limbă română corectă.

Am rămas profund și plăcut impresionat când am citit articolele unor ingineri, în care tratează teme nu ce țin de inginerie, dimpotrivă, abordează teme istorice și literare: „520 de la moartea lui Ștefan cel Mare”, ing. Dana Nana-Timișoara; „165 de ani de la Unirea Moldovei cu Țara Românească”, ing. C. Mihai-Timișoara; „185 de ani de la nașterea regelui Carol I al României”, ing. Paliță Grigore-Timișoara; „George Călinescu-125 de ani de la naștere”, ing. C. Timișanu-Timișoara; „Liviu Rebreanu, 80 de la moarte”- ing. Dana Timișanu-Timișoara, fapt ce ne-a determinat să conchidem că au plecat din liceu și cu o formație umanistă.

Fiind o triplă aniversare, da capo al fine, curg șuvoi elogiile în cel mai înalt grad, omagiile binemeritate atribuite celor doi directori și personalului didactic, drept recunoștință pentru modul cum au fost instruiți și educați.

A intrat în tradiție prezentarea unor articole cu aspecte din școlile gimnaziale din comunele stăbătute de Jilțuri: Bolboși, Borăscu, Drăgotești, Negomir, Slivilești. Câtă bucurie simțim de modul cum dă glas condeiului un fost elev de-al nostru, profesorul Ion Carcalicea, în prezent directorul Școlii Gimnaziale Nr. 1, Negomir!...

În urma lecturii ultimelor trei numere ale revistei, aflate în posesia noastră, am observat o prezență constantă, perseverență a aceluiași autori: Nicolae Dragoș, profesor universitar doctor Ion Popescu-Brădiceni, profesor Ion Elena, prof. dr. Dumitru Cauc, prof. univ. dr. Ion Mocioi, prof. dr. Gheorghe Gorun, prof. univ. dr. Mircea Tutunaru, prof. Ion Trancău, prof. Tudor Voicu, jurist Ion M. Ungureanu, prof. dr. Vasile Gogonea, Constantin Dărvăreanu și mulți alții.

Dumitru Cauc, profesor doctor și cercetător ca la carte, nominalizat în 2023 de Institutul de Științe Sociumane „George Barițiu” al Academiei Române din Cluj-Napoca la un premiu acordat de cel mai înalt for științific, pentru cartea „Victor Popescu-simbol al luptei populare române pentru întregire națională”, publică în ultimul număr al revistei „Murmurul Jilțului” articolul „Fericit Rege, fericit popor” despre Craiul Muncilor, Avram Iancu. Face parte dintr-o carte tipărită deja la Editura „Școala Ardeleană” sub auspiciile aceluiași prestigios Institut clujean, având în vedere bicentenarul



Avram Iancu.

Obișnuit cu articolele domnului profesor Ion Elena, în care ideile și sentimentele sunt îmbrăcate în veșminte artistice, dintr-un splendid medalion publicat în „Gorjeanul”, scris în memoriam celui care a fost un mare dascăl, Ion Dădălaș, aflat de 15 ani sub piatră, ne-au rămas inculcate metaforele explicite: „omul-lumină”, „omul-cetate”, „omul-fluviu”. Demne de reținut sunt și „Filele de reportaj” cu titlul „Imagini în cuvinte”. Pentru că între minerit și extracția țițeiului este o legătură, juristul Ion M. Ungureanu scrie un eseu cu titlul sugestiv „Portrete în oglinda petrolului”.

Prielnice învățăminte află cititorul despre personalități pe care le-a dat orașul Novaci, despre istoricul acestei localități și despre toponimele „Transilvania” și „Ardeal” din articolul „Izvoarele Parângului”, semnat de Constantin Dărvăreanu. Eșul scris de domnul profesor universitar doctor Ion Mocioi întregeste cunoștințele cititorului despre personalitatea lui „Alexandru Ștefănescu”. Cititorii se destind lecturând pamfletele lui Tudor Voicu. Inimi de piatră de-ar fi unii cititori, în timpul lecturii, s-ar încălzi la flacăra aprinsă prin magia cuvintelor tipărite în articolul „Cititorile noastre”, semnat de către distinsa doamnă profesoară Luminița Dădălaș, soția ilustrului profesor și director, Ion Dădălaș, stins acum 17 ani. Este un articol încărcat cu atâtă emotivitate, încât îl sensibilizează pe cititor până la paroxism. Pentru a-și atenua durerea, suportând cu greu jugul văduviei, domnia-sa îl imaginează pe cel repauzat ca fiind alături de dansa, coparticipant la toate activitățile diurne.

Un merit al revistei „Murmurul Jilțului” este de a-i promova permanent pe scriitorii gorjeni, poeți și prozaatori: Nicolae Dragoș, poet de anvergură națională, venit în Cleșneștii săi nati, Adrian Frățilă, Spiridon Popescu, doctor Doru Fometescu, profesor universitar doctor Mircea Tutunaru, Benedict Crăsnaru, profesor Ion-Sabin Cerna, Motru, profesor Dumitru Retezeanu, Berlești-Scrada, Gheorghe Dănescu, Alensis de Nobilis, cu numele real Cornel Bălescu, fost elev al liceului. Nu se putea să lipsească marii clasici și poeții contemporani: Mihai Eminescu, I.L. Caragiale, Nichita Stănescu, Marin Sorescu, Adrian Păunescu, Vasile Militaru.

Printre semnatarii revistei îi aflăm pe academicianul Ioan-Aurel Pop, președintele Academiei Române, de asemenea, pe fostul Ministru al Educației, Andrei Marga.

O pagină din revistă este destinată dublei aniversări din familia soților profesori Floarea și Dumitru Dădălaș: cincizeci de ani de căsnicie; 75 de ani împliniți de sot. Din capul locului, considerăm că cei care s-au ocupat de aranjamentul ace-

tei pagini merită pe deplin feliicitările noastre. De-aşa nu se putea mai bine. Trei articole elogioase la adresa sărbătorilor încadrează un medalion cu fotografia celor doi soți înrămată cu o ghirlandă rotundă de flori, iar în josul acestuia este desenată o inimă înfăşurată de o panglică cu inscripţiunea 50. Dedeşubtul medalionului nu putea să fie mai potrivită o altă poezie decât „Cu tine”, de Adrian Păunescu. Mesajul poeziei este clar: doi soți pot să treacă prin vămile vieții, cu bune și rele, numai atunci când sunt împreună. Dar, pentru aceasta, Adrian Păunescu recurge la folosirea anaforei, o figură de stil care constă în repetarea simetrică a cuvintelor „Cu tine” în poziția inițială a fiecărui vers, mijloc de intensificare lirică, prin insistență. Anafora se opune epiforei, adică repetarea în poziția finală a versurilor. Pentru a nu se confunda cu termenul „anaforă” (anafură-pâine sfințită), accentul este diferit: anaforă cu accentul pe vocala „o” este figură de stil, iar cu accentul pe cea de-a doua vocală „a” este termenul cu sensul de pâine sfințită. Poezia se termină cu versurile „Cu tine reîncepe viața mea, / Cu tine e mai greu fără tine, / Dar fără tine nu s-ar mai putea.” În cadrul poeziei se află o fotografie cu cei doi soți la o vârstă când încă nu se așezase timpul pe fața lor. Of, Timpul!...”Focul în care ne ardem cu toții existența”. O familie fericită, se bucură de succesele celor două fiice, titrate, căsătorite, aflate la casele lor: Nadia, medic specialist în București, iar Nicoleta, economistă tot în Capitală, dar, pentru o perioadă, împreună cu soțul, antreprenori în Dubai. În revistă, întâlnim un amplu articol cu titlul „135 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu”, semnat de profesoara Renne Helene Gorduză, Liceul Francez „Anna Noailles”, București. Este nepoata soților Dădălaș din partea doctoriței. Spre știința cititorilor, Anna Noailles este princepsa Brâncoveanu, de sorginte olteancă din Brâncoveni, județul Romanați, căsătorită cu contele de Noailles. Considerată „cea mai puternică forță lirică a Franței” semna Contesa de Noailles. Alături de principele române de la Paris, Marta Bibescu și Elena Văcărescu, promovau arta sculptorului Constantin Brâncuși.

În discuțiile purtate cu distinse personalități care au trecut pragul caselor celor două familii ale Fraților Dădălaș, acestea și-au exprimat sentimente de încântare, de stimă și de apreciere pentru ospitalitatea de care s-au bucurat din partea amfitrionilor, evidențiind priceperea gastronomică a celor două soți.

Frații Dumitru și Ion Dădălaș au ars în profesia lor, plecând de la dictonul latin: „Nulla dies sine linea” („nici zi fără linie”), adică perseverență în muncă, de asemenea, erau convinși că activitatea profesorului nu trebuie limitată doar între cei patru pereți ai clasei, iar exemplul personal este cel mai contagios pentru elevi. Au pus în prim-plan formarea de caractere și determinarea elevilor să înțeleagă că nu învață pentru școală, ci pentru viață. Efectele acestor deziderate se reflectă în comportamentul foștilor elevi și în ideile și sentimentele exprimate în articolele lor publicate în revista „Murmurul Jițului”.

Important este că cei doi profesori și directori nu au muncit ad gloriam (pentru glorie), s-au trudit pentru că așa le-a dictat conștiința moștenită din veac. Din informații indirecte, bineînțeles, am aflat, cu stupoare, că singura recunoștință a venit din partea foștilor elevi, dovadă că mai în toate revistele și mai ales în ultima, cu caracter aniversar, aceștia, în prezent oameni maturi, își exprimă numai sentimente de apreciere, de gratitudine, afirmând că sunt produsul Liceului Mătasari.

Având în vedere realizările ctitorilor Colegiului Mătasari, unele unice în județ și chiar în țară, spre nenumărarea noastră, că nu s-au acordat până în prezent, sugerăm Autorităților locale să confere profesorului Dumitru Dădălaș Titlul de Cetățean de Onoare a localității Mătasari, de asemenea, Titlul de Cetățean de Onoare post-mortem regretatului profesor și director Ion Dădălaș, pentru care timpul n-a mai avut răbdare.

Este regretabil că în perioada postdecembristă s-a renunțat la conferirea celor mai merituosi dascăli titlurile de Profesor evidențiat și Profesor emerit, stimulente care ar putea atrage mulți oameni de la catedră, dar Preaputernicii vremelnici ai țării nu au aderență la valorile umane, de aceea, multe creiere și-aleg altă țară. Nu trebuie să dăm uitării că revistele cu titlul „Murmurul Jițului” apar în condiții tipografice excepționale, cu o bogată iconografie prezentată color. De reținut aranjamentul estetic al paginii, pentru care îi felicităm pe profesorul Dumitru Dădălaș, fondatorul revistei, și pe redactorii acesteia.

La ceas de sărbătoare, ne permitem să-i urăm revistei „Murmurul Jițului” aceeași urare folosită îndeosebi în mediul universitar și la reuniuni academice:

„Vivat, crescat, floreat!” (lat. „Trăiască, crească, înflorească”)

✎ CONSTANTIN E. UNGUREANU

Editorial - Poetul și Poemul - Oratoriu pentru Pacea Mondială - un eseopoem politic de Ion Popescu Brădiceni

1.Năucit de neostalinism

Simt uneori necesitatea de a arde etapele evoluției poeziei contemporane. Să mă situez înălăuntrul ficțiunii și dicțiunii, căci oricum adevăruri pe planetă nu există și nici c-au existat vreodată. Situația literaturii de azi în România e tare gravă (căci e gângavă), e îngrijorătoare (întrucât cuvintele-s în stadiul de târătoare) pe nisipurile mișcătoare ale dunelor din deșert. Dacă ar fi să spun lucrurile pe nume, ar trebui, probabil, să ne certăm încontinuu și să-mi fie imposibil la nesfârșit să te iert. Simt uneori nevoia să evadesc din acest ghetou permanent (care-i azi patria noastră cea pribeagă pe toate meridianele globului, până și-n nefericita aia de China ori de Tanzania). Bietul Serghei Esenin călare pe-o sanie cu „Ceaslovul satelor” sub braț e de-acum o revoltată fantasmă, îngrozită de cumplitul război al lui Vladimir Putin împotriva Ucrainei. Printre zdrențele hainei putrezite, scheletul scârțâie sinistru; în van carnea neantului năzuiește-a se depune pe dânsule întruna plânsele de popor încă aflat într-o robie transistorică, încă năucit de neostalinism.

2.Mirosind a versete

Farfalla se sperie când doganienii îi poartă trena la nunta-i din codru. Albert Opertil e ginere, venit din Petra nabateenilor. Joanna Lumley e nașă, iar naș Cesar Vallejo, sosiți pe rând cu-o mașină a timpului încă din zorii luminoși ca oglinzile: imperturbabile lansând ardente tăceri cu-o grandoare firească, fină, precum nisipurile deșertului în cânturi de-aur. Drusilla traversează în costum-u de ambră o ficțiune. Garderoba-i alimentată de piratii hialoizi descinzând cu corăbiile lor din Ținuturile Secrete. Pironiți pe cruci, au aerul unor strigoi stropiți cu ceai de ghimbir și de spânz. Augemblickul e ludicomagic, iar traversarea Drusillei dărmă grilaje, în căutarea-i înfrigurată a Nemuririi. Ay, însuși Timpul miroase a versete, înșirate pe sfori de tei, în Valea Miradoniz, al cărei rău absorbise jăratiful sudorii Vameșilor conducându-i pe ultimul drum pe Lazăr cel în lîntoliu și pe Ruth cea sacră, cea pură, ca spicul de grâu, cum Floarea-de-nu-mă-uita picotind. Meditații secrete levitează peste ulcelele de lut și ulcioarele cu apă vie ale lui Anansi, zeul-păianjen. Farfalla tare se bucură: pe planetă o să fie din nou frumusețe și pace. Mai ales că de-o vreme doar pe mine mă place.

3.Poetul: preot cartezian al miracolului

Și totuși majordomul nu bravează inutil în slujba Poeziei; „Nu se merită, Domnule, crede-mă, dacă nu te adaptezi noii logici postmoderniste și tehnicilor aferente acesteia, publicul își va retrage Ambasadorul Plenipotențiar de la Curtea Lecturii Neîntrerupte. Trebuie să incluzi muzica, artele (grafica, pictura, filmul), scenariile halucinante. „Nu, n-am că cedez la presiunile non-poetice (pur vizuale/virtuale). Voi continua să cred că orice experimentalism trebuie să aibă niște Limite ale poeticității; altfel capodoperele n-or să mai învingă milenile. „Te înșeli amarnic, maestre, calcă-ți pe umbră și autocorectează-ți mesajul: fă-l politic, fă-l erotic, fă-l transparent, fă-l tranzitiv, conexează-l cu alte forme esteticoexpresive, altfel, zău, cărțile ți se vor prăfui în rafturile vreunei labirintice biblioteci (precum acelea imaginate de Borges, Eco, Fawles, Pound, Baconsky, Doinaș, Tzara, Cărtărescu, Stratan). 2.Și totuși majordomul Palatului Mitomagiilor Resurrecte se menține ferm pe poziții: „Domnul Benjamin Fondane însuși a admis că până și în critica imaginației pure energia se materializează în dans al gândirii și între meditații/contemplații alternative; căci a fi poet înseamnă a multiplica dialectica temporală a trandafirilor din rezervație; și a opta pentru vibrație, pentru surprinderea mișcării înșeși a creației vivante”, „Băiet, continuu să nu fiu de acord, căci Poezia autentică dacă nu e stil nu e deloc. Dacă dispar metafora, metonimia, alegoria, parabola

ezoterică, orice comunicare fluentă decade în vorbire incontinent. Orice discurs rămâne într-o banalitate de prost gust (kitsch - îi zic mândri, gonflați - iresponsabili la o adică) postmoderniștii (prăbușiți în pastişă, în parodie, în textilism). „Și mă rog, maestre ce recomanzi la schimb?”. „Cum ce?Noua paradigmă a transmodernismului, care produce revoluția dinspre regiunea intimă a subiectivității spre suprafață; unde pasiunea profundă este categoric surrealista, iar poetul e un preot artezian al miracolului.

4.In memoriam Taras Sevcenko

Am găsit în grădină un hulub mort Fusesem la Clubul Scriptoriei fantast, cu oglinda-mi din dotare. Agenții secreți mă încajunaseră, flecărind, în barul „La colț”, cu câte-o halbă de bere în față. Știam că-s mereu urmărit ca disident politic. În hulubărie, își făcuse culcuș puștiul Tiresias (fiul mamei sale și al tatălui ce urma să-l trimită la Academia de asasinii) care fugise de-acasă. Însă Maica Tereza trecea uneori cu câte ceva de-ale gurii. Încearca motivele urii să i le reseteze. Puștiul Tiresias nu se lăsa împăcat: disprețuia toată umanitatea fiindcă o luase razna; dizertase de la misiunea de apărare a democrației. Infame frății ultrasecrete cloceau falsele revoluții (care instaurau Dictaturi personale). Și capitalismul și comunismul sunt două regimuri nocive, mincinoase, propagatoare de ideologii funeste, cu-o demagogie efectiv găunoasă. Am luat cadavrul hulubului și i-am îngropat ziua răpită de sumbra-i extincție. Tocmai mă întorsesem de la o înmormântare în familie, frigul îmi paralizase în biserică și în cimitir și corpul și voința de Supraviețuire. Pe fronturile din criminala Rusie și din Ucraina au căzut în luptă milioane de oameni, într-un nemernic război fratricid declanșat de dictatorul Putin, nostalgic al Imperiului Țarist din cumpăta istorie a Evului Mediu, pe care uriașul poet romantic și ucrainean Taras Șevcenko l-a criticat aspru și cu-o hotărâre eroică de nezdurnat.

5.Nebunul și numărătoarea

E nebun. Toată lumea știe că e dus cu pluta. Dar e un nebun cuminte. Vocea îi e spartă, sună ca un clopot dogit.

Nu țipă, nu urlă, ca lupii, la Lună nu supără, nu jignește, nu sfidează Ordinea mondială. Dar el vorbește, vorbește întruna, într-o limbă română curată.

Pentru el vorbirea e chiar un mod de-a sfida singurătatea. Turuie ca o moară stricată, scuipă, inconstient, saliva în aerul încintat al barului prevăzut cu oglinzi.

România e împânzită cu suferinzi ca el. Cei psihopați în toată regula. Europa-i și ea - vorba lui Caragiale- în aceeași cumplită situație.

Politicienii nu pot rezolva nici cea mai elementară ecuație: semidocti și impertinenți, sunt cu mult mai periculoși ca nebunul din poemul de față.

Vietist de pe azi pe mâine, mai cumpăr o pâine, o varză acră, un kil de mere, o bucată de carne macră, un pui prăjit. Și scriu într-un stil parabolosc-allegoric ca să fiu totuși înțeleș, însă obligatoriu ancorat în Marele Mit, permutat tot mai des din avatar în avatar. Domnul care-și servește ceașca de cafea, de la masa următoare, ferită de soare ca și-a mea, îl căinează pe ipochimenul prea limbut, prea vid și cu capul pătrat: „Are himenul creierului, probabil totalmente uscat, când stai să te gândești: e-o nenorocire: sărmanul, e blând din fire; dar politicianistul de azi e sclerlat. Să-mi consum acest cocoș scopit și eviscerat apoi copt în cuptor și mâncat cu vin de Odobesti (cât ai număra de la 1 la 8).

MICA PUBLICITATE

Vânzări

● Vând Citroen C3 Elise. An fabricație 2017. Relații la tel: 0771221338.

● Vând casă cu teren 800 mp cu apă, canalizare, gaze în sat Ceauru, com. Bălești, jud. Gorj. 0741625708.

● Vând moară electrică pentru furaje, tărâțe și făină. Se poate adapta și la tractor. Telefon: 0764680411

● Vând 2730 mp de teren intravilan amplasat în Tg. Jiu, str. Muncii. 0769640104

● Vând 1500 de mp teren situat în str. Meteor împreună cu 2 case, una locuibilă și una pe roșu. Cadastru efectuat, utilități existente (gaze, curent, apă, canalizare), fosă septică.

Preț 148.000 euro. 0722.847.010.

● Vând Fabrică de Pâine în perfectă stare de funcționare în municipiul Motru.

Telefon: 0722517000

● Vând teren intravilan la ieșirea din municipiul Motru, pe partea dreaptă, în suprafață de 22.000 mp cu deschidere la stradă de 155 m. Preț 35E/m2 negociabil. Pe teren sunt amplasate și 3 clădiri în suprafață totală de 1.200 mp, POST TRAFU, 2 transformatoare, alimentarea cu apă, gaze, canalizare, energie electrică.

Telefon: 0722517000.

● Vând vin și țuică de calitate - negociabil cartier Polata nr. 53. Telefon: 0353/417760.

● Vând două locuri de veci în cimitirul municipal Târgu Jiu, intrarea principală, situat în aripa dreaptă, secția, preț negociabil.

Tel: 0784009107

● Vând două terenuri, de câte 3300 mp, în com. Scoarța, sat Cerât de Copăcioasa, carte funciară, posibilități apă, canalizare, curent, cablu și 4,2 ha teren vegetație forestieră în aceeași localitate. Tel.: 0761645595.

● Vând casă în Târgu Jiu, str. Făgăraș, nr. 2, teren 16 m lungime și 10 m lățime. Telefon: 0767108982 și 0786215802

● Vând colțar piele, mașină vase Indesit, ceasuri buzunar, trofeu cerb carpatin, bicicletă magnetică, suport CD, jocuri șah, CD-uri, bani vechi. Telefon: 0773993410

● Vând țuică - 15,00 lei/litru, comuna Turburea. Tel.: 0726415596

● Vând negociabil, ceară, propolis, centrifugă, lăzi stupi, motoretă, bicicletă, drujbă, plug, prășitoare. Tel: 0731458566.

● Vând ceară de albine, propolis, centrifugă, bidoane de plastic, plug de fier și prășitoare, drujbă, bicicletă, televizor Samsung. Tel. 0731458566.

● Vând Renault Megane 2, 105200 km, an 2006 + 4 cauciucuri de iarnă, ITP, RCA, revizie în valabilitate. Preț: 3000 euro. Tel: 0745941362.

● Vând motocicletă BMW-F 650 GS, injecție, ABS anul 2001, 3000 euro negociabil. Tel: 0745426236.

● Vând teren, în Voinicești, 2984 mp cu 24 m deschidere la stradă, utilități. Tel: 0745426236.

● Proprietar, vând apartament cu 3 camere, etaj 3/4, bloc din caramidă cu acoperiș. Apartamentul este compus din 2 dormitoare, 1 living, 2 holuri, bucatărie, baie și balcon. Suprafața este de 70 m2. Dispune de loc de parcare, geamuri termopan, obloane, plase țânțari, centrală proprie, ușă metalică, wifi, aer condiționat etc.

Se vinde cu tot ce este în el (3 smart tv, centrală, aer condiționat, mașina spalat, mașină spalat vase, frigider, aragaz electric, cuptor, hotă, șemineu electric, etc). Prețul este de 89.000 euro fix. Adresa: strada Alea Garofitei, lângă Școala Gen. nr. 6 și Biserica Sf. Nicolae. Nu deranjați inutil. Apartamentul este disponibil imediat. Relații la tel. 0745 212894.

● Vând apartament în Mătășari, str. Principală, A 39, parter.

-Vând casă fost magazin, grădină, 30 ari.

-Vând casă în Dragotești neterminată, partidă curent, bunar, vie, grădină, total 57ari, țuică și vin de calitate. Telefon 0745549111.

● Vând butași magnolie mov. Telefon 0723228246

● Vând porumb boabe recoltă 2024 în zona orașului Tg-Jiu. Preț 1,25 lei/kg. Relații la telefon: 0728044510.

● Vând casă bătrânească, comuna Logrești, sat Seaca. 0763636757.

● Vând/schimb apartament cu 3 camere, decomandat, Tg. Jiu, str. Gheorghe Bărboi, etaj 3, cu apartament 2 camere, etaj 1 sau parter, plus diferență.

Telefon: 0737806713

● Vând 600 mp teren situat în comuna Căpreni - centru, cu casă cu două camere, cadastru l, împreună cu teren extravilan 5000 mp. Preț 19.000 euro. Tel.: 0744548594.

● Vând teren extravilan cu amplasament în cartierul Bârsești pe latura estică a școlii Generale Bârsești în suprafață de 10279 mp + 4050 mp până în pădurea „Duduroi” - Târgu Jiu.

Telefon: 0764151013

● Vând cabină tractor 650, piese, cauciucuri 900/20, butoi, puțină, instant, acordeon, plug, prășitoare și piese de schimb. Tel. 0768794204

● Vând apartament 2 camere, et. 4, Alea Garofitei, bicicletă fitness, colțar piele, ceasuri mecanice și baterie de buzunar, trofeu cerb carpatin. 0773993474.

● Vând bicicletă damă, dimensiune roți 24, dotată cu schimbător viteză, cauciucuri + camere noi, suport sticlă apă, sonerie baterie, pompă, oglondă, cric.

Telefon: 0353401935.

● Vând 2 parcele teren extravilan în suprafață totală de 20.000 mp, situat în Drăgoieni, nr. 218C, ambele cu ieșire la drumul 66429. Telefon: 0732750150.

● Proprietar - vând teren intravilan 657 mp, cu casă veche și anexe, curent, fântână în curte, vie, pomi, posibilități gaze, cablu TV, zonă muntoasă în localitatea Zăvoi (la 4 km de Oțelul Roșu), str. 23 August, nr. 60, județul Caraș-Severin, preț 35.000 euro, negociabil.

Telefon: 0744548594.

● Vând țuică, de 40° diverse sortimente și vin roșu 2024 preț negociabil. 0764770614.

● Vând teren extravilan (posibilități de trecere în intravilan), 30.000 mp (3 ha, 200m/150m), zona Narcise, în spatele Uzinei de curent, pretabil parc voltaic, viitor cartier locuințe. Preț: 15 euro/mp. Preț negociabil. Telefon: 0756050550.

● Vând teren extravilan (posibilități de trecere în intravilan), cartier Preajba, 2800 mp, 110m/25m, peste drum de cartierul Prima Casă. Preț 15 E mp. Preț negociabil.

Telefon 0756050550.

● Vând apartament cu două camere sau schimb cu trei camere, în strada Brâncuși, bl. 55, sc 2, ap. 4, et. 1, Tg Jiu.

Telefon 0747955944.

● Vând 4 capre alpine franțuzești în lactație. Preț negociabil. Telefon 0767686287.

● Vând apartament deosebit, 2 camere, toate utilitățile, izolație exterioară et. 1, str Bld. Constantin Brâncuși. 0747955944.

● Vând teren în localitatea Bengești Ciocadia, tarlău 11, parcela 202/2, suprafața de 0347 m2,

Nord -Est DN 67 Negreanu Virgiliu

Sud - Mocioi Maria

Vest - rest proprietate

Angajări

● SC EHI SRL ANGAJEAZĂ PERSOANĂ PENTRU CONTABILITATE PRIMARĂ/SECRETARIAT - TG-CARBUNESTI. 0724551161.

● Angajez doamnă pentru curățenie 1 zi / săptămână în Târgu Jiu. 0726.566.961.

● Artego SA angajează tâmplar. Relații la telefon 0253226370.

● Ofer servicii de curățenie, menaj casă, birouri, apartament. 0772902003.

● Caut BONĂ în Târgu Jiu.

Telefon: 0757-823.586

● Caut colaborator cunoscător al cultivării florilor la ghiveci. Telefon: 0762.240.225.

TALON DE MICĂ PUBLICITATE GRATUITĂ PENTRU ABONAȚI



Subsemnatul _____
domiciliat în localitatea _____ strada _____ bloc _____ ap. _____
posesor al C.I.(B.I) seria _____ nr. _____ eliberat de Poliția _____
la data de _____ telefon _____ solicit pe propria
răspundere, publicarea următorului anunț: _____

9168

Notă: Gratuitatea se acordă numai persoanelor fizice pentru anunțuri cu până la 20 de cuvinte și numai pentru VÂNZĂRI, SCHIMBURI, ÎNCHIRIERI, CUMPĂRĂRI. Taloanele se depun la sediul redacției GORJEANUL din Tg-Jiu, Str. Tudor Vladimirescu nr. 17, în zilele de luni – vineri orele 8 – 18. Talonul este valabil doar o singură zi.

Data publicării _____ Semnătura _____

Noi angajări la Școala Populară de Arte

Scoala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu organizează concurs pentru ocuparea a două posturi contractuale vacante pe perioadă nedeterminată, astfel: un post contractual vacant de execuție de expert debutant (pictură-sculptură), perioadă nedeterminată, studii superioare, în cadrul Compartimentului de instruire și formare continuă de interes comunitar, 40 de ore pe săptămână/inegal; un post contractual vacant de execuție de expert debutant (vioară), perioadă nedeterminată, studii superioare, în cadrul Compartimentului de instruire și formare continuă de interes comunitar, 40 de ore pe

săptămână/inegal.

Concursul se va desfășura la Compartimentul Administrativ al Școlii Populare de Arte „Constantin Brâncuși” situat în Târgu Jiu, strada 11 Iunie 1848, nr. 87, și va consta în următoarele probe: selecția dosarelor de concurs (afișare rezultate) - 5 mai 2025; proba scrisă - în data de 8 mai 2025, ora 11:00; proba interviu - în data de 14 mai 2025, ora 11:00. Este de precizat faptul că dosarele de înscriere se pot depune până la termenul limită de 29 aprilie 2025, ora 16:00.

Condițiile specifice pe care trebuie să le îndeplinească viitorii candidați sunt: pentru postul de



expert debutant (pictură-sculptură) - studii universitare de licență absolvite cu diplomă, respectiv studii superioare de lungă durată, absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă în domeniul arte, fără vechime în specialitatea studiilor, certificat de absolvire a departamentului pentru pregătirea personalului didactic / formator / foaie matricolă de absolvire a modulului psihopedagogic, cunoștințe, utilizare și operare PC (sistemul de operare Microsoft Windows 10/XP/7, suita Microsoft Office, browsere internet) - nivel mediu; pentru postul de expert de-

butant (vioară) - studii universitare de licență absolvite cu diplomă, respectiv studii superioare de lungă durată, absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă în domeniul muzică, fără vechime în specialitatea studiilor, certificat de absolvire a departamentului pentru pregătirea personalului didactic / formator / foaie matricolă de absolvire a modulului psihopedagogic, cunoștințe, utilizare și operare PC (sistemul de operare Microsoft Windows 10/XP/7, suita Microsoft Office, browsere internet) - nivel mediu.

24 I.M.

INFORMARE

Această informare este efectuată de Comuna Licurici, cu sediul în comuna Licurici, sat Frumusei, str. Principală, nr. 69, județul Gorj, ce intenționează să solicite la Administrația Bazinală de Apă Jiu- S.G.A. Gorj, aviz modificator de gospodărire a apelor pentru realizarea proiectului „ÎNFIINȚARE REȚEA INTELIGENTĂ DE ALIMENTARE CU GAZE NATURALE ÎN COMUNA LICURICI, JUDEȚUL GORJ”.

Această solicitare de aviz este conformă cu prevederile Legii Apelor nr. 107/1996, cu modificările și completările ulterioare.

Persoanele care doresc să obțină informații suplimentare cu privire la solicitarea avizului modificator de gospodărire a apelor, pot contacta solicitantul de aviz la adresa menționată.

Persoanele care doresc să transmită observații, sugestii și recomandări se pot adresa solicitantului după data de 24.04.2025 la A.B.A. JIU - S.G.A. GORJ.

Promoția Liceului Pedagogic Tg-Jiu - iunie 1975 vă invită la întâlnirea de 50 ani care va avea loc la Restaurantul „Jacqueline”, în data de 25 mai 2025, orele 15:00.

Pentru colegele și colegii din județ, se pot asigura camere pentru cazare.

Vă rugăm să anunțați participarea până la sfârșitul lunii aprilie, la unul dintre numerele de telefon: 0766242060 sau 0721066613.

Colectivul de organizare: Erji Pecingină, Lala Olaru (Săvulescu) Măgdoi Ion și Hortopan Vasile

ARTEGO SA Târgu Jiu angajează personal în următoarele posturi:

- Mecanic
- Electrician
- Inginer absolvent Facultate de Electrotehnică
- Informatician

Se oferă salariu atractiv, tichete de masă de 40 lei/zi, două pâini 400 g zilnic, bonus de performanță, premii etc.

Angajarea se face, inițial, pe o perioadă determinată de 3 luni, urmând ca după o evaluare, încheierea de contract pe o perioadă nedeterminată. **Telefon: 0253.226.444**

Pierderi

● Pițu Lucian - declar pierdute și nule următoarele:

• Certificat de trezorerie cod emisiune 1055, seria D 1838542, în valoare de 100 lei.

• Certificat de trezorerie cod emisiune 1055, serie D 1838543, în valoare de 100 lei.

În atenția

tuturor abonaților!

Toți cei care întâmpină probleme în ceea ce privește distribuirea cotidianului Gorjeanul sunt rugați să apeleze nr. de telefon: 0253-218 552 Oficiul Județean de Poștă Gorj

Sub semnul luminii: drumuri pascale prin spiritualitatea și tradițiile satului gorjean



1. Paștele - sensuri teologice și semnificații spirituale în conștiința tradițională

Paștele este, fără îndoială, centrul gravitațional al anului liturgic ortodox, sărbătoarea care adună în sine întreaga esență a credinței creștine: biruința vieții asupra morții, a luminii asupra întunericului, a speranței asupra deznădejdiei. Învierea Domnului Iisus Hristos nu este doar un eveniment istoric sau o simplă rememorare anuală, ci o realitate vie, prezentă și lucrătoare în viața credinciosului. Ea este temelia mântuirii, garanția vieții veșnice, dar mai ales izvorul unei bucurii profunde, deopotrivă personale și comunitare.

În satele gorjene, această dimensiune pascală nu este doar un capitol de catehism, ci o stare de viață. Țăranul gorjean, profund ancorat în orizontul tradiției și al ritmului liturgic al Bisericii, a înțeles dintotdeauna că Paștele nu poate fi separat de pregătirea duhovnicească. Astfel, Postul Mare - cu toate rigorile lui alimentare, morale și spirituale - nu este privit ca o povară, ci ca o curățire, ca o călătorie interioară spre Înviere. În acest timp, oamenii „se țin de post”, „se lasă de păcate” și se apropie de Taina Spovedaniei. Mărturisirea păcatelor devine un act de sinceritate sufletească, dar și o reafirmare a apartenenței la trupul tainic al Bisericii. Spovedania și apoi împărtășirea cu Trupul și Sângele lui Hristos nu sunt simple gesturi rituale, ci evenimente existențiale, în care omul își regăsește echilibrul și sensul.

Noaptea de Înviere, trăită cu o intensitate aparte în comunitățile rurale ale județului Gorj, este momentul în care timpul pare să se oprească, iar lumea se reordonează în jurul luminii. Bisericele devin centre de gravitație ale satului, iar drumurile se luminează de făcliile celor care se îndreaptă spre ele, în haine curate, în suflet cu pace, cuprinzând parcă toată speranța și credința neamului. Strigătul preotului „Hristos a înviat!” nu este doar formula unei vestiri sacre, ci devine o afirmație vie, care iradiază în întreaga comunitate, dezvăluind o solidaritate spirituală ancestrală. Lumina luată de la preot și purtată cu grijă spre casă nu este doar simbol, ci o transmitere concretă a harului și a nădejdiei. Oamenii aprind cu ea candelă din casă, o pun la icoană și spun că în acel moment „îi intră Învierea în casă”. În mentalul tradițional, Paștele nu este o sărbătoare a individualismului, ci una a comunității. Masa pascală nu este doar o ocazie de sărbătoare gastronomică, ci un prilej de adunare a familiei, de împăcare, de binecuvântare. Oul roșu, mielul și pasca au semnificații precise, ancorate în teologia populară: oul roșu simbolizează sângele Mântuitorului și viața nouă, pasca amintește de azima iudeilor și de Hristos - „Pâinea cea vie”, iar mielul este jertfa purtătoare de izbăvire, imagine a Mielului lui Dumnezeu.

Tot acest univers pascal este trăit, nu doar înțeles. Țăranul din Gorj nu face teologie sistematică, dar are o teologie vie, întrupată în gesturi, ritmuri și obiceiuri. El nu are nevoie de tratate pentru a ști că Învierea este începutul unei noi vieți, că lumina trebuie împărțită și că bucuria credinței trebuie trăită în sobor.

Această spiritualitate pascală, sedimentată în conștiința tradițională a gorjenilor, este nu doar un patrimoniu de credință, ci un patrimoniu cultural imaterial, care trebuie nu doar documentat, ci păstrat, transmis și reînviat. Căci acolo unde Învierea nu mai luminează comunitatea, acolo unde tradițiile pascale se golesc de sens, se stinge nu doar un obicei, ci o întreagă lume de valori.

2. Tradiții pascale din județul Gorj - practici, obiceiuri și expresii ale sacralității populare

În județul Gorj, Sărbătoarea Învierii Domnului nu

este doar o celebrare liturgică, ci un adevărat moment de regenerare comunitară, în care memoria colectivă, credința și tradițiile se împletesc într-un țesut viu de obiceiuri, ritualuri și simboluri. Practicile pascale, păstrate cu sfințenie din generație în generație, constituie expresii autentice ale unei sacralități populare, în care dimensiunea religioasă este inseparabil legată de cea culturală și comunitară.

Una dintre cele mai răspândite și încă vii tradiții este înroșirea ouălor în Joia Mare sau, în unele sate, în Vinerea Mare. În zone precum Albeni sau Arcani, ouăle se vopsesc în gospodărie, folosind coloranți naturali - coji de ceapă roșie, frunze de nuc, sfeclă sau foi de arin - peste care se aplică modele vegetale, „îmbrăcând” oul cu motive tradiționale. Oul roșu este, în viziunea tradiției gorjenești, nu doar un simbol al sângelui vărsat de Mântuitor, ci și un talisman al vieții și al sănătății, oferit spre binecuvântare celor dragi.

În Sâmbăta Mare, gospodinele coceau cozonacul și pasca, a căror formă rotundă sau împletită poartă, în viziunea locală, semnificația cercului veșniciei și a împărtășirii din harul Învierii. În zona Polovragi, pasca se ducea la biserică împreună cu o lumânare albă legată cu busuioc și era așezată în coșuri împodobite cu broderii și ștergere tradiționale, unele țesute anume pentru această ocazie.

Un obicei aparte, cu rădăcini adânci în spiritualitatea satului, este „mersul cu pasca”, practicat îndeosebi de copii și tineri. Aceștia mergeau din casă în casă în dimineața primei zile de Paște, urând gazdelor sănătate și lumină, iar în schimb primeau ouă roșii, prăjituri și pască. Cântecelul lor, păstrate în memoria bătrânilor din Peștișani și Runcu, erau forme arhaice de colind pascal, cu versuri precum: „Am venit cu Paștele, / Cu lumină-n suflete, / Să vă fie masa plină, / Și credința rădăcină.” Un alt obicei aproape uitat, dar păstrat până nu demult în satele de munte, era stropitul cu apă rece sau cu parfum în a doua zi de Paște, practicat mai ales de flăcăii satului în semn de purificare și noroc. În unele părți ale zonei submontane, cum ar fi Runcu sau Schela, acest obicei era însoțit de strigături hazlii și jocuri de curte care aduceau voioșie și un sentiment de apartenență între tineri.

În multe localități, după Înviere și în zilele de sărbătoare, satul se aduna la horă - o horă rotundă, adesea însoțită de fluier sau vioară, în centrul căreia se aflau bătrânii și cătanele reîntoarse. În Polovragi, Peștișani sau Tismana, Hora Satului era organizată în poieni sau în centrul satului, marcând nu doar bucuria Învierii, ci și refacerea legăturilor comunitare, reînnoirea prietenilor și legăturilor de rudenie. Uneori, hora era urmată de „hora de pomană”, o horă dedicată celor plecați dintre cei vii, unde se împărțeau colaci, vin și pască „pentru sufletul morților”. Astfel, comunitatea trăia simultan bucuria vieții și comuniunea cu veșnicia.

Toate aceste obiceiuri pascale se încadrează perfect în definiția patrimoniului cultural imaterial, așa cum este el promovat de UNESCO: expresii vii, transmise oral și prin practică, purtătoare de sensuri identitare și spirituale. În Gorj, tradițiile pascale nu sunt doar manifestări folclorice, ci formule sacre de viațuire și transmitere a credinței. Ele oferă, prin simplitatea și profunzimea lor, o veritabilă teologie populară, în care gesturile cotidiene devin liturgie a satului. Într-o epocă a tehnologizării și a accelerării, aceste tradiții pot părea anacronice sau marginale. Și totuși, ele conțin un adevăr profund despre ființa românească și despre nevoia noastră de a aparține, de a păstra, de a sfinți ceea ce primim din bătrâni. În lumina Paștelui, nu doar timpul se sfințește, ci și memoria - iar tradiția devine o punte între generații, între pământ și cer.

3. Nevoia reîntoarcerii la tradiție - între memorie, identitate și pericolul uitării

Tradițiile pascale ale satului românesc - și în mod special ale zonei Gorjului - se află astăzi în fața unei provocări existențiale. Într-o lume marcată de accelerarea schimbării, de uniformizare culturală și de pierderea reperelor spirituale, multe dintre aceste obiceiuri sunt în pericol de a fi uitate sau golite de sens. Globalizarea, cu beneficiile și riscurile ei, a adus în viața comunităților rurale nu doar noi posibilități de comunicare și mobilitate, ci și un proces subtil de desacralizare, de înlocuire a autenticului cu superficialul. Tinerii, tot mai conectați la un univers digital și standardizat, își pierd legătura cu rădăcinile și cu ritmurile sacre ale satului tradițional. În locul Învierii trăite în sobrietate și lumină, cu spovedanie, comuniune și rugăciune, se instalează adesea o sărbătoare redusă la aspecte comerciale: mese festive, decoruri tematice și un „Paște de vitrină”. Ritualul se reduce la gesturi fără sens, iar sărbătoarea devine spectacol, nu experiență. În acest context, păstrarea și trăirea tradițiilor pascale nu este un act nostalgic sau conservator, ci un gest profund de rezistență spirituală și culturală. Este modul prin care o comunitate spune „suntem încă vii”, „încă avem rădăcini”, „încă știm cine suntem”. Într-un fel, reîntoarcerea la tradiție nu înseamnă înapoiere, ci recuperarea unui orizont de sens, care oferă stabilitate într-o lume fragilă și volatilă.

În această misiune, școala, Biserica și instituțiile culturale trebuie să își asume un rol activ și complementar. Școala poate introduce în programa educațională teme legate de obiceiuri pascale, prin ateliere, vizite la biserici sau la casele tradiționale. Biserica, prin cateheză și implicarea tinerilor în ritualul pascal, poate transforma o tradiție aparent formală într-o experiență vie și personalizată. Iar instituțiile culturale - precum căminele culturale, muzeele și ansamblurile folclorice - pot deveni purtători ai memoriei vii, organizând expoziții, târguri, sezători și cercetări etnografice care documentează și valorifică tradiția.

În Gorj, județ cu o identitate culturală puternică, reîntoarcerea la tradițiile pascale poate deveni un model de revitalizare comunitară. În sate precum Tismana, Lelești sau Runcu, unde încă se păstrează hora satului de Paște, hora de pomană, mersul cu pasca și stropitul în a doua zi, tradiția nu este un act muzeificat, ci un puls viu al vieții comunitare. Aceste practici trebuie nu doar conservate, ci trăite, resemnificate și transmise. Sărbătoarea Paștelui este, în fond, o chemare la comuniune, iar tradițiile care o însoțesc sunt drumuri către întâlnirea dintre om, semeni și Dumnezeu. A ne reîntoarce la ele nu înseamnă a fugi de modernitate, ci a înrădăcina prezentul într-un trecut viu, care poate oferi stabilitate, sens și continuitate.

Într-o lume din ce în ce mai fragmentată, tradițiile pascale ne adună. Ele sunt limbajul unei comunități care își recunoaște rădăcinile și își afirmă identitatea. De aceea, ele nu trebuie privite ca niște relicve, ci ca resurse vii pentru un viitor în care apartenența, credința și memoria vor fi tot mai prețioase.

Dr. IONUȚ - VIOREL BORDEIASĂ
Manager al Centrului Județean
pentru Conservarea și Promovarea Culturii
Tradiționale Gorj

Adoptă handbalul românesc măsurile necesare? Mai mulți sportivi autohtoni, pe parchet, din sezonul viitor

CĂTĂLIN PASĂRE

Consiliul de Administrație al Federației Române de Handbal a votat, pentru sezonul competițional 2025-2026, ca fiecare echipă din campionatele interne să fie obligată să înscrie pe foaia de joc minimum 8 jucători români, iar în orice moment al meciului să aibă cel puțin 3 sportivi autohtoni pe teren. Decizia are ca scop încurajarea utilizării sportivilor din țară și dezvoltarea unei baze mai largi de selecție pentru echipele naționale.

Tot mai multe voci s-au plâns de minutele limitate ale jucătorilor ro-

mâni, la care se adaugă dificultatea de a forma reprezentative competi-tive la nivel de naționale.

Inițiativa a fost influențată și de semnalele publice transmise de jucătoare. Lorena Ostase, componentă de bază a echipei Gloria Bistrița și a naționalei României, a declarat, la finalul Campionatului European, că sportivele autohtone, în special cele tinerele, se confruntă cu reale dificultăți de a se impune în Liga Florilor.

„Cred că ne trebuie jocuri. Știm cu toții problema României... Dacă atunci, când eram junioare, am fi avut sprijinul necesar, poate am fi evoluat altfel. Azi, văzând jucă-



toare din generația mea jucând în naționalele altor țări, realizez cât de mult contează sprijinul la momentul potrivit”, declara Ostase la acea vreme. De asemenea, în cadrul ședinței din ianuarie, la care au participat 14 cluburi masculine și 12

cluburi feminine s-a discutat despre introducerea unei reguli pentru promovarea tinerilor jucători sub 21 sau sub 23 de ani (U21/U23). Hotărârile urmează să fie oficializate în cadrul Adunării Generale a FRH, programată pentru data de 28 aprilie.

EMF
TOP4FOOTBALL

PEPPY DOLCE VITA
TÂRGU JIU

Cupa Old Boys - „Ion Căănăvoiu”, în weekend la Dolce Vita

Prima ediție a memorialului „Ion Căănăvoiu” va avea la start 12 echipe. Participantele vor fi împărțite în 4 grupe a câte 3 echipe.

Competiția este organizată în memoria fostului jucător gorjean Ion Căănăvoiu, sub egida Federației Române de Minifotbal. Marți, în incinta Complexului Dolce Vita, a avut loc tragerea la sorți. Jocurile din cadrul grupelor vor începe sâmbătă,

26 aprilie, de la ora 09:00. Primele două clasate din fiecare serie o să se califice în faza sferturilor de finală. Duminică, 27 aprilie, se vor desfășura cele două semifinale ale Cupei „Ion Căănăvoiu”, după care vor urma meciurile decisive și festivitatea de premiere. Vor fi oferite medalii, diplome, trofee și premii individuale.

CĂTĂLIN PASĂRE

ASOCIAȚIA JUDEȚEANĂ DE MINIFOTBAL

CUPA „ION CĂĂNĂVOIU”

SĂMBĂTĂ, 26.04.2025, ÎNCEPÂND CU ORA 09:00, JOCURILE DIN CADRUL GRUPELOR

GRUPA A	GRUPA B	GRUPA C	GRUPA D
Etapa 1, ora 09:00 OLD BOYS TIMISOARA vs STAR TEAM	Etapa 1, ora 09:30 KARMA vs MINERUL MĂTĂSARI	Etapa 1, ora 10:10 CACAO DREAM TEAM JUP. vs FC SANTA CLAUS	ETAPA 1, ora 11:30 PEPPY DOLCE VITA O.B. vs IPA 2 GORJ
Etapa 2, ora 12:20 OLD BOYS TIMISOARA vs TERMO ROVINARI	Etapa 2, ora 13:10 KARMA vs AMICH MOTRU	Etapa 2, ora 14:00 CACAO DREAM TEAM JUP. vs GILORTUL TG. CĂRBUNESTI 2001	Etapa 2, ora 14:50 PEPPY DOLCE VITA O.B. vs JUNIOR TÂRGU JIU
Etapa 3, ora 15:10 STAR TEAM vs TERMO ROVINARI	Etapa 3, ora 16:30 MINERUL MĂTĂSARI vs AMICH MOTRU	Etapa 3, ora 17:20 FC SANTA CLAUS vs GILORTUL TG. CĂRBUNESTI 2001	Etapa 3, ora 18:10 IPA 2 GORJ vs JUNIOR TÂRGU JIU

ASOCIAȚIA JUDEȚEANĂ DE MINIFOTBAL

CUPA „ION CĂĂNĂVOIU”

GRUPA A		GRUPA B	
NR.	ECHIPA	NR.	ECHIPA
1	A1 OLD BOYS TIMISOARA	1	B1 KARMA
2	A2 STAR TEAM	2	B2 MINERUL MĂTĂSARI
3	A3 TERMO ROVINARI	3	B3 AMICH MOTRU

GRUPA C		GRUPA D	
NR.	ECHIPA	NR.	ECHIPA
1	C1 CACAO DREAM TEAM JUP.	1	D1 PEPPY DOLCE VITA O.B.
2	C2 FC SANTA CLAUS	2	D2 IPA 2 GORJ
3	C3 GILORTUL TG. CĂRB. 2001	3	D3 JUNIOR TÂRGU JIU

ASOCIAȚIA JUDEȚEANĂ DE MINIFOTBAL

CUPA „ION CĂĂNĂVOIU”

Diagrama de turnee:

LOC 1 GRUPA A vs LOC 2 GRUPA B
LOC 2 GRUPA A vs LOC 1 GRUPA B
LOC 1 GRUPA C vs LOC 2 GRUPA D
LOC 2 GRUPA C vs LOC 1 GRUPA D

SFERT 1, SFERT 2, SFERT 3, SFERT 4

SEMIFINALA 1, SEMIFINALA 2

FINALĂ MARE

*Jocurile din cadrul sferturilor de finală vor începe sâmbătă, 26.04.2025
*Jocurile din cadrul semifinalelor vor începe duminică, 27.04.2025
*FINALĂ MARE, DUMINICĂ, 27.04.2025

Gorjeanul

EDITOR : Societatea Comercială „Gorjeanul” S.A. | înmatriculată la O. R. C. Gorj, sub numărul J 18/415/1991 | ISSN 1221 - 0129. C.F. - RO2157533 | Departament Contabilitate - fax: 0253/213409 | Director Economic: Cristiana Jitianu-Lupulescu

Bd. Constantin Brâncuși nr. 15, Târgu Jiu, cod 210192, Cont RO69RNCB0149042090650001 - B.C.R. Tg.-Jiu RO88TREZ3365069XXX002913 - Trezoreria Tg-Jiu

AGENȚIA DE PUBLICITATE „GORJEANUL” | Troi Sorina-Dumitra
- Tel: 0253/214767 | Fax: 0253/213409 E-mail: publicitate@gorjeanul.ro

Director: Bebe-Viorel Ionică (viorel.ionica.ss@gmail.com)

Director adjunct: Ionel Scăunașu (iscaunasu@gorjeanul.ro)

Redactor șef: Izabella MOLNAR (izabella_m1990@yahoo.com)

Redactori: Cătălin PASĂRE (Sport), Loredana FICIU (Eveniment) (loredana.ficiu@yahoo.com), Irina IRINOIU, Gelu IONESCU (Actualitate, Eveniment), Izabella MOLNAR (Economie, Societate), Mihaela C. HORVATH (Eveniment, Investiții), Claudiu Matei (Investigații), Ion PREDOȘANU (Editorialist - ion.predosanu@gmail/ 0723806035),

Fotojurnalist: Mugurel PETRESCU

TEHNOREDACTARE: Irinel AVRAM (avr.irinel@yahoo.com), Valentin DOBRE (valemberg2005@yahoo.com)

Corector: Mihaela C. HORVATH E-mail: redactie@gorjeanul.ro | Telefon: 0253/217464

Colaboratori: Gheorghe FILIȘ, prof. Vasile GOGONEA (Viață Spirituală), Ing. Ion VELICI (Agricultură-tel: 0764471206), Darius Andrei Noroce (Meteo).

RĂSPUNDEREA PENTRU CONȚINUTUL ARTICOLELOR REVINE ÎN EXCLUSIVITATE AUTORILOR SAU SURSELOR DE INFORMARE

Tipografia PRODCOM SRL Târgu-Jiu

Baiaram, vândut cu 8 milioane? Pleșan: „Eu mi-aș dori și mai mult”

CĂTĂLIN PASĂRE

Stefan Baiaram este cel mai vânat jucător de la Universitatea Craiova.

La 22 de ani, Baiaram are un sezon foarte bun pentru olteni, iar poziția secundă

din clasament o confirmă. La fel cifrele lui. A prins 38 de meciuri și a dat 12 goluri și 4 pase decisive.

La victoria cu Dinamo, unde a marcat și a oferit un assist, a fost urmărit de scoteri din Bundesliga.

Mihăiță Pleșan, agentul



său, este încrezător că un transfer se va face în vară. Fostul mijlocăș a declarat că există interes și din Premier League.

Pleșan ar vrea cel puțin 8 milioane de euro pe Baiaram.

În direct la FANATIK SUPERLIGA, impresarul a estimat că sunt șanse de 95% ca echipa din Bănie să-l cedeze pe Baiaram în următoarea pauză competițională.

„În momentul acesta, eu am discuții în Italia, Spania, Anglia și Germania. Sunt discuții cu foarte multe echipe. Am refuzat niște oferte din Arabia. Vrem să facem un pas în campionatele bune, după care, în 2-3

ani, să urmeze un pas mare. Au fost și cu Dinamo oameni la meci pentru el, au fost și în Cupă cu CFR. Cred că dacă va continua așa, va crește și prețul. Totul depinde de el. I-am spus să se bucure de fotbal, să nu aibă nicio presiune. Este într-un moment bun și dacă va mai marca putem ajunge la acele sume. Eu mi-aș dori și mai mult, dar cred că e ok și 8 milioane. A prins un cantonament de iarnă întreg și s-a văzut. Este un jucător complet care face ambele faze. Este ok și din punct de vedere mental. Sunt 95% șanse să plece. Anul trecut a refuzat o ofertă în vară de 3,2 milioane din MLS. În iarnă am

refuzat Arabia și Israel. Există o șansă destul de mare să ajungă și în Premier League. Eu mi-aș dori să aduc 20 de milioane pentru club. Baiaram și în vara trecută a fost aproape să ajungă în Premier League, nu pot să dau nume, că încă vorbim. Sunt două echipe care au revenit în discuții. Dacă ne uităm pe cifrele lui, în ultimii 5 ani, este printre cei mai buni underi. El și Louis Munteanu sunt acolo, se bat. Dacă nu se accidenta atunci cu Rapid, era plecat”, a concluzionat Mihăiță Pleșan la FANATIK SUPERLIGA.

Baiaram este cotate la 1,7 milioane euro, potrivit Transfermarkt.

CERTDIGITAL
semnează sigur

KIT SEMNĂTURĂ DIGITALĂ

✓ Integrare Multiplatformă



✓ Securitate

✓ Cost redus

Contactează-ne!



office@certdigital.ro

