

Ziua max.  
11°C

Noaptea  
min. 1°C



# Gorjeanul

www.gorjeanul.ro



Ministrul Culturii, așteptat la Târgu Jiu » 8

FONDAT 1924

SERIE NOUĂ ANUL XXXVI

NR. 9367

VINERI, 13 FEBRUARIE 2026

PREȚ: 2 LEI

## eveniment



Politist achitat de instanță desi a făcut praf o anchetă la o banală tamponare! » 7

## Reorganizarea lui Plaveti miroase a răzbunare! Burlan și Milea, executați prin „reorganizare”!



## pulsul zilei



Pericol pe drumurile din Gorj. 33% dintre vehicule verificate, neconforme! » 5



Proteste cu sute de mineri și energeticieni ai CEO. Parte dintre ei au intrat în greva foamei! Plaveti, huiduit: „demisia!” » 3



## pulsul zilei

Băut la volan, a lovit o mașină oprită pe marginea drumului » 5



## eveniment



Emoții prelungite pentru septuagenarul gelos, trimis în judecată pentru tentativă de omor » 4

Desenează și GORJEANUL te premiază!



MAMA MEA, MÎNUNEA MEA

CONCURS JUDEȚEAN DE DESEN pentru copii cu vârsta cuprinsă între 3 și 15 ani, fiind organizat pe trei grupe de vârstă: 3-6 ani, 7-10 ani, 11-15 ani



Ediția a XI-a, 2026

2 februarie - 6 martie 2026

„Un om își dă seama în viața de zi cu zi că el trăiește pentru alții... De o sută de ori pe zi îmi reamintesc acest lucru.” - Albert Einstein

## calendar

Creștin ortodox

†) Sfântul  
Cuvios Martinian,  
Sfinții Apostoli  
Acvila și Priscila

Romano catolic

†) Sf. Martiri  
din Abitina



c	Euro	5,0934	+0,0020
u	Dolarul SUA	4,2881	+0,0180
r	Gramul de aur	699.7256	+4.9940
s	Francul elvețian	5,5599	+0,0070
v	100 Yeni japonezi	2,7811	-0,0054
a	Lira sterlină	5,8461	-0,0169
i	Dinarul sârbesc	0,0434	+0,0001
u	Leul moldovenesc	0,2531	-0,0001
t	100 Forinti maghiari	1,3430	+0,0055

## curs valutar



## farmacie de gardă Târgu-Jiu

Farmacia DR. MAX,

Str. Unirii, nr.16

parter, vis-a-vis

de liceul Tudor

Vladimirescu

Tel: 0767124776



## telefoane utile



### Prefectura:

E-mail: prefect@prefecturagorj.ro

Cabinetul Prefectului Tel: 0253-212273

Subprefect, Tel: 0253-212391, 213312;

Primăria Târgu-Jiu

Telefon: 0253213317, 0253214878

Apel unic de urgență: 112

Protecția Consumatorului: 0253-212.521

Spitalul Judetean Târgu-Jiu

Tel: 0253-243316

Avocatul Poporului Craiova:

Tel./fax: 0251/418.707

E-mail: postmaster@avpcraiova.ro

ISU Gorj, Calea București, Nr. 9J, Tel.:

0253 211 212

IPJ Gorj, Tel: 0253.207604, Serv. Rutier

0253.207963(4)

Jandarmeria Gorj, Calea București, nr. 9

H, Telefon : 0253-213523

Garda de Mediu Gorj, Str. Unirii Nr.76,

Tel: 0253221651

DSVSA Gorj, Str. Ecaterina Teodoroiu,

nr. 523, Tel: 0253226033

## Lovitură după lovitură pentru frații Pavăl! România care produce și România care consumă: lecția dură din vânzarea Carrefour

Decizia Carrefour de a-și vinde operațiunile din România nu este doar o tranzacție de business. Este un diagnostic economic. La o valoare estimată de aproximativ 823 de milioane de euro, vânzarea rețelei cu aproape 500 de magazine și peste 3 miliarde de euro cifră de afaceri anuală spune o poveste limpede: capitalul global vine, investește și pleacă atunci când mediul nu mai oferă predictibilitate sau randamente suficiente.

Dar adevărata oglindă nu este în curtea retailerului francez, ci în curtea statului român.

În timp ce sectorul privat demonstrează că poate construi businessuri solide și competitive, companiile de stat continuă să înoate în pierderi uriașe. Doar în ultimii ani, marile întreprinderi publice au acumulat pierderi de miliarde de lei anual, în ciuda faptului că multe operează în poziții de monopol: energie, transporturi, utilități. Ele nu se luptă cu piața, ci cu propriile slăbiciuni - management politic, contracte preferențiale și decizii economice dictate electoral.

Paradoxul este evident. Statul controlează sectoare întregi ale economiei și, totuși, nu reușește să genereze performanță. În schimb, mediul privat - fără protecție și fără privilegii - investește, creează locuri de muncă și plătește taxele care țin în viață sistemul public.

Faptul că operațiunile Carrefour pot fi preluate de Pavăl Holding, grupul antreprenorial românesc construit în jurul Dedeman, este simbolic. Este dovada că adevărata forță economică a României nu mai vine din stat, ci din capitalul autohton. Spre deosebire de capitalul global, cel românesc nu pleacă la primul ciclu economic nefavorabil. El rămâne, reinvestește și se dezvoltă odată cu piața locală.

Aceasta este lecția pe care statul continuă să o



ignore. În loc să creeze condiții pentru dezvoltarea capitalului românesc, preferă să extindă aparatul bugetar, să crească presiunea fiscală și să mențină artificial în viață companii publice neperformante. Practic, penalizează eficiența pentru a susține ineficiența.

România nu va deveni o economie stabilă prin control administrativ și cheltuieli bugetare tot mai mari. Stabilitatea vine doar atunci când responsabilitatea economică se mută către mediul privat - acolo unde performanța este măsurată în profit, nu în subvenții.

În fond, tranzacția Carrefour nu vorbește despre retragerea unui investitor străin. Vorbește despre ceva mult mai profund: există două Români economice. Una care produce, investește și crește - cea a capitalului privat. Și una care consumă resurse și justifică permanent pierderi - cea a statului.

Viitorul nu va fi decis de cea de-a doua. România de mâine se construiește deja, zi de zi, în companiile private. Singura întrebare reală este cât timp va mai dura până când statul va înțelege că rolul lui nu este să domine economia, ci să nu o mai încurce.

DRAGOȘ IONICĂ

## Șofer lovit cu pumnul de un bărbat supărat că nu l-a lăsat să urce cu alcool în microbuz



Un bărbat de 57 de ani, din Târgu-Jiu, a fost lovit cu pumnul de un bărbat de 28 de ani, din Bumbesti-Jiu. Fapta a fost comisă la începutul lunii decembrie a anului trecut, însă autorul a fost reținut abia miercuri, întrucât a fost plecat din țară. Agresorul ar fi fost supărat că nu a fost transportat cu microbuzul de la Târgu-Jiu la Bumbesti-Jiu,

pentru că era băut și avea o sticlă cu alcool în mână. „La data de 11 februarie, polițiști din cadrul Poliției Orașului Bumbesti-Jiu au identificat și reținut pentru 24 de ore, apoi introdus în Centrul de Reținere și Arestare Preventivă al IPJ Gorj un tânăr de 28 de ani, din localitate, fiind bănuț de săvârșirea infracțiunii de lovire sau alte violențe. La data de 9 decembrie 2025, un bărbat de 57 de ani, cu domiciliul în municipiul Târgu-Jiu, s-a prezentat la sediul poliției din Bumbesti Jiu, unde a formulat o sesizare scrisă, cu privire la faptul că, în rumă cu o zi, în jurul orelor 17.00, în timp ce

se afla în orașul Bumbesti Jiu, lângă un microbuz de transport persoane, a fost lovit cu pumnul, la nivelul feței, de un bărbat pe care nu-l cunoștea, pe motiv că a refuzat să îl transporte, în calitate de șofer al microbuzului de transport persoane, din autogara Târgu-Jiu către Bumbesti-Jiu. În urma leziunilor traumatice, s-a stabilit că bărbatul necesită pentru vindecare 14-16 zile de îngrijiri medicale, conform certificatului medico legal, emis de SML Gorj”, a declarat Miruna Prejbeanu, purtătorul de cuvânt al IPJ Gorj.

L.F.

## Scrisoarea unei mame

Mamă, nu te-am văzut niciodată,  
Port doar icoana ta în vise;  
Am fost la dumneata acasă, odată  
Cînd Măriuca abia - mbobocise.

Copilul de atunci, un visător,  
Nu a ndrăznit să-și iese-n cale,  
Cuprins de-un dor mistuitor,

Spre-a cere mîna fiicei tale.

Știu sigur că m-ai fi iubit  
Ca pe copiii tăi, deopotrivă,  
Mamă din Maramureș răscolit  
De-o sete a imperiilor, maladivă.

O altă mamă, aici, lîngă mine,  
S-a stins de ziua ta - Cîtă durere! -  
Era mama mea... Sublime destine,  
Duse-n Nirvara, sacră tăcere!...

Mamă, n-am ajuns pînă la tine  
Nici în clipa cea mai dureroasă;  
De vrei a ierta, începe cu mine  
Să te pot privi în ochi, duioasă...

Mamă evocată de Coșbuc cu dor,  
Și de Vieru, Iosif - dar divin! -  
O, mamă, dulce mamă, te implor:  
Încă nu-i vreme, mai stai puțin!...

LIVIU DĂNESCU

## Proteste cu sute de mineri și energeticieni ai CEO. Parte dintre ei au intrat în greva foamei! Plaveti, huiduit: „demisia!”

**\* Angajații Complexului Energetic Oltenia au fost nevoiți să renunțe la masa caldă în schimbul tichetelor de masă. Acum, Guvernul Bolojan vrea să le taie**

Peste 400 de angajați ai CE Oltenia au ieșit ieri în stradă, în fața sediului companiei, iar parte dintre ei au intrat în greva foamei, inclusiv liderul celui mai mare sindicat, Sindicatul Mine Energie, Gabriel Căldărușe.

Președintele Directoratului CEO, Dan Iulius Plaveti a ieșit la sutele de angajați încercând să-i tempereze, dar a fost întâmpinat de furia lor, fiind huiduit. Marea de oameni strânsă în fața sediului companiei i-a strigat: „Demisia!”

Minerii și energeticienii încearcă astfel să-și apere dreptul de a primi în continuare tichetele de masă, pentru că măsurile Guvernului Bolojan i-au afectat deja, aceștia pierzând și voucherele de vacanță. Toate acestea vin după o restructurare draconică impusă în urmă cu cinci ani.



„Angajații din minieră și energie au fost puși să renunțe la masa caldă și în schimb le-au fost acordate tichetele de masă. Este un drept pe care vor să ni-l ia. Vom protesta extrem până când acest Memorandum va primi un răspuns favorabil”, a spus unul dintre salariați. „Ne iau pâinea de la gură!”

Nu putem accepta așa ceva!”, mai spun angajații CEO.

Salariații CEO au transmis presei, ieri, că Memorandumul CEO a fost respins de Guvern. Asta ar însemna că cei peste 8.000 de salariați rămân fără tichetele de masă. „Am aflat că Memorandumul CEO pentru a fi exceptați de la măsura de tăiere a bonurilor de masă a fost respins! La ora 15.00 intrăm în greva foamei, în fața sediului CEO”, anunță angajații companiei.

**Șefii CEO susțin că Memorandumul nu a fost respins**

„Memorandumul a fost transmis de Ministerul Energiei către Ministerul de Finanțe spre avizare, pe data de 10 februarie”, afirmă reprezentanții Complexului Energetic Oltenia. Administrația CE Oltenia a transmis un comunicat de presă în care „clarifică” situația privind Memorandumul prin care este solicitată acordarea tichetelor de masă salariaților

CEO, după ce minerii și energeticienii au aflat că acesta ar fi fost respins și, prin urmare, vor pierde tichetele de masă. Șefii CEO infirmă informația că acest Memorandum ar fi fost respins. Între timp, protestele minerilor s-au extins ieri inclusiv la Termocentrala Rovinari, după carierele Roșia și Peșteana, unde minerii au întrerupt lucrul timp de câteva ore, nevrând să mai intre în schimb.

Iată comunicatul transmis de reprezentanții Complexului Energetic Oltenia:

„Având în vedere rolul strategic al societății în asigurarea securității energetice naționale, precum și necesitatea menținerii unui climat social stabil pentru angajați, a fost elaborat un Memorandum privind exceptarea societății de la aplicarea prevederilor art. XL și art. XLI din Legea nr. 296/2023, în vederea acordării de tichete de masă pentru toți salariații Complexului Energetic Oltenia.

Memorandumul a fost transmis de către Ministe-



rul Energiei Ministerului Finanțelor, pentru avizare. După parcurgerea circuitului de avizare, documentul urmează să fie înaintat spre analiză și aprobare în ședința de Guvern de săptămâna viitoare. Societatea va continua să acționeze responsabil pentru protejarea drepturilor angajaților și pentru asigurarea condițiilor necesare desfășurării activității. Complexul Energetic Oltenia își reafirmă angajamentul de a menține un climat de muncă stabil și favorabil salariaților, bazat pe dialog, într-un cadru legal și instituțional”, a comunicat administrația companiei.

M.C.H.

## PSD se opune tăierilor de salarii „cu toporul”

PSD solicită partenerilor de guvernare să abandoneze politica simplistă de austeritate și să susțină introducerea unor reforme structurale reale care să țină cont de realitățile sociale și economice din România, arată partidul într-un comunicat de presă.

Astfel, „tăierea salariilor din sistemul bugetar la grămadă, cu toporul, nu este reformă! Iar PSD nu va susține o astfel de abordare care poate provoca blocaje grave în sectoarele critice din sistemul bugetar. PSD consideră că reducerea cheltuielilor bugetare este necesară, însă Guvernul trebuie să țină cont de particularitățile diverselor domenii de activitate. Introducerea fără discernământ a ideologiei „fără excepții” la nivelul întregului sistem de Sănătate poate afecta masiv funcționarea spitalelor publice din România, cu efecte deosebit de grave asupra vieții și sănătății cetățenilor. De asemenea, tăierile oțova ale cheltuielilor de personal pot determina pierderea fondurilor europene alocate strict pentru asistența tehnică acordată pentru proiectele de investiții cu finanțare europeană. Nu în ultimul rând, impunerea unor astfel de reduceri în cazul instituțiilor sau ministerelor care deja au parcurs proceduri ample de reorganizare în lunile precedente le va pune pe acestea în imposibilitatea de a-și îndeplini atribuțiile de bază în domeniile pe care le gestionează!”

„Impozitare progresivă”

De aceea, PSD este consecvent cu pozițiile



anterioare privind ineficiența politicilor de austeritate.

Reamintim că PSD a avertizat că o majorare a TVA și a accizelor va determina creșterea inflației și scăderea consumului, cu efecte negative asupra creșterii economice și asupra încasărilor la bugetul de stat. Cele mai recente date oficiale ale INS și Eurostat confirmă acum că acele măsuri au amplificat inflația din România la cel mai mare nivel din Uniunea Europeană, iar în prezent țara noastră este singurul stat UE în care salariații pierd masiv din puterea de cumpărare. În consecință, în România s-a înregistrat cea mai mare prăbușire a consumului din ultimii 15 ani, ceea ce a adus economia românească în pragul recesiunii”, au transmis social-democrații.

O alternativă la politicile de tăieri „fără excepții” este introducerea impozitării progresive, cu o diminuare a cotelor de impozitare pentru cetățenii cu venituri mici. O astfel de reformă structurală, susținută de Comisia Europeană, ar echilibra puterea de cumpărare dintre diversele categorii sociale și ar aduce venituri suplimentare la buget, fără a amplifica inflația și fără a afecta creșterea economiei naționale.

M.C.H.

## Fost secretar de stat: Cărbunele revine în forță. Dar nu în Europa

Fostul secretar de stat în Ministerul Energiei, Constantin Ștefan, a precizat că spre deosebire de Europa, America se întoarce la energia pe cărbune.

„Cărbunele revine în forță

America a înțeles că energia electrică produsă în bandă, din cărbune, îți dă predictibilitate pentru toate segmentele economice.

Și ceea ce este și mai important este că oferă predictibilitate și în prețurile de consum.

În Europa lucrurile merg înainte, #fără cărbune

Nu am văzut un aer mai curat sau o scădere a CO2-ului la nivel planetar în ultimii 20 de ani de când funcționează schema EUETS (schema de comercializare a CO2ului), deci continuăm să plătim acea taxă pe CO2 inutil, care ne închide locurile de muncă și face ca prețul energiei electrice să fie fluctuant la prețuri de necontrolat”, a scris acesta pe Facebook.

M.C.H.



## Nouă luptători de la Serviciul pentru Acțiuni Speciale din Gorj, la percheziții în județul Hunedoara

Polițiștii Serviciului de Investigații Criminale Hunedoara au pus în executare, ieri dimineață, 14 mandate de percheziție domiciliară și cinci mandate de aducere, în județul Hunedoara, într-un dosar penal ce vizează săvârșirea infracțiunii de furt calificat.



infracțională și pentru a justifica lipsa mărfii, aceștia ar fi declarați în mod fictiv furturi comise pe teritoriul altor state membre ale Uniunii Europene. În cadrul perchezițiilor, de la locuințele celor vizați au fost ridicate mai multe bunuri de interes pentru soluționarea cauzei", au mai precizat reprezentanții Poliției Române. Prejudiciul este estimat la aproximativ 350.000 de euro, fiind recuperat peste 80%.

La descinderi au participat și două grupe, cu nouă luptători, de la Serviciul pentru Acțiuni Speciale din cadrul IPJ Gorj, „Ancheta vizează mai multe persoane bănuite că, în perioada 2025-2026, ar fi desfășurat activități infracționale sub paravanul unor contracte de transport internațional de mărfuri. Potrivit cercetărilor, persoanele în cauză ar fi preluat bunuri de la expeditori din străinătate, cu destinația către diverși beneficiari, însă nu ar fi respectat clauzele contractuale privind livrarea”, se precizează într-un comunicat al Poliției Române.

Astfel, în municipiul Vulcan, membrii grupului ar fi descărcat și sustras marfa transportată, însușindu-și bunurile în mod ilegal. „Pentru a masca activitatea

La acțiune au participat luptători din cadrul serviciilor pentru acțiuni speciale Hunedoara și Gorj, precum și jandarmi din cadrul Grupării Mobile de Jandarmi „Glad Voievod” Timișoara și din Inspectoratul de Jandarmi Județean „Decebal” Hunedoara. După percheziții, mai multe persoane au fost conduse la audieri, urmând să fie dispuse măsurile legale care se impun, ancheta fiind sub coordonarea Parchetului de pe lângă Judecătoria Petroșani.

L.F.

## Bărbat condamnat la Tribunalul Gorj pentru trafic de minori, prins în Marea Britanie

Poliția Română a adus în țară patru persoane, miercuri, pe numele cărora au fost emise mandate de executare a unor pedepse privative de libertate sau mandate de arestare preventivă. Oamenii legii au prins un bărbat de 46 de ani, din Teleorman, urmărit internațional pentru săvârșirea infracțiunii de trafic de minori. „Acesta a fost adus din Marea Britanie, având emis pe numele său, de către Tribunalul Gorj, un mandat de executare a pedepsei cu închisoarea de 10 ani și 2 luni”, potrivit reprezentanților Poliției Române. De asemenea a fost adus în țară un tânăr de 31 de ani, din Dolj, urmărit internațional pentru săvârșirea infracțiunii de furt calificat. Acesta a fost adus din Marea Britanie, având emis pe numele său, de către Judecătoria Băilești, un mandat

de executare a pedepsei cu închisoarea de 5 ani și 6 luni. „Totodată a fost adus în țară un bărbat de 28 de ani, din Cluj, urmărit internațional pentru săvârșirea infracțiunii de trafic de droguri. Acesta a fost adus din Italia, având emis pe numele său, de către Curtea de Apel Cluj, un mandat de arestare preventivă”, au mai precizat reprezentanții Poliției Române. Ultimul bărbat adus miercuri în țară de oamenii legii are 37 de ani, este din Timiș, fiind urmărit internațional pentru săvârșirea infracțiunii de furt calificat. Acesta a fost adus din Italia, având emis pe numele său, de către Tribunalul Timiș, un mandat de arestare preventivă. Toate cele patru persoane au fost duse în unități de detenție, pentru executarea mandatelor.

L.F.

## Emotii prelungite pentru septuagenarul gelos, trimis în judecată pentru tentativă de omor

Judecătorii de la Tribunalul Gorj au amânat, pentru a doua oară, pronunțarea în dosarul bărbatului de 75 de ani, din comuna Slivilești, arestat la începutul lunii octombrie a anului trecut, pentru săvârșirea infracțiunii de tentativă de omor calificat.

„Amână pronunțarea. Stabilește deliberarea, redactarea și pronunțarea hotărârii la data de 19.02.2026”, a anunțat instanța, marți. Bătrânul este acuzat că, orbit de gelozie, l-a înjunghiat pe presupusul amant al soției sale. Dosarul a fost trimis la Tribunalul Gorj. „Procurorul din cadrul Parchetului de pe lângă Tribunalul Gorj a dispus reținerea preventivă, pe o durată de 24 de ore, începând cu data de 03.10.2025, ora 03.00, a suspectului P.I., în vârstă de 75 de ani, cercetat pentru săvârșirea infracțiunii de tentativă de omor calificat. Procurorul a reținut tentativă la infracțiunea de omor calificat, în condițiile săvârșirii faptei cu premeditare, raportat la faptul că din materialul probatoriu administrat a rezultat că la data de 02.10.2025, în jurul orei 13.00, în timp ce se afla la domiciliul său, din comuna Slivilești, sat Tehomir, județul Gorj, suspectul P.I., în vârstă de 75 de ani, fiind sub influența băuturilor alcoolice și animat de sentimente de gelozie, a luat hotărârea de a suprima viața soției sale și a concubinului acesteia, comunicând această hotărâre și altei persoane”, se precizează într-un comunicat al Parchetului de pe lângă Tribunalul Gorj, la scurt timp după comiterea faptei. Bătrânul gelos ar fi pus la cale un plan pentru a-l pedepsi pe amantul soției. „În cursul aceleiași zile, suspectul P.I. a realizat acte de pregătire, înarmându-se cu un cuțit cu lama de 14 centimetri și realizând pândirea victimei T.I. în dreptul locuinței acestuia. Suspectul a așteptat în apropierea casei victimei până în jurul orei 18.35, iar atunci când victima s-a întors de la magazinul din apropiere și s-a apropiat de poarta locuinței, ținând în mână un bax de carton ce



conținea borcane, suspectul P.I. a atacat-o și i-a aplicat o lovitură cu cuțitul cu care se înarmase, în zona spatelui, producându-i o leziune care a necesitat pentru vindecare un număr de 10 - 12 zile de îngrijiri medicale. Victima a încercat să scape de atacator, retrăgându-se spre magazinul situat la aproximativ 40 de metri de locul faptei, dar a fost urmărită de suspect, care avea cuțitul în mână, încercând să o ajungă din urmă, nereușind însă din cauza vârstei înaintate, victima reușind să-și asigure scăparea prin intrarea în interiorul barului. Suspectul P.I. a intrat în terasa barului, după care s-a deplasat la domiciliul său, aruncând cuțitul într-un colț al grădinii, loc în care a fost identificat și ridicat de către organele judiciare. Din concluziile medicale preliminare emise de SML Gorj rezultă că persoana vătămată T.I. a prezentat o plagă tăiată-înțepată în zona lombar paravertebral, suturat cu două fire separate de circa 3 centimetri pe fond tumefiat, care s-a putut produce prin lovire cu un corp tăietor-înțepător, posibil cuțit, leziunile necesitând pentru vindecare 10-12 zile de îngrijiri medicale, fără a pune în primejdie viața victimei”, se mai precizează în comunicatul Parchetului de pe lângă Tribunalul Gorj. Pe 15 ianuarie, instanța a stabilit ca inculpatul să rămână în arest în timpul procesului. „Constată legalitatea și temeinicia măsurii arestării preventive a inculpatului trimis în judecată pentru săvârșirea infracțiunii de tentativă de omor calificat. Menține măsura arestării preventive a inculpatului”, au stabilit judecătorii. Septuagenarul nu a contestat hotărârea.

L.F.



## Târgușian cercetat pentru incitare la ură într-un live, pe o cunoscută rețea de socializare

Un bărbat de 31 de ani, din zona 9 Mai, din Târgu-Jiu, este cercetat de polițiști, după ce, prin intermediul unei transmisiuni live pe o platformă de socializare, ar fi incitat publicul la discriminare, ură și violență, față de mai multe persoane, din cartierul Obreja.

incitat publicul la discriminare, violență și ură, față de mai multe persoane, din municipiul Târgu Jiu, cartierul Obreja. În cauză se efectuează cercetări sub aspectul săvârșirii infracțiunii de incitare la violență, ură sau discriminare, în cadrul unui dosar penal.

Polițiștii continuă cercetările pentru stabilirea împrejurărilor în care a avut loc fapta, clarificarea altor aspecte de natură penală și luarea tuturor măsurilor legale”, a declarat Miruna Prejbeanu, purtătorul de cuvânt al IPJ Gorj.

La scurt timp după live, în cartierul 9 Mai au mers mai mulți localnici din cartierul Obreja, pentru a cere explicații.

„Am văzut că v-ați luat amploare pe sticlă, pe Facebook și pe telefoane, pe aplicații, acum dați probă de lucru și ieșiți la fața faptului împlinit. Haideți să vedem pe unde sunteți acum, băieților, de ați umflat toată țigănia și toată lumea din țigănie”, a spus, într-un alt live, unul dintre cei care au reacționat după filmulețul făcut de târgușian.

L.F.

**LOTO**

**REZULTATE LOTO**

**12 februarie 2026**

Loto 6/49:	26, 6, 4, 10, 29, 7
Noroc:	2 0 2 4 9 5 5
Joker:	27, 6, 9, 22, 18 + 11
Noroc Plus:	3 0 0 9 4 0
Loto 5/40:	20, 29, 14, 25, 2, 19
Super Noroc:	8 3 0 5 7 0

Liderul romilor, Nelu Pavel, a precizat că trebuie să fie luate măsuri, iar polițiștii au deschis o anchetă ieri. „Acest mesaj este instigare la ură rasială și comiterea de acte de violență asupra comunităților de romi din Obreja. În calitate de lider al acestei comunități de romi din Târgu-Jiu este necesar să iau măsuri împotriva acestor acte de rasism”, a scris Nelu Pavel, pe pagina sa de Facebook.

„La data de 12 februarie, polițiști din cadrul Poliției Municipiului Târgu-Jiu - Biroul de Investigații Criminale s-au sesizat din oficiu cu privire la faptul că un bărbat de 31 de ani, din municipiul Târgu-Jiu, în seara zilei de 11 spre 12 februarie, ar fi realizat o transmisiune live pe platformă de socializare și ar fi



## Pericol pe drumurile din Gorj. 33% dintre vehicule verificate, neconforme!

• 66 de autovehicule - risc iminent de accident

Registrul Auto Român a verificat anul trecut, la nivel național, peste 92.000 de vehicule, iar 38,5% dintre acestea au fost declarate neconforme din cauza unor deficiențe tehnice majore sau periculoase. În județul Gorj, una din trei mașini oprite în trafic avea probleme tehnice sau nereguli legate de acte.

Potrivit RAR, în județul Gorj au fost verificate anul trecut 2.165 de vehicule. Dintre acestea, 33,5% prezentau neconformități tehnice sau legate de acte, iar 66 de mașini (3%) prezentau pericol iminent de accident.

Din totalul autovehiculelor oprite, în 1% din cazuri s-au constatat deficiențe din sfera poluării și 1,2% aveau ITP fals, expirat sau anulat.

Amenzi și certificate retrase

În urma controalelor mixte desfășurate de RAR și Poliția Rutieră,

în Gorj au fost aplicate 755 de amenzi contravenționale și au fost retrase 482 de certificate de înmatriculare.

Reprezentanții Registrului Auto Român precizează că șoferii cărora le-a fost reținut certificatul de înmatriculare îl pot recupera doar după efectuarea unei inspecții tehnice specifice într-o reprezentanță RAR. „Atragem atenția că rezultatele controalelor desfășurate în trafic nu reflectă starea generală a parcului auto din România, deoarece echipajele mixte RAR-Poliție opresc pentru verificare doar acele vehicule care sunt susceptibile de a prezenta defecțiuni”,

a precizat RAR, într-un comunicat de presă.

Circa 200 de ITP-uri anulate

La nivel național, inspectorii Registrului Auto Român au verificat în trafic 92.219 vehicule. Dintre acestea, 38,5% au fost declarate neconforme din cauza unor deficiențe tehnice majore sau periculoase. Cele mai multe neconformități au fost constatate la: instalația electrică de iluminare-semnalizare (24,11%); emisiile poluante (20,46%); punți, jante, anvelope și suspensie (10,32%); vizibilitate (10,15%); șasiu și elemente atașate șasiului (9,22%).

Deficiențe la sistemul de frânare au fost depistate la 4,21% dintre vehicule, iar probleme la sistemul de direcție la 1,4%. În urma verificărilor

s-au identificat deficiențe din sfera poluării la 6.064 de vehicule dintre cele controlate. Inspectorii RAR au identificat în trafic și vehicule cu defecțiuni periculoase la sistemele de frânare, direcție sau la punți și fuzele.

În cazul a 4.697 de vehicule s-a considerat că acestea prezintă pericol iminent de accident. Aproximativ 1,8% dintre vehiculele verificate prezentau probleme legate de inspecția tehnică periodică - ITP fals, expirat sau anulat.

În urma controalelor mixte desfășurate de RAR și Poliția Rutieră, pe parcursul anului 2025, au fost aplicate 26.531 de sancțiuni, au fost retrase 22.027 de certificate de înmatriculare, au fost imobilizate 364 de vehicule și 188 de ITP-uri au fost anulate.

I.I.

## Băut la volan, a lovit o mașină oprită pe marginea drumului

Un bărbat de 55 de ani din județul Gorj a fost condamnat la 1 an și 10 luni de închisoare cu suspendare pentru că a condus băut și a lovit o mașină oprită pe marginea drumului. Decizia instanței nu este definitivă.

Incidentul s-a produs în iulie 2023, pe DJ 605 A, în satul Hălăngești, comuna Dănciulești. Șoferul, aflat la volanul unui Seat Ibiza, a acroșat un Volkswagen Jetta parcat, provocând avarii ambelor mașini.

Potrivit anchetei, după incident, șoferul s-a deplasat la un bar pentru a împrumuta o mie de lei ca să-l despăgubească pe proprietarul autoturismului avariât. Aici spune că a consumat „200 ml pălincă și o bere de 500 ml”, susținând că nu băuse înainte de a lovi mașina.

În schimb, proprietarul mașinii avariata a declarat că șoferul se afla într-o stare avansată de ebrietate la fața incidentului „întrucât nu își putea menține echilibrul și emana halenă alcoolică” și a solicitat intervenția poliției.

„După ce au discutat câteva minute, inculpatul a plecat să împrumute niște bani pentru a-l despăgubi și, văzând că nu se mai întoarce, după



30 de minute - o oră, a apelat numărul de urgență 112 și a solicitat intervenția organelor de poliție”, potrivit datelor din dosar.

Testarea cu aparatul etilotest a indicat o alcoolemie de 1,30 mg/l alcool pur în aerul expirat, iar probele de sânge recoltate ulterior au arătat valori foarte ridicate, de 2,70 și 2,52 g‰, ceea ce a demonstrat că bărbatul consumase alcool și înainte de producerea evenimentului.

Judecătorii au decis aplicarea unei pedepse de 1 an și 10 luni închisoare cu suspendare pe un termen de supraveghere de 2 ani, timp în care gorjeanul va presta 60 de zile de muncă neremunerată în folosul comunității, la Primăria Dănciulești sau la Școala Gimnazială „Corneliuș Radu”.

Decizia Judecătoriei Târgu Cărbunești nu este definitivă și poate fi contestată.

I.I.

## Ordine de protecție de până la doi ani și sancțiuni mai dure pentru agresori

Proiectul de modificare a legislației privind prevenirea și combaterea violenței domestice a fost adoptat miercuri în comisia specială comună a Parlamentului, reprezentând primul pas important înaintea votului final din Camera Deputaților, for decizional în acest caz.

Una dintre cele mai importante modificări prevede posibilitatea ca instanțele să emită ordine de protecție cu o durată de până la 24 de luni, în special în situațiile în care agresorul a mai fost sancționat anterior. În prezent, aceste ordine sunt valabile pe perioade mai scurte. Extinderea termenului ar urma să ofere victimelor un grad sporit de siguranță și stabilitate. Proiectul simplifică și accesul la justiție, permițând victimelor să solicite ordinul de protecție fie la instanța de la domiciliu, fie la instanța din circumscripția unde au avut loc actele de violență.

Noile prevederi introduc obligații clare pentru structurile de asistență socială. Acestea vor trebui să contacteze victima în termen de trei zile de la emiterea ordinului de protecție și, ulterior, cu cel puțin 14 zile înainte de expirarea acestuia, pentru a o informa cu privire la dreptul de a solicita prelungirea măsurii. În plus, hotărârile privind emiterea ordinului de protecție vor fi transmise instituțiilor competente în maximum cinci ore de la pronunțare,

pentru a asigura o intervenție rapidă. Proiectul prevede și mecanisme mai ferme de monitorizare a agresorilor. Instanța va putea dispune obligarea acestora la consiliere psihologică sau psihoterapie, iar respectarea măsurii va fi urmărită prin raportări periodice către poliție. În cazul neconformării, agresorii pot fi sancționați contravențional cu amenzi cuprinse între 5.000 și 10.000 de lei.

Un amendament introdus în Camera Deputaților vizează agresorii a căror conduită violentă este asociată consumului de alcool. Instanța ar putea dispune participarea acestora la programe specializate de tratament al dependenței, atunci când acest factor este identificat drept risc major. „Consumul de alcool reprezintă, în numeroase situații, un factor important de risc, iar acest amendament permite instanței să dispună programe specializate pentru tratarea dependenței de alcool, integrând prevenția reală în arhitectura juridică a protecției”, a declarat fostul ministru al Justiției, Alina Gorghiu. Aceasta a subliniat că România dispune deja de un cadru legislativ solid în domeniul combaterii violenței domestice, apreciat inclusiv la nivel internațional, însă eficiența reală a noilor măsuri depinde de alocarea resurselor financiare necesare și de o coordonare strânsă între poliție, instanțe, autorități locale și serviciile sociale.

Proiectul de lege urmează să fie supus votului final în Camera Deputaților.

I.I.

# Reorganizarea lui Plaveti miroase a răzbunare! Burlan și Milea, executați prin „reorganizare”!

Complexul Energetic Oltenia a ajuns scena unei demonstrații de forță în care „reorganizarea” companiei este doar masca sub care se consumă o epurare internă fără precedent. Într-o singură ședință, Directoratul condus de Dan Iulius Plaveti a decapitat două direcții strategice, Direcția Ofertare-Vânzare și Direcția Guvernanta Corporativă și Relații Publice, și i-a eliminat exact pe cei care au îndrăznit să conteste proceduri dubioase, să refuze semnarea unor acte cu potențial penal sau să nu se supună jocurilor de culise. Daniel Burlan și Diana Milea au fost executați administrativ cu o rapiditate care trădează nu eficiență, ci frică: frica de transparență, frica de control, frica de oameni care nu acceptă să fie marionete. În timp ce pensionarii apropiați de Plaveti sunt promovați, iar structurile-cheie sunt pulverizate, CEO se afundă într-o opacitate periculoasă, în contradicție directă cu avertismentele Comisiei Europene și cu obligațiile asumate prin PNRR. Ceea ce se întâmplă nu se poate numi reorganizare, ci o reglare de conturi făcută în stil corporatist marca Plaveti, cu toporul.

 **CLAUDIU MATEI**

**Burlan, scos din schemă pentru a face loc unui pensionar fidel**

Desființarea Direcției Ofertare-Vânzare, una dintre cele mai importante structuri ale CEO, nu este o simplă mutare birocratică, ci o lovitură aplicată direct lui Daniel Burlan, fost președinte al Directoratului, respins în mod controversat din procedura de selecție, după ce a avut „tupeul” să-și depună dosarul pentru un mandat în structura de conducere. Procedura fusese derulată de firma cu care Dan Iulius Plaveti semnase contractul de recrutare, iar rezultatul a fost previzibil: Burlan eliminat, Plaveti selectat și instalat în fruntea companiei.



Burlan a contestat public și oficial selecția, invocând lipsa de transparență și nereguli grave, iar Comisia Europeană a avertizat, ulterior, că România riscă pierderi din PNRR din cauza selecțiilor politizate. Conflictul dintre cei doi este bine cunoscut în interiorul companiei. Surse interne afirmă că Plaveti nu i-a iertat lui Burlan opoziția și expunerea publică a procedurii de selecție. La aceasta se adaugă o altă piesă esențială: prietenia veche dintre Plaveti și Marian Motocu, pensionarul aflat la conducerea Direcției Energie, cea care a preluat și Direcția Ofertare-Vânzare,

după comasare. Potrivit surselor, Motocu a participat în 2013 la un botez în familia lui Plaveti, iar relația lor apropiată ar fi cântărit decisiv în eliminarea lui Burlan.

Nici Cosmin Constantin Trufelea, membru al Directoratului, nu ar fi un simplu spectator. Specialiști din CEO susțin că acesta a avut dintotdeauna, în mod evident, un complex profesional de inferioritate în fața lui Burlan, iar reorganizarea i-a oferit ocazia perfectă pentru a-l scoate din joc.

Rezultatul este unul greu de justificat legal, în contextul în care Burlan, director definitiv, a fost trimis la Motru ca inginer șef mecanic, iar direcția sa a fost comasată cu Direcția Energie, condusă de Motocu, angajat pe perioadă determinată și pensionar.

Iar aici apare problema de fond: angajatorul nu poate folosi reorganizarea pentru a înlocui un salariat cu contract pe perioadă nedeterminată cu unul angajat pe perioadă determinată. Este unul din principiile fundamentale ale Codului Muncii, însă exact acest lucru s-a întâmplat la CEO.

Sub pretextul „eficientizării”, un director definitiv a fost înlocuit cu un pensionar angajat temporar, apropiat al președintelui Directoratului.

**Milea, „executată” după ce a semnalat riscuri penale în contractul cu Tinmar Energy**

A doua direcție desființată este cea de Guvernanta Corporativă și Relații Publice, condusă de Diana Milea. Decizia Directoratului, format din Dan Iulius Plaveti, Cosmin Constantin Trufelea și Ion Bălășoiu, a fost radicală: direcția a fost retrogradată la nivel de compartiment, iar Milea a fost mutată ca simplu consilier juridic.

Paradoxul este evident, în condițiile în care compania se află sub presiunea opiniei publice și a Bruxelles-ului și exact structura responsabilă cu transparența și comunicarea este desființată.

Mai mult, Milea semnalase în urmă cu câteva luni posibile nereguli grave, cu potențial penal, în contractul cu Tinmar Energy. În septembrie, aceasta a avertizat în scris conducerea asupra



unui risc de prejudiciu pentru companie, după ce i se ceruse să semneze o factură de 97.000 de euro (478.000 lei), care reprezenta contravaloarea onorariului de succes pentru Pricewaterhouse Coopers, firma de consultanță implicată în înființarea societăților SPV în parteneriat cu Tinmar.

Contractul fusese gestionat timp de patru ani de Direcția Strategie Dezvoltare, condusă de Ion Petroniu, pensionar și el și menținut în funcție de Plaveti. Milea a refuzat plata, argumentând că onorariul nu putea fi achitat înainte de finalizarea contractului.



Pentru că a refuzat plata, împotriva sa a fost declanșată cercetarea disciplinară, iar miercuri a fost sancționată cu avertiment scris, pentru că nu a preluat contractul, în condițiile în care nu au existat demersuri de predare, și tot miercuri Directoratul a desființat direcția la conducerea căreia se afla. Surse din cadrul companiei menționează că Diana Milea ar fi refuzat plata onorariului de succes, motivând faptul că durata contractului cu Pricewaterhouse Coopers tocmai ce fusese prelungită printr-un act adițional de către Direcția Strategie Dezvoltare, condusă de Ion Petroniu, iar plata onorariului de succes, la acea dată, potrivit prevederilor contractuale, nu se putea face, fiind prevăzută a se efectua la finalul contractului.

Mai mult, Milea ar fi solicitat Directoratului să dispună verificări, prin Direcția de Control Intern a CEO, pentru clarificarea situației, fiind identificate mai multe incoerențe în derularea contractului și, implicit, un risc de prejudiciu pentru companie. Trebuie precizat că, potrivit surselor citate, Direcția Strategie Dezvoltare condusă de Petroniu negociase și acceptase la plată onorariul de succes, iar mai apoi

a vrut să paseze responsabilitatea către Direcția Guvernanta Corporativă și Relații Publice, condusă de Diana Milea. Or, plata acestui onorariu nu putea fi efectuată înainte de îndeplinirea tuturor condițiilor contractuale și finalizarea tranzacției, aspect confirmat în nu mai puțin de trei rapoarte de control intern.

În schimb, șeful serviciului juridic, Mugurel Popescu, autorul unei note controversate în care susținea că CEO și Romgaz „nu sunt societăți concurente”, deși ambele vând energie, a fost recompensat cu un nou departament, înființat de Directorat tot miercuri și, evident, cu funcția de șef, în condițiile în care acesta are doar șase luni de experiență în funcție de conducere. Contextul devine și mai sensibil având în vedere că Plaveti este membru în Consiliul de Administrație al Romgaz, din 11 noiembrie 2025, fără acordul scris al Consiliului de Supraveghere al CEO, iar documentul semnat de Mugurel Popescu îi servește direct interesului lui Plaveti într-o eventuală discuție despre o posibilă incompatibilitate între cele două poziții ocupate de acesta.

**O reorganizare care miroase a epurare. Instanța va avea ultimul cuvânt**

Diana Milea și Daniel Burlan erau directori definitivi ai CEO, iar restul direcțiilor, cu o singură excepție, sunt conduse de șefi provizorii sau pensionari. În aceste condiții, reorganizarea nu doar că ridică suspiciuni, ci pare construită special pentru a elimina oameni incoezi și a consolida controlul unui grup restrâns.

Este de așteptat ca cei afectați să conteste deciziile în instanță. Iar atunci, juriștii CEO, adică subordonații lui Mugurel Popescu, vor trebui să explice care a fost cauza reală pentru care două direcții strategice au fost desființate, iar directorii lor înlocuiți.

Într-o companie în care transparența ar trebui să fie prioritate, reorganizarea pare să fi devenit un instrument de intimidare și control, iar întrebarea legitimă este dacă această restructurare reprezintă un pas spre eficiență sau un pas decisiv spre opacitate totală? Analizând în ansamblu aceste schimbări, concluzia este gravă: Plaveti vrea doar oameni care depind de pixul lui, care știu că dacă nu fac ce zice el a doua zi zboară.

# Politist achitat de instanță deși a făcut praf o anchetă la o banală tamponare!

O tamponare simplă produsă în septembrie 2017 între două autoturisme, la Căpreni, chiar în fața postului local de Poliție, i-a adus necazuri șefului de post de acolo, necazuri de care a scăpat acum, după ce o instanță de judecată l-a achitat. Decizia de achitare vine într-un dosar în care agentului de poliție îi sunt aduse mai multe acuzații de către procurori, acuzații generate de felul în care acesta a soluționat ancheta ce viza tamponarea dintre autoturisme.

**GELU IONESCU**

Din datele din dosar reiese că o șoferiță care mergea pe drumul principal a fost izbită din stânga de o altă mașină care nu i-a acordat prioritate, la volan aflându-se un localnic domiciliat în apropierea postului de poliție. Orice șofer cu cunoștințe minime ar fi tentat să creadă că șoferița nu are nicio vină, însă omul legii a fost de o cu totul altă părere, pe care și-a mai schimbat-o ulterior pentru că nu a înregistrat declarațiile șoferilor în registrul special și chiar i-a dus pe aceștia la un service neautorizat pentru a-și repara mașinile. Doar că femeia care se știa nevinovată nu a acceptat trocul și a sperat că în instanță i se va face dreptate. A rămas însă și fără permis și cu amendă primită, iar polițistul „vigilent” din Căpreni a ieșit basma curată din toată povestea. „Din înscrisurile depuse la dosarul cauzei a rezultat că, în data de 18.09.2017, în jurul orei 11:40, în calitate de agent de poliție și șef al Postului de Poliție Căpreni, aflat în exercitarea atribuțiilor de serviciu, deși a constatat personal producerea unui eveniment rutier soldat cu avarii, constând într-o (...) procedând la efectuarea actelor necesare soluționării acestuia, respectiv testarea conducătorilor auto cu etilotestul și luarea unei declarații numitei (...), pe un formular tipizat, inculpatul nu a înregistrat în registrul special, documentația întocmită și nu a procedat la luarea măsurilor legale, respectiv sancționarea numitului pentru neacordarea priorității de trecere și punerea în circulație a unui autoturism fără a avea o poliță de asigurare obligatorie RCA valabilă, îndeplinind cei doi conducători auto să ajungă la o înțelegere amiabilă, conducând-o ulterior pe numita (...) la un service auto pentru repararea avariilor și față de lipsa de rezultat a acestora demersuri, având în vedere faptul că numita (...) i-a solicitat să-i emită autorizație de reparare a săvârșit la data de 25.09.2017 următoarele acțiuni și inacțiuni după cum urmează: - în data de 25.09.2017, în calitate de agent de poliție, funcționar public, aflat în exercitarea atribuțiilor de serviciu, cu intenție și în scopul de remedia propria culpă de a nu fi înregistrat anterior documentul, a sustras și distrus declarația de accident, completată și semnată de numita (...), privind circumstanțele producerii accidentului rutier din data de 18.09.2017 - act administrativ utilizat la nivelul structurilor de poliție pentru cercetarea și soluționarea accidentelor de circulație, prevăzută la art. 10 și Anexa nr. 3 la procedura PRO-PS/PR 19 a IGPR - Direcția Rutieră. - în data de 25.09.2017, în exercitarea atribuțiilor de serviciu, inculpatul a întocmit în fals procesul verbal de contravenție din 25.09.2017, ora 12,10, în care agentul de poliție a atestat, la rubrica descrierea stării de fapt, în mod nereal și cunoscând contrariul, că, fiind implicată în data de 18.09.2017 într-un eveniment rutier soldat cu pagube materiale cu autoturismul pe care îl conducea, marca VW cu nr. de înmatriculare (...), numita (...) nu s-a prezentat în 24 de ore în fața organelor de poliție pentru a declara evenimentul. - în aceeași zi, agentul de poliție a întocmit în fals și procesul verbal din 25.09.2017, ora 11,40, în care, cu știință și cunoscând contrariul, a atestat în mod fals că numitul (...) nu s-a prezentat în timp legal de 24 de ore pentru a declara evenimentul, procedând și la sancționarea contravențională pentru neanunțarea accidentului rutier în termen de 24 de ore și neacordarea priorității de trecere, cu avertisment și, respectiv amendă de 580 lei și măsura complementară a suspendării dreptului de conducere pe o perioadă de 90 de zile (30 de zile pentru neanunțarea accidentului cumulată cu 60 de zile pentru neacordarea de prioritate); - în data de 25.09.2017, în exercitarea atribuțiilor de serviciu, inculpatul a întocmit în fals și rapoartele de reținere a permiselor de conducere celor doi conducători auto, înregistrate cu nr. 527311 (...), respectiv nr. 527312 (...), în care a atestat aceleași împrejurări necorespunzătoare adevărului, în sensul că cele două persoane

nu s-ar fi prezentat în termen de 24 de ore pentru a anunța evenimentul rutier, folosind ulterior cu intenție înscrisurile oficiale susmenționate, acestea producând efecte juridice constând în sancționarea contravențională a persoanelor vătămate(...), acestora fiind-le suspendat pe o perioadă de 30 zile dreptul de a conduce autoturisme; - în data de 25.09.2017 în exercitarea atribuțiilor de serviciu, inculpatul a aplicat pe nedrept măsura sancționării contravenționale și măsura suspendării exercitării dreptului de a conduce pe o perioadă de 30 zile, față de persoanele vătămate (...), producând o vătămare celor două persoane constând în suspendarea dreptului de a conduce autoturisme și plata unei amenzi contravenționale. Cei doi conducători auto nu au contestat procesele verbale de contravenție și au suportat sancțiunea, fiind lipsiți de dreptul de a conduce autoturismele pe o perioadă de 30 de zile(...), ca urmare a promovării testării privind cunoștințele de legislație rutieră. S-a mai reținut că, la aceeași dată, 25.09.2017, în calitate de funcționar public și-a încălcat atribuțiile de serviciu (...) și nu a aplicat numitului măsura sancționării contravenționale și reținerea certificatului de înmatriculare, cu toate că a luat la cunoștință că acesta a pus în circulație pe drumurile publice un autoturism care nu avea asigurare obligatorie RCA valabilă, fapt ce a avut drept consecință prejudicierea bugetului de stat cu cuantumul amenzii, corelativ cu obținerea pentru altul a unui avantaj patrimonial”, se arată în documentele de la dosar. Povestea se complică și mai mult când la locul accidentului și în „anchetă” apare un alt polițist care îl ajută pe șeful de post să continue șirul aranjamentelor pentru care Judecătoria Târgu Cărbunestii nu a găsit probe să aplice vreo sancțiune. „Celuilalt conducător auto nu i s-a solicitat completarea declarației tip pentru accident și i s-a permis să plece acasă fără a semna vreun document. Cei doi agenți de poliție susmenționați nu au întocmit procese verbale de constatare a contravenției și autorizație de reparare, iar evenimentul rutier nu a fost înregistrat în registrul de evidență de la postul de poliție, conform Procedurii privind soluționarea accidentelor de circulație în urma cărora a rezultat numai avarierea vehiculelor și/sau alte pagube materiale. Celălalt conducător auto nu s-a prezentat în după-amiaza zilei cu asigurarea de răspundere obligatorie auto, motiv pentru care în zilele următoare persoana vătămată s-a deplasat la postul de poliție unde l-a căutat pe inculpatul, ocazie cu care acesta a luat legătura cu numitul (...) pentru a-i aminti despre înțelegerea din ziua anterioară referitoare la asigurarea obligatorie auto. Cei doi conducători auto s-au deplasat împreună cu agentul de poliție(...) la matorul (...), de profesie mecanic, care a analizat avariile autoturismului, evaluând cuantumul sumei necesare pentru realizarea reparației la aproximativ 400-500 lei, stabilind ca cele două persoane să revină ulterior, la atelierul auto, în situația în care acceptau ca autoturismul să fie reparat de acesta. Întrucât persoana vătămată nu a fost de acord ca autoturismul să fie reparat la mecanicul (...), a luat legătura cu agentul de poliție (...) căruia i-a solicitat în mai multe rânduri să-i elibereze autorizație de reparare, întrucât intenționa să își repare autoturismul pe cont propriu într-un service autorizat, urmând ca ulterior să se întoarcă împotriva celuilalt conducător auto pentru a-și recupera prejudiciul. Cei doi agenți de poliție au amânat-o de fiecare dată motivând că celălalt conducător auto încă nu a completat declarația tip de accident, asigurând-o că situația sa este lămurită întrucât a completat formularul tip de declarație accident în ziua evenimentului și nu se pune problema unei eventuale sancțiuni, în privința sa, ca urmare a anunțării tardive a accidentului”, consemnează judecătoria.

Femeia a ajuns în cele din urmă să dea noi declarații polițiștilor din Căpreni, iar agentul trimis în judecată „după ce a completat în mod fals cele două procese verbale de contravenție, prin atestarea unor fapte sau împrejurări necorespunzătoare adevărului, agentul de poliție a întocmit două ra-

poarte de reținere privind măsura administrativă a reținerii permiselor de conducere celor doi conducători auto”.

Ceea ce pentru orice șofer simplu pare o probă evidentă de incriminare a polițistului, pentru magistrați lucrurile nu sunt atât de ușoare, aceștia susținând că faptele agentului nu sunt grave, că nu există probe și că nu au cum să-l găsească vinovat. „Instanța apreciază că fapta inculpatului constând în omisiunea de a întocmi un act de constatare a celor sesizate, la data producerii evenimentului, nu poate conduce la reținerea elementului material al infracțiunii de abuz în serviciu pentru faptele din data de 25.09.2017 în care s-a reținut că în exercitarea atribuțiilor de serviciu, inculpatul a aplicat pe nedrept măsura sancționării contravenționale și măsura suspendării exercitării dreptului de a conduce pe o perioadă de 30 zile, față de persoanele vătămate. În considerarea aceluiași dispoziții legale anterior arătate, inculpatul a procedat la întocmirea proceselor verbale de contravenție și a rapoartelor, reținând instanța că nici conținutul constitutiv al infracțiunilor de fals intelectual și uz de fals nu este realizat în cauza de față. În continuare, cu privire la acțiunea de consemnare a unor împrejurări nerezale de către funcționarul public aflat în exercitarea atribuțiilor de serviciu cu ocazia întocmirii proceselor verbale de constatare a contravenției, se constată că nu sunt întrunite în sarcina inculpatului elementele constitutive ale infracțiunii de fals intelectual (prin întocmirea unor procese verbale din data de 25.09.2017 prin care a consemnat în mod nereal o stare de fapt contrară - aceea că părțile nu au anunțat accidentul, câtă vreme prin simpla prezentare a sa, respectiv a colegului său la fața locului această obligație a părților se consideră îndeplinită, precum și întocmirea rapoartelor din data de 25.09.2017 de reținere a permisului de conducere al celor doi conducători auto).

Utilizarea acestor înscrisuri de către inculpatul ulterior întocmirii lor atrage existența infracțiunii de uz de fals prevăzut de art. 323 Cod penal-folosirea unui înscris oficial cunoscând că este fals, în vederea producerii unei consecințe juridice, se pedepsește cu închisoare de la 3 luni la 3 ani sau cu amendă. Reține instanța că, în ceea ce privește infracțiunea de fals intelectual prev. de art. 321 Cod Penal, elementul material al infracțiunii de fals intelectual, în varianta atestării unor fapte sau împrejurări necorespunzătoare adevărului, vizează acele situații în care agentul constator, fiind în îndeplinirea îndatoririlor de serviciu, percepe în mod nemijlocit anumite date sau împrejurări și pe care le consemnează în mod fals în cadrul actului instrumentat.

Raționamentul agentului constator, chiar și cel eronat, nu constituie o atestare falsă a realității întrucât funcționarul public deși percepe în mod direct modalitatea în care au avut loc împrejurările, stabilește situația de fapt pe baza propriilor simțuri care sunt subiective. Obiectul juridic special al infracțiunii este reprezentat de încrederea publică în înscrisurile oficiale din perspectiva faptelor sau împrejurărilor atestate în cadrul acestora. Infracțiunea nu are drept scop protejarea societății împotriva actelor administrative lipsite de temeinicie, în care aprecierile funcționarului public sunt eronate fie din perspectiva stabilirii situației de fapt fie prin interpretarea eronată a legii. Suplimentar față de neîntrunirea elementelor de tipicitate obiectivă, instanța reține că în cauză nu sunt întrunite nici condițiile de tipicitate subiectivă. În actul de sesizare este reținut că inculpatul a prevăzut și acceptat, cel puțin că, stabilind o astfel de situație de fapt deși faptic luase cunoștință de producerea evenimentului din data de 17.09.2017, fapta fiind astfel săvârșită cu intenție indirectă. Prin urmare, instanța apreciază că inculpatul a realizat o conduită contrară obligației de diligență, însă nu cu intenție (...). Va dispune achitarea inculpatului pentru săvârșirea infracțiunii de fals intelectual în formă continuată, prev. de art. 321 C.pen și uz de fals în formă continuată (din data de 25.09.2017), întrucât faptele nu există”, au decis judecătoria, verdictul nefiind definitiv.



# Ministrul Culturii, așteptat la Târgu Jiu

Ministrul Culturii, András István Demeter, este așteptat joi, 19 februarie, la Târgu Jiu, pentru a participa, de la ora 17:00, la vernisajul expoziției de Grafică Românească „BRÂNCUȘI 150”, organizată de Ziua Națională „Constantin Brâncuși”. Evenimentul va avea loc la Muzeul Național „Constantin Brâncuși”, situat pe strada Victoriei nr. 2.

**IZABELLA MOLNAR**

Expoziția este organizată de Muzeul Național „Constantin Brâncuși”, Fundația „Inter-Art” Aiud și Consiliul Județean Gorj, iar proiectul se desfășoară sub Patronajul Ministerului Culturii. Manifestarea marchează împlinirea a 150 de ani de la

nașterea marelui sculptor Constantin Brâncuși și face parte dintr-un amplu demers cultural-artistic desfășurat simultan în 21 de țări, pe 6 continente, în data de 19 februarie 2026.

La Târgu Jiu, expoziția va putea fi vizitată în perioada 19 februarie - 19 martie 2026. Proiectul reunește lucrări realizate în tehnicile gravurii

tradiționale, semnate de 29 de artiști români contemporani: Daniel Apostu, Ștefan Balog, Bianca Bondoc, Răzvan-Constantin Carătănase, Constantin Catargiu, Maria-Bianca Culuș, Răzvan-Petrișor Dragoș, Mircea Dumitrescu, Ovidiu Filipov, Adriana Lucaciu, Alexandra Militaru, Corina Nani, Ecaterina Neagu, Anna-Maria Orban, Andrei-Alexandru Pantea, Cosmin Constantin Pănescu, Livia Penda, Florin Pînzariu, Aura Evelina Radu, Alexandru Rădulescu Selesnik, Alexandru Rădulescu Jr., Postumia Rus, Anca Sas, Atena-Elena Simionescu, Florin Stoiciu, Cristina Stratulat, Rodica Strugaru, Tudor Stancu și Marian Truțulescu. Curatorul expoziției este Anca Sas.

Echipa organizatorică este formată din Denisa Șuță, manager al Muzeului Național „Constantin Brâncuși” (coordonator MNCB), Ștefan Balog, președinte al Fundației „Inter-Art” (director de proiect), Robert Lixandru, secretar general al Fundației „Inter-Art” (coordonator „Inter-Art”) și conf. univ. dr. habil. Răzvan-Constantin Carătănase (coordonator asociat). Parteneri ai proiectului sunt Asociația Discover Peștișani, Biblioteca Națională a Româ-



niei și Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia. Proiectul „BRÂNCUȘI 150” se desfășoară simultan în următoarele țări: Egipt, Eritreea, Etiopia, Senegal, Canada, Statele Unite ale Americii, Uruguay, China, India, Austria, Bulgaria, Germania, Italia, Letonia, Polonia, România, Serbia, Slovenia, Suedia, Turcia și Noua Zeelandă.



## ȚINE PASUL CU SCHIMBAREA!

Formarea profesională care transformă viitorul!

Cod SMIS: 317679

### Știți că?

- ⇒ Angajații bine pregătiți sunt cheia competitivității pe piața muncii!
- ⇒ Formarea profesională continuă crește productivitatea și deschide noi orizonturi pentru organizații!

### Ce aducem prin acest proiect?

- ⇒ Programe moderne de formare profesională
- ⇒ Consiliere dedicată pentru dezvoltarea competențelor
- ⇒ Workshop-uri și parteneriate pentru inovație, sustenabilitate și accesibilitate

### De ce să te implic?

- ⇒ Crești șansele de succes pentru tine și organizația ta
- ⇒ Contribui la o piață a muncii mai performantă și mai incluzivă
- ⇒ Investiția în competențe = viitor mai sigur și mai prosper

**Participă acum și fă primul pas spre excelență profesională!**  
**Înscrie-te și află mai multe despre oportunitățile noastre!**

### Informații suplimentare/date de contact:

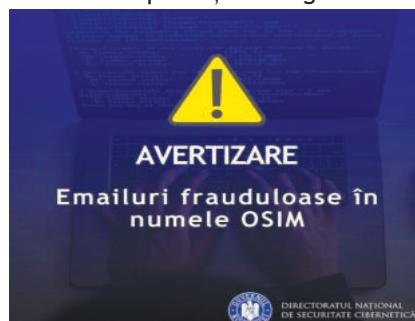
Manager proiect: IONICĂ Bebe-Viorel, Telefon: 0723-387.370,  
E-mail: viorel.ionica.ss@gmail.com

Proiectul este co-finanțat de Uniunea Europeană, din Fondul Social European+  
prin Programul Operațional Educație și Ocupare 2021-2027

## Tentative de fraudă în numele OSIM

Directoratul Național pentru Securitate Cibernetică (DNSC) avertizează asupra unei campanii de e-mailuri frauduloase transmise în numele Oficiului de Stat pentru Invenții și Mărci (OSIM), prin care destinatarii sunt somați să achite urgent o presupusă „taxă de înregistrare/menținere a mărcii”, sub amenințarea pierderii drepturilor asupra mărcilor deținute.

Potrivit unei informări publicate miercuri pe pagina de socializare a DNSC, mesajele folosesc un limbaj alarmist, cu referiri la „termen limită” și „drepturi pierdute”, și invocă documente sau referințe false pentru a crea aparența de legitimitate.



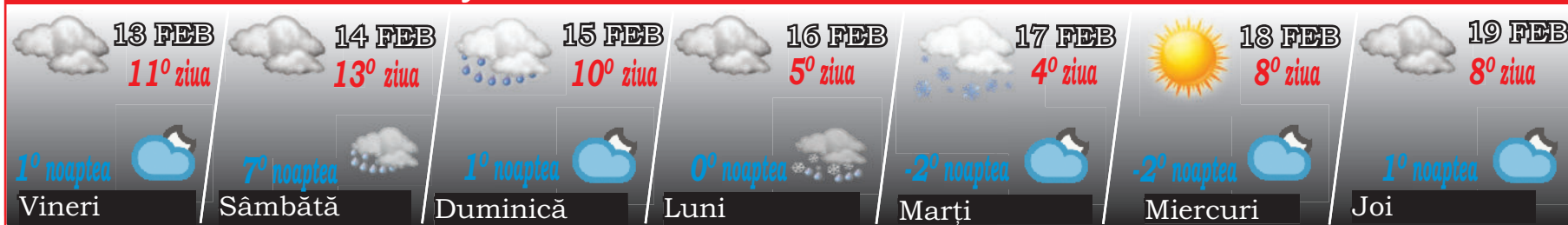
În cadrul acestor mesaje este solicitată efectuarea plății într-un cont IBAN deschis la bănci din Polonia, fără legătură cu procedurile oficiale ale OSIM. Totodată, datele de contact și adresa expeditorului nu corespund canalelor oficiale ale instituției.

Reprezentanții OSIM subliniază că instituția nu solicită plata taxelor prin e-mailuri nesolicitate și nu indică conturi bancare externe pentru astfel de plăți. În contextul acestei tentative de fraudă, specialiștii în securitate cibernetică recomandă să nu fie efectuate plăți pe baza unor e-mailuri alarmiste, informațiile să fie verificate exclusiv pe site-ul oficial al OSIM sau prin canalele instituționale, iar linkurile și atașamentele din mesaje suspecte să nu fie accesate. De asemenea, este indicată verificarea atentă a expeditorului, inclusiv a domeniului și a formulărilor utilizate.

DNSC recomandă păstrarea dovezilor, precum e-mailul primit, antetele mesajului și datele IBAN, pentru eventuale investigații. Tentativele de fraudă pot fi raportate la numărul de telefon 1911 sau prin completarea formularului disponibil pe platforma pnisc.dnsc.ro.

I.M.

## vremea în Gorj





## Tradiții, artă și turism. Gorjul, promovată în Bulgaria

Județul Gorj își prezintă patrimoniul cultural și oferta turistică la Târgul Internațional de Turism „Holiday and Spa”, desfășurat la Sofia, în perioada 12-14 februarie 2026. Participarea are loc sub conceptul „Vino, Acasă la Brâncuși!”, un demers care aduce în prim-plan identitatea culturală a locului și legătura profundă cu opera marelui sculptor.

La standul expozițional, vizitatorii pot descoperi demonstrații de meșteșug tradițional susținute de meșterul popular Marian Măgureanu, momente artistice și minispectacole oferite de Ansamblul Profesionist „Doina Gorjului”, dar și prezentări dedicate personalităților culturale și istorice, realizate de instituțiile de cultură din subordinea Consiliului Județean Gorj. În cadrul standului României este prezentă și Organizația de Management al Destinației „Gorj - Acasă la Brâncuși”, care promovează turismul montan, de aventură și monahal, completând imaginea unui județ ce îmbină natura, tradiția și spiritualitatea. „Conceptul de prezentare a patrimoniului cultural și turistic al județului Gorj se menține în marja activităților de promovare dedicate Anului Național Constantin Brâncuși, care marchează 150 de ani de la nașterea marelui sculptor, plecat din Hobița Gorjului pentru a-și urma destinul și a revoluționa arta modernă”, au anunțat reprezentanții Consiliului Județean Gorj.

### „Brâncuși. Calea spre lumină”

În același context internațional de promovare a județului Gorj, la Ambasada României din Sofia a avut loc joi, 12 februarie, vernisajul expoziției itinerante „Brâncuși. Calea spre lumină”, un produs cultural menit să evidențieze potențialul cultural, turistic și tradițional local în integralitatea sa, pornind de la importanța operelor sculptorului Constantin Brâncuși.

„Astfel, pe lângă prezentarea foto-documentară constituită din imagini cu operele brâncușiene din Târgu Jiu, casa muzeu din Hobița-satul natal al marelui sculptor Constantin Brâncuși, precum și alte atracții turistice din Gorj, expoziția va fi întregită prin



prezentarea lansărilor editoriale trilingve „Gorj-Acasă la Brâncuși”- album de promovare a obiectivelor turistice locale, „Brâncuși. Calea spre lumină. Între pământ și absolut”- în care se regăsește povestea sculptorului de la naștere până la moarte și „Meșteri și creatori populari din Gorjul lui Brâncuși” - dedicat păstrătorilor tradițiilor vii ale satului gorjenesc, cu atât mai mult cu cât Anul Național Constantin Brâncuși oferă un context simbolic esențial pentru înțelegerea meșteșugurilor tradiționale, motiv de inspirație în opera brâncușiană”, au mai precizat reprezentanții Consiliului Județean Gorj.

### „Promovăm identitatea noastră”

„Nu promovăm doar un județ. Promovăm identitatea noastră. Gorjul este locul din care a plecat în lume spiritul lui Constantin Brâncuși, artistul care a transformat rădăcina românească în limbaj universal. Moștenirea sa ne responsabilizează să ne respectăm valorile și să le facem cunoscute mai departe. De la Ansamblul Monumental de la Târgu Jiu la frumusețea munților, tradițiile și comunitățile noastre autentice, fiecare colț al Gorjului spune o poveste despre continuitate, demnitate și autenticitate”, a declarat Cosmin Popescu, președintele Consiliului Județean Gorj.

I.I.



## „MAMA mea, MINUNEA mea” – ediția a XI - a, 2026

### REGULAMENT DE PARTICIPARE

#### Art.1. Context

Concursul de desen „MAMA mea, MINUNEA mea” este organizat de GORJEANUL SA – editor al cotidianului local „Gorjeanul” și urmărește: promovarea și susținerea tinerelor talente, stimularea creativității plastice a preșcolărilor și elevilor, dezvoltarea atitudinii pozitive privind mama, familia și comunitatea locală. Concursul se va desfășura potrivit prevederilor prezentului regulament.

#### Art.2. Condiții de participare

La acest concurs pot participa preșcolarii și elevi cu vârsta cuprinsă între 3 și 15 ani, fiind organizat pe trei grupe (3-6 ani, 7-10 ani, 11-15 ani).

#### Art.3. Realizarea desenei

Fiecare participant va realiza un desen, pornind de la titlul concursului, pe o coală A4 sau A3. Lucrările vor exprima gândurile și sentimentele autorului față de mama sa. Lucrările pot fi în creion negru, creioane colorate sau acuarelă. Nu sunt acceptate colaje ori desene/plașe de colorat descărcate de pe Internet, astfel de lucrări fiind eliminate din concurs.

#### Art.4. Perioada de desfășurare

Lucrările vor fi predate direct la Centrul de vânzări publicitate și abonamente „Gorjeanul” sau trimise prin poștă, în ambalaje corespunzătoare, în perioada 02 februarie – 06 martie 2026, ora 12.00, pe următoarea adresă:

**Centrul de vânzări publicitate și abonamente „GORJEANUL”**  
Str. Tudor Vladimirescu nr.17, municipiul Târgu Jiu, județul Gorj  
Cu mențiunea PENTRU CONCURSUL DE DESEN „MAMA MEA, MINUNEA MEA”

Pe spatele fiecărei lucrări se va menționa:

- Numele autorului
- Vârsta (data nașterii)
- Titlul lucrării
- Tehnica
- Dimensiunile
- Numărul de telefon și/sau adresa de email, pentru contact
- Adresa unde locuiește



#### Art.5. Criterii de evaluare

- originalitate
- claritatea mesajului transmis
- încadrarea în specificul concursului
- respectarea convențiilor de realizare a unui desen
- aspectul estetic și stilistic
- unitatea compoziției

#### Art.6. Stabilirea câștigătorilor concursului

Se va forma un juriu format din trei specialiști (profesor de desen, artist plastic, redactor de specialitate) care vor nota desenele din concurs. Totodată, desenele vor fi publicate și pe pagina de facebook a publicației noastre pentru a obține și „voturile” fanilor și cititorilor „Gorjeanul”. Câștigătorii concursului vor fi desemnați din rândul participanților care vor obține în final cele mai mari note, iar numele acestora vor fi publicate în paginile cotidianului „Gorjeanul” și pe pagina sa de Facebook, în ziua de 9 martie 2026.

#### Art.7. Premii

Organizatorul concursului va acorda un număr de 3 premii, pentru fiecare grupă de vârstă (3-6 ani, 7-10 ani și 11-15 ani) astfel:

- Premiul I = 300 Lei
- Premiul II = 250 Lei
- Premiul III = 200 Lei

#### Art.8. Mediatizarea concursului

Publicarea lucrărilor în paginile cotidianului „Gorjeanul” - ediția print + online (gorjeanul.ro), cât și pe pagina sa de Facebook (<https://www.facebook.com/gorjeanul/>). Lista câștigătorilor concursului va fi publicată în paginile cotidianului „Gorjeanul” – ediția din 9 martie 2026.

DIRECTOR,  
Dragoș-Viorel IONICĂ

## Tradiționalismul doctrinar ca matrice spirituală în operele lui Constantin Brâncuși și Tudor Arghezi

Tradiționalismul doctrinar românesc cristalizat în primele decenii ale secolului XX în jurul unor reviste, curente și spirite tutelare (Sămănătorul, Gândirea, Nichifor Crainic, Nae Ionescu, Dan Bota ș.a.) nmu a fost doar o reacție conservatoare la modernitate ci o tentativă de resacralizare a culturii, de recuperare a fondului arhaic, mitic și spiritual al ființei naționale. În acest orizont ideatic operele lui Constantin Brâncuși și Tudor Arghezi, deși aparent divergente ca limbaj și expresie, pot fi citite ca forme înalte de tradiționalism interiorizat, transfigurat și universalizat. Tradiționalismul doctrinar reprezintă o orientare culturală și artistică ce îmbină elemente ancestrale, folclorice și spirituale moderne, subliniind o continuitate ideologică între tradiție și creația contemporană. În contextul românesc interbelic și postbelic acest curent se manifestă prin recuperarea valorilor naționale, a miturilor populare și a unei viziuni ortodoxe populare, adaptate la forme artistice avangardiste.

Atât Constantin Brâncuși (1876-1957), sculptorul vizionar, cât și Tudor Arghezi (1880-1967), poetul modernist, au integrat în operele lor astfel de elemente, creând o sinteză între rădăcinile oltenesti și universalismul artistic. În acest material explorăm prezența materialismului doctrinar în creațiile celor doi mari artiști, bazându-ne pe influențele comune precum spiritualitatea rurală, simbolismul popular și rezistența la modernismul pur occidental.

### Tradiționalismul în opera lui Constantin Brâncuși

Constantin Brâncuși, născut în Ho-bița, Gorj, a fost profund marcat de tradițiile românești, pe care le-a transpus în sculptură, îmbinând esența primitivă cu abstracția modernă. Operele sale, precum Coloana infinitului, Poarta sărutului și Masa tăcerii din ansamblul sculptural de la Târgu Jiu, reprezintă o esență tradițională în modernism, combinând avangarda occidentală cu motive românești ancestrale. Aceste sculpturi evocă simboluri populare: coloana ca axis mundi, poarta ca trecere ritualică și masa ca loc de comunicare spirituală, inspirate din arta populară românească, cum ar fi stâlpii funerari sau porțile maramureșene. Tradiționalismul doctrinar se manifestă prin rădăcinile spirituale ale artistului influențat de ortodoxia populară românească de la începutul secolului XX, un sincretism religios ce include elemente precreeștine și creștine, reflectat în antropologia religioasă a țaranului român. Brâncuși a declarat adesea că esența operei sale vine din tradițiile, legendele și ornamentele folclorului românesc, transformând meșteșugul tradițional (cum ar fi cioplitul în lemn) în artă abstractă ce exprimă adevăruri metafizice obiective. Mai mult, primitivismul său, influențat de arta africană, asiatică și egipteană, dar ancorat în cea românească, subliniază o formă de tradiționalism doctrinar ce respinge reprezentările tradiționale în sculptură, optând pentru evocare în locul asemănării: de exemplu Sărutul (1907-1908) simplifică formele umane până la esență, evocând ritualuri de uniune spirituală, iar Pasărea în spațiu capturează zborul mitic inspirat din

legende populare românești. Criticii arată că Brâncuși a venit la artă prin meșteșuguri tradiționale, schimbând modurile tradiționale de reprezentare și intuind abstracția în sculptura modernă. Astfel opera sa nu este doar modernistă ci și o afirmare doctrinară a identității naționale, unde tradiția devine vehicul universal.

### Tradiționalismul în opera lui Tudor Arghezi

Tudor Arhezi, pseudonimul lui Ion N. Theodorescu, născut în București dar cu rădăcini oltenesti, reprezintă un tradiționalist excepțional în poezia română a secolului al XX-lea, integrând elemente folclorice și religioase în limbajul modernist. Volumele sale, precum Cuvinte potrivite (1927) sau Flori de mucigai (1931) îmbină tradiționalismul poetic valah cu inovații lingvistice, creând un miracol arghezian ce revalorizează slova populară. Tradiționalismul doctrinar apare în temele sale: conflictul dintre sacru, profan, influențat de ortodoxia populară și de un sincretism similar celui din opera lui Brâncuși. Tudor Arghezi folosește imagini tradiționale precum „slova de foc” și „slova făurită” pentru a exprima implicații ideatice, autentice, colcăind de inovații ce răsar din rădăcinile folclorice. Poezii ca Psalmii sau Testament reflectă o viziune doctrinară tradițională, unde poetul se poziționează ca un meșter al cuvântului, inspirat din tradițiile rurale oltenesti, similare narațiunii profunde din opera lui Brâncuși. Arghezi a fost prezentat ca mentor intelectual în reviste precum Ramuri, care deși a renunțat la tradiționalismul strict l-a promovat pe Brâncuși ca figură ce îmbină tradiția cu modernismul. Criticul Petre Pandrea notează colaborările lor, unde spiritele superioare fraternizau, Arghezi orgnizând accesul la detalii pentru Brâncuși, subliniind o afinitate doctrinară. În esență Tudor Arghezi transformă tradiția în poezie doctrinară, unde limbajul popular devine instrument de explorare metafizică, rezistând impresionistilor puri și afirmând o identitate națională postimpresionistă.

### Similarități în creațiile lui Constantin Brâncuși și Tudor Arghezi

Ambii artiști împărtășesc o narațiune oltenească de adâncime, propunând o viziune simultan tradițională și universală, unde ezitățile creative (ca în cazul lui Brâncuși) sau miracolele lingvistice (la Arghezi) condensează esențe folclorice. Tradiționalismul doctrinar în operele lor nu este un conservatorism rigid ci o sinteză ce integrează ortodoxia populară, motivele decorative românești (cum ar fi din iia tradițională, paralelele cu sculpturile lui Brâncuși) și o rezistență în occidentalizarea totală. În contextul revistelor precum Gândirea influența tradiționalismului se vede în imagistica lor, preocupată de conflictul dintre cultură și civilizație inspirată de folclor. Astăzi moștenirea lor este celebrată în Gorj, unde Brâncuși este evocat în scrieri locale sub semnul lexiconului mental infinit. Această abordare doctrinară tradițională face ca operele lui Brâncuși și Arghezi să rămână relevante, oferind o punte între trecutul românesc și viitorul artistic global. Pentru apro-

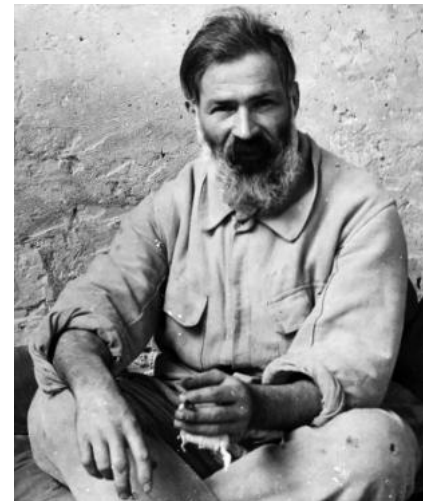
fundare se recomandă lecturi precum Exegezele lui Petre Pandrea sau studiile despre ortodoxia populară în arta românească.

### Influența lui Nichifor Crainic

Influența lui Nichifor Crainic (1889-1972) în peisajul cultural românesc interbelic este una majoră, mai ales în direcția tradiționalismului doctrinar și a orientării spre o spiritualitate ortodoxă autohtonă, bizantină și rurală. Ca poet, teolog, eseist și director al revistei Gândirea (1926-1844) Nechifor Crainic a fost principalul teoretician al tradiționalismului ortodox sau „ortodoxismului autohtonist”, promovând ideea că adevărata identitate românească se bazează pe sinteza dintre ortodoxia populară, satul tradițional și o cultură rezistentă la influențele occidentale materialiste și raționaliste. Această influență se manifestă diferit în raport cu Tudor Arghezi și Constant în Brâncuși, cei doi artiști pe care i-am menționat în contextul tradiționalismului doctrinar. Ca director al revistei Gândirea, Crainic a influențat în mod major mediul literar și artistic al vremii, oferind o platformă pentru artiștii și scriitorii care explorau teme autohtone. Influența sa asupra lui Brâncuși și Arghezi a fost subtilă și indirectă, mai degrabă contextuală decât personală, directă, deoarece Crainic nu a avut relații strânse documentate cu aceștia. Totuși, prin prisma gândirii și a discursului său ideologic el a contribuit la un climat cultural care a rezonat cu aspecte din opera acestora. Crainic a promovat o viziune tradiționalistă care valoriza rădăcinile folclorice, spiritualitatea ortodoxă și critica modernismului cosmopolit. Revista Gândirea a publicat lucrări ale unor artiști care explorau identitatea românească, reușind să influențeze generații de scriitori. Brâncuși și Arghezi, deși diferiți stilistic (Brâncuși - modernist abstract; Arghezi - expresionist urban) au fost contemporani cu Nechifor Crainic și au trăit în același mediu intelectual românesc. Ambii au fost expuși la dezbaterile din anii 1920-1930, inclusiv cele din jurul Gândirii, care a inclusul larg în cercurile artistice la București și Paris.

### Influența asupra operei lui Brâncuși

Relație indirectă prin mediul cultural: Brâncuși stabilit la Paris din 1904a menținut legături strânse cu România și a fost atent la dezbaterile intelectuale de acasă. Revista Gândirea sub conducerea lui Crainic a publicat articole și recenzii despre arta modernă, inclusiv referințe la sculptura românească - de exemplu, în anii 1920 Gândirea a discutat influența folclorului balcanic în artă, un element central în opera lui Brâncuși (cum ar fi coloanele sale inspirate din arhitectura populară oltenească - Coloana infinitului din Târgu Jiu). Crainic a promovat ideea de artă națională autentică și a criticat influențele străine excesive. Brâncuși, deși modernist internațional, a fost perceput în România ca un simbol al genului românesc, iar discursul gândirist l-a ajutat să fie promovat. Astfel, în 1938, când Brâncuși a donat opere pentru Târgu Jiu, dezbaterile publice influențate de cercurile naționaliste ale lui Crainic



au subliniat valoarea sa tradițional-modernă. Totuși Brâncuși era apolitic și nu a colaborat direct cu Crainic, influența fiind mai degrabă prin validarea culturală pe care i-a acordat-o revista Gândirea. Ideologic Nichifor Crainic a văzut în Brâncuși un simbol al rezistenței împotriva bolșevismului și modernismului evreiesc. Brâncuși nu a fost colaborator activ al lui Crainic, el era mai apropiat de cercuri moderniste precum cele ale lui Tristan Tzara sau Marcel Duchamp. Influența sa s-a limitat la receptarea operei sale în România, unde Crainic a ajutat la ancorarea ei în tradiționalism, contrabalansând criticile că Brâncuși ar fi uitat rădăcinile. Crainic a influențat modul în care Brâncuși a fost perceput cultural în România, transformându-l dintr-un exil modern într-un icon național, dar nu a modelat direct estetica sa artistică. Crainic a lăudat sculpturile lui Brâncuși ca expresii ale „geniului românesc etern” văzând în forme precum Masa tăcerii un ecou al misticismului balcanic.

### Influența asupra lui Tudor Arghezi

Relația dintre Crainic și Arghezi a fost mai directă și mai tensionată, marcată de colaborări inițiale și rupturi ulterioare. Arghezi, un poet modernist cu un limbaj inovator și imagini puternice inspirate din cotidianul românesc, a fost influențat de Crainic prin platforma Gândirea, care i-a oferit vizibilitate în anii de formare. Influența a fost dublă: creativă și critică. Crainic l-a încurajat pe Arghezi să exploreze temele religioase și existențiale, văzându-l ca pe un poet capabil să unească modernismul cu tradiția ortodoxă. În poezia religioasă, în volume precum Poarta mântuirii sau în poeme din Cuvinte potrivite Arghezi abordează teme biblice și de cădere umană, care reflectă influența lui Crainic și a curentului gândirist promovat de el. Nichifor Crainic însuși a scris eseuri religioase despre Arghezi numindu-l „poetul crucii” în articolele din anii 1926-1928, ceea ce a contribuit la consacarea sa. Această influență se observă, desigur, în limbajul arghezian, bogat în metafore biblice și imagini populare, adaptate însă la un ton ironic, diferit de misticismul pur al lui Crainic. Arghezi a preluat de la Gândirea ideea de poezie ca act de creație divină, dar o secularizează. Deși Arghezi a criticat naționalismul extremist al lui Crainic (asociat cu legionarismul) el a dezvoltat un modernism urban opus viziunii rurale și ortodoxiste a lui Crainic. Critici literari, precum Perpessicius în Istoria literaturii române, arată că Arghezi a absorbit și transformat ideile crainicene în ceva original. Arghezi nu a fost influențat doar de Crainic, el era influențat și de simbolismul francez (Baudelaire și

Paul Verlaine) dar și de experiențele sale personale (perioada monastică din tinerețe). Ruptura cu Crainic a dus la o distanțare iar în perioada comunistă amândoi au fost marginalizați, dar Argezi a supraviețuit mai bine criticilor.

În concluzie Nichifor Crainic a exercitat o influență culturală semnificativă în România interbelică promovând o artă ancorată în tradiție și spiritualitate, ceea ce a afectat indirect opera lui Brâncuși și direct pe cea a lui Argezi. Totuși, ambii artiști au depășit cadrele ideologice ale lui Crainic și au dezvoltat stiluri autohtone. Pentru Brâncuși legătura este mai mult una de context național iar pentru Argezi una de evoluție creativă marcată de tensiuni. Se cuvine să învederăm că tradiționalismul doctrinar găsește în opera brâncușiană confirmarea ideii că forma purificată devine rugăciune iar opera lui Argezi este de neconceput în afara orizontului tradiției creștine și a limbii arhaice românești. Tradiționalismul gândirist pune accent pe sacru ca realitate centrală a culturii, iar Argezi a demonstrat că sacralul nu este confortabil ci ardent și dureros. Atât Brâncuși cât și Argezi au operat o revoluție a limbajului prin întoarcerea la forme arhaice: Brâncuși reduce forma până la semnul primordial, iar Argezi extinde cuvântul până la limita suportabilului. Amândoi demonstrează că tradiția nu este repetitivă ci generativă, capabilă să nască expresii moderne fără a-și pierde rădăcina. Opera lui Brâncuși și opera lui Argezi ne demonstrează că tradiționalismul doctrinar românesc nu este o ideologie închisă, ci o resursă spirituală fertilă. Prin ei tradiția devine limbaj universal capabil să dialogheze cu modernitatea fără a se dizolva în ea. Brâncuși și Argezi nu conservă trecutul ci îl transfigurează, confirmând ideea că adevărata creație se naște din adâncimea memoriei spirituale a unui popor.

## Bibliografie selectivă

- Nichifor Crainic, Ortodoxie și etnografie, Editura Albatros, București, 1997
- Ovidiu Papadima, Literatură și comunicare, Editura Minerva, București, 1973
- Adrian Marino, Dicționar de idei literare, Editura Eminescu, București, 1973
- Mircea Vulcănescu, Dimensiunea românească a existenței, Ed. Humanitas, București, 1991
- Paleolog V.G., Brâncuși, Editura Meridiane, București, 1967
- Mircea Eliade, De la Zamolxis la Genghis-Han, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1981
- George Călinescu, Istoria literaturii române de la origini până în prezent, Ed. Fundațiilor Regale, București, 1941
- Eugen Lovinescu, Istoria literaturii române contemporane, Editura Minerva, București, 1926-1929
- Vladimir Streinu, Pagini de critică literară, Editura pentru Literatură, București, 1968
- Nicolae Manolescu, Arca lui Noe, Editura Minerva, București, 1980-1983

MIRCEA TUTUNARU

## Viata Spirituală - Calea, Lumina, Adevărul și Viața - Dumnezeu ne ajută să înțelegem că la Înfricoșătoarea Judecată, în lumina Mântuitorului Iisus Hristos, fiecare se va vedea așa cum este și dacă are milostivire la Domnul!

În Duminica Înfricoșătoarei Judecăți (a Lăsutului sec de carne); Ap. 1 Corinteni 8, 8-13; 9, 1-2; Ev. Matei 25, 31-46; glas 3, voscr.3 la Sfânta și Dumnezeiasca Liturghie, textul citit din Sfânta Evanghelie ne încredințează că înaintea lui Dumnezeu contează atitudinea de milă, de compasiune și de dragoste față de aproapele, pentru ca Bunul Dumnezeu, Tatăl prin Fiul în Duhul Sfânt, să pregătească inimile noastre, să o primim, ca o judecată și ca o dovadă a ceea ce înseamnă nepărtinirea dumnezeiască a Judecății. Numai Domnul nostru Iisus Hristos ne-a spus ceea ce se va întâmpla, când, într-o clipă vor fi despărțiți toți cei adunați laolaltă, pentru că atunci va zice Împăratul celor de-a dreapta Lui: „Veniți, binecuvântații Tatălui Meu, moștenii Împărăției cea pregătită vouă de la întemeierea lumii” și ei sunt cu adevărat binecuvântați, pe care Hristos îi numește astfel, deoarece binecuvântarea lui Dumnezeu are în ea toate lucrurile bune și de folos, toată bucuria și harul cerului. Desigur, la Dreapta și Înfricoșătoarea Judecată, nu ne vom mai putea ascunde, nici față de noi înșine, iar, sfinții ne vor vedea așa cum suntem de fapt în cuvinte, fapte și simțiri. De multe ori păcatul se întipărește în firea noastră, își lasă amprentă și în tot ceea ce ne înconjoară și se înscrie în cartea vieții, mai ales că tot ceea ce face omul, tot ceea ce gândește și vorbește, dar absolut tot, lasă o urmă în alcătuirea cea mai ascunsă a omului și numai fapta văzută și judecată de Dumnezeu se înscrie în adâncul ființei noastre ca într-o carte în care ne regăsim cei ce o scriem! Cu certitudine, cum va fi această Judecată este de neînchipuit, dar, trebuie să înțelegem că ea nu va fi o balanță, un cântar, așa cum ne imaginăm noi, de o parte faptele bune, iar de cealaltă parte faptele rele, pentru a se vedea unde va înclina balanța mai tare. Judecata de Apoi, Judecata Înfricoșătoare va fi

ca o revelație, pentru că în lumina Mântuitorului Iisus Hristos, fiecare se va vedea așa cum este și se va vedea dacă într-adevăr avem părtășie cu Mântuitorul Iisus Hristos, dacă avem legătură cu El și dacă ne place să fim împreună cu El, pentru că în veacul acesta confuz este posibil să ne amăgim, să avem senzația că suntem împreună cu El, că-l aparținem, dar de fapt, să nu fie așa, fiindcă Dumnezeu ne ajută să înțelegem că la Înfricoșătoarea Judecată, în lumina Mântuitorului Iisus Hristos, fiecare se va vedea așa cum este și dacă are milostivire la Domnul!

„Când va veni Fiul Omului întru slava Sa și toți sfinții îngeri cu El...”!

Așadar, în Duminica Înfricoșătoarei Judecăți, ne continuăm pregătirea noastră duhonică pentru Postul cel Mare, ca să putem să postim postul cel adevărat pentru că să ne îndreptăm spre calea cea bună cu gândul acesta că adevărat înfricoșător pentru noi, să știm că va veni o zi când vom fi judecați, când vor fi vădite toate faptele noastre, pentru că avem în fața noastră un Judecător Care nu ne va cruța în Ziua cea de Apoi, ci va răsplăti fiecăruia după faptele sale. Textul Evangheliei acestei Duminici ne spune că: „Zis-a Domnul: „Când va veni Fiul Omului întru slava Sa și toți sfinții îngeri cu El, atunci va ședea pe tronul slavei Sale. Și se vor aduna înaintea Lui toate neamurile și-i va despărți pe unii de alții, precum desparte păstorul oile de capre. Și va pune oile de-a dreapta Sa, iar caprele de-a stânga. Atunci va zice Împăratul celor de-a dreapta Lui: Veniți, binecuvântații Tatălui Meu, moștenii Împărăției cea pregătită vouă de la întemeierea lumii. Căci flămând am fost și Mi-ați dat să mănânc; însetat am fost și Mi-ați dat să beau; străin am fost și M-ați primit; gol am fost și M-ați îmbrăcat; bolnav am fost și M-ați cercetat; în temniță am fost și ați venit la Mine. Atunci, dreptii îi vor răspunde, zicând: Doamne, când Te-am văzut flămând și Te-am hrănit? Sau însetat și Ți-am dat să bei? Sau când Te-am văzut străin și Te-am primit, sau gol și Te-am îmbrăcat?

Și când Te-am văzut bolnav sau în temniță și am venit la Tine? Iar Împăratul, răspunzând, va zice către ei: Adevărat zic vouă: Întrucât ați făcut unuia dintr-acești frați ai Mei preamici, Mie Mi-ați făcut”» (Ev. Matei 25, 31-46), pentru că suntem datori fiecărui să lucrăm virtutea, cu convingerea că timpul pe care-l parcurgem acum în viața pământească nu e altceva decât pregătirea pentru viața de dincolo, pentru că noi suntem smochinul cel neroditor pe care Domnul, în mila Sa, nu îl taie, ci îl mai îngăduie un timp și adaugă alți ani la viețile noastre, ne oferă mai multe prilejuri de mântuire în calea noastră și continuă să ne invite, să ne caute, să ne cheme înapoi la Sine spre a ne pocăi în smerenie, iar, în acest fel, Dumnezeu ne ajută să înțelegem că la Înfricoșătoarea Judecată, în lumina Mântuitorului Iisus Hristos, fiecare se va vedea așa cum este și dacă are milostivire la Domnul!

„Întrucât ați făcut unuia dintr-acești frați ai Mei preamici, Mie Mi-ați făcut”!

Această minunată pedagogie a Dreptei și Înfricoșătoarei Judecăți, ne mai ajută să înțelegem, dacă suntem foarte atenți, că Judecata ne aparține nouă și nu Mântuitorul va decide cu prioritate dacă unii sunt oi și alții sunt capre, ci, El va constata o anumită realitate, adică, Domnul va constata că unii sunt oi și alții sunt capre, dar alegerea a fost a noastră și noi am ales ca să fim oi sau ca să fim capre. Așadar, Judecata ne aparține nouă, mai ales că Mântuitorul Iisus Hristos ne spune, cât a fost în această lume, că Acum este Judecata acestei lumi, Acum, stăpânitorul ei va fi izgonit afară și Acum, până la sfârșitul veacurilor, este zi de Judecată a noastră care a început cu Sfântul Botez. Prin urmare, să ne lepădăm de satana și să ne unim cu Iisus Hristos, căci, Aceasta este judecata de care noi înșine depindem și o facem. Doar noi decidem ca să ne lepădăm de satana, și de toate lucrurile lui, și de toată slujirea lui, și de toată trufia lui, și să ne unim cu Mântuitorul Hristos. Trebuie să mergem pe Calea Lui până la ultima suflare, iar, această judecată trebuie să fie permanentă, trebuie să fie în fiecare zi pe care ne-o dăruiește Dumnezeu, să facem mereu această alegere de a fi cu Hristos, de a merge pe urmele Lui, de a face lucrarea Lui, sau mai



degrabă de a ne lăsa noi, de a ne deschide inima ca Însuși Domnul să-și facă lucrarea întru noi. În concluzie, vremea care vine, vremea postului, este pentru noi acum o vreme a judecății de sine, pentru că noi trebuie să ne judecăm mereu și să vedem dacă aparținem cu adevărat Mântuitorului nostru Iisus Hristos, dacă El cu adevărat își săvârșește în noi lucrarea mântuitoare, descoperind imediat dacă se întâmplă acest lucru! Și dacă ne judecăm pe noi înșine și ne osândim în fața lui Dumnezeu, lui Dumnezeu îi este bineplăcut acest lucru, deoarece, cu această judecată, noi anticipăm Judecata cea mare, mai ales că Dumnezeu nu judecă de două ori! Dacă noi ne-am judecat acum, Dumnezeu ține cont de judecata noastră și El revărsa cu îmbelșugare mila Lui și darul Lui peste sufletul nostru, încă de pe acum, aceeași milostivire se va revărsa peste sufletul nostru și în Ziua cea de Apoi. În fine, Judecata, după cum precizează Sinaxarul Duminicii acesteia, nu se va referi la faptele exterioare ale omului, la posturi sau privegheri, ci, mai degrabă la faptele omului launtric: milostenia și compasiunea, atât față de cei drepti, cât și față de cei păcătoși! Deci, de pe acum, noi trebuie să ne facem mereu judecată dreaptă în fața lui Dumnezeu, în lumina Mântuitorului, în lumina Evangheliei Lui. Și trebuie să ne punem mereu pe ultimul loc, fiindcă, numai atunci Domnul ne va slăvi, și ne va pune pe toți de-a dreapta Sa, pentru că El își dorește acest lucru, dacă și noi ne dorim cu adevărat, iar, Dumnezeu ne ajută să înțelegem că la Înfricoșătoarea Judecată, în lumina Mântuitorului Iisus Hristos, fiecare se va vedea așa cum este și dacă are milostivire la Domnul!

Profesor dr. Vasile GOGONEA



MICA PUBLICITATE

Vânzări

● Vând porumb boabe recoltă 2025 în zona oraşului Tg-Jiu. Preţ 1,35 lei/kg. Relații la telefon: 0728044510.

● Vând/schimb apartament cu 3 camere, decomandat, Tg. Jiu, str. Gheorghe Bărboi, etaj 3, cu apartament 2 camere, etaj 1 sau parter, plus diferență. 0737806713

● Vând 2730 mp de teren intravilan amplasat în Tg. Jiu, str. Muncii.

Telefon: 0769640104

● Vând 1500 de mp teren situat în str. Meteor împreună cu 2 case, una locuibilă și una pe roșu. Cadastru efectuat, utilități existente (gaze, curent, apă, canalizare), fosă septică.

Preţ 148.000 euro. 0722.847.010.

● Vând Fabrică de Pâine în perfectă stare de funcționare în municipiul Motru. Telefon: 0722517000

● Vând teren intravilan la ieşirea din municipiul Motru, pe partea dreaptă, în suprafață de 22.000 mp cu deschidere la stradă de 155 m. Preţ 35E/m2 negociabil. Pe teren sunt amplasate și 3 clădiri în suprafață totală de 1.200 mp, POST TRAFU, 2 transformatoare, alimentarea cu apă, gaze, canalizare, energie electrică.

Telefon: 0722517000.

● Vând țuică, vișinată și purcei. Tel. 0767409433. 0784734373.

● Vând vin deschis producție 2025. Preţ 10 lei litru. Telefon: 0768540951

● Vând Citroen C3 Elise. An fabricație 2017. Relații la tel: 0771221338.

● Vând casă cu teren 800 mp cu apă, canalizare, gaze în sat Ceauru, com. Bălești, jud. Gorj. Telefon: 0741625708.

● Vând teren intravilan de 3120 mp - pretabil construcții, în com. Scoarța, sat Cerăt de Copăcioasa, carte funciară, posibilități apă, canalizare, curent, cablu și 4,2 ha teren vegetație forestieră în aceeași localitate. Tel.: 0761645595.

● Vând casă în Târgu Jiu, str. Făgăraș, nr. 2, teren 16 m lungime și 10 m lățime. Telefon: 0767108982 și 0786215802

● Vând colțar piele, mașină vase Indesit, ceasuri buzunar, trofeu cerb carpatin, bicicletă magnetică, suport CD, jocuri șah, CD-uri, bani vechi. Tel: 0773993410

● Vând teren extravilan pășune împădurită-suprafață de 8336 mp în satul Bălțioara, comuna Runcu - distanță de sat 4 km. Preţ negociabil. Merită văzut. Tel: 0730549469.

● Vând moară electrică pentru furaje, tărate și faină. Se poate adapta și la tractor. Telefon: 0746680411

● Vând casă P+M în Romanești, lângă biserică, 5 camere, suprafață constr. 112mp, suprafață utilă - 200mp, suprafață teren - 379mp. Casa este racordată la toate utilitățile, încălzirea se face cu centrală proprie pe gaz. Casa se vinde semimobilată, la preţul de 150.000 euro. Pentru informații suplimentare, tel. 0723169024.

● Vând Renault Megane 2, 105200 km, an 2006 + 4 cauciucuri de iarnă, ITP, RCA, revizie în valabilitate. Preţ: 3000 euro. Tel: 0745941362.

● Vând apartament 3 camere decomandate, intabulat, cu certificat energetic parchet, gresie, faiantă, mobilat, balcon de 8 x 1.5 m și beci dedesubt, construite cu autorizație. Apartamentul este lângă Liceul Sportiv, la parter. Preţ 85.000 Euro, negociabil. Tel: 0722859585.

● Vând cabină tractor 650, piese, cauciucuri 900/20, butoi, puțină, instant, acordeon, plug, prașitoare și piese de schimb. Tel. 0768794204

● Vând apartament 2 camere, et. 4, Aleea Garofiței, bicicletă fitness, colțar piele, ceasuri mecanice și baterie de buzunar, trofeu cerb carpatin. Telefon: 0773993474.

● Vând bicicletă damă, dimensiune roți 24, dotată cu schimbător viteză, cauciucuri + camere noi, suport sticlă apă, sonerie baterie, pompă, oglondă, cric. Telefon: 0353401935.

Vânzări

● Vând teren extravilan (posibilități de trecere în intravilan), 30.000 mp (3 ha, 200m/150m), zona Narcise, în spatele Uzinei de curent, pretabil parc voltaic, viitor cartier locuințe. Pret: 20 euro/mp. Telefon: 0756050550.

● Vând teren extravilan (posibilități de trecere în intravilan), cartier Preajba, 2800 mp, 110m/25m, peste drum de cartierul Prima Casă. Preţ 10 E mp. Telefon 0756050550.

● Vând cavou nou cu două gropi suprapuse în cimitirul Șișești, Tg-Jiu. Preţ 21.000 lei. Telefon: 0765710533.

● Vând teren intravilan suprafață 3.197m2, lățime 23,14m, ieşiri, DN 67 - 21 km de Tg-Jiu, Cîlnic, Gorj. 0784142666.

● Vând teren intravilan suprafață 6900 mp2, lățime 24.10, ieşiri, DN 67 - 23 km de Tg-Jiu, Ciuperceni, Gorj. Telefon 0784142666.

● Vând Citroen C3 Elise. An fabricație 2017. Relații la tel: 0771221338.

● Vând casă cu teren 800 mp cu apă, canalizare, gaze în sat Ceauru, com. Bălești, jud. Gorj.

Telefon: 0741625708.

● Vând motocicletă BMV-F 650 GS, injecție, ABS anul 2001, 3000 euro negociabil. Telefon: 0745426236.

● Vând teren, în Voinicești, 2984 mp cu 24 m deschidere la stradă, utilități. Telefon: 0745426236.

● Vând apartament 2 camere, et.3, 43mp, Tg.Jiu. Tel. 0745.304.970.

● Vând teren la 200 m de Dunăre, 1000 mp, intravilan și un vagon de dormit (rulotă). Preţ: 20.000 euro. Tel: 0762240225.

● Vând apartament în Mătășari, str. Principală, A 39, parter.

-Vând casă fost magazin, grădină, 30 ari.

-Vând casă în Dragotești neterminată, partidă curent, bunar, vie, grădină, total 57ari, țuică și vin de calitate. Telefon 0745549111.

Comemorări



† Timpul trece, dar durerea rămâne în suflet tot restul vieții. Azi, 13.02.2026, scumpa noastră mamă și soție, **IONESCU-BRÎNZAN LILICA DANIELA**, ar fi împlinit 65 de ani, dar soarta nemiloasă a răpit-o de lângă noi, lăsând un gol imens în suflet.  
Fiul și soțul



† - 15 Februarie 2006 - Pios omagiu, la 20 ani de la trecerea în eternitate a tatălui nostru - Prof. **BĂLEANU DUMITRU**.  
Dumnezeu să te odihnească, tata!  
Familia

Închirieri

● Închiriez apartament conf. I, decomandat et. 3, complet utilat, 2 camere, zona Piața Mică (lângă Policlinica Stomatologică). Preţ 220 E.  
Telefon: 0765849733.

TALON DE MICĂ PUBLICITATE GRATUITĂ PENTRU ABONAȚI



Subsemnatul \_\_\_\_\_  
domiciliat în localitatea \_\_\_\_\_ strada \_\_\_\_\_ bloc \_\_\_\_\_ ap. \_\_\_\_\_  
posesor al C.I.(B.I) seria \_\_\_\_\_ nr. \_\_\_\_\_ eliberat de Poliția \_\_\_\_\_  
la data de \_\_\_\_\_ telefon \_\_\_\_\_ solicit pe propria  
răspundere, publicarea următorului anunț: \_\_\_\_\_

9367

**Notă:** Gratuitatea se acordă numai persoanelor fizice pentru anunțuri cu până la 20 de cuvinte și numai pentru VÂNZĂRI, SCHIMBURI, ÎNCHIRIERI, CUMPĂRĂRI. Taloanele se depun la sediul redacției GORJEANUL din Tg-Jiu, Str. Tudor Vladimirescu nr. 17, în zilele de luni – vineri orele 8 – 18. Talonul este valabil doar o singură zi.

Data publicării \_\_\_\_\_ Semnătura \_\_\_\_\_

Vânzări

- Vând vin natural roșu, prima presă 2025, preț 10 lei litrul, țuică de prune 40%, preț negociabil. Telefon: 0764770614.
- Vând grășuni în greutate de 60-90 kg. Tel: 0762978749.

Angajări

- Ofer servicii de curățenie, menaj casă, birouri, apartament. Tel 0772902003.
- SC Vevestar Tour SRL, cu sediul în Str. Valea Gilortului, nr 319, Oraș Novaci, Județ Gorj, nr. înregistrare J2012000140183, CUI RO29925110, tel. 0761248628, angajează cameriste hotel, COD COR 516201. Selecția va avea loc în data de 22.01.2026, ora 9:00.

Pierderi

- Asociația de vânatoare CERBUL CARPATIN, din jud. Gorj, declară pierdut carnet de autorizații de vânatoare individuale seria A.I. de la nr. 0641701 la nr. 0641750. Ultima autorizație completată din acest carnet este cea cu nr. 0641711.

Diverse

- ZUGRĂVESCU DRAGOȘ, cu domiciliul în loc Bumbesti-Jiu, str. Jiului, bl. 3 jud. Gorj, anunță că a fost obținută Autorizația de construire nr. 02 din 16.01.2026 eliberată de UAT Bumbesti-Jiu pentru executarea lucrării de construcție „Locuință P și împrejmuire”, în Bumbesti-Jiu, jud. Gorj cu nr. cadastral 39987.

În atenția tuturor abonaților!

Toți cei care întâmpină probleme în ceea ce privește distribuirea cotidianului Gorjeanul sunt rugați să apeleze nr. de telefon: 0253-218 552 Oficiul Județean de Poștă Gorj

Trenurile spre și dinspre Târgu Jiu, afectate de lucrările CFR

Circulația trenurilor care tranzitează municipiul Târgu Jiu va fi modificată în perioada următoare, ca urmare a lucrărilor la infrastructura feroviară între stațiile Banu Mărăcine - Malu Mare, executate de CNCF CFR SA. Anunțul a fost făcut de CFR Călători, care precizează că vor interveni schimbări temporare în programul mai multor trenuri InterRegio.

În perioada 16 - 28 februarie 2026, trenul IR 1825 București Nord - Târgu Jiu va circula conform graficului doar pe relația București Nord - Leu Hm, iar de la Craiova la Târgu Jiu va circula ca tren IR 12825, cu plecare din Craiova la ora 18:26 și sosire în Târgu Jiu la ora 20:43. Între stațiile Leu Hm și Craiova, călătorii vor fi transportați cu mijloace auto.

Tot în intervalul 17 februarie - 1 martie 2026, trenul IR 1826 Târgu Jiu - București Nord va circula conform graficului pe relația Târgu Jiu - Craiova, iar apoi ca tren IR 12826 pe relația

Leu Hm (plecare ora 07:58) - București Nord (sosire ora 11:28). Și în acest caz, între Craiova și Leu Hm, transbordarea călătorilor se va face cu mijloace auto.

Pasagerii sunt sfătuiți să verifice din timp orarul trenurilor și eventualele modificări, întrucât pot apărea și alte ajustări la nivel local, inclusiv în circulația unor trenuri Regio Express. CFR Călători anunță că persoanele care au bilete la trenurile afectate pot solicita restituirea contravalorii biletelor achiziționate și neutilizate, fie pentru întreaga rută, fie pentru distanța neefectuată, conform Regulamentului



de transport pe calea ferată în vigoare. Detalii sunt disponibile pe site-ul www.cfrcalatori.ro, la secțiunea „Trafic intern/Renunțarea la călătorie”. Informații actualizate despre circulația trenurilor pot fi obținute la telefon 021 9521 - INFO CFR (trafic intern), la numerele din stațiile CFR publicate pe site-ul companiei, prin aplicația „Trenul Meu”, pe site-urile www.cfrcalatori.ro și www.cfr.ro, precum și direct de la personalul CFR Călători din stații.

Lucrările fac parte din

contractul de proiectare și execuție pentru Lotul 4 al căii ferate Caransebeș - Timișoara - Arad, în valoare de 2,18 miliarde de lei, fără TVA, semnat în noiembrie 2022 de CFR SA cu asocieria Webuild Spa - Partecipazioni Italia Spa - SALCEF Spa.

Deși acest lot a fost exclus de la finanțare prin Planul Național de Redresare și Reziliență din cauza stadiului fizic redus al lucrărilor, proiectul va fi susținut prin alte programe europene de finanțare.

IZABELLA MOLNAR

Structura viitorului an școlar, aprobată. Cursurile încep pe 7 septembrie



Ministerul Educației a aprobat structura anului școlar 2026-2027, iar cursurile vor începe pe 7 septembrie 2026 și se vor încheia pe 18 iunie 2027, însumând 36 de săptămâni. Pentru clasele a XII-a zi și a XIII-a seral/frecvență redusă, anul școlar are 34 de săptămâni și se încheie pe 4 iunie 2027, iar pentru clasa a

VIII-a are 35 de săptămâni, cu final pe 11 iunie 2027.

Săptămâna de vacanță stabilită la nivel județean va fi programată în intervalul 15 februarie - 7 martie 2027, iar școlile vor anunța perioada aleasă până la 1 aprilie 2026.

Programele „Școala altfel” și „Săptămâna verde” se vor desfășura între 7 septembrie 2026 și 23 aprilie 2027.

„În ceea ce privește decizia de a menține Programele Naționale „Școala altfel” și „Săptămâna verde”, aceas-

ta este justificată de faptul că scopul acestor programe este să creeze cadrul pentru desfășurarea unor activități care să îmbine teoria cu aplicațiile ei din viața de zi cu zi. Acest obiectiv poate fi atins prin activități gratuite, desfășurate în școală, folosindu-se resursele disponibile”, a precizat Ministerul Educației.

Instituția a respins propunerile privind începerea școlii la 15 septembrie. „Referitor la propunerile de începere a anului școlar în 15 septembrie, cu încheierea acestuia în 15 iunie, respectiv de eliminare/comasare a Programelor

Naționale „Școala altfel” și „Săptămâna verde”: eliminarea acestor programe nu ar fi generat reducerea numărului de săptămâni de cursuri, cele două programe fiind cuprinse în numărul total al acestora; începerea cursurilor cu o săptămână mai târziu ar fi implicat decalarea cu o săptămână a încheierii cursurilor anului școlar (25 iunie, față de 18 iunie), ceea ce are drept consecință decalarea cu o săptămână a examenelor naționale (evaluare națională și bacalaureat 2027)”, a arătat Ministerul Educației.

I.I.

Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu organizează concurs pentru ocuparea postului vacant de director tehnic I (S) la Direcția Tehnică din cadrul Direcției Generale Administrative, pe perioadă nedeterminată

Condițiile specifice de participare la concurs sunt:

- a) nivelul studiilor: studii superioare de lungă durată sau studii superioare de licență și master în același domeniu științe inginerești;
- b) domeniul studiilor: științe inginerești;
- c) vechimea în specialitatea studiilor: minimum 7 ani;

Dosarele de concurs se depun la Compartimentul Resurse Umane și Salarizare, până la data de 27.02.2026, între orele 10.00 - 14.00.

Bibliografia și alte informații suplimentare se pot obține de la Compartimentul Resurse Umane și Salarizare, tel. 0253/218222.

Concursul va avea loc la sediul Rectoratului, din str. Tineretului, nr. 4 și constă în următoarele probe:

- proba scrisă: 09.03.2026, ora 10.00
- interviu: 11.03.2026, ora 10.00

GMMRAUL GROUPSERV SRL anunță publicul interesat că a deșus la DJM Gorj documentația tehnică pentru obținerea autorizației de mediu pentru desfășurarea activităților de „Alte activități de curățenie -DDD” din Tg-Jiu, loc. Slobozia, nr. 15, Gorj. Eventualele sugestii sau observații se vor depune în scris la DJM Gorj, din Tg-Jiu, str. Unirii, nr. 76. Tel: 0253215384, fax 0253212892, e-mail: office@djmgj.anmap.gov.ro

SC STEFALMAT SRL, cu sediul în Mun. Motru, str. Zona Motovelo, bl A, et. P, anunță publicul interesat că a deșus la APM Gorj documentația tehnică pentru obținerea autorizației de mediu pentru desfășurarea activităților de cod CAEN: 02593 -, „Fabricarea articolelor din tije metalice, fabric. De lanțuri și Arcuri, plase de sârmă” pe amplasamentul din Mun Motru, str. Calea Tismanei, nr. 25 jud. Gorj. Eventualele sugestii sau observații se vor depune în scris la Agenția pentru Protecția Mediului Gorj, din Tg-Jiu, str. Unirii, nr 76, tel: 0253215384, fax 0253212892, e-mail: office@apmgj.anmp.ro.

## Persoanele cu handicap din Mătășari ar putea primi 1.200 de lei



**U**SR Mătășari propune sprijin financiar pentru persoanele cu handicap: 1.200 lei anual pentru acoperirea taxelor locale, arată partidul într-un comunicat de presă.

Potrivit USR, consilierii locali USR Mătășari au depus un proiect de hotărâre prin care persoanele cu handicap grav sau accentuat – adulți și copii din comună – pot beneficia de un sprijin financiar anual în valoare de 1.200 lei. Suma este destinată acoperirii impozitelor și taxelor locale, precum și altor nevoi esențiale.

Inițiativa vine în contextul modificărilor legislative intrate în vigoare în 2026, prin care Codul Fiscal a eliminat facilitățile fiscale acordate anterior acestei categorii vulnerabile. Deși autoritățile locale nu pot reintroduce prin hotărâre scutiri eliminate prin lege națională, acestea au competența legală de a adopta măsuri alternative de sprijin social, în baza legislației privind asistența socială și a Codului administrativ. „Toți spun că nu există cadrul legal pentru a sprijini persoanele cu dizabilități. Noi venim cu soluția. Cadrul legal există – trebuie doar să vrei să îl folosești. Momentul adevărului este aici”, au transmis consilierii locali USR Mătășari.

„Sprijinul propus nu reprezintă o scutire de taxe, ci o formă legală de ajutor social finanțată din bugetul local. Scopul este de a reduce povara financiară asupra persoanelor cu dizabilități și a familiilor acestora, astfel încât acestea să nu suporte singure efectele unor decizii fiscale naționale. Prin această inițiativă, consilierii USR Mătășari subliniază că autoritățile locale au nu doar dreptul, ci și responsabilitatea de a proteja cetățenii vulnerabili și de a transforma solidaritatea comunitară în sprijin concret.

Modelul de proiect urmează să fie propus și în alte unități administrative-teritoriale în care USR are consilieri locali”, comunică USR Gorj.

M.C.H.

## Cultura, la un click distanță la Muzeul Județean

Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu” face pași importanți spre digitalizare, în cadrul proiectului „Clubul Minților Deschise 2.0”, finanțat prin programul Erasmus+. Reprezentanții instituției au anunțat organizarea celei de-a doua întâlniri de lucru, desfășurată sub tema „Cultura la un click distanță!”, în cadrul căreia au fost puse bazele unei noi experiențe digitale dedicate vizitatorilor.

Potrivit organizatorilor, obiectivul principal este transformarea site-ului muzeului într-o platformă cât mai intuitivă și interactivă, care să apropie publicul de activitățile culturale și educative desfășurate la nivel județean.

Deși procesul de optimizare este în desfășurare, site-ul oficial, muzeugorj.ro, este deja funcțional și oferă mai multe facilități utile. Vizitatorii pot afla informații despre expozițiile permanente și temporare, pot consulta calendarul activităților și evenimentelor educative, dar și pot achiziționa



bilete online, evitând astfel cozile de la intrare.

Reprezentanții Muzeului Județean Gorj subliniază că inițiativa demonstrează că tradiția și tehnologia pot

funcționa împreună, oferind publicului o experiență culturală modernă, adaptată vremurilor actuale.

I.M.

## Constantin Brâncuși este un adevărat «sculptor creștin-ortodox» „Credința și viața spirituală ale artistului Constantin Brâncuși nu sunt susținute de o teologie intelectuală sistematică, academică, ci de o teologie implicită...”!



Am admirat și admir întotdeauna creația brâncușiană, iar, la ultima ninsoare cu fulgi apăsători, m-am plimbat puțin prin Parcul Central din orașul nostru, am trecut pe sub «Poarta Sărutului» și m-am oprit puțin la «Masa Tăcerii», pentru că se împlinesc cei o sută cincizeci de ani de la nașterea «părintelui sculpturii moderne», geniul creator care a făcut oarecum trecerea de la sculptura clasică la sculptura modernă, așa cum subliniază Preafericitul Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române în lucrarea sa: «Constantin Brâncuși - sculptor creștin-ortodox», apărută cu ceva ani în urmă și care ar trebui retipărită în acest an dedicat unui veac și jumătate de la nașterea sa! Cu modesta mea cultură teologică, voi încerca să mă refer la credința în Dumnezeu a sculptorului care se naștea la 19 februarie 1876, în satul Hobita din județul nostru, fiind cel de-al șaselea copil al unei familii simple și sărace, harnic și ascultător la început, pentru că păștea oile și, ca să și umple timpul în mod plăcut, sculpta

cu briceagul tot felul de obiecte: nuiele, linguri, picioare de pat, iar, astfel s-a născut în sufletul său dorința de a învăța carte! Îi plăcea să asculte clopotele de la Mănăstirea Tismana și se gândea la Dumnezeu! A continuat să cioplească în lemn, iar aceasta i-a atras atenția unui industriaș bogat, care l-a ajutat să-și continue studiile, fiindcă s-a înscris la Școala de Arte și Meserii din Craiova, după absolvire mutându-se la București, unde a urmat Școala de Belle Arte, încheind-o, în 1902, cu notă maximă. Totuși, calea spre Paris i-a hotărât destinul, deoarece, în anul 1905 a fost admis la Școala Națională Superioară de Arte Frumoase din capitala Franței și a expus unele lucrări la Societatea Națională de Arte Frumoase și la Salonul Toamnei de la Paris, impresionându-i pe critici, mai ales că multe dintre creațiile sale l-au impus atenției și în America, prima expoziție în Statele Unite având-o în anul 1914. În lucrarea «Constantin Brâncuși - sculptor creștin-ortodox», despre care am amintit, înțâistătorul Bisericii noastre naționale spune: „Credința și viața spirituală ale artistului Constantin Brâncuși nu sunt susținute de o teologie intelectuală sistematică, academică, ci de o teologie implicită, cultică sau liturgică, de expresie iconografică și iconică, ce suscită în credincios, nu atât o reflecție intelectuală asupra existenței, cât o vedere spirituală creștină asupra vieții”, ceea ce înseamnă că Brâncuși a fost în felul său specific un om profund credincios. Educația primită din copilărie de la mama sa, în spiritul credinței ortodoxe și al tradițiilor învățate în locurile natale i-au rămas întipărite în suflet și i-au influențat nu doar viața, ci și creația sa artistică, iar, o expresie grăitoare a credinței sale este și modul simplu în care a trăit, chiar și după ce a ajuns o personalitate marcantă în timpul vieții.

„Artistul nu e decât o smerită unealtă în mâinile lui Dumnezeu-Creatorul”!

Hărnicia sa, ambiția împreună cu smerenia creștină se reflectau în ges-

turi, atitudini, felul de a se îmbrăca, de a mânca, dar și în cuvintele sale înțelepte. Spunea adesea: „Artistul nu e decât o smerită unealtă în mâinile lui Dumnezeu-Creatorul”, ceea ce denotă că sculptorul păstra legătura cu biserica pe care o avea în suflet încă din copilărie. Când era mic, în urma unei vizite la Mănăstirea Tismana, a rămas încântat de peisaj, de dangătul clopotelor, iar, în timpul studiilor urmate la Craiova, a luat în primire rolul de clopotar al Bisericii «Madona Duda» aflată lângă Casa Memorială «Romanescu», unde mergea la fiecare slujbă de duminică și nu lipsea de la strună, fiind și cântăreț. La București, în anii studenției la Arte Frumoase, între anii 1898 și 1902, Brâncuși a făcut parte din corul Bisericii «Mavrogheni», pentru că și astăzi se amintește despre faptul că marele sculptor a fost cândva un om atât de apropiat al sfântului lăcaș de cult, astăzi încă, în memoria sa, în 2013 a fost așezat în curtea bisericii un bust în bronz. La Paris, Brâncuși a continuat să participe la slujbele bisericești, pentru că în anul 1906 a devenit cântăreț de strună și paracliser la biserica ortodoxă română «Sfinții Arhangheli Mihail, Gavriil și Rafail» din strada «Jean de Beauvais», unde se află și azi numele lui inscripționat în strună în care a participat vreme de peste 40 de ani la slujbe. În primăvara anului 1957, Constantin Brâncuși l-a chemat pe Arhiepiscopul Teofil Ionescu, slujitor la biserica ortodoxă din Paris, pentru a se spovedi și împărtăși, fiindcă era împăcat cu Dumnezeu, când i-a mărturisit episcopului: „Mor cu inima întristată pentru că nu mă pot întoarce în țara mea”, cu precizarea că înainte de a trece la Domnul, Brâncuși a refuzat să fie transportat la spital, motivând că îl așteaptă pe Dumnezeu «acasă», după care a cerut ca patul din camera de dormit, deasupra căruia se afla o icoană ortodoxă, să fie mutat în atelierul său și așezat lângă sobă, așa cum era obișnuit în casa părintească de la Hobita.

ANA-MARIA ALEXANDRA GOGONEA, licențiată în arte vizuale, master în asistență socială

# CSM Târgu Jiu, poziție de forță înainte de deplasarea la Galați: Suntem în măsură să ne considerăm favoriți

✍ CĂTĂLIN PASĂRE

**E**tapa a 15-a din Liga Florilor le duce pe handbalistele de la CSM Târgu Jiu la Galați. Urmează cele mai importante două jocuri ale campionatului pentru fetele lui Liviu Andrieș, care cu două succese pot să se pregătească, fără griji, pentru un nou sezon handbaldistic în primul eșalon.

Totuși, egalul obținut de gălățence în runda precedentă pe terenul Zalăului le oferă gazdelor un moral bun pentru confruntarea de duminică.

Pe de altă parte, deși crede că meciul va fi decis de atitudinea din teren, antrenorul secund al gorjencelor, Andrei Enache, consideră că echipa din Târgu Jiu are o valoare superioară.

Mai mult, după patru transferuri în iarnă, plus revenirea preparatorului fizic Dan Vasiliță, calitatea antrenamentelor a crescut simțitor.

„Este un meci important și cred că suntem în măsură să ne considerăm favoriți, având în vedere lotul pe care îl avem, condițiile de la Târgu Jiu și jocul pe care l-am arătat în ultimele meciuri. Dar trebuie să fim foarte atenți, o să întâlnim o echipă care va lupta pentru fiecare minge. Vin după un punct obținut la Zalău și sunt convins că asta le va da încredere, le va da moral, așa că trebuie să fim pregătiți, pentru că nu vom avea un meci ușor.

Le cunoaștem foarte bine, le-am studiat și trebuie să abordăm meciul, încă de la început, cu foarte mare atenție pentru a reuși să ne impunem ritmul de joc. Cred că la meciuri de genul acesta, diferența o face, în primul rând, atitudinea.

Apoi urmează și partea tehnico-tactică, pe care noi am stabilit-o pentru acest joc. În momentul de față, diferența dintre cele două loturi ar trebui să se vadă pe teren, dar vom întâlni o echipă care va face orice pentru a obține cele două puncte.

Fizic suntem foarte bine, lotul este complet, fără probleme medicale, și asta ne facem să fim foarte bucuroși și încrezători. Nivelul de la an-



trenamente a fost unul bun, odată cu completarea lotului, și acest lucru cred că s-a văzut și la meciuri”, a spus Enache la conferința de presă premergătoare jocului de la Galați.

Și Ira Zinatullina crede că trupa gorjeană pornește cu prima șansă în Sala „Dunărea”. Interul de la CSM Târgu Jiu consideră că unitatea grupului și progresul echipei sunt atuurile vizitoarelor în confruntarea de la Galați

„Ne așteaptă un meci foarte greu, dar noi suntem unite și credem că putem face o figură frumoasă. Am avut o săptămână foarte bună de pregătire.

Simt că suntem pe un drum bun, sper să mergem pe acest drum și mai departe și să facem duminică un meci frumos. Meciul trebuie abordat cu multă determinare, conștientizăm că este foarte important și trebuie să luăm cele 2 puncte.

Putem face asta cu seriozitate și multă muncă în teren. Nu e treaba noastră rezultatul obținut de ele la Zalău, noi trebuie să ne facem treaba, să jucăm foarte bine și să câștigăm. E o atmosferă foarte bună la echipă, suntem unite și bine pregătite”, a spus handbalista din Ucraina.

CSM Galați - CSM Târgu Jiu se dispută duminică, 15 februarie, de la ora 14.00.



	EDITOR : Societatea Comercială "Gorjeanul" S.A.   înmatriculată la O. R. C. Gorj, sub numărul J 18/415/1991   ISSN 1221 - 0129. C.F. - RO2157533   Departament Contabilitate - fax: 0253/213409   Director Economic: Cristiana Jitianu-Lupulescu
	Bd. Constantin Brâncuși nr. 15, Târgu Jiu, cod 210192, Cont RO69RNCB0149042090650001 - B.C.R. Tg.-Jiu RO88TREZ3365069XXX002913 - Trezoreria Tg.-Jiu
<b>AGENȚIA DE PUBLICITATE "GORJEANUL"   Troi Sorina-Dumitra</b> - Tel: 0253/214767   Fax: 0253/213409 E-mail: publicitate@gorjeanul.ro	
<b>Director: Bebe-Viorel Ionică (viorel.ionica.ss@gmail.com)</b>	
<b>Director adjunct: Ionel Scăunașu (iscaunasu@gorjeanul.ro)</b>	
<b>Redactor șef: Izabella Molnar (izabella_m1990@yahoo.com)</b>	
Redactori: Cătălin PASĂRE (Sport), Loredana FICIU (Eveniment) (loredana.ficiu@yahoo.com), Irina IRINOIU, Gelu IONESCU (Actualitate, Eveniment), Izabella MOLNAR (Economie, Societate), Mihaela C. HORVATH (Eveniment, Investigații), Claudiu Matei (Investigații).	
<b>Fotojurnalist: Mugurel PETRESCU</b>	
<b>TEHNOREDACTARE:</b> Irinel AVRAM (avr.irinel@yahoo.com), Valentin DOBRE (valemberg2005@yahoo.com)	
Corector: Mihaela C. HORVATH E-mail: redactie@gorjeanul.ro   Telefon: 0253/217464	
Colaboratori: Gheorghe FILIȘ, prof. Vasile GOGONEA (Viață Spirituală), Ing. Ion VELICI (Agricultură-tel: 0764471206)	
RĂSPUNDEREA PENTRU CONȚINUTUL ARTICOLELOR REVINE ÎN EXCLUSIVITATE AUTORILOR SAU SURSELOR DE INFORMARE	
Tipografia PRODCOM SRL Târgu-Jiu	

# Găman, înainte de meciul cu Jiul: „Trebuie să creștem ca ritm de joc, ca disciplină tactică”

✎ CĂTĂLIN PASĂRE

CSM Târgu Jiu are un nou amical la sfârșit de săptămână. Fotbaliștii lui Mario Găman se vor duela cu Jiul Petroșani, o colega de serie cu care „a împărțit” victoriile în Liga 3. Ambele formații și-au câștigat meciul de acasă în campionat, iar acum gorjenii se deplasează în „Vale” pentru o partidă-test. De altfel, partidele de verificare între cele două echipe sunt ceva obișnuit în perioadele de pauză competițională. Antrenorul de la CSM consideră că va fi un amical foarte util, mai ales că meciurile ofi-

cială sunt aproape.

„E un test util, pentru că Jiul Petroșani, știm cu toții, este o echipă cu pretenții, o echipă foarte bună. E un test foarte bun, cu două săptămâni înainte de începerea campionatului. Eu sper să reușim o partidă bună, iar un lucru pozitiv e faptul că nu avem jucători accidentați. Au trecut cu brio peste această pregătire și cred eu că obiectivele acestei săptămâni au fost atinse”, a declarat Găman.

Din păcate, CSM Târgu Jiu și-a anulat amicalul de la mijlocul săptămânii. Miercuri, Unirea DMO trebuia să vină în Gorj, dar terenul înghețat a oprit deplasarea hunedorenilor.



Chiar și așa, Găman s-a declarat satisfăcut de cum s-au pregătit elevii săi.

„E o perioadă bună de pregătire și suntem foarte mulțumiți de aportul jucătorilor, atât cei cu experiență, cât și cei tineri au reacționat pozitiv la toate cerințele noastre. A fost o perioadă dedicată acumulării fizice. Acum, ușor-ușor, cu cât ne apropiem de începerea campionatului, trebuie să ne axăm mai mult pe îmbunătățirea relațiilor de joc, la integrarea acestor copii în angrenajul nostru, a lui Denis Brînzan, care este singura noastră achiziție, un jucător important pentru acest club. Meciurile amicale au fost utile pentru a vedea nivelul la care suntem.

Eu zic că au fost meciuri care ne ajută să progresăm, să îmbunătățim lucrurile mai puțin bune și, ușor-ușor, să fim pregătiți din toate punctele de vedere la ora începerii primului joc oficial”, a precizat antrenorul.

Tehnicianul a evidențiat și aspectele care trebuie îmbunătățite.

„Trebuie să creștem ca ritm de joc, ca disciplină tactică, unde, din punctul meu de vedere, suferim puțin. Trebuie să avem constanță în evoluții. Cu muncă, cu concentrare, echipa poate să fie foarte bine atunci când începe campionatul”, a conchis Găman.

Amicalul cu Jiul Petroșani are loc pe Stadionul „Petre Libardi” sâmbătă, 14 februarie, de la ora 11.00.

**CERTDIGITAL**  
semnează sigur

## KIT SEMNĂTURĂ DIGITALĂ

✓ Integrare Multiplatformă



✓ Securitate

✓ Cost redus

Contactează-ne!



[office@certdigital.ro](mailto:office@certdigital.ro)

