

Ziua max.
4°C

Noaptea
min. 1°C



Razie de amploare pe
șoselele din Gorj »4



Gorjeanul

www.gorjeanul.ro

FONDAT 1924

SERIE NOUĂ ANUL XXXVI

NR. 9369

MARTI, 17 FEBRUARIE 2026

PREȚ: 2 LEI

eveniment



»4

Sentința definitivă
în cazul bărbatului
care și-a incendiat
soția, amânată

eveniment



»3

Cum își motivează Andrei
Maioreanu demisia din PSD

A câștigat în instanță salariile restante. Peste 46.000 de lei!



»5

Justiție cu frâna
trasă: procesul
RAR Gorj,
împotmolit după
un an și jumătate



»8

pulsul zilei

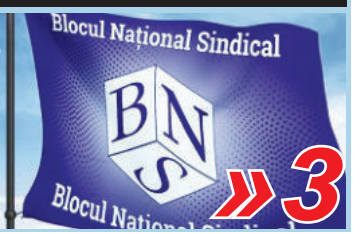


»5

Chinul prin care a trecut
copila de 4 ani ajunsă în
stare gravă la spital. Mama
și concubinul, arestați!

Un angajat de la
termocentrală riscă să fie dat
afară pentru că a vorbit cu
presa. Ce reacție a avut BNS!

eveniment



»3

Desenează și GORJEANUL te premiază!



MAMA MEA, MÎNUNEA MEA

CONCURS JUDEȚEAN DE DESEN
pentru copii cu vârsta cuprinsă
între 3 și 15 ani,
fiind organizat pe
trei grupe de vârstă:
3-6 ani, 7-10 ani, 11-15 ani



Ediția a XI-a, 2026

2 februarie - 6 martie 2026

„Mintea umană este capabilă să perceapă numeroase lucruri și devine și mai capabilă atunci când corpul ei poate fi întrebuințat în numeroase feluri.” - Spinoza

calendar

Creștin ortodox

†) Sfântul

Mucenic Teodor

Tiron

Romano catolic

†) Ss. Întemeietori ai

Societății Slujitorul

Sf. Fecioarei Maria



c	Euro	5,0953	+0,0010
u	Dolarul SUA	4,2940	-0,0024
r	Gramul de aur	691.4237	+5.4211
s	Francul elvetian	5,5813	-0,0011
v	100 Yeni japonezi	2,7811	-0,0054
a	Lira sterlină	5,8511	+0,0023
l	Dinarul sârbesc	0,0434	+0,0001
u	Leul moldovenesc	0,2531	-0,0001
t	100 Forinti maghiari	1,3430	+0,0055

curs valutar



farmacie de gardă Târgu-Jiu

Farmacia DR. MAX,

Str. Unirii, nr.16

parter, vis-a-vis

de liceul Tudor

Vladimirescu

Tel: 0767124776



telefoane utile



Prefectura:

E-mail: prefect@prefecturagorj.ro

Cabinetul Prefectului Tel: 0253-212273

Subprefect Tel: 0253-212391, 213312;

Primăria Târgu-Jiu

Telefon: 0253213317, 0253214878

Apel unic de urgență: 112

Protecția Consumatorului: 0253-212.521

Spitalul Județean Târgu-Jiu

Tel: 0253-243316

Avocatul Poporului Craiova:

Tel./fax: 0251/418.707

E-mail: postmaster@avpcraiova.ro

ISU Gorj, Calea București, Nr. 9J, Tel.:

0253 211 212

IPJ Gorj, Tel: 0253.207604, Serv. Rutier

0253.207963(4)

Jandarmeria Gorj, Calea București, nr. 9

H, Telefon : 0253-213523

Garda de Mediu Gorj, Str. Unirii Nr.76,

Tel: 0253221651

DSVSA Gorj, Str. Ecaterina Teodoroiu,

nr. 523, Tel: 0253226033

A ars în zeci de secunde. Legea se schimbă abia după tragedie

Tragedia din București, în care o femeie a murit carbonizată într-un vehicul electric cuprins de flăcări, a zguduit o țară întreagă. Și asta nu doar prin dramatismul imaginilor, ci prin sentimentul apăsător că această moarte putea fi prevenită.

Pentru că realitatea este incomodă: vehiculul implicat nu este, de fapt, o mașină în sensul clasic. Este un cvadriciclu electric ușor, încadrat legal într-o categorie inferioară, în anumite condiții poate fi condus chiar fără permis auto complet. Practic, legea îl tratează mai aproape de un scuter cu caroserie decât de un automobil capabil să protejeze ocupanții.

Datele tehnice arată clar vulnerabilitatea: întregul ansamblu cântărea aproximativ 450 de kilograme, dintre care aproape 100 de kilograme reprezentau o baterie clasică pe plumb, tehnologie veche, grea și mult mai predispusă la deteriorare și supraîncălzire. Pentru a menține greutatea scăzută, structura este realizată în mare parte din materiale plastice și compozite ușoare – materiale care, în cazul unui incendiu, ard extrem de rapid.

Exact acest lucru s-a întâmplat: martorii au descris cum vehiculul s-a aprins și a fost cuprins de flăcări în doar zeci de secunde, transformându-se într-o torță. În asemenea condiții, timpul de reacție devine aproape inexistent, iar șansele de salvare scad dramatic.

După tragedie, autoritățile au anunțat controale și au vorbit despre modificarea urgentă a legislației



privind omologarea și circulația acestor vehicule. Este un pas necesar – dar și o confirmare amară a unui tipar bine cunoscut: în România, legile se schimbă doar după ce oamenii mor, pentru că riscurile nu erau necunoscute.

Specialiștii avertizează de ani de zile că aceste vehicule, deși promovate ca soluții urbane „verzi”, ridică probleme serioase de siguranță: protecție structurală minimă, baterii vulnerabile la incendii și dificultăți majore de intervenție pentru pompieri.

Mai mult, ele reprezintă un pericol nu doar pentru proprietari, ci și pentru ceilalți participanți la trafic. Sunt lente, fragile și greu de integrat într-un trafic deja sufocat.

Iar finalul este, din păcate, simplu și dureros: în România, legile nu apar ca să prevină tragediile. Apar doar după ce flăcările se sting.

DRAGOȘ IONICĂ

Elevii din Gorj, fără consilieri școlari în mediul rural



Elevii din județul Gorj au la dispoziție prea puțini consilieri școlari, în condițiile în care nevoia de sprijin psihologic și educațional este tot mai mare. Probleme precum anxietatea, stresul, stima de sine scăzută sau bullying-ul ar trebui gestionate cu ajutorul unor specialiști, însă realitatea din teren arată un deficit important de personal.

În prezent, doar 64 de consilieri școlari deservește toate unitățile de învățământ din Gorj, iar dintre aceștia 47 își desfășoară activitatea în mediul urban. Asta înseamnă că elevii din satele gorjene au acces și mai limitat la astfel de servicii, deși tocmai în mediul rural problemele sociale și lipsa sprijinului specializat pot fi mai accentuate.

Situația din Gorj reflectă, de altfel, un dezechilibru existent la nivel național. Potrivit datelor transmise de Ministerul

Educației și Cercetării, aproximativ 70% dintre consilierii școlari din România sunt concentrați în mediul urban. În anul școlar 2025-2026 sunt normate 3.521 de posturi de profesor-consilier școlar în cabinetele de asistență psihopedagogică, dintre care 2.399 în orașe și 1.123 în mediul rural.

Acestora li se adaugă 419 posturi de consilieri și psihologi în cadrul CJRAE - Centrele Județene de Resurse și Asistență Educațională, însă și aici diferența este majoră, respectiv 397 de posturi sunt în urban și doar 22 în rural. În Gorj, pe lângă cele 64 de posturi din școli, mai există 16 posturi în cadrul CJRAE, toate în mediul urban.

Pe lângă deficitul de personal, două analize naționale publicate în 2024 și 2025 arată că elevii apelează foarte rar la serviciile de consiliere: doar 17% au discutat cu un consilier în ultimul an. Printre motivele invocate se numără lipsa de încredere, vizibilitatea redusă a consilierului, care este prezent adesea doar 1-2 zile pe săptămână în școală, teama de stigmatizare sau frica de a implica familia în problemele personale.

1.1.

Un angajat de la termocentrală riscă să fie dat afară pentru că a vorbit cu presa. Ce reacție a avut BNS!

Blocul Național Sindical sare în apărarea unui salariat care este pe cale să fie dat afară din cadrul unei termocentrale care a aparținut Complexului Energetic Oltenia.

Salariatul riscă să revocată din funcție după ce a dezlăuit condițiile în care lucrează colegii săi într-un interviu pentru agenția de presă Agerpres.

Reacția BNS nu a întârziat să apară: „Blocul Național Sindical (BNS) condamnă ferm intenția de revocare a secretarului-trezorier al Sindicatului Liber Independent (SLI) CET Craiova 2, Mihai Cătălin, în urma unei posibile decizii luate de conducerea sindicatului la solicitarea administratorului special al Termocentralei Craiova 2, Lorena Voican, cu sprijinul prim-vicepreședintelui SLI CET Craiova 2, Marian Busu!

Abuz fără precedent

BNS consideră o astfel de

măsură drept un abuz fără precedent, care echivalează cu un adevărat „pumn în gură” aplicat transparenței și libertății de exprimare în cadrul instituțiilor publice! O posibilă revocare din funcție vine imediat după ce Mihai Cătălin a acordat un interviu agenției Agerpres, în care a prezentat condițiile de muncă ale angajaților Electrocentrale Craiova și situația economică a termocentralei. Această acțiune ridică serioase semne de întrebare privind respectarea drepturilor angajaților din România!

BNS atrage atenția că SLI CET Craiova 2 s-ar confrunta cu o ingerință în autonomia organizației sindicale, contrară principiului independenței sindicatelor față de autoritățile publice și angajatori.

Astfel de acțiuni pot afecta grav climatul de muncă, punând în pericol nu doar independența profesională a salariaților, ci

și încrederea publicului în instituțiile care trebuie să funcționeze corect și transparent”, se precizează într-un comunicat postat pe pagina de Facebook.

BNS mai arată că „libertatea sindicală presupune obligația angajatorului de a se abține de la orice formă de represalii generate de exercitarea mandatului sindical ori de exprimarea unor opinii critice formulate în apărarea intereselor membrilor de sindicat.

Atragem atenția că orice formă de discriminare pentru apartenență sau activitate sindicală poate atrage răspundere juridică, inclusiv în baza legislației privind egalitatea de tratament și combaterea discriminării. Facem apel la autorități să garanteze protecția angajaților care își exercită dreptul la exprimare, fără a fi sancționați.

Subliniem încă o dată faptul că ne aflăm într-o situație gravă de ingerință în libertatea sindicală și în



libertatea de exprimare. Constituția României garantează, prin art. 40, libertatea de asociere, iar prin art. 30, libertatea de exprimare. Aceste drepturi fundamentale nu pot fi restrânse decât în condiții strict prevăzute de lege! Mai mult, art. 9 din Constituție consacră rolul sindicatelor în apărarea drepturilor și intereselor profesionale, economice și sociale ale salariaților. Exer-

citarea acestui rol presupune posibilitatea liderilor sindicali de a formula public critici privind gestionarea unei unități sau lipsa investițiilor, fără teama unor represalii.

Blocul Național Sindical rămâne ferm alături de membrii săi și de toți angajații care se confruntă cu astfel de abuzuri!”, a mai transmis BNS la sfârșitul săptămânii trecute

M.C.H.

Ministrul Energiei, chemat deUSR la „Ora Guvernului”

Ministrul Energiei este așteptat luni, în plenul Camerei Deputaților, la Ora Guvernului, la solicitarea USR, în contextul crizei apei potabile din județul Argeș. Socialdemocratul Bogdan Ivan trebuia să fie prezent în Parlament pe 9 februarie, dar a cerut reprogramarea ședinței, din motive personale, arată Digi24.



Prezența acestuia este cerută în cadrul „dezbaterilor politice, la solicitarea Grupului parlamentar al USR pentru prezentarea unor teme de interes major pentru viața politică, economică și socială: planul de măsuri și acțiuni concrete pe care Ministerul Energiei, împreună cu Hidroelectrică, responsabil de administrarea amenajării hidroenergetice Vidraru, le-au luat pentru a preîntâmpina apariția unei astfel de situații și care sunt acțiunile întreprinse în acest moment pentru a soluționa această problemă a crizei lipsei apei potabile”, de la ora 16.00.

Ministerul Energiei nu se ocupă de furnizarea apei potabile

Întrebat, în cadrul unei conferințe de presă, dacă va merge în Parlamentul României, ministrul Ivan a declarat: „În momentul de față, Ministerul Energiei se ocupă

Cum își motivează Andrei Maioreanu demisia din PSD

Fostul secretar de stat în Ministerul Energiei, Andrei Maioreanu, a demisionat din PSD. Acesta își motivează decizia menționând, în primul rând, strategia energetică la care a lucrat, împreună cu echipa sa, și care nu a fost susținută nici măcar de colegii de partid.

Andrei Maioreanu va fi membru AUR.

„Vă anunț că am demisionat din PSD și mă voi alătura unui alt partid politic! Toți cei care mă cunoașteți știți că am fost întotdeauna un profesionist al domeniului energetic. Un domeniu pe care orice om politic rațional îl respectă și îl cultivă pentru că energia susține dezvoltarea economică a țării noastre.

Am spus mereu că energia nu ar trebui să aibă culoare politică și că România e o țară bogată în resurse energetice de tot felul: apă, cărbune, gaz și petrol. Avem forță nucleară și avem și forța energiei verzi. Și, mai ales, avem profesioniști desăvârșiți fără de care sectorul energetic românesc, condus de amatori și sinecuriști, ar fi fost demult în colaps. O țară cu resurse energetice ca ale noastre ar fi putut și ar fi trebuit să fie exportator net de energie electrică. Ar fi putut și ar fi trebuit să fie exportator de securitate energetică. Este profund imoral faptul că am ajuns să plătim unul dintre cele mai mari prețuri la energie din Europa. Este profund imoral faptul că sectorul energetic nu sprijină investițiile, ci le gonește! Înainte de pandemie, am fost secretar de stat în Ministerul Energiei. Printre alte responsabilități, am coordonat realizarea Strategiei Energetice a României. Dacă strategia ar fi fost adoptată, prelungeam viața

producătorilor pe bază de cărbune, construim noi unități de producție de energie, prioritizăm dezvoltarea sectorului energetic. Am cerut ca strategia aceasta să fie adoptată de Parlament, nu de Guvern, ca să aibă consistență. Din păcate, strategia a fost uitată în sertar...”

„Nu învinovățesc pe nimeni”

Fostul secretar de stat povestește cum PSD, practic, nu a susținut energia pe cărbune deși cel mai mare producător de energie. „Nu vreau să învinovățesc pe nimeni, dar nu pot să nu spun că am muncit pentru sectorul energetic ajungând să mă poziționez contra curentului chiar în partidul din care am făcut parte până de curând. Iar rezultatele „politicii energetice actuale” se văd de la distanță. Am să vă dau un exemplu concret: în timp ce Complexul Energetic Oltenia se prăbușește la propriu, carierele politice ale celor responsabili de acest dezastru sunt imaculate. Ceva nu e în regulă, nu credeți?”

Demisia este un act personal. Nu caut vinovați și privesc în urmă cu mândrie. Am întâlnit oameni valoroși, am legat prietenii, am rămas același Andrei pentru prieteni. Dar e momentul să mă alătur unei echipe căreia îi pasă în mod real de țară și de români. Am fost invitat să devin membru al Alianței pentru Unirea Românilor și am acceptat această invitație. Vă voi ține la curent cu activitatea mea politică și cu planurile de dezvoltare a sectorului energetic românesc pe pagina de Facebook. Vă aștept să citiți, să vă spuneți opiniile, să comentați. E o pagină deschisă”, a mai transmis acesta.

M.C.H.

M.C.H.

Sentința definitivă în cazul bărbatului care și-a incendiat soția, amânată

Curtea de Apel Craiova a amânat să pronunțe soluția în dosarul în care un bărbat de 57 de ani, din comuna Vladimir, a fost trimis în judecată pentru omor calificat asupra unui membru de familie, după ce și-ar fi incendiat soția. Sentința a fost amânată, vineri, pentru 18 martie.

„Amână pronunțarea. Stabilește termen la data de 18.03.2026 pentru deliberare, redactarea și pronunțarea hotărârii. Pronunțarea hotărârii se va face prin punerea acesteia la dispoziția părților, a persoanei vătămate și a procurorului, prin mijlocirea grefei instanței”, a stabilit instanța. Inculpatul a formulat apel, după ce Tribunalul Gorj l-a condamnat la 23 de ani de închisoare. „Condamna inculpatul la pedeapsa de 23 de ani închisoare. (...) Menține măsura arestării preventive a inculpatului, deduce măsura reținerii și arestării preventive de la data de 06.04.2025 la zi. Dispune prelevarea de mostre biologice după rămânerea definitivă a hotărârii judecătorești de condamnare. la act că persoanele vătămate nu s-au constituit părți civi-

le în cauză. Admite acțiunea civilă exercitată de partea civilă Serviciul Județean de Ambulanță Gorj și obligă inculpatul la plata către această parte civilă a sumei de 760 lei. Obligă inculpatul la plata sumei de 2028 lei cheltuieli judiciare statului, din care suma de 1428 lei cheltuieli judiciare în cursul urmăririi penale. Cu drept de apel în termen de 10 zile de la comunicare”, au decis magistrații de la Tribunalul Gorj, pe 5 decembrie. Prima instanță a mai dispus confiscarea specială de la inculpat a bidonului în care se afla produs petrolier și a brichetei, ridicate din holul imobilului, pe care le-a folosit atunci când a comis fapta. În timpul procesului, bărbatul a cerut, prin avocatul său. prin avocatul său, schimbarea încadrării juridice a faptei,

însă acțiunea a fost respinsă. Acesta se află în arest de la începutul lunii aprilie a anului trecut, pentru uciderea soției sale și a fost trimis în judecată, pe 26 iunie.

Procurorii Parchetului de pe lângă Tribunalul Gorj au finalizat rapid cercetările. Femeia de 52 de ani a fost incendiată cu benzină, în urma unui conflict spontan, „alimentat de consumul de alcool”, potrivit anchetatorilor.

La scurt timp după comiterea faptei, un vecin al celor doi soți a cerut ajutor, însă victima nu a mai putut fi salvată de medici. „Parchetul de pe lângă Tribunalul Gorj a solicitat arestarea preventivă pe o perioadă de 30 zile, începând cu data de 6 aprilie 2025, a inculpatului S.V., cercetat pentru săvârșirea infracțiunii de omor calificat



asupra unui membru de familie. Conform probatoriului administrat până în prezent în cauză s-a reținut că inculpatul S.V., în vârstă de 57 de ani, la data de 05.04.2025, în jurul orelor 18.30, în timp ce se afla la domiciliul din comuna Vladimir, sat Valea Deșului, județul Gorj, pe fondul unui conflict spontan alimentat de consumul de alcool, folosindu-se de un combustibil inflamabil (benzină) păstrat într-un recipient din plastic, a incendiat pe soția sa, S.I., în vârstă de 52 de ani, căreia i-a produs astfel arsuri pe o mare

suprafață a corpului și în final decesul. S-a reținut de procuror săvârșirea infracțiunii de omor calificat asupra unui membru de familie, fapta fiind săvârșită prin cruzimi”, se preciza într-un comunicat al Parchetului de pe lângă Tribunalul Gorj, la scurt timp după comiterea faptei. Autoritățile locale au fost surprinse de fapta bărbatului, mai ales că nu era o persoană conflictuală. Acesta ieșise la pensie și nu a fost niciodată implicat în scandaluri. Femeia a lăsat în urmă două fiice îndurerate.

L.F.



Polițiștii rutieri din Gorj au desfășurat, în weekend, acțiuni de amploare în tot județul, pentru depistarea și sancționarea conducătorilor auto aflați sub influența alcoolului sau a substanțelor psihoactive. În urma controalelor au fost date amenzi de aproape 28.000 de lei.

Polițiștii au scos din trafic, în urma activităților derulate, 15 conducători auto, reprezentând un potențial pericol pentru ceilalți participanți. „Activitățile au avut loc pe principalele artere de circulație și în zonele cu risc rutier ridicat din județ, scopul

Razie de amploare pe șoselele din Gorj

fiind creșterea gradului de siguranță în trafic și prevenirea accidentelor rutiere generate de consumul de alcool sau alte substanțe.

În urma controalelor efectuate, polițiștii au reținut 15 permise de conducere pentru conducerea unui autovehicul sub influența alcoolului, faptele fiind încadrate în sfera contravențională.

Totodată, au fost constatate cinci infracțiuni la regimul rutier. Valoarea totală a sancțiunilor contravenționale aplicate este de 27.337,5 lei”, a declarat Ioana Nanu, purtătorul de cuvânt al IPJ Gorj.

Polițiștii avertizează că șofatul sub influența alcoolului sau a altor substanțe reprezintă un pericol major pentru siguranța tuturor participanților la trafic și vor continua acțiunile pentru prevenirea acestui fenomen.

Oamenii legii au și câteva recomandări. „Nu conduceți dacă ați consumat alcool, indiferent de cantitate. Chiar și o valoare mică poate afecta capacitatea de reacție și atenția la volan. Nu vă urcați la volan sub influența substanțelor psihoactive sau a medicamentelor care pot diminua capacitatea de conducere!

Nu acceptați să fiți pasager într-un autoturism condus de o persoană aflată sub influența alcoolului sau a altor substanțe! Manifestați responsabilitate în trafic - o decizie greșită poate

avea consecințe grave și ireversibile”, a mai declarat Ioana Nanu.

Șofer din Târgu-Jiu, prins la volan cu alcoolemie record

Un tânăr de 29 de ani, din Târgu-Jiu, a fost depistat la volan, în noaptea de sâmbătă spre duminică, în stare avansată de ebrietate. Etilotestul a indicat 1,20 mg/l alcool pur în aerul expirat, aceasta fiind cea mai mare concentrație înregistrată în acest an, în județul Gorj. „În noaptea de 14-15 februarie, polițiști din cadrul Poliției Municipiului Târgu-Jiu au depistat un tânăr de 29 de ani, din localitate, în timp ce conducea un autoturism, pe strada Comuna din Paris, având o concentrație de 1,20 mg/l alcool pur în aerul expirat. Acesta a fost condus la spital, fiindu-i recoltate mostre biologice de sânge în vederea stabilirii cu exactitate a alcoolemiei. În urma verificărilor efectuate, polițiștii au mai stabilit faptul că, un localnic de 34 de ani i-ar fi încredințat autoturismul tânărului de 29 de ani, spre a fi condus, pe drumurile publice. În continuare se efectuează cercetări privind săvârșirea infracțiunilor de conducerea unui vehicul sub influența alcoolului și încredințarea unui vehicul spre a fi condus, unei persoane care nu detine acest drept”, se precizează într-un comunicat al IPJ Gorj. Un alt bărbat

de 53 de ani, din localitatea Slobozia, a fost depistat duminică, în jurul orei 23.45, în timp ce conducea un autoturism pe strada 1 Decembrie 1918 din localitate, având o concentrație de 0,99 mg/litru alcool pur în aerul expirat. Acesta a fost transportat la spital pentru recoltarea probelor biologice de sânge, în vederea stabilirii alcoolemiei. Și în acest caz, polițiștii au întocmit dosar penal. Conducerea pe drumurile publice a unui vehicul pentru care legea prevede obligativitatea deținerii permisului de conducere de către o persoană care, la momentul prelevării mostrelor biologice, are o îmbibație alcoolică de peste 0,80 g/l alcool pur în sânge se pedepsește cu închisoare de la 1 la 5 ani și interzicerea exercitării unor drepturi.

L.F.



A câștigat în instanță salariile restante. Peste 46.000 de lei!

O fostă angajată a Stațiunii de Cercetare-Dezvoltare Horticolă Târgu Jiu a obținut în instanță plata drepturilor salariale restante, în valoare de peste 46.000 de lei. Decizia a fost pronunțată recent de Tribunalul Gorj, în urma unui proces deschis în vara anului trecut. Sentința nu este definitivă.

Concret, acțiunea a fost înregistrată pe rolul Tribunalului Gorj în iulie 2025, la Secția Conflicte de Muncă și Asigurări Sociale. Reclamanta a solicitat obligarea unității la plata drepturilor salariale restante, arătând că, potrivit evidențelor contabile ale instituției, suma neachitată către ea era de 46.144,37 lei la data de 31 iulie 2025.

Femeia era angajată a stațiunii de mai bine de 20 de ani.

Restanțe recunoscute de angajator

Prin întâmpinarea depusă la dosar, reprezentanții stațiunii au recunoscut existența restanțelor salariale și au arătat că dificultățile financiare provin din subfinanțarea unității, în contextul aplicării legislației privind fondul funciar și reorganizarea stațiunilor de cercetare.

„Pârâta Stațiunea de Cerceta-

re-Dezvoltare Horticolă a depus întâmpinare prin care a arătat că (...) drepturile bănești invocate în cerere sunt întemeiate. Restanțele salariale sunt ca efect al aplicării Legii nr. 247/2005 de decapitalizare a unității în urma aplicării legilor fondului funciar, unitatea rămânând fără surse financiare. Ulterior, a apărut Legea nr.45/2009 de reorganizare a unităților de cercetare ca instituții publice aflate în subordinea Academiei de Științe Agricole și Silvicultură «Gheorghe Ionești-Șișești» București și Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale București. În urma acestei legi urmează să apară și normele de aplicare prin care unitățile să fie finanțate de la bugetul statului. Până în prezent, aceste norme nu au apărut și pentru Stațiunea de Cercetare-Dezvoltare Horticolă Târgu Jiu, astfel că singura sursă de finanțare a fost din veniturile proprii, total insuficiente. Astfel, plățile, deși s-au făcut lunar, acestea au fost parțiale, în funcție de resursele proprii, acu-



mulându-se restanțe importante”, potrivit informațiilor din dosar.

Stațiunea a mai precizat că numeroși salariați au părăsit instituția având drepturi salariale restante, acestea fiind achitate ulterior, în funcție de disponibilitățile financiare. Situația a fost adusă la cunoștința forurilor superioare, însă fără o rezolvare concretă până în prezent.

Decizia instanței

Instanța a reținut că, potrivit Codului Muncii, salariul reprezintă contraprestația muncii și trebuie plătit cu prioritate față de alte obligații ale angajatorului. De asemenea, plata salariului trebuie efectuată cel

puțin o dată pe lună, iar angajatorul are obligația de a acorda integral drepturile ce decurg din contractul individual de muncă. Judecătorul a constatat că pârâta nu a făcut dovada achitării sumelor datorate și, mai mult, a recunoscut debitul. În aceste condiții, cererea reclamantei a fost admisă încă de la primul termen.

„Admite cererea de chemare în judecată. Obligă pârâta la plata către reclamantă a sumei de 46144,37 lei, reprezentând drepturi salariale restante înregistrate la data de 31.07.2025”, a decis, la finalul lunii trecute, Tribunalul Gorj. Decizia instanței poate fi atacată cu apel în termen de 10 zile de la comunicare.

I.I.

Chinul prin care a trecut copila de 4 ani ajunsă în stare gravă la spital. Mama și concubinul, arestați!



Două persoane au fost arestate preventiv în dosarul fetiței de patru ani care a ajuns în comă la Spitalul Județean de Urgență Târgu Jiu. Este vorba despre mama copilei, o tânără de 20 de ani din județul Teleorman, și de concubinul acesteia.

Bărbatul este acuzat de tentativă de omor calificat, iar femeia de complicitate la această infracțiune. În prezent, fetița este internată în stare gravă la Spitalul Clinic de Urgență pentru Copii „Maria Skłodowska Curie”, din Capitală, unde a fost transferată de urgență.

Agresiune extrem de violentă

Potrivit procurorilor, din probatoriul administrat rezultă că bărbatul, aflat împreună cu mama minorei într-un apartament închiriat în regim hotelier din Târgu Jiu, ar fi agresat copila în data de 6 februarie 2026. Anchetatorii susțin că acesta ar fi lovit-o pe fetiță cu genunchiul în zona feței, cu palmele peste față, ar fi tras-o de păr, apoi ar fi prins-o de mână și de picior și ar fi aruncat-o spre hol, unde micuța s-a izbit violent de perete. În urma agresiunii, copilul a suferit un traumatism cranian grav, cu hematom subdural fronto-parietal, leziuni care i-au pus viața în pericol și au necesitat intervenție chirurgicală de urgență.

„S-a reținut că fapta inculpatului D.R.M.

întrunește elementele constitutive ale tentativei la infracțiunea de omor calificat asupra unui membru de familie (...). S-a constatat că între inculpat și inculpată (mama minorei) există o relație de concubinaj de aproximativ 1 an, specifică unei relații asimilate raporturilor dintre soți, caracterizată prin conviețuire și desfășurarea vieții în comun. În acest context de conviețuire, persoana vătămată minoră se afla în mediul familial format de inculpată și inculpat, fiind o persoană aflată în mod obiectiv într-o relație de dependență și sub autoritatea/îngrijirea adulților din aceeași gospodărie, astfel că, în concret, între inculpat și persoana vătămată minoră s-a stabilit o relație de tip «părinte-copil» în sens penal (rol de supraveghere/îngrijire, autoritate în gospodărie, coabitare stabilă), condiție suficientă pentru incidența art. 199 alin. (1) din Codul penal”, potrivit procurorilor.

Mama a întârziat intervenția medicală pentru a se prostitua

În ceea ce o privește pe mamă, procurorii susțin că aceasta a fost prezentă în momentul agresiunii și ar fi conștientizat gravitatea faptelor, însă nu ar fi intervenit pentru a-și proteja copilul și nici nu ar fi solicitat imediat ajutor medical.

Mai mult, anchetatorii arată că femeia ar fi transportat fetița aproximativ 40 de kilometri, într-o comună din județul Gorj, pentru a-și continua activitatea de prostituție, întârziind astfel accesul minorei la îngrijiri medicale vitale.

„S-a apreciat că din situația de fapt rezultă probe temeinice că inculpata nu a avut o simplă pasivitate neutră, ci o conduită care a contribuit obiectiv la menținerea și amplificarea stării de pericol letal creată prin agresiunea exercitată asupra minorului, prin prezența la momentul agresiunii și lipsa oricărei reacții apte să întrerupă acțiunea ori să o descurajeze (complicitate morală prin tolerare/acceptare, în contextul dat al dominării victimei), neapelarea de îndată la ajutor medical și neprezentarea imediată

la spital, deși conștientiza gravitatea și intensitatea actelor violente și îndepărtarea victimei de posibilitatea intervenției medicale urgente: transportarea minorei circa 40 de kilometri, până în altă localitate, în scopul continuării activității sale, ceea ce a implicat întârzierea accesului la îngrijiri vitale.

S-a constatat astfel, că inculpata T.D.M., cu intenție cel puțin indirectă, a ajutat/înlesnit săvârșirea faptei de tentativă la omor calificat asupra unui membru de familie (...), cunoscând vulnerabilitatea vădită a victimei datorată vârstei și acceptând posibilitatea producerii rezultatului letal prin întârzierea intervenției salvatoare”, au mai reținut procurorii.

Copila, adusă în stare gravă la spital

Fetița a fost adusă la UPU Târgu Jiu în data de 8 februarie 2026, de către mama sa, în stare foarte gravă, cu traumatism cranian sever. Medicii au stabilizat-o, au efectuat investigații imagistice și au decis transferul de urgență la spitalul din București.

„Un copil în vârstă de patru ani a fost adus în data de 8.02.2026 la UPU de către mama sa, o tânără de 20 de ani, cu domiciliul în județul Teleorman. Copilul era în stare foarte gravă, prezenta un traumatism cranian grav. A fost stabilizat în UPU, i s-au făcut investigații imagistice și medicii au decis transferul la București, la Spitalul «Marie Curie». Asistentul social din UPU a anunțat la scurt timp de la sosirea pacientei Poliția, o echipă prezentându-se la UPU”, au anunțat reprezentanții unității medicale din Târgu Jiu.

Inițial, mama a încercat să dea o explicație aparent banală, susținând că fetița ar fi căzut din pat. Rănile descoperite în urma evaluării medicale au contrazis însă această versiune. Cercetările continuă în acest dosar, iar judecătorul de drepturi și libertăți din cadrul Tribunalului Gorj a dispus emiterea mandatelor de arestare preventivă, pentru 30 de zile, cu privire la cei doi inculpați.

I.I.



Descoperirea făcută de polițiști în cazul unui bărbat care a furat lemne dintr-un canton din Baia de Fier

Un bărbat de 43 de ani, din comuna Baia de Fier, a fost depistat, vineri, în timp ce transporta cu o autoutilitară peste trei metri cubi de material lemnos, de esență fag, care ar fi fost tăiat ilegal și sustras din Cantonul 1 Crivini, din localitate.

„La data de 13 februarie, polițiști din cadrul

Secției 9 Poliție Rurală Novaci au depistat în flagrant delict un bărbat de 43 de ani, din comuna Baia de Fier, în timp ce transporta cu o autoutilitară, cantitatea de 3, 534 mc, de material lemnos de esență fag, care ar fi fost tăiat ilegal și sustras din Cantonul 1 Crivini, Baia de Fier. În cauză s-a întocmit dosar penal sub aspectul săvârșirii infracțiunilor de tăiere fără drept și sustragere de arbori. Pentru documentarea întregii activități infracționale, la data

de 14 februarie, polițiștii au continuat cercetările și au constatat că cel în cauză, ar mai fi tăiat ilegal și sustras cantitatea de 2,841mc lemn rotund fag, pe care l-a depozitat în rampa primară a unei societăți comerciale ce exploata legal material lemnos în zonă, cu scopul de a nu fi identificat”, a declarat Miruna Prejbeanu, purtătorul de cuvânt al IPJ Gorj. Și de această dată, lemnul a confiscat.

L.F.

Coaliția a ajuns la un acord privind tăierile din administrație

Coaliția de guvernare a ajuns luni, 16 februarie, la un acord de principiu privind aplicarea reducerilor de cheltuieli în administrație, în cadrul ședinței care este încă în desfășurare, potrivit unor surse politice participante la discuții.

Negocierile au loc pe fondul tensiunilor din ultimele zile, generate de modul concret în care va fi aplicată ținta de reducere cu 10% a cheltuielilor salariale din ministere și instituții publice.

Ce instituții ar putea scăpa de tăieri

Sursele citate arată că liderii coaliției au convenit exceptarea unor domenii considerate sensibile din punct de vedere social și strategic. Astfel, sănătatea, educația, ordinea publică, siguranța națională și cultura nu vor fi supuse tăierilor anunțate în pachetul de reformă administrativă. Decizia vine după ce, în ultimele zile, au existat divergențe între partenerii de



guvernare, în special pe tema aplicării uniforme a reducerilor. Unele formațiuni (în special PSD) au susținut necesitatea unor ajustări diferențiate, în timp ce altele au pledat pentru o aplicare strictă a țintei de 10%, indiferent de domeniu. Discuțiile nu sunt finalizate, iar schimbări mai pot avea loc.

Excepții pentru domeniile sensibile

Potrivit surselor, în cazul educației s-a operat o distincție clară între preu-

niversitar și universitar. La învățământul preuniversitar nu se va aplica nicio măsură de reducere în acest an, ceea ce înseamnă că școlile și liceele nu vor fi afectate de tăierile bugetare avute în vedere pentru restul administrației.

În ceea ce privește învățământul superior, măsurile de ajustare vor fi aplicate începând cu 1 octombrie, universitățile urmând să beneficieze de un scurt răgaz pentru a-și adapta bugetele. Sursele susțin că această soluție de compromis a fost agreată pentru a evita blocaje în funcționarea instituțiilor și pentru a permite o planificare financiară graduală.

Exceptarea sănătății, ordinii publice și siguranței naționale, cerută de PSD, a fost justificată în discuții prin necesitatea menținerii capacității operaționale a acestor sisteme. Cultura a fost, de asemenea, inclusă pe lista domeniilor protejate, pe fondul argumentelor privind subfinanțarea cronică a sectorului.

M.P.

Bărbat din Dolj, prins în Gorj în timp ce conducea un autoturism în perioada de suspendare

Un bărbat de 45 de ani, din localitatea Malu Mare, județul Dolj, este cercetat de polițiștii din Gorj, după ce, duminică, în jurul orei 23.00, a fost depistat în trafic, pe DN 67, în comuna Bengești-Ciocadia, la volanul unui autoturism, având dreptul de a conduce vehicule pe drumurile publice suspendat. „În cauză, polițiștii au întocmit dosar penal, sub aspectul săvârșirii infracțiunii de conducerea unui vehicul pe drumurile publice în perioada de suspendare”, au precizat reprezentanții IPJ Gorj. Bărbatul a fost oprit în trafic de polițiști din cadrul Secției 9 Poliției Rurală Novaci. Infracțiunea se sancționează cu închisoare de la 6 luni la 3 ani sau cu amendă penală.

Tânăr prins în timp ce conducea un autovehicul neînmatriculat

Un alt bărbat a fost depistat, în noaptea de duminică spre luni, în jurul orei 00.10, pe DN 66 Bălteni, în timp ce conducea un autoturism cu numărul de înmatriculare provizoriu expirat.

Tânărul de 20 de ani, din localitate, s-a ales cu dosar penal, pentru săvârșirea infracțiunii de punerea în circulație sau conducerea pe drumurile publice a unui autovehicul neînmatriculat sau neînregistrat, faptă care se pedepsește cu închisoare de la unu la trei ani sau cu amendă.

L.F.



CLINIC LIFE
BDS

- ✓ Medicina mână
- ✓ Fișe medicale de angajare
- ✓ Control medical periodic
- ✓ Audiometrie
- ✓ Spirometrie
- ✓ EKG
- ✓ Recoltări analize medicale în parteneriat cu **TUDORMED**

SC CLINIC LIFE BDS - SRL
dr. Dragoș ȘOROP
 Telefoane: 0744-42.77.84 sau 0765-32.88.99
 E-mail: clinic_life_bds@yahoo.com

Puncte de lucru: TÂRGU JIU: Str.23 August nr.1B
 MOTRU: Str.Minerului nr.7, Cabinet 31 | ROVINARI: Str.Jiului nr.6, Cabinet 14

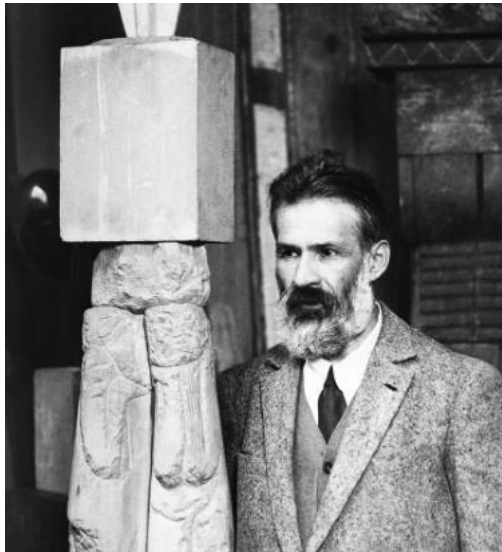
NUMĂRUL DE AUR, Taina cea de nepătruns a lui Brâncuși „Prin artă te vei detașa de tine însuți. Iar măsura și numărul de aur te vor apropia de absolut”! (Constantin Brâncuși)

Măreția operelor lui Constantin Brâncuși constă în repererele spirituale pe care le conțin, dar, dintre toate aceste coordonate fundamentale și definitorii, taina cea de nepătruns și plină de eternul mister a creației sale rămâne NUMĂRUL DE AUR ($O=1,618$), cu conotații divine și considerat a fi codul sfânt din Creația lui Brâncuși! În acest sens, marele sculptor spunea cu aplomb: „Prin artă te vei detașa de tine însuți. Iar măsura și numărul de aur te vor apropia de absolut”, prin aceasta el esențializând osteneala lui de o viață, ceea ce ne face să credem că Numărul de aur este marea taină a întregii opere a lui Brâncuși. Cei care au fost în preajma lui arată faptul că sculptorul făcea el însuși calculele asupra unei lucrări și chiar explica uneori că numărul este legat de Dumnezeu. În realitate, el se referea la

operă a lui Constantin Brâncuși constituie o dovadă a valorii și a autenticității practicii sale spirituale, prin arta autentică manifestându-se cu acuitate și cu claritate frumusețea, armonia și bucuria!

„Rațiunea de fi a artiștilor este aceea de a revela frumusețile Lumii”!

Pentru Brâncuși, frumosul autentic este în același timp și sensul autentic, printr-o legătură organică stabilită cu lumea în care trăiește omul, dar, mai ales cu ceva care trece de existența sa efemeră, ca fiindă individuală, deoarece: „Rațiunea de fi a artiștilor este aceea de a revela frumusețile Lumii”, iar, frumosul este întru chiparea adevărului. Dar, pentru a ajunge la acest adevăr cu număr de aur, avem nevoie de umilință și de curaj, deoarece, Numărul de aur ne arată că: „Există un sens în orice lucru, iar, pentru a-l atinge trebuie să te lepezi de tine însuți” și să te afunzi în simplitate și puritate în clipa în care: „Simplitatea nu este un scop în artă, însă ajungi la simplitate fără să vrei, apropiindu-te de sensul cel real al lucrurilor” dimensionate prin numărul de aur, cel evidentiat atât de subtil în Ansamblul Sculptural de la Târgu Jiu, reprezentând armonia divină și proporția ideală. Cercetătorii au identificat acest raport în structura «Coloanei Infinitului», prin faptul că romburile componente, 16 la număr, ca și dimensiunile lor sunt corelate cu cifrele numărului de aur! Într-un mod subtil, taina



cea nepătrunsă din arta lui Brâncuși este cuprinsă în litera grecească «O» («phi»), mai ales că unii cercetători avizați prezintă decriptări argumentate ale mai multor ideograme, criptograme și simboluri din creațiile lui Constantin Brâncuși, precum romburi, elementul de bază al «Coloanei Infinitului», cercurile barate de pe «Poarta Sărutului», care nu simbolizează doar stilizări ale ochilor îngemănați, cât, reprezentări figurative ale literei grecești O («phi»), folosită în calcule matematice pentru marcarea grafică a numărului 1,618, acest număr de aur însemnând «cheia» întregii creații a lui Brâncuși, ce poate fi descoperită chiar în numărul literelor din denumiri: «Coloana fără sfârșit»=18 litere, «Mademoiselle Pogany»=18 litere, «Borne de frontiere»=16 litere, «Coloana Sărutului»=16 litere, iar, dacă sunt alăturate, cifrele 16 și 18 devin trimiteri la 1,618, numărul acesta definind, nu doar proporțiile arhitecturii operelor de artă, ci și ale ființelor sau plantelor, cum ar fi dispunerea ochilor pe fața omului sau sprijinirea brațelor pe trup, iar, în natură, dispunerea ramurilor pe crengile arborilor și a frunzelor pe ramuri! În felul acesta, NUMĂRUL DE AUR însemnând în creația brâncușia-

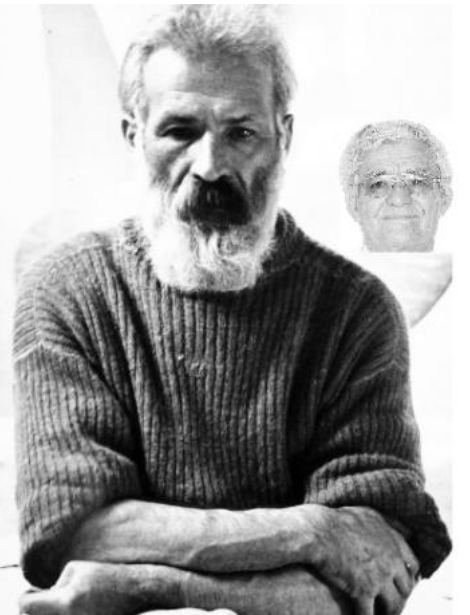
printr-un punct îngroșat=1, totalul muchiilor celor două piramide cu câte trei laturi=6, spirala=1 și cercurile concentrice= 8, iar, simpla asociere a rezultatelor amintite mai sus conduce spre numărul 1618, care nu este altceva decât o trimitere evidentă și indubitabilă la numărul de aur 1,618, pentru că analizând cu mai multă atenție imaginile sculpturilor și calculele matematice, orice referire pripită eludează taina cea nepătrunsă a numărului de aur, care poate fi socotită chiar taina lumii și secretul vieții, prin care armonia și echilibrul sunt caracteristici ale artei autentice! Desigur, ceea ce spunea Brâncuși despre cei care receptează arta este mult mai valabil pentru cei care o creează, mai ales că în vizunea sculptorului genial: „Cei care și-au păstrat în suflet armonia care există în toate lucrurile, vor înțelege foarte ușor arta modernă, pentru că sufletele lor vibrează la unison cu legile naturii” și aceasta duce la numărul de aur și la integrarea naturală a operelor de artă în adevărata realitate! Deci, Taina cea de la Dumnezeu creată îl îndeamnă pe sculptor să spună: „Aș vrea ca lucrările mele să se ridice în parcuri și grădini publice, să se joace copiii peste ele, cum s-ar fi jucat peste pietre și monumente născute din pământ, nimeni să nu știe ce sunt și cine le-a făcut, dar toată lumea să simtă necesitatea și prietenia lor, ca pe ceva ce face parte din sufletul Naturii”, cel care poate fi măsurat și calculat prin NUMĂRUL DE AUR!

„Toate civilizațiile au căzut și vor cădea la infinit din cauza piramidei fatale”!

„Toate civilizațiile au căzut și vor cădea la infinit din cauza piramidei fatale”!

O serie de interpretări cosubstanțiale s-au suprapus de multe ori altor viziuni interesante, prin expresii de duh și prin aforisme ale artistului, unele foarte semnificative în contextul dat, cum ar fi, de pildă, cunoscutele aforisme brâncușiene, referitoare la scara și ordinea socială sau la trecerea timpului, dintre care merită a fi amintite cel puțin acestea: «Toate civilizațiile au căzut și vor cădea la infinit din cauza piramidei fatale», «În lumea de azi toți vor să ajungă în vârful piramidei; ajunși sus cad fatalmente de partea cealaltă», «Există oameni așezați la vârf, care ar trebui să rămână jos și vice versa. Suntem aceiași cu toții! Ne separă doar cunoașterea lucrurilor și părerea celorlalți», «Lumea e o piramidă», ca și alte aforisme care fac trimitere la tainicul număr de aur! În mod surprinzător, cunoscutul brâncușolog Petre Pandrea este unul dintre exegeții care au minimalizat subiectul prin spusele sale: „Ca și Joyce, Brâncuși credea în «eterna reîntoarcere», zăgrăvită sub formă de spirală. [...] Biografiile lui Brâncuși semnaleză aceste fragmente de gândire, prelegerile sale numeroase, despre «piramida fatală», alocațiunile despre «spirală», despre «l'éténel retour», despre «corsi e ricorsi», despre Giambattista Vico, gânditorul italian des citat, atât scris, cât și oral, de către James Joyce”, însă, cu toate acestea, lucrurile încă nu pot fi ignorate sau minimalizate, deoarece respectiva operă grafică are și o anumită soluție aritmetică sau numerică, la care se poate ajunge prin simpla inventariere sau chiar numărare a elementelor geometrice de pe o anumită operă a sculptorului, urmată de alăturarea cifrelor obținute în final. În loc de concluzie, se poate afirma că rezultatele cercetărilor se îndreaptă către cunoscutul număr de aur cu valoarea = 1,618, care este marcat grafic de către matematicieni prin litera grecească «O»

(phi), așa cum am precizat anterior, însă, ghidându-ne strict după titlatura foarte adecvată și îndreptătită care minimizează celelalte figuri geometrice cu un rol mai degrabă de a induce în eroare, avem în vedere următoarele elemente de referință: centrul comun al



printr-un punct îngroșat=1, totalul muchiilor celor două piramide cu câte trei laturi=6, spirala=1 și cercurile concentrice= 8, iar, simpla asociere a rezultatelor amintite mai sus conduce spre numărul 1618, care nu este altceva decât o trimitere evidentă și indubitabilă la numărul de aur 1,618, pentru că analizând cu mai multă atenție imaginile sculpturilor și calculele matematice, orice referire pripită eludează taina cea nepătrunsă a numărului de aur, care poate fi socotită chiar taina lumii și secretul vieții, prin care armonia și echilibrul sunt caracteristici ale artei autentice! Desigur, ceea ce spunea Brâncuși despre cei care receptează arta este mult mai valabil pentru cei care o creează, mai ales că în vizunea sculptorului genial: „Cei care și-au păstrat în suflet armonia care există în toate lucrurile, vor înțelege foarte ușor arta modernă, pentru că sufletele lor vibrează la unison cu legile naturii” și aceasta duce la numărul de aur și la integrarea naturală a operelor de artă în adevărata realitate! Deci, Taina cea de la Dumnezeu creată îl îndeamnă pe sculptor să spună: „Aș vrea ca lucrările mele să se ridice în parcuri și grădini publice, să se joace copiii peste ele, cum s-ar fi jucat peste pietre și monumente născute din pământ, nimeni să nu știe ce sunt și cine le-a făcut, dar toată lumea să simtă necesitatea și prietenia lor, ca pe ceva ce face parte din sufletul Naturii”, cel care poate fi măsurat și calculat prin NUMĂRUL DE AUR!

Profesor dr. VASILE GOGONEA, membru al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România, Filiala «Jean Bărbulescu» Gorj-Mehedinți

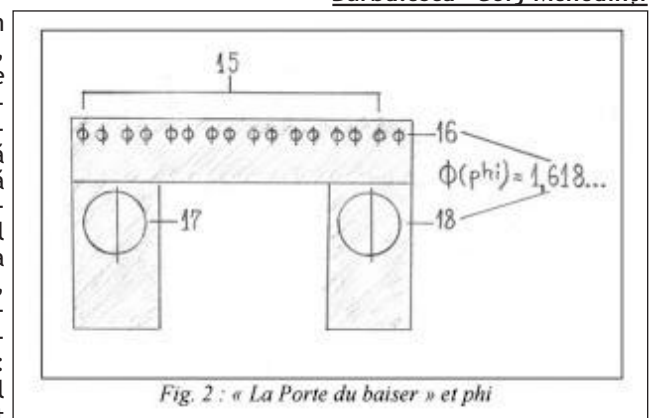


Fig. 2: « La Porte du baiser » et phi



Planul Național
de Redresare și Reziliență

Data: 17.02.2026

Comunicat de presă

„PNRR: Fonduri pentru România modernă și reformată!”

Finalizare proiect „Digitalizarea DSP Gorj”, PNRR/2023/C7/MS

DIRECȚIA DE SĂNĂTATE PUBLICĂ GORJ, în calitate de **Beneficiar**, cu sediul în municipiul Târgu Jiu, strada 22 Decembrie 1989, nr. 22 BIS, cod poștal 210215, județul Gorj, derulează Proiectul „Digitalizarea DSP Gorj”, PNRR/2023/C7/MS, Contract de finanțare nr.1379/44/13.2/12.04.2024, încheiat cu **Ministerul Sănătății**, în calitate de **coordonator de reforme și investiții pentru PLANUL NAȚIONAL DE REDRESARE ȘI REZILIENȚĂ**, Componenta C7 - Transformare digitală, INVESTIȚIA: I3. Realizarea sistemului de eHealth și telemedicină. Digitalizarea instituțiilor cu atribuții în domeniul sanitar aflate în subordinea MS, Investiția specifică: I3.2 - Digitalizarea instituțiilor cu atribuții în domeniul sanitar aflate în subordinea MS.

Valoarea totală a Proiectului este de **2.290.727,66 lei**, din care valoarea totală eligibilă **2.290.727,66 lei** și valoarea eligibilă nerambursabilă finanțată din PNRR **2.290.727,66 lei**.

Perioada de implementare a Proiectului: **22.04.2024 - 30.04.2026**, în conformitate cu Contractul de Finanțare.

Obiectivul general al Proiectului de digitalizare l-a reprezentat dezvoltarea unor module informatice care deservească activitatea instituției prin digitalizare în urma achiziționării și instalării echipamentelor IT, echipamentelor pentru comunicații și echipamentelor conexe, inclusiv achiziționarea de licențe, migrarea datelor către sisteme și infrastructuri noi, prin dezvoltarea de aplicații informatice, respectiv instruirea personalului tehnic.

Obiective specifice ale proiectului:

Îmbunătățirea infrastructurii instituției în urma achiziționării de echipamente IT și software de funcționare (inclusiv retelistică și conectivitate), care conduc, automat, la eficientizarea proceselor administrative, și, implicit, la îmbunătățirea efectivă a serviciilor medicale;

- ⇒ Îmbunătățirea software non-clinic în urma implementării sistemului informatic integrat, inclusiv realizarea serviciilor de retrodigitalizare și a serviciilor de back-up, respectiv securitate cibernetică, asigurându-se digitalizarea fluxurilor interne specifice și instituționale, asigurând o îmbunătățire a comunicării interne și externe, interoperabilitatea cu alți terți colaboratori, asigurarea securității datelor specifice în activitatea instituției;
- ⇒ Instruirea angajaților instituției în urma implementării sistemului informatic integrat, prin asigurarea totodată de soluții tehnologice noi, de ultimă generație.

Rezultate obținute în urma implementării proiectului:

- ⇒ Îmbunătățirea calității serviciilor din domeniul sanitar.
- ⇒ Creșterea satisfacției cetățenilor.
- ⇒ Optimizarea fluxurilor de lucru în cadrul unității.
- ⇒ Reducerea costurilor și gestionarea optimă a resurselor, prin utilizarea echipamentelor noi și performante.
- ⇒ Îmbunătățirea colaborării cu alte instituții din domeniul sanitar.
- ⇒ Îmbunătățirea securității la nivelul bazelor de date și a informațiilor confidențiale specifice activității instituției.

Date de Contact:

Direcția de Sănătate Publică Gorj,

Municipiul Târgu Jiu, strada 22 Decembrie 1918, nr.22 BIS, cod poștal 210215, Județul Gorj

Tel / fax: 0253-210.156

Mail: office@dspgorj.ro

Proiect finanțat prin Planul Național de Redresare și Reziliență

„Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României”

„PNRR. Finanțat de Uniunea Europeană – Următoarea GenerațieUE”
<https://mfe.gov.ro/pnrr/> <https://www.facebook.com/PNRROficial/>

Justiție cu frâna trasă: procesul RAR Gorj, împotmolit după un an și jumătate

Procesul de corupție care vizează mai mulți angajați ai Registrului Auto Român Gorj continuă să înainteze cu pași extrem de lenți la Tribunalul Gorj, unde, de la prima ședință din 9 octombrie 2024 și până în prezent, s-au consumat deja 17 termene, toate marcate de amânări.

IZABELLA MOLNAR

La ultima ședință, desfășurată în 11 februarie 2026, instanța a decis din nou amânarea cauzei, stabilind un nou termen pentru 27 februarie. Motivul?! Refacerea procedurii de citare pentru martorii lipsă, în vederea administrării probatoriului deja încuviințat. Practic, dosarul rămâne blocat exact în aceeași etapă în care se afla și la sfârșitul anului trecut.

Cauza îi vizează pe trei ingineri și un mecanic din cadrul RAR Gorj, alături de un om de afaceri, trimiși în judecată pentru constituirea unui grup infracțional organizat, luare de mită în formă continuată, fals intelectual și dare de mită. Potrivit rechizitoriului, faptele ar fi fost comise între martie și iulie 2018. Procurorii susțin că angajații instituției ar fi omologat ilegal autoturisme aduse din Marea Britanie, certificând necorespunzător starea tehni-

că a unor vehicule în schimbul banilor. Unul dintre ingineri ar fi primit 8.650 de lei și 50 de euro, alți doi ar fi încasat 1.000 de lei, respectiv 550 de lei, pentru proceduri similare. Mecanicul din dosar este acuzat de nu mai puțin de 32 de fapte de luare de mită, după ce ar fi intervenit asupra aparatelor de măsurare a noxelor pentru a manipula valorile afișate. În același dosar, un om de afaceri este judecat pentru dare de mită, fiind acuzat că ar fi oferit bani în două rânduri pentru a obține o inspecție favorabilă pentru un autoturism marca Kia Sportage.

Deși acuzațiile sunt grave și privesc direct siguranța rutieră, procesul nu a reușit până acum să depășească etapa administrării probatoriului. Lipsa martorilor citați și problemele procedurale repetate au dus la o serie de amânări succesive, transformând cauza într-un proces care pare să se prelungească la nesfârșit. La aproape un an și jumătate de la debutul judecății, dosarul nu a intrat încă în analiza pe fond. Dacă ritmul actual se menține, verdictul ar putea fi încă departe.

ABONEAZĂ-TE LA **Gorjeanul** pe anul **2026**

Cea mai bună **OFERTĂ** comandă acum!

Pret abonamente:
1-6 luni: Preț abonament lunar = 45 lei
Preț abonament anual = 500 lei
PREȚUL DE COBERTĂ: 2.00 LEI/EXEMPLAR

vremea în Gorj

17 FEB	18 FEB	19 FEB	20 FEB	21 FEB	22 FEB	23 FEB
4° ziua	8° ziua	9° ziua	8° ziua	3° ziua	6° ziua	10° ziua
1° noaptea	-3° noaptea	2° noaptea	0° noaptea	-4° noaptea	-1° noaptea	2° noaptea
Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică	Luni

Primăria Motru caută șofer

Primăria Municipiului Motru organizează concurs pentru ocuparea unui post de șofer, pe perioadă nedeterminată, cu normă întreagă.

Cei interesați trebuie să îndeplinească următoarele condiții: studii medii cu diplomă de bacalaureat, minimum 5 ani vechime în muncă, permis de conducere categoria D cu certificat de calificare profesională pentru transport persoane, atestat profesional emis de ARR pentru conducători auto de persoane și card de tahograf (cartelă tahografică) a conducătorului auto.

Dosarele se depun la secretariatul primăriei până pe data de 2 martie, ora 15:00. Proba scrisă va avea loc pe 10 martie, iar interviul pe 12 martie.

I.I.



APIA: 9 martie, ultima zi pentru solicitarea sprijinului în sectorul pomicol

Agencia de Plăți și Intervenție pentru Agricultură (APIA) informează că până la data de 9 martie 2026, inclusiv, primește cereri pentru acordarea sprijinului financiar de urgență destinat sectorului pomicol afectat de înghețul târziu din perioada aprilie-mai 2025.

Pot beneficia de acest sprijin fermierii care dețin documente ce certifică afectarea suprafețelor cu plantații pomicole pe rod, înregistrează un grad de afectare cuprins între 30% și 100% și au depus cerere de plată la APIA pentru anul 2025.

Sprijinul financiar se acordă sub formă de grant, în cuantum de maximum 2.000 euro/ha (echivalentul a 10.180,6 lei/ha), pentru următoarele specii pomicole: măr, păr, prun, cais/zarzar, piersic, cireș, vișin, nectarin, nuc, alun și migdal.

Bugetul total alocat schemei de sprijin este de 11,5 milioane euro, suma fiind finanțată din Fondul european de garantare agricolă (FEAGA).

Cererile se depun la Centrele APIA unde a fost înregistrată cererea de plată pentru anul 2025 și trebuie să fie însoțite, după caz, de documentul privind coordonatele bancare, în situația în care acestea au suferit modificări față de cele declarate anterior.

Documentele depuse în copie trebuie să poarte mențiunea „conform cu originalul”, să fie datate și certificate prin semnătura beneficiarului. Verificările se realizează administrativ, prin sistemul IACS, iar plata sprijinului se efectuează în funcție de suprafețele eligibile determinate de APIA și de gradul de afectare constat.

Sprijinul se acordă în baza Hotărârii Guvernului nr. 66/2026 privind acordarea unui sprijin financiar de urgență în agricultură pentru sectorul pomicol afectat de înghețul târziu din primăvara anului 2025.

I.M.



„MAMA mea, MINUNEA mea” – ediția a XI - a, 2026

REGULAMENT DE PARTICIPARE

Art.1. Context

Concursul de desen „MAMA mea, MINUNEA mea” este organizat de GORJEANUL SA – editor al cotidianului local „Gorjeanul” și urmărește: promovarea și susținerea tinerelor talente, stimularea creativității plastice a preșcolărilor și elevilor, dezvoltarea atitudinii pozitive privind mama, familia și comunitatea locală. Concursul se va desfășura potrivit prevederilor prezentului regulament.

Art.2. Condiții de participare

La acest concurs pot participa preșcolari și elevi cu vârsta cuprinsă între 3 și 15 ani, fiind organizat pe trei grupe (3-6 ani, 7-10 ani, 11-15 ani).

Art.3. Realizarea desenelor

Fiecare participant va realiza un desen, pornind de la titlul concursului, pe o coală A4 sau A3. Lucrările vor exprima gândurile și sentimentele autorului față de mama sa. Lucrările pot fi în creion negru, creioane colorate sau acuarelă. Nu sunt acceptate colaje ori desene/plașe de colorat descărcate de pe Internet, astfel de lucrări fiind eliminate din concurs.

Art.4. Perioada de desfășurare

Lucrările vor fi predate direct la Centrul de vânzări publicitate și abonamente „Gorjeanul” sau trimise prin poștă, în ambalaje corespunzătoare, în perioada 02 februarie – 06 martie 2026, ora 12.00, pe următoarea adresă:

Centrul de vânzări publicitate și abonamente „GORJEANUL”
Str. Tudor Vladimirescu nr.17, municipiul Târgu Jiu, județul Gorj
Cu mențiunea PENTRU CONCURSUL DE DESEN „MAMA MEA, MINUNEA MEA”

Pe spatele fiecărei lucrări **se va menționa:**

- Numele autorului
- Vârsta (data nașterii)
- Titlul lucrării
- Tehnica
- Dimensiunile
- Numărul de telefon și/sau adresa de email, pentru contact
- Adresa unde locuiește



Art.5. Criterii de evaluare

- originalitate
- claritatea mesajului transmis
- încadrarea în specificul concursului
- respectarea convențiilor de realizare a unui desen
- aspectul estetic și stilistic
- unitatea compoziției

Art.6. Stabilirea câștigătorilor concursului

Se va forma un juriu format din trei specialiști (profesor de desen, artist plastic, redactor de specialitate) care vor nota desenele din concurs. Totodată, desenele vor fi publicate și pe pagina de facebook a publicației noastre pentru a obține și „voturile” fanilor și cititorilor „Gorjeanul”. Câștigătorii concursului vor fi desemnați din rândul participanților care vor obține în final cele mai mari note, iar numele acestora vor fi publicate în paginile cotidianului „Gorjeanul” și pe pagina sa de Facebook, în ziua de 9 martie 2026.

Art.7. Premii

Organizatorul concursului va acorda un număr de 3 premii, pentru fiecare grupă de vârstă (3-6 ani, 7-10 ani și 11-15 ani) astfel:

- Premiul I = 300 Lei
- Premiul II = 250 Lei
- Premiul III = 200 Lei

Art.8. Mediatizarea concursului

Publicarea lucrărilor în paginile cotidianului „Gorjeanul” - ediția print + online (gorjeanul.ro), cât și pe pagina sa de Facebook (<https://www.facebook.com/gorjeanul/>). Lista câștigătorilor concursului va fi publicată în paginile cotidianului „Gorjeanul” – ediția din 9 martie 2026.

DIRECTOR,
Dragoș-Viorel IONICĂ

Călătorie inițiativă

Într-o zi însorită de august, am vizitat complexul muzeal « Constantin Brâncuși », aflat în municipiul Târgu Jiu, Județul Gorj, România, încercând să ur-măm traseul spiritual dus - întors gândit de genialul sculptor. Toată lumea știe că ansamblul sculptural cunoscut și sub numele de Ansamblul monumental « Calea Eroilor » de la Târgu Jiu, este un omagiu adus eroilor căzuți în timpul Primului Război Mondial dar o serie de studii efectuate în ultimii ani par a demonstra faptul că scopul său, mesajul acestei căi de parcurs ar fi și unul clar inițiativ ! Cele patru componente sculpturale – Masa Tăcerii, Aleea Scaunelor, Poarta Sărutului și Coloana Fără Sfârșit – sunt dispuse pe aceeași axă, orientată de la apus spre răsărit, cu o lungime de 1275 m.

Incursiunea noastră a început la ora 13:00 cu o mare emoție produsă de posibilitatea de a vizita un loc de o încărcătură energetică și spirituală deosebită, de la râul Jiu, cel care străjuiește municipiul Târgu Jiu dar și cel care purifică trupește și sufletește asemeni apei de botez a Iordanului...

A urmat apoi teoretica odihnă meditativă de la "Masa Tăcerii" pentru că, prin grija autorităților, astăzi nu mai ai voie să atingi masa. Această primă piesă a ansamblului sculptural brâncușian trimite cu gândul la creștinism, în jurul "mesei" fiind așezate 12 "scaune" corespunzătoare celor 12 apostoli prezenți la "Cina de taină" a lui Iisus Hristos. O salcie bătrână aflată în apropierea acestei Mese a Tăcerii te îmbie să rămâi cât mai mult acolo, pe înălțime, alături de verdețea, sfințenie și de viață. Parcă îți vine să exclami asemeni discipolilor biblici « Doamne, bine ne este nouă lângă Tine; lasă-ne să ne facem trei colibe și să stăm aici !... » Botezat și împărtășit, creștinul purcede apoi la drum întărit pe Calea Adevărului și a Vieții. El trebuie să se lupte însă permanent cu păcatul ce îl pândește la orice pas. De aceea probabil că și sunt puse acolo scaunele de piatră, de o parte și de alta a drumului, pentru ca drumețul învingător să-și poată « trage sufletul », după fiecare victorie nou câștigată, mulțumind lui Dumnezeu și puterilor cerești...

Întâlnirea cu iubirea este tot una dintre ispitele vieții pe care omul trebuie să o rezolve mergând pe drumul vieții lui, o acutizare a luptei cu păcatul, simbolizată prin « Poarta Sărutului ». Frumoasă și dulce este pentru om îmbrățișarea dar cât de amare pot fi uneori roadele ei... !De aceea, el poate accepta firesc iubirea, mântuindu-se prin nașterea și creșterea de copii (de aceea și simbolurile arhetipale prezente în partea cea mai de sus a porții, spre exemplu « uterul primordial ») dar și oul / celula pe care de a se divide, sculptată pe lateralele porții. Desigur că basoreliefurile pot reprezenta și o îmbrățișare stilizată...

« Pentru sculptor, materia sublimată devine spirit. Nu există mesaj mai emblematic în întreg cuprinsul operei brâncușiene, decât acela că spiritul uman se hrănește perpetuu de la izvorul nesecat de cunoaștere constituit de sursele oferite de materie. » spune atât de frumos Elena Armenescu ! Calea Eroilor, văzută ca o « Aleea a scaune-lor / tronurilor / jilțurilor » devine un drum al desăvârșirii prin iubire și jertfă, prin asumarea unei responsabilități sociale. Faptul că, în dreapta și în stânga acestei "porți a sărutului" sunt așezate cele două bănci, evident



tot din piatră, aduce aminte de băncile din fața porții țăranelui român, unde adeseori începeau și poveștile de dragos-te...

Trecând pragul păcatului, drumețul întâlnește lumea, simbolizată aici de orașul Târgu Jiu, un oraș oarecum cosmopolit în care prezentul își dă mâna cu trecutul și se amesteacă gusturi, forme și culori... El are de trecut mai înainte un bulevard al orașului (foarte aglomerat și frecventat astăzi) iar puțin mai târziu are de traversat calea ferată (cu « trenul vieții », respective viața însăși cu toate ale ei care vin și pleacă, etc.). Noi nu știm dacă bulevardul și calea ferată au existat și pe vremea sculptorului Constantin Brâncuși, dacă au fost incluse în proiectul său dar dacă nu, ele au fost o fericită întâmplare pentru că sunt puse exact acolo unde trebuia pentru că separă în etape, materialul de spiritual, sunt două răscruci, două posibile alegeri ale destinului... Omul, călător prin viață, se poate smulge uneori din brațele iubirii alegând astfel să meargă mai departe « dincolo » de poarta lumii efemere, mântuindu-se prin asceză, credință și suferință asemeni lui Iisus Christos. De aceea calea sa va trece mai întâi pe la biserică, corabia care îl va ajuta să învingă valurile furtunii păcătoase, invocând ocrotirea sfinților mai înaintemergători dar și rememorând jefă înaintașilor, modelele care au dovedit din plin că « se poate! ». Ceea ce ne-a uimit în această biserică ce poartă hramul Sfinților apostoli Petru și Pavel a fost mulțimea icoanelor cu chip de sfinți români lucru pe care nu l-am mai întâlnit nicăieri în România... Așa cum ne-a părut ciudat și faptul că pentru a ajunge la această biserică, a trebuit să ne abatem (pentru prima oară !) din drumul până atunci drept și facil pe care l-am urmat. Noi credem că am găsit o posibilă explicație a acestui fapt prin aceea că și în viață nu îți este ușor să părăsești păcatul alegând drumul bisericii. Noi a trebuit să facem o deviație spre stânga așa cum și în viață alegând credința alegi calea inimii care se află tot în stânga... Nu am înțeles însă de ce nu s-a gândit nimeni până acum ca în preajma bisericii sau în interiorul acesteia să fie prezentă vreo inscripție sau, de ce nu, o pictură / o icoană / un afiș care să amintească de legătura cu marele sculptor român Constantin Brâncuși?! Nu am aflat dacă numele acestuia este pomenit în biserică la vreo rugăciune ori la vreo slujbă anume de aceea ne-am bucura să aflăm că toți creștinii pelerini ai complexului muzeal în aer liber imaginat și realizat de sculptorul român se opresc pentru o clipă să se roage, să lăcrimeze ori să rostească în gând o rugăciune pentru acest tom genial despre care nu putem ști pe unde va fi ajuns după moartea sa fizică...

Dacă până la această biserică am mai mers cum am mers, consumându-ne energia, de aici până la capătul în care se află Coloana Infinitului puterile ne-au părăsit și lupta cu înaintarea pe jos a fost dură. Să fi fost oare o intenție bine fundamentată a sculptorului Brâncuși toată această oboseală sfâșietoare? ne-am întrebat. (Credința și sacrificiul merg mână în mână, nu?) Cu atât mai mult cu cât, de aici și până la Coloana Infinitului, drumul urcă în pantă tot mai mult. Iar căldura extremă a lunii de vară ne-a făcut continuarea și mai anevoioasă. Așa că, mai în glumă mai în serios, l-am invocat atunci pe artistul Constantin Brâncuși, cerându-i socoteală de ce a făcut el o cale așa de lungă și dificil de străbătut pe jos. Și că, dacă tot ne străduim așa din greu să o străbătem pe căldură, ne alegem și noi cu ceva? Coincidență sau nu, la întoarcere am avut o foarte mare bucurie...

Înainte insulei de verdețea pe care se înalță coloana, a trebuit să mai trecem o stradă care continua spre dreapta cu un pod. Ar putea semnifica acest lucru o nouă și ultimă inspită pe calea către desăvârșire? Ar fi fost mult prea simplu să faci la dreapta unde te așteaptă orașul (Târgu Cărbunefi), adică lumea, cu tentațiile ei... Iar podul și apa de dedesuptul lui ar delimita mortalul materiei de imortalul spiritual. Și, ca o ironie, aveam să remarcăm la piciorul podului respectiv, o firmă de pompe funebre...!

Dar noi nu am luat-o spre dreapta ci am mers



hotărât, deși destul de greu, tot înainte spre Stâlpul Cerului bine înfipt în centrul petecului de țărână înverzită. Ceva ne oprea să pășim pe gazonul proaspăt; bornele de beton nu păreau simple delimitări urbanistice... Autoritățile au îngăduit însă și dreptul de a te apropia după bunul plac de Coloana Infinitului pierzând astfel posibilitatea individuală de a verifica anumite lucruri, de a-ți primi premiul după îndelungul efort și lepădarea de sine... De a te simți eliberat și mult mai aproape de cer, cum a gândit probabil și sculptorul român. Așa că a trebuit să ne mulțumim numai cu bucuria unui vis împlinit, acela de a atinge cerul prin intermediul stâlpului brâncușian, un fel de Axis Mundi românesc.

Am precizat, mai sus, « insula de verdețea » și pentru că nimic din jurul ei nu mai are legătură cu orașul (Târgu Jiu), pentru că nu mai există nici un mijloc de transport care să plece de acolo, nu mai există alte șosele ori căi de acces... Cel puțin la îndemână! Ori nu le-am identificat pe atunci noi?! Ești obligat să te învârti în cerc ca și cum îți s-ar spune că nu mai poți ieși decât... pe sus, prin cer ! Iar pentru că stâlpul sculptat se găsește în centrul unui cerc de verdețea, ne-am gândit că el ar putea preînchipui un cadran de ceas solar de o frumoasă genialitate...Și n-ar fi de mirare dacă avem în vedere că ruinele Sarmisegetuzei se află la câțiva kilometri distanță iar peștera lui Zamolxis se află tot la o relativă apropiere astfel încât Constantin Brâncuși, ca un om al locului, era la curent cu spiritualitatea geto-dacă...

Se zice și despre drumul de întoarcere, prin Tg. Jiu, al complexului sculptural către valea Jiului că ar avea un sens spiritual, dar unul invers, acela de cădere din credință, de coborâre de la viața la moartea simbolizată de apa Râului Jiu, văzut ca un fel de Apa Sâmbetei din mitologia românească. De altfel, terenul care coboară la vale face ca întoarcerea să fie mult mai ușoară și mai rapidă așa cum și calea păcatului e mult mai facilă și rapidă... Noi am refăcut traseul de întoarcere și, spre uimirea noastră, am câștigat o liniște sufletească și un sentiment de ușurare personală dată de împlinire, ca pe o firească întoarcere la origini, la copilăria primordială, la ancestral, ...însă asta abia după ce am trecut de biserică îndreptându-ne către Poarta Sărutului!

Am înțeles deci că moartea poate fi ușoară și frumoasă dar numai atunci când ți-ai îndeplinit misiunea, misiunea lumescă, depășindu-te pe tine însuși și bucurându-te la fiecare pas. Ea este doar o « trecere altfel » către divinitatea omniprezentă care te așteaptă veșnic.

În acest context, Poarta Sărutului ar putea simboliza sărutul dat cel mai de pe urmă decedatului, pe Aleea Scaunelor s-ar face popasurile, (corespunzătoare « vânilor » de după moarte), la Masa Tăcerii ar urma praznicul / pomana mortului și rugăciunea finală iar în valea Jiului s-ar duce sufletul pe apă către "lumea cealaltă"...

Cel puțin așa am crezut noi atunci, în urma călătoriei întreprinse pe "Calea Eroilor", că ar fi fost sensul pe care l-a dat sculptorul român Constantin Brâncuși operei sale monumentale de la Târgu Jiu. O operă de o semnificație profundă și complexă (teologică, mitologică, numeralogică, etc.) de o genialitate pe care nu cred că vom reuși prea curând să o înțelegem în totalitate.

MARIANA BENDOU ȘI VASILE RUȘETI

Gorjul marchează 150 de ani de la nașterea lui Brâncuși prin trei zile de manifestări culturale

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj organizează, în perioada 18-20 februarie 2026, o serie amplă de evenimente dedicate împlinirii a 150 de ani de la nașterea marelui sculptor Constantin Brâncuși, menite să pună în valoare opera și moștenirea spirituală a artistului.

Manifestările debutează miercuri, 18 februarie, la Fundația Europeană Titulescu din București, cu vernisajul expoziției de fotografie „Brâncuși - Calea spre lumină”, ce reunește imagini-document din viața și creația sculptorului. În cadrul aceluiași eveniment vor fi lansate mai multe volume dedicate universului brâncușian și identității culturale gorjene, pre-

cum și o conferință despre valoarea universală a Ansamblului Monumental de la Târgu Jiu.

Programul continuă joi, 19 februarie, la Hobița, satul natal al sculptorului, unde va fi prezentată expoziția fotodocumentară itinerantă. Ulterior, la sediul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj, vor avea loc noi vernisaje, lansări editoriale și prezentări dedicate operei brâncușiene, într-un proiect cultural realizat cu sprijinul Consiliului Județean Gorj.

Seria manifestărilor se încheie vineri, 20 februarie, cu un masterclass de grafică destinat elevilor pasionați de arte vizuale, organizat în parteneriat cu Fundația Mirfo, sub îndrumarea caricaturistului Marian Avramescu.

În aceeași zi, reprezentanții

Centrului vor participa la evenimentul tradițional „Șezătoare în Făurar”, organizat la Novaci, unde invitată specială va fi prof. dr. Narcisa Știucă, cu prezentări despre cultura tradițională românească și rolul UNESCO în protejarea patrimoniului cultural.

Prin această serie de evenimente, autoritățile culturale gorjene își propun să readucă în atenția publicului contribuția universală a lui Brâncuși și legătura profundă dintre creația sa și rădăcinile tradiționale ale locului din care a pornit.

IZABELLA MOLNAR



„Salonul de iarnă al artelor populare”, organizat în patru localități din Gorj

CONSILIUL JUDEȚEAN GORJ
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE -CONSTANTIN BRÂNCUȘI- TÂRGU JIU
organizează
în cadrul
**SALONULUI DE IARNĂ
al artelor populare**
**SPECTACOLE FOLCLORICE ȘI
EXPOZIȚII DE ARTĂ POPULARĂ**
oferite de cursanții secțiilor externe ale
Școlii Populare de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu

Programul manifestărilor:

- Sâmbătă, 21.02.2026, ora 12⁰⁰, Negomir, Casa de Cultură
Spectacol folcloric
- Duminică, 22.02.2026, ora 12⁰⁰, Polovragi, Căminul Cultural
Program artistic și expoziție de artă populară
- Joi, 26.02.2026, ora 14⁰⁰, Târgu-Cărbunești, Casa de Cultură
Program artistic
- Vineri, 27.02.2026, ora 13⁰⁰, Stroiești-Arcani, Atelier
Program artistic și expoziție de artă populară

Acțiunile se desfășoară cu sprijinul Primăriilor și Consiliilor locale

Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu, instituție aflată în subordinea Consiliului Județean Gorj, organizează, în luna februarie, „Salonul de iarnă al artelor populare”, un eveniment dedicat promovării și valorificării patrimoniului cultural tradițional.

Ediția din acest an se va desfășura în perioada 21-27 februarie 2026 și va cuprinde o serie de manifestări cultural-artistice în patru localități din județul Gorj. Evenimentul își propune să readucă în atenția publicului importanța artelor și a culturii tradiționale în păstrarea identității naționale, prin spectacole, expoziții și ateliere susținute de cursanți și coordonatori ai școlii.

Deschiderea va avea loc sâmbătă, 21 februarie, la ora 12:00, la Casa de Cultură din Negomir, unde publicul este invitat la un spectacol muzical-coregrafic susținut de cursanții coordonați de Nicușor Tudorescu.

Duminică, 22 februarie, de la ora 12:00, la Căminul Cultural din Polovragi, vor fi expuse lucrările realizate de cursanții disciplinelor țesături, artă digitală și arta lemnului. De asemenea, vizitatorii vor putea descoperi o expoziție de mâncare tradițională, coordonată de Irina Penciu. Programul artistic va include momente susținute de cursanții claselor de canto muzică populară, teatru, fluiet, saxofon, chitară și orgă, sub îndrumarea coordonatorilor Cătălin Roșoiu, Marilena Alexie, Gheorghe Mituță, Florin Becheru, Constantin

Serbănescu și Denis Adrian Dîrnu. Evenimentul va fi completat de un spectacol de dansuri populare pregătit de instructorul coregraf Mihai Alexandru David.

Joi, 26 februarie, la ora 14:00, la Casa de Cultură „Tudor Arghezi” din Târgu Cărbunești, va avea loc un spectacol muzical-coregrafic susținut de cursanții de la disciplinele grup vocal folcloric și dans popular, coordonați de Mihaela Dudău, Mihail Geamănu, Dumitru Lătărețu și Haralambie Muscurici.

Seria manifestărilor se va încheia vineri, 27 februarie, la ora 13:00, la atelierul meșterului popular Liliana Arapu din Stroiești, comuna Arcani. Publicul va putea urmări un spectacol muzical-coregrafic oferit de cursanții claselor de canto muzică populară și dans popular, coordonați de Bianca Istudor și Valentina Prodănoiu. Totodată, vor fi prezentate lucrările realizate de cursanții disciplinei țesături, coordonați de Liliana Arapu.

Evenimentul este organizat în parteneriat cu Primăriile și Consiliile Locale din Negomir, Polovragi, Târgu Cărbunești și Arcani. Prin organizarea „Salonului de iarnă al artelor populare”, Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu își reafirmă misiunea de a susține și promova valorile tradiționale autentice, invitând toți iubitorii de cultură și frumoșii să ia parte la aceste manifestări dedicate identității și spiritului românesc.

IZABELLA MOLNAR

Convocator

Fundația Obștea Sătească Bălcești Perești anunță toți membrii că AGA pentru anul 2025 se va ține în data de 15.03.2026, la ora 12.30, la sediul din satul Perești.

Dacă nu se întrunește numărul necesar de membrii, AGA se va ține în data de 22.03.2026, la ora 12.30.

În atenția tuturor abonaților!

Toți cei care întâmpină probleme în ceea ce privește distribuirea cotidianului Gorjeanul sunt rugați să apeleze nr. de telefon: 0253-218 552 Oficiul Județean de Poștă Gorj

CONVOCATOR

În data de 08.03.2026, orele 13, la sediul Obștii Cernădia Buicești din satul Cernădia, loc. Baia de Fier, jud. Gorj, se va ține Adunarea Generală a Obștii Cernădia Buicești, cu următoarea ordine de zi:

1. Darea de seama privind activitatea desfășurată în obște pe parcursul anului 2025;
2. Aprobarea bilanțului contabil pe anul 2025 și repartizarea profitului obținut;
3. Aprobarea proiectului bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2026;
4. Prezentarea raportului comisiei de cenzori;
5. Alegerea organelor de conducere ale obștii și comisii.
6. Diverse.

În cazul în care nu se întrunesc condițiile statutare, adunarea generală se va ține în data de 22.03.2026, în același loc, la aceeași oră și cu aceeași ordine de zi.

MICA PUBLICITATE

Vânzări

● Vând porumb boabe recoltă 2025 în zona orașului Tg-Jiu. Preț 1,35 lei/kg. Relații la telefon: 0728044510.

● Vând/schimb apartament cu 3 camere, decornat, Tg. Jiu, str. Gheorghe Bărboi, etaj 3, cu apartament 2 camere, etaj 1 sau parter, plus diferență. 0737806713

● Vând 2730 mp de teren intravilan amplasat în Tg. Jiu, str. Muncii.

Telefon: 0769640104

● Vând 1500 de mp teren situat în str. Meteor împreună cu 2 case, una locuibilă și una pe roșu. Cadastru efectuat, utilități existente (gaze, curent, apă, canalizare), fosă septică.

Preț 148.000 euro. 0722.847.010.

● Vând Fabrică de Pâine în perfectă stare de funcționare în municipiul Motru. Telefon: 0722517000

● Vând teren intravilan la ieșirea din municipiul Motru, pe partea dreaptă, în suprafață de 22.000 mp cu deschidere la stradă de 155 m. Preț 35E/m2 negociabil. Pe teren sunt amplasate și 3 clădiri în suprafață totală de 1.200 mp, POST TRAFU, 2 transformatoare, alimentarea cu apă, gaze, canalizare, energie electrică.

Telefon: 0722517000.

● Vând țuică, vișinată și purcei. Tel. 0767409433. 0784734373.

● Vând vin deschis producție 2025. Preț 10 lei litru. Telefon: 0768540951

● Vând Citroen C3 Elise. An fabricație 2017. Relații la tel: 0771221338.

● Vând casă cu teren 800 mp cu apă, canalizare, gaze în sat Ceauru, com. Bălești, jud. Gorj. Telefon: 0741625708.

● Vând teren intravilan de 3120 mp - pretabil construcției, în com. Scoarța, sat Cerăt de Copăcioasa, carte funciară, posibilități apă, canalizare, curent, cablu și 4,2 ha teren vegetație forestieră în aceeași localitate. Tel.: 0761645595.

● Vând casă în Târgu Jiu, str. Făgăraș, nr. 2, teren 16 m lungime și 10 m lățime. Telefon: 0767108982 și 0786215802

● Vând colțar piele, mașină vase Indesit, ceasuri buzunar, trofeu cerb carpatin, bicicletă magnetică, suport CD, jocuri șah, CD-uri, bani vechi. Tel: 0773993410

● Vând teren extravilan pășune împădurită-suprafață de 8336 mp în satul Bălțioara, comuna Runcu - distanță de sat 4 km. Preț negociabil. Merită văzut. Tel: 0730549469.

● Vând moară electrică pentru furaje, tărate și fâină. Se poate adapta și la tractor. Telefon: 0746680411

● Vând casă P+M în Romanești, lângă biserică, 5 camere, suprafață constr. 112mp, suprafață utilă - 200mp, suprafață teren - 379mp. Casa este racordată la toate utilitățile, încălzirea se face cu centrală proprie pe gaz. Casa se vinde semimobilată, la prețul de 150.000 euro. Pentru informații suplimentare, tel. 0723169024.

● Vând Renault Megane 2, 105200 km, an 2006 + 4 cauciucuri de iarnă, ITP, RCA, revizie în valabilitate. Preț: 3000 euro. Tel: 0745941362.

● Vând apartament 3 camere decornate, intabulat, cu certificat energetic parchet, gresie, faianță, mobilat, balcon de 8 x 1.5 m și beci dedesubt, construite cu autorizație. Apartamentul este lângă Liceul Sportiv, la parter. Preț 85.000 Euro, negociabil. Tel: 0722859585.

● Vând cabină tractor 650, piese, cauciucuri 900/20, butoi, puțină, instant, acordeon, plug, prășitoare și piese de schimb. Tel. 0768794204

● Vând apartament 2 camere, et. 4, Aleea Garofiței, bicicletă fitness, colțar piele, ceasuri mecanice și baterie de buzunar, trofeu cerb carpatin. Telefon: 0773993474.

● Vând bicicletă damă, dimensiune roți 24, dotată cu schimbător viteză, cauciucuri + camere noi, suport sticlă apă, sonerie baterie, pompă, oglondă, cric. Telefon: 0353401935.

Vânzări

● Vând teren extravilan (posibilități de trecere în intravilan), 30.000 mp (3 ha, 200m/150m), zona Narcise, în spatele Uzinei de curent, pretabil parc voltaic, viitor cartier locuințe. Pret: 20 euro/mp. Telefon: 0756050550.

● Vând teren extravilan (posibilități de trecere în intravilan), cartier Preajba, 2800 mp, 110m/25m, peste drum de cartierul Prima Casă. Preț 10 E mp. Telefon 0756050550.

● Vând cavou nou cu două gropi suprapuse în cimitirul Șișești, Tg-Jiu. Preț 21.000 lei. Telefon: 0765710533.

● Vând teren intravilan suprafață 3.197m2, lățime 23,14m, ieșiri, DN 67 - 21 km de Tg-Jiu, Cîlnic, Gorj. 0784142666.

● Vând teren intravilan suprafață 6900 mp2, lățime 24.10, ieșiri, DN 67 - 23 km de Tg-Jiu, Ciuperceni, Gorj. Telefon 0784142666.

● Vând Citroen C3 Elise. An fabricație 2017. Relații la tel: 0771221338.

● Vând casă cu teren 800 mp cu apă, canalizare, gaze în sat Ceauru, com. Bălești, jud. Gorj.

Telefon: 0741625708.

● Vând motocicletă BMV-F 650 GS, injecție, ABS anul 2001, 3000 euro negociabil. Telefon: 0745426236.

● Vând teren, în Voinicești, 2984 mp cu 24 m deschidere la stradă, utilități. Telefon: 0745426236.

● Vând apartament 2 camere, et.3, 43mp, Tg.Jiu. Tel. 0745.304.970.

● Vând teren la 200 m de Dunăre, 1000 mp, intravilan și un vagon de dormit (rulotă). Preț: 20.000 euro. Tel: 0762240225.

● Vând apartament în Mătășari, str. Principală, A 39, parter.

-Vând casă fost magazin, gradină, 30 ari.

-Vând casă în Dragotești neterminată, partidă curent, bunar, vie, grădină, total 57ari, țuică și vin de calitate. Telefon 0745549111.

Comemorări



† În date de 16.02.2026 s-au împinit 5 ani de când a plecat dintre noi soția, mama și bunica **ELENA PLAI**. A fost o ființă iubitoare de familie, harnică și apreciată de toți cei care au cunoscut-o. Durerea și lacrimile noastre nu se vor stinge niciodată, pentru că te-am iubit foarte mult, iar lipsa ta dintre noi de atâția ani, s-a cunoscut. Ne rugăm la Dumnezeu să te așeze la loc de cinste în împărăția Sa!

Soțul, copiii și nepoții

Vânzări

● Vând vin natural roșu, prima presă 2025, preț 10 lei litrul, țuică de prune 40%, preț negociabil.

Telefon: 0764770614.

● Vând grășuni în greutate de 60-90 kg. Tel: 0762978749.

Închirieri

● Închiriez apartament conf. I, decornat et. 3, complet utilat, 2 camere, zona Piața Mică (lângă Policlinica Stomatologică). Preț 220 E. Telefon: 0765849733.

TALON DE MICĂ PUBLICITATE GRATUITĂ PENTRU ABONAȚI



Subsemnatul _____
domiciliat în localitatea _____ strada _____ bloc _____ ap. _____
posesor al C.I.(B.I) seria _____ nr. _____ eliberat de Poliția _____
la data de _____ telefon _____ solicit pe propria
răspundere, publicarea următorului anunț: _____

9369

Notă: Gratuitatea se acordă numai persoanelor fizice pentru anunțuri cu până la 20 de cuvinte și numai pentru VÂNZĂRI, SCHIMBURI, ÎNCHIRIERI, CUMPĂRĂRI. Taloanele se depun la sediul redacției GORJEANUL din Tg-Jiu, Str. Tudor Vladimirescu nr. 17, în zilele de luni - vineri orele 8 - 18. Talonul este valabil doar o singură zi.

Data publicării _____ Semnătura _____

Omagiu lui Brâncuși prin artă și dialog academic

Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu organizează, în perioada 18-19 februarie 2026, o serie de evenimente culturale dedicate împlinirii a 150 de ani de la nașterea marelui sculptor Constantin Brâncuși.

Manifestările marchează Ziua Națională „Constantin Brâncuși” prin momente academice și artistice de anvergură, menite să evidențieze actualitatea operei brâncușiene.

Pe 18 februarie 2026, între orele 10:30 și 15:30, la sediul universității din strada Tineretului nr. 4, va avea loc cea de-a IV-a ediție a Simpozionului Național „Brâncuși, contemporan perpetuu”, organizat de Institutul de Cercetare, Dezvoltare și Inovare. Evenimentul își propune să evidențieze influența operei lui Constantin Brâncuși asupra creației artistice contemporane, să exploreze relația dintre valorile estetice tradiționale și expresiile artistice actuale și să stimuleze dialogul între specialiști, artiști și public. Agenda cuprinde prezentări tematice și intervenții academice, expoziții de pictură, proiecții video și fotografii documentare, precum și sesiuni interactive de dezbateri. În cadrul simpozionului va fi organizată expoziția „Brâncuși reimaginat? Dialog între artă și inteligența artificială”, alături de spectacolul de mișcare

și expresie corporală „MUZE”, creație artistică inspirată din universul estetic brâncușian. Ambele momente vor fi susținute de elevii Liceului de Arte „Constantin Brăiloiu”. Evenimentul este realizat în parteneriat cu instituții culturale și educaționale de prestigiu și este deschis publicului larg.

De asemenea, pe 19 februarie 2026, de la ora 12:00, la sediul universității, etajul II - Aula Magna, va avea loc vernisajul expoziției de artă europeană „Marele omagiu adus lui Brâncuși”.

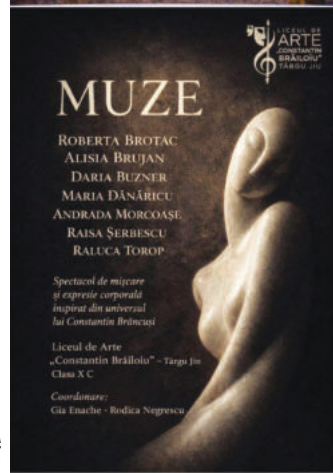
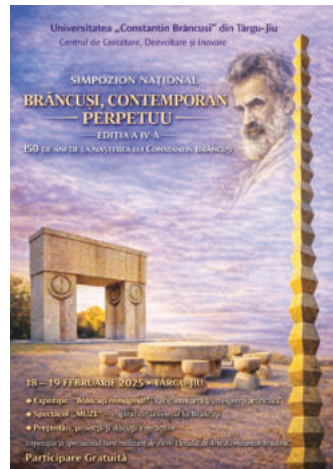
Expoziția reunește 25 de lucrări semnate de personalități marcante ale artei moderne, printre care Pablo Picasso, Salvador Dalí, Marc Chagall, Henri Matisse și Auguste Rodin, alături de Constantin Brâncuși. Lucrările provin din colecția avocatului George Șerban, colecționar de artă recunoscut la nivel european.

Expoziția va putea fi vizitată în perioada 19 februarie - 19 mai 2026, oferind publicului oportunitatea rară de a intra în contact direct cu capodopere ale artei moderne. În cadrul vernisajului va fi organizată și o tombolă cu

premiu special, marele premiu fiind o litografie cu semnătura „în placă” a lui Salvador Dalí.

Prin aceste manifestări, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu își reafirmă rolul activ în consolidarea statutului municipiului Târgu Jiu ca pol cultural de referință și evidențiază relevanța și actualitatea mesajului artistic brâncușian, într-un dialog deschis între tradiție, modernitate și inovație.

IZABELLA MOLNAR



Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu organizează concurs pentru ocuparea postului vacant de bucătar-calificat (M) la Serviciul Social din cadrul Direcției Generale Administrative, pe perioadă nedeterminată

Condițiile specifice de participare la concurs sunt:

- a) nivelul studiilor: studii medii;
- b) domeniul studiilor: certificat de absolvire a cursului de bucătar;
- c) vechimea în muncă: minimum 3 ani;

Dosarele de concurs se depun la Compartimentul Resurse Umane și Salarizare, până la data de 02.03.2026, între orele 10.00 - 14.00.

Bibliografia și alte informații suplimentare se pot obține de la Compartimentul Resurse Umane și Salarizare, tel. 0253/218222.

Concursul va avea loc la sediul Rectoratului, din str. Tineretului, nr. 4 și constă în următoarele probe:

- proba scrisă: 17.03.2026, ora 10.00
- proba practică: 17.03.2026, ora 14.00
- interviu: 19.03.2026, ora 10.00

Angajări

- Ofer servicii de curățenie, menaj casă, birouri, apartament. Tel 0772902003.

- SC Vevestar Tour SRL, cu sediul în Str. Valea Gilortului, nr 319, Oraș Novaci, Județ Gorj, nr. înregistrare J2012000140183, CUI RO29925110, tel. 0761248628, angajează cameriste hotel, COD COR 516201.

Selecția va avea loc în data de 22.01.2026, ora 9:00.

Diverse

- Repar și/sau schimb componente la laptopuri și calculatoare. Înlocuiesc Display, tastatura, mousepad, baterie, ventilator / Cooler, pastă termoconductoare, placă de bază, procesor, memorii RAM, HDD / SSD, unitate optică. Instalez Sisteme de operare Windows 7, 8, 10, programe, drivere, soluții Antivirus. Devirusez sistem de operare. Mă deplasez la domiciliul clientului. Telefon 0731984506.



ȚINE PASUL CU SCHIMBAREA!

Formarea profesională care transformă viitorul!

Cod SMIS: 317679

Știați că?

- ⇒ Angajații bine pregătiți sunt cheia competitivității pe piața muncii!
- ⇒ Formarea profesională continuă crește productivitatea și deschide noi orizonturi pentru organizații!

Ce aducem prin acest proiect?

- ⇒ Programe moderne de formare profesională
- ⇒ Consiliere dedicată pentru dezvoltarea competențelor
- ⇒ Workshop-uri și parteneriate pentru inovație, sustenabilitate și accesibilitate

De ce să te implici?

- ⇒ Crești șansele de succes pentru tine și organizația ta
- ⇒ Contribui la o piață a muncii mai performantă și mai incluzivă
- ⇒ Investiția în competențe = viitor mai sigur și mai prosper

Participă acum și fă primul pas spre excelență profesională! Înscrie-te și află mai multe despre oportunitățile noastre!

Informații suplimentare/date de contact:

Manager proiect: IONICĂ Bebe-Viorel, Telefon: 0723-387.370, E-mail: viorel.ionica.ss@gmail.com

Proiectul este co-finanțat de Uniunea Europeană, din Fondul Social European+

prin Programul Operațional Educație și Ocupare 2021-2027

Constantin Brâncuși -150

De la „Rugăciune” de Mihai Eminescu la „Rugăciunea” lui Constantin Brâncuși

„Cel mai frumos catren pe care aş putea să-l scriu vreodată este:

Eminescu
 Grigorescu
 Enescu
 Brâncuși.”
 Nichita Stănescu

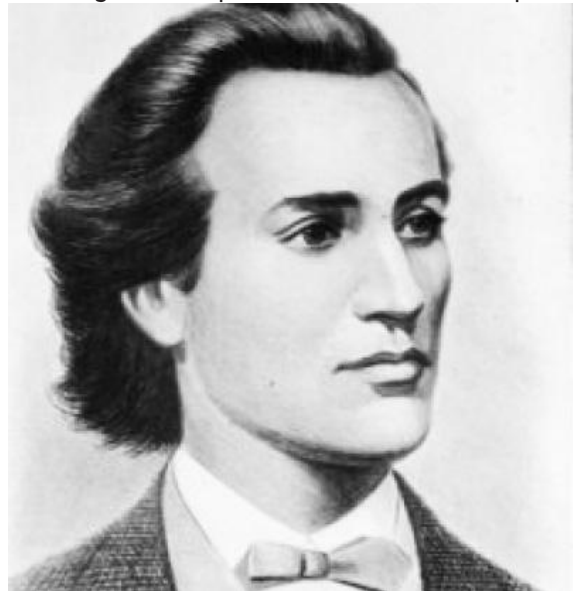
„Un Luceafăr și un Titan
 În adâncă plecăciune,
 Scriu-sculptează-intonând
 O superbă „Rugăciune”
 Aurelia Găvănescu

Conform unui „Dicționar de mitologie generală”, de Victor Kernbach, Editura Albatros, București, 1983, rugăciunea este un act cultural, existent în aproape toate religiile, prin care credinciosul cere bunăvoință, în general, sau îndeplinirea anumitor dorințe concrete din partea divinității. Rugăciunea, în creștinism, „este elementul fundamental și izvorul de viață prin care creștinul intră în relație cu cele trei fețe dumnezeiești: Tatăl Nostru, Sfântul Duh și Fiul, Isus Christos”. Ioan Damaschin definise rugăciunea mai simplu, ca fiind „cererea celor ce se cuvin de la Dumnezeu”.

Există o bogată literatură populară și cultă cu conținut religios despre principalele evenimente ce țin de religie. Apelând la puterea miraculoasă a Cuvântului, din iubire și pioșenie, scriitorii români au alcătuit „cuvinte potrivite” inspirate din „săr-bătorile de cuget și de suflet”, de peste an.

O însușire a acestora se cuvine: Iancu Văcărescu („Rugăciune”), Grigore Alexandrescu („Rugăciunea”), Mihai Eminescu („Rugăciune”), Octavian Goga („Rugăciune”), Ion Minulescu, Vasile Militaru, Vasile Voiculescu, Nichifor Crainic. Și lista ar putea continua. În mai multe numere ale revistei „Brâncuși”, au apărut articole despre unele similitudini între cele două personalități ale spiritualității românești, Mihai Eminescu și Constantin Brâncuși: născuți în provincii păstrătoare de tradiții și cu frumuseți naturale deosebite; nonconformiști de la fragedă vârstă; atrași de o viață rustică, de farmecul naturii; dorința de a călători pe jos, prima formă de cunoaștere; cultul pentru mamă; cultul muncii până la atingerea perfecțiunii; exigența morală; împliniți în domeniul artei, dar neimpliniți ca bărbați, ca soți, fără întemeierea unei familii, dar nelipsiți de muze, de prezențe feminine, surse de inspirație pentru creațiile lor.

Desigur că nu lipsesc asemănările dintre opere-



le lor: „Rugăciune” de Eminescu își are echivalentul în „Rugăciunea” lui Constantin Brâncuși. „Sărutul” lui Brâncuși ne sugerează cuvintele lui Cătălin adresate Cătălinei din poemul „Luceafărul” sau o secvență asemănătoare din „Scriisoarea V”, „Coloana Infinitului”, „o scară spre cer”, își are corespondentul poetic în călătoria Luceafărului spre Demiurg, până și „Borna de frontieră” („Piatra de hotar”) a lui Brâncuși este transfigurată în versuri din „Memento mori”: „Eu privesc și tot privesc/ La vreo piatră ce înseamnă a istoriei hotar”.

Poezia „Rugăciune” de Mihai Eminescu a fost publicată prima dată în „Poezii”, ediția a VI-a Maiorescu, 1892, cu o singură strofă, apoi în ediția Nerva Hodoș, cu două strofe, 1902. Este desprinsă din poemul „Ta twam asi” („Tu ești aceasta”) și a trecut prin mai multe versiuni. Se pare că ar fi fost creată în 1879, anul care marchează trecerea lui Eminescu de la maturitatea poetică la apogeul creației sale. În același an, a scris și sonetul „Răsai asupra mea...”, tot o rugă adresată Sfintei Fecioare Maria, publicat în „Sămănătorul” I, 19, 15 aprilie 1902, apoi în „Poezii postume”, ediția Nerva Hodoș, 1902.

Versurile poeziei „Rugăciune” se grupează în două strofe a câte zece versuri (decime), cu măsura de 7-8 silabe, asemenea creațiilor folclorice, configurația acestora va fi întâlnită mai târziu în poezia coșbuciană, în care strofele se termină cu o jumătate de vers (rejet). Folosirea enjembementului sau ingambementului, procedeu de versificație constând în continuarea ideii poetului în versul următor, fără a fi marcată prin vreo pauză, contribuie la muzicalitatea poeziei, versurile devin mai „melodioase, pline de vioiciune și energie”(Iorga).

La sonoritatea poeziei, contribuie și îmbinarea armonioasă a sunetelor, ritmul complex, o combinare a unor picioare metrice bisilabice (troheul) cu cele trisilabice (amfibrahul), tetrasilabice (peonul) și chiar cu cinci silabe (mesomacrul), la care se adaugă rima împerecheată, încrucișată, feminină și dactilică: „Crăiasă alegându-te,/ Ingenunchem rugându-te,/ Înaltă-ne, ne mântuie/ Din valul ce ne bântuie./ Fii scut de întărire/ Și zid de mântuire,/ Privirea-ți adorată/ Asupra-ne coboară,/ O, maică prea curată,/ Și pururea fecioară,/ Marie!”

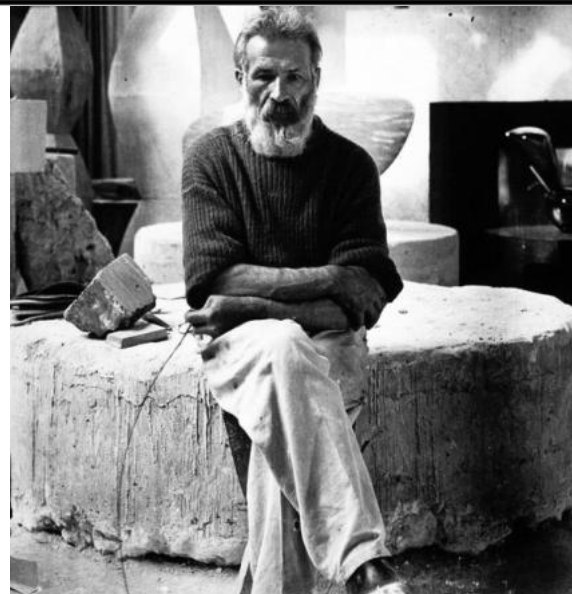
„Noi, cei din mila sfântului/ Umbră facem pământului,/ Rugămu-ne-ndurărilor,/ Luceafărul mărilor;/ Ascultă-a noastre plângeri,/ Regină peste îngeri,/ Din neguri te arată,/ Lumină dulce, clară,/ O, maică prea curată,/ Și pururea fecioară,/ Marie!”

Observăm că ultimele două versuri se repetă și, fiind o rugă, predomină verbele de la modul imperativ. Prin urmare, atât în poezia „Rugăciune” cât și în sonetul „Răsai asupra mea...”, scris în endecasilab (unsprezece silabe) iambic, pe un ton elegiac, poetul adresează o rugămintă Sfintei Fecioare Maria, numai că în prima, vorbește în numele unei pluralități, prin persoana I plural, pe când în cea de-a doua poezie, eul poetic se adresează în nume personal, fiind „Străin de toți, pierdut în suferință/ Adâncă a nimicniciei” sale, să-i redea speranța gata „să moară”, „tineretea” și „credința”.

Ne întâlnim, de fapt, cu suferința „dureros de dulce” și cu tristețea eminesciană.

„Rugăciunea” lui Brâncuși, bronz 1907, e o sculptură creată la comandă, ca monument funerar, instalat în Cimitirul Dumbrava din Buzău, în primăvara anului 1914.

Iată ce spune Brâncuși despre creația sa: „Rugăciunea! O comanda obișnuită ca oricare altă comandă! Dar era prima mea ciocnire cu responsabilitatea. Monumentul trebuia să reprezinte o femeie plângând. Însă cum era sa fac, oare, o femeie goală, într-un cimitir? Am făcut atunci, din materia ce



mi se pusese la dispoziție, o...rugăciune.”

„Rugăciunea” este cea mai importantă dintre sculpturile brâncușiene din România, (Galeria Națională a României), o figură în bronz, ingenunchiată și înclinată, care, după aprecierea lui Sidney Geist, „marchează primul pas al lui Brâncuși în direcția independenței artistice”. În opinia unui corespondent de la ziarul „The New York Times”, Hilton Kramer, „În această lucrare, influența Academiei și umbra lui Rodin au fost lăsate în urmă și se poate întrevădea puritatea formei și delicatețea sensibilității care, cu tot mai mare stringență și perfecțiune tehnică, îi vor caracteriza ulterior opera”.

„În „Rugăciune”, observă primul biograf al lui Brâncuși, V.G. Paleolog, stă durerea femeii închinându-se în genunchi pe țărâna care acoperă o ființă iubită”.

Și-n Gorj sunt voci lirice care și-au exersat talentul dăltuind în versuri gânduri și sentimente despre creațiile celor doi mari artiști. Ei se numesc Dumitru Dănaș, un distins cărturar și brâncușiofil și Aurelia Găvănescu, autorii cărții-album, „Demiurgul”.

Iată o „Rugăciune” a lui Dumitru Dănaș: „Când durerea fără margini/ Frânge zborul pe pământ,/ Îți rămâne Rugăciunea-/Iubire și legământ!/ Ruperă de lume-n toate...../ Regăsire fără moarte”. Acestea se alătură poezia „Căzută în genunchi” de același autor.

Poezia „Eminescu și Brâncuși”, scrisă de talentata Aurelia Găvănescu, voce care, din păcate, s-a stins pentru totdeauna, prin puterea „cuvintelor potrivite”, a reușit să-i unească pe cei doi artiști, cu operele lor exemplare: „De la Bellu-n Mont Parnasse/ Zboară-o Pasăre Măiastră/ Însotită de-un Luceafăr/ Răsărit în vatra noastră./ Trec Pădurile de Argint/ Și Pădurea de Aramă/ Infinitul îl zărești,/ Ca în basme îl recheamă./ Sub un tei cu flori de aur,/ Eminescu-Visătorul/ Pe Brâncuși îl întâlnește/ Modelându-și „Gânditorul!”/ Și-au dat mâna românește, Teiul s-a umplut de dor!/ Pe „Coloana Infinită”/ Pasărea cântă în zbor!/ Au plecat, apoi, cei doi,/ Fiecare-n ale sale;/ Doi stejari nemuritori/ Pe cărări universale!/ Eminescu și Brâncuși/ Trec pe „Cale de eroi”/ Se îmbrățișează-n Poartă,/ Ștau la „Masa de la noi!/ Un Luceafăr și un Titan/ În adâncă plecăciune,/ Scriu-sculptează-intonând/ O superbă „Rugăciune”.

Singura deosebire dintre poezia „Rugăciune” de Mihai Eminescu și sculptura „Rugăciunea” de Brâncuși constă în aceea că primul „își cioplește” ideile și sentimentele în cuvintele limbii, iar celălalt își cioplește gândurile în piatră sau în bronz.

Când Brâncuși s-a născut, Eminescu se afla în plină maturitate poetică. Născuți în ani diferiți, anotimpul alb i-a adus pe lume, Gerarul și Făurarul. Prin decrete prezidențiale, zilele de naștere ale celor două genii au fost proclamate ca zile naționale, singurele personalități care se bucură de această atenție.

Fie ca cele două zile naționale să rămână pentru totdeauna sărbători ale spiritualității noastre!

Victorie pentru obiectiv. Gorjencele au defilat la Galați

CĂTĂLIN PASĂRE

CSM Târgu Jiu s-a impus fără emoții în deplasarea de la CSM Galați, 17-28 (9-15), în runda a 15-a din Liga Florilor. A fost un joc dominat copios de gorjence, care arată că, în acest moment al sezonului, sunt peste principalele contracandidate la rămânerea în primul eșalon: Zalău și Galați. Succesul echipei conduse de Liviu Andrieș a fost umbrit doar de accidentarea extremei Andreea Chiricuță, din startul reprizei secundă. Până atunci, jucătoarea oaspetelor reușise 4 goluri. Cu patru reușite au terminat meciul alte trei handbaliste de la Târgu Jiu: Paulina Buforn, Florența Dumbrăvean și Raluca Nicolae, în timp ce Maria Gavrilă Frățilescu, probabil acuzând ceva probleme medicale, a rămas pe bancă pe toată durata confruntării. Poarta vizitatoarelor a avut 11 parade. Jessica Ferreira a izbutit 8 intervenții salvatoare, iar Anastasja Babovic 3.

Trupa condusă de Liviu Andrieș a acumulat 8 puncte în acest moment, cu 4 mai mult decât HC Zalău. Cele două echipe se vor întâlni în runda următoare la Târgu Jiu. Data și ora oficială a meciului urmează să fie stabilite.

„Ne-am atins obiectivul pentru acest meci. Fetele au înțeles importanța acestei partide și au tratat confruntarea de la Galați cu seriozitate, au avut determinare, au fost focusate pe ceea ce le-am transmis înainte de meci, iar rezultat este unul care ne mulțumește pe deplin. S-a văzut clar



diferența dintre cele două echipe. Am gestionat foarte bine partida și am pus două puncte în clasament foarte importante și cred că suntem foarte aproape de a ne îndeplini obiectivul, acela de a evita locurile de baraj. Revenim la antrenamente și ne pregătim pentru ceea ce urmează săptămâna viitoare, un alt meci foarte important pentru noi, cu Zalăul, dar și meciul de cupă, cu Minaur”, a spus Andrieș după joc.

Chiar dacă a fost o deplasare foarte lungă, echipa de handbal a fost însoțită la malul Dună-

rii de cinci suporterți, care au făcut deplasarea pe cont propriu.

CSM Târgu Jiu: Gilda Simao 3g, Maria Gavrilă Frățilescu, Aitana Santos 2g, Jessica Ferreira 8p, Larisa Șerban 1g, Sarah Darie 2g, Ira Zinatullina 1g, Paulina Buforn 4g, Andreea Chiricuță 4g, Laura Moldovan 1g, Anastasja Babovic 3p, Florența Dumbrăvean 4g, Vali Bardac 2g, Raluca Nicolae 4g. Antrenor principal: Liviu Andrieș. Antrenor secund: Andrei Enache. Antrenor cu portarii: Grigore Albici. Maseur: Petre Tocaru.

Juniorii 3, debut cu succes în 2026

Handbaliștii juniori 3 de la CSM Târgu Jiu au câștigat duminică, 15 februarie, în deplasare, scor 26-32, cu Arys Râmnicu Vâlcea, în primul meci oficial din 2026.

Partida a contat pentru etapa a 9-a din Seria H a Campionatului Național.

La pauză oaspeții au intrat cu un avantaj de trei goluri: 13-16.

Băieții lui Radu Costel au câștigat la aceeași diferență și repriza secundă, bifând un succes meritat.

Marian Pavel a fost cel mai bun marcator al CSM Târgu Jiu, cu 8 go-

luri, iar Vlad Călinoiu a punctat de 7 ori.

Victoria îi duce pe gorjenii pe locul 2 în serie, în cărți pentru calificarea la Turneul Semifinal.

„Un meci de travaliu împotriva unei echipe, Arys Râmnicu Vâlcea, destul de mobilizată, lucru pe care-l face mai ales pe propriul teren. Am muncit din greu pentru victorie, chiar dacă rezultatul final nu prea arată acest lucru.

Am avut momente bune, cu concentrare maximă, dar și minute bune în care ne-am relaxat și am

încasat goluri nepermis de ușor.

Una peste alta, sunt mulțumit că după pauză băieții mei au revenit la programul tactic dinainte stabilit, ne-am depărtat ușor, ușor de adversar și am încheiat meciul victorios.

Săptămâna viitoare ne așteaptă un meci greu, acasă, cu Sibiu”, a declarat antrenorul Radu Costel după meci.

CSM Târgu Jiu: Darius Vlăduțoiu, Horia Hortopan, Marian Pavel 8g, Patrik Ularu, Radu Belu, Sebastian Șcheau, Luca Oproiu, Fabian Bonculescu 1g, Teodor Ioniță, Luca Bîlteanu 2g, Edi Enache 1g, Bogdan Ștefurac 5g, Narcis Petrescu 6g, Mario Bobei 2g, Vlad Călinoiu 7g, Alexie Penescu.

CĂTĂLIN PASĂRE



	EDITOR : Societatea Comercială "Gorjeanul" S.A. înmatriculată la O. R. C. Gorj, sub numărul J 18/415/1991 ISSN 1221 - 0129. C.F. - RO2157533 Departament Contabilitate - fax: 0253/213409 Director Economic: Cristiana Jitianu-Lupulescu
	Bd. Constantin Brâncuși nr. 15, Târgu Jiu, cod 210192, Cont RO69RNCB0149042090650001 - B.C.R. Tg.-Jiu RO88TREZ3365069XXX002913 - Trezoreria Tg.-Jiu
AGENȚIA DE PUBLICITATE "GORJEANUL" Troi Sorina-Dumitra - Tel: 0253/214767 Fax: 0253/213409 E-mail: publicitate@gorjeanul.ro	
Director: Bebe-Viorel Ionică (viorel.ionica.ss@gmail.com)	
Director adjunct: Ionel Scăunașu (iscaunasu@gorjeanul.ro)	
Redactor șef: Izabella Molnar (izabella_m1990@yahoo.com)	
Redactori: Cătălin PASĂRE (Sport), Loredana FICIU (Eveniment) (loredana.ficiu@yahoo.com), Irina IRINOIU, Gelu IONESCU (Actualitate, Eveniment), Izabella MOLNAR (Economie, Societate), Mihaela C. HORVATH (Eveniment, Investiții), Claudiu Matei (Investiții).	
Fotojurnalist: Mugurel PETRESCU	
TEHNOREDACTARE: Irinel AVRAM (avr.irinel@yahoo.com), Valentin DOBRE (valemberg2005@yahoo.com)	
Corector: Mihaela C. HORVATH E-mail: redactie@gorjeanul.ro Telefon: 0253/217464	
Colaboratori: Gheorghe FILIȘ, prof. Vasile GOGONEA (Viață Spirituală), Ing. Ion VELICI (Agricultură-tel: 0764471206)	
RĂSPUNDEREA PENTRU CONȚINUTUL ARTICOLELOR REVINE ÎN EXCLUSIVITATE AUTORILOR SAU SURSELOR DE INFORMARE	
Tipografia PRODCOM SRL Târgu-Jiu	

Craiova e tare! Oltenii au bătut-o pe FCSB și visează la event

✎ CĂTĂLIN PASĂRE

Universitatea Craiova a trecut cu 1-0 de FCSB în runda a 27-a din Superliga de fotbal. Meciul disputat duminică seară, pe Stadionul „Ion Oblemenco”, a fost decis de reușita superbă a palestinianului Assad Al Hamlawi. Vârful oltenilor a marcat în minutul 23, după ce l-a „sucit” pe Graovac și a șutat fără speranță pentru tânărul Popa. Trupa din Bănie a dominat prima repriză, dar Etim, Bancu sau Cicăldău i-au cruțat pe bucureșteni, care au fost mai periculoși în partea a doua a meciului. Gazdele au cedat deliberat mijlocul terenului, dar FCSB nu a convins. Totuși, inspirația lui Bîrligea, atacantul ce lovise transversala în primele minute, putea să aducă un rezultat de egali-

tate pentru campioana în exercițiu, însă internaționalul român a irosit oportunități mari. La poarta cealaltă, golul lui David Matei a fost anulat pentru offside (min.63), după minute bune de analiză a VAR-ului. Băscianu putea obține un penalti pe final, dar intervenția lui Duarte a fost considerată în afara careului. Craiova rămâne lider după această etapă, cu 53 de puncte, în timp ce FCSB are 40, și tremură pentru play-off.

„Am evoluat bine în prima repriză, am avut câteva șanse importante să înscrim. Cred că am aplicat corect strategia, a trebuit să și suferim, am jucat împotriva campioanei și e un rezultat corect. A trebuit să alergăm, să jucăm ca o echipă și încercăm să nu ne gândim la jucătorii care lider nu pot juca. Nu au fost meciuri simple, nu i-am avut pe Nsimba și Baiaram, dar asta este, continu-



ăm să muncim. În opinia mea, am câștigat pentru că am avut organizare bună, e încă un meci în care n-am primit gol, am jucat stilul nostru, iar partea mentală este importantă, mândria de a reprezenta orașul, comunitatea”, a spus antrenorul Filipe Coelho după meci.

„Este o victorie importantă, trei puncte foarte mari. Ei rămân acolo, în spate, noi mergem în față. Ne bucurăm de orice victorie, mai ales de una cu FCSB, pentru că este echipa campioană. Nu am reușit să câștigăm, cred, de cinci meciuri aici cu ei. Toată Oltenia era cu sufletul la gură să reușim să câștigăm. Nu vreau să vorbesc de titlu, mă gândesc, vă dați seama. Arătăm bine, dar asta nu înseamnă că adversarii se vor da la o parte”, a adăugat căpitanul „juveților”, Nicușor Bancu.

Oltenii i-au produs echipei patronate de George Becali o dublă supărare, după ce rezultatul de joi, 2-2, înregistrat pe același stadion, o eliminase pe FCSB din Cupa României.

Universitatea Craiova: L. Popescu - Romanchuk ('82, Stevanovic), Rus, Screciu - Mora ('90, Teles), Matei ('82, Băscianu), Băluță, Cicăldău ('65, Mekvabishvili), Bancu - Al Hamlawi, Etim. Antrenor: Filipe Coelho.

FCSB: M. Popa - V. Crețu, Duarte, Graovac ('46, Alhassan), Radunovic - Lixandru, Joao Paulo ('89, Toma) - Miculescu, Olaru, Cisotti ('80, Oct. Popescu) - Bîrligea. Antrenor: Elias Charalambous.

În runda următoare, Universitatea Craiova joacă la Unirea Slobozia. Meciul se dispută duminică, 22 februarie, de la ora 20.00.



CERTDIGITAL
 semnează sigur

KIT SEMNĂTURĂ DIGITALĂ

✓ Integrare Multiplatformă



✓ Securitate

✓ Cost redus

Contactează-ne!



office@certdigital.ro

