



Ziua max.
12°C



Noaptea
min. 0°C

Mesajul lui Miruță la 4 ani
de război
în Ucraina!



» 14

www.gorjeanul.ro

FONDAT 1924

SERIE NOUĂ ANUL XXXVI

NR. 9375

MIERCURI, 25 FEBRUARIE 2026

PREȚ: 2 LEI

eveniment



» 3

Comisia Europeană sterge
cu România pe jos. Cere
Guvernului să nu mintă
în privința închiderii
termocentralelor pe cărbune



**Guvernul a amânat, din nou,
Memorandumul pentru tichetele de
masă ale angajaților CEO! » 6**

pulsul zilei



Rămâne șef la
Parchetul Gori
încă 6 luni » 5

**Ioana Mischie a
cucerit Bruxelles-
ul cu „The Infinite
Walk”, un omagiu
adus lui Brâncuși**



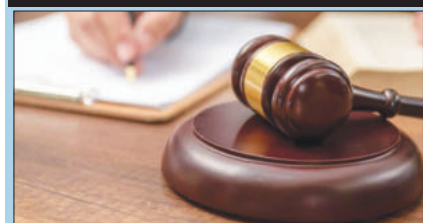
» 8

Educatoare din Baia de Fier,
finalistă la Gala Profesorului
din mediul rural. „Fiecare
copil este o poveste” » 5

pulsul zilei



eveniment



**Prima sentință pentru
bătrânul care l-a
înjunghiat pe presupusul
amant al soției » 4**

Desenează și GORJEANUL te premiază!



MAMA MEA, MÎNUNEA MEA

CONCURS JUDEȚEAN DE DESEN
pentru copii cu vârsta cuprinsă
între 3 și 15 ani,
fiind organizat pe
trei grupe de vârstă:
3-6 ani, 7-10 ani, 11-15 ani



Ediția a XI-a, 2026

2 februarie - 6 martie 2026

„În fiecare specie nu cel mai puternic supraviețuiește, nici cel mai inteligent, ci cel care se adaptează cel mai rapid la schimbare.” - Charles Darwin

calendar

Creștin ortodox
†) Canonul Mare,
Sfântul Tarasie



Romano catolic

†) Fer. Marcu de
Marconi, pp. PP

c	Euro	5,0954	-0,0014
u	Dolarul SUA	4,3231	+0,0036
r	Gramul de aur	718.5914	+2.3261
s	Francul elvetian	5,5761	-0,0052
v	100 Yeni japonezi	2,7811	-0,0054
a	Lira sterlină	5,8340	-0,0019
i	Dinarul sârbesc	0,0434	+0,0001
u	Leul moldovenesc	0,2531	-0,0001
t	100 Forinti maghiari	1,3430	+0,0055

curs valutar



farmacie de gardă Târgu-Jiu

Farmacia DR. MAX,
Str. Unirii, nr.16
parter, vis-a-vis
de liceul Tudor
Vladimirescu
Tel: 0767124776



telefoane utile



Prefectura:
E-mail: prefect@prefecturagorj.ro
Cabinetul Prefectului Tel: 0253-212273
Subprefect Tel: 0253-212391, 213312;
Primăria Târgu-Jiu
Telefon: 0253213317, 0253214878
Apel unic de urgență: 112
Protecția Consumatorului: 0253-212.521
Spitalul Judetean Târgu-Jiu
Tel: 0253-243316
Avocatul Poporului Craiova:
Tel./fax: 0251/418.707
E-mail: postmaster@avpcraiova.ro
ISU Gorj, Calea București, Nr. 9J, Tel.: 0253 211 212
IPJ Gorj, Tel: 0253.207604, Serv. Rutier 0253.207963(4)
Jandarmeria Gorj, Calea București, nr. 9 H, Telefon : 0253-213523
Garda de Mediu Gorj, Str. Unirii Nr.76, Tel: 0253221651
DSVSA Gorj, Str. Ecaterina Teodoroiu, nr. 523, Tel: 0253226033

Când prețurile mici devin periculoase

Românii nu au năvălit în magazinele La Cocos pentru că era un brand „cool”. Nu pentru marketing sofisticat. Nu pentru experiențe digitale. Au venit pentru că era mai ieftin. Pentru că la final de lună rămâneau cu bani în buzunar.

Într-o țară în care alimentele s-au scumpit în ultimii ani cu procente de două cifre, în care facturile au crescut, iar salariile nu au ținut pasul cu inflația, diferența de 10-20% la coșul săptămânal nu e un detaliu. E diferența dintre „ne ajung banii” și „mai punem ceva pe datorie”.

Și totuși, exact când acest model a început să câștige teren, când parcurile erau pline și cozile deveniseră rutină, au apărut ofertele de preluare. Coincidență? Greu de crezut.

Piața românească de retail alimentar este deja dominată de coloși internaționali precum Carrefour, Lidl și Kaufland, grupuri care rulează anual miliarde de euro. Într-un asemenea ecosistem, un jucător românesc care vine cu o politică agresivă de prețuri nu este doar un competitor. Este o amenințare.

Iar când o amenințare apare, mecanismele pieței se pun în mișcare rapid. Intervine și Consiliul Concurenței, se discută condiții, se negociază procente, se fac calcule.

Dar dincolo de limbajul tehnic, rămâne o întrebare simplă, aproape naivă: care este miza reală a unei astfel de achiziții?

Extindere? Gigantii sunt deja în aproape fiecare oraș mare. Eficiență? Au lanțuri logistice optimizate la nivel european. Sinergii? Sună bine în prezentări corporative. Sau, mai direct spus: alinierea prețurilor?

Pentru că atunci când un jucător mic, dar eficient, ține prețurile jos, el forțează întreaga piață să se adapteze. În momentul în care este absorbit, presiunea scade. Diferențele se estompează.



Piața „se stabilizează”. Iar stabilitatea, de multe ori, înseamnă prețuri mai apropiate între competitori.

Se vorbește despre finalizarea tranzacției în care Carrefour ar avea un rol central, iar numele Dedeman este menționat în ecuația viitoarelor mutări strategice. Dar experiența ultimelor decenii arată un tipar: brandurile locale cresc, devin relevante, apoi sunt integrate în structuri mai mari. La început, consumatorul nu simte nimic. Apoi, încet, diferențele dispar.

Pentru românii care încă își fac cumpărăturile cu lista strictă în mână, care compară prețurile la fiecare raft și calculează totalul înainte de casă, miza nu este ideologică. Este concretă. 50 de lei economisiți pe săptămână înseamnă 200 pe lună. Înseamnă o factură plătită. Înseamnă o rată achitată.

Dacă această achiziție nu are legătură cu alinierea prețurilor, atunci cu ce are? Ce alt motiv ar justifica graba cu care marii jucători reacționează de fiecare dată când apare o alternativă mai ieftină?

Într-o economie cu adevărat competitivă, succesul ar trebui să nască imitatori, nu cumpărători. Concurență reală, nu consolidare. Pentru că, în final, nu companiile plătesc nota de plată a concentrării pieței. O plătesc oamenii, la fiecare bon fiscal.

Iar românii au obosit să plătească mereu mai mult.

DRAGOȘ IONICĂ

Protest față de măsurile de austeritate din educație



Circa 500 de profesori sunt așteptați să protesteze astăzi la Palatul Cotroceni, față de măsurile de austeritate din învățământ.

Protestul programat între orele 12:00 și 13:30 este organizat de Federația Sindicatelor Libere din Învățământ, Federația Sindicatelor din Educație „Spiru Haret” și Federația Națională Sindicală „Alma Mater”.

„Protestăm împotriva măsurilor anti-educație luate de Guvernul Bolojan și solicităm intervenția

Președintelui României în medierea conflictului cu Guvernul. Solicităm revenirea la norma didactică pentru învățători, profesori, directori și inspectori, așa cum era în Legea învățământului preuniversitar nr. 198/2023, revenirea la numărul de elevi în clase, așa cum era înainte de măsurile de austeritate, plata cu ora să se facă la nivelul corespunzător studiilor și nu la nivel de muncitor necalificat și susținerea cu burse a elevilor și studenților, așa cum a fost în legea învățământului preuniversitar. În paralel, este în desfășurare o inițiativă legislativă prin care se strâng semnături pentru eliminarea măsurilor adoptate în

educație prin Legea 141/2025”, a precizat Simona Urluescu, liderul Sindicatului Liber din Învățământ Târgu Jiu. Studenții au anunțat că se alătură protestului organizat de federațiile sindicale din educație. Decizia vine în contextul „politicilor de subfinanțare a educației” adoptate în ultimul an și a „intenției de diminuare” a bugetului alocat universităților și Ministerului Educației și Cercetării prin legea bugetului de stat.

I.I.

Informare de presă

Hobița intră în cursă în competiția „Destinația anului” la categoria „Sate de poveste”

Hobița-locul unde au prins rădăcină visul și destinul lui Constantin Brâncuși. Locul unde autenticitatea încă se trăiește, nu doar se povestește. Satul Hobița, locul în care s-a născut Constantin Brâncuși, a intrat oficial, azi, în competiția Destinația Anului - una dintre cele mai importante competiții naționale dedicate turismului românesc.

Este o recunoaștere a valorii unui loc care păstrează vie esența satului românesc autentic, tradiția, liniștea și patrimoniul cultural.

Hobița face parte din:

- ✓ Ruta locală Peștișani, națională-România și transnațională România-Republica Moldova a bisericilor de lemn
- ✓ Ruta națională a satelor tradiționale din România



- ✓ Ruta regională „Pe urmele lui Constantin Brâncuși”
- ✓ Ruta regională „Geniu țăran Constantin Brâncuși și patrimoniul cultural al județului Gorj”
- ✓ Ruta națională „Drumul lui Constantin Brâncuși de la Hobița la Paris”
- ✓ Destinație certificată pentru specializarea patrimoniu cultural material

Toate aceste certificări au venit de la Ministerul Economiei, Digitalizării, Antreprenoriatului și Turismului din România.

Hobița intră în cursă în competiția „Destinația anului” la categoria „Sate de poveste”.

La Hobița puteți vizita:

- Casa Muzeu Constantin Brâncuși - locul în care a început povestea unuia dintre cei mai mari artiști ai lumii
- Biserica de lemn
- Intrarea în Biserică - mo-



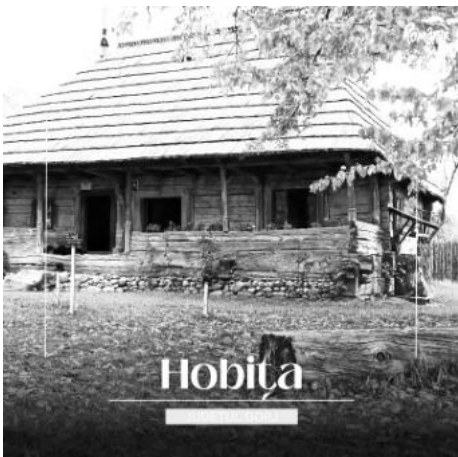
nument de patrimoniu ce păstrează credința și identitatea comunității

La Hobița puteți participa la următoarele manifestări culturale: Festivalul România Autentică, Festivalul Rapsodia Florilor și Festivalul Internațional Stradivarius. Toate acestea, în 2026, vor avea loc în perioada 24-28 iunie. Hobița nu este doar un punct pe hartă. Este un loc al rădăcinilor, al tradițiilor vii, al meșteșugurilor și al ospitalității gorjenești. Vizitați Hobița, trăiți experiența autentică și descoperiți locul unde simplitatea a devenit artă universală.

Destinația Anului® este o competiție de interes național organizată în parteneriat cu Ministerul Economiei, Digitalizării, Antreprenoriatului și Turismului, Alianța Pentru Turism, Uniunea Națională a Consiliilor Județene din România, Institutul pentru Orașe Vizionare (IOV), Oficiul Național al Turismului al Republicii Moldova, Asociația Națională a Agențiilor de Turism din România (ANAT), Asociația Cred în România, Federația Industriei Hoteliere din România (FIHR), Federația Asociațiilor de Promovare Turistică din România (FAPT), RoBoost, Antreprenorești, Re-Patriot, Urlob in Rumänien, Academia de Studii Economice București, Asociația de Ecoturism din România (AER), Eco-România, Constanța & Mamaia - Sustinător principal al stațiilor turistice românești.

24.02.2026

**Primăria Comunei Peștișani-
Primar Cosmin Pigui
Asociația Discover Peștișani-
Președinte Isabela Coară**



Hobița

Comisia Europeană șterge cu România pe jos. Cere Guvernului să nu mintă în privința închiderii termocentralelor pe cărbune

* Bruxelles-ul vrea să se asigure că închidem tot

Cum s-a ajuns în situația asta, nici un oficial român nu a explicat. De ce comisarii europeni au impresia că guvernării români mint? Cert este că România a închis cele mai multe capacități energetice pe cărbune, punându-și la pământ sistemul energetic, după ce Virgil Popescu într-o cărdășie europeană - Green Deal, a eliminat mii de MW în bandă. Toate acestea, contra unui miliard de euro din PNRR.

Ce s-a întâmplat cu banii? Păi, nu au fost construite centralele de gaz și nici parcurile fotovoltaice, nu s-a investit decât în înființarea unor firme fantomă care să gestioneze noile capacități care nici până în zilele noastre nu există. Făcătorii de PNRR împreună cu Virgil Popescu au semnat în numele României că vor închide tot și că vor ridica altele... Nu s-a întâmplat nimic, banii s-au păpat. Nici salariații CEO nu au fost sprijiniți, deși în programul de restructurare prins în PNRR erau trecute și costurile sociale, adică sprijinirea minerilor care își pierd locul de muncă. Dar și „securizare și ecologizare” prin lucrări de siguranță, închiderea puțurilor și reabilitarea zonelor afectate. Ce vedem în prezent? Cariere ale căror taluzuri se prăbușesc peste utilajele și echipamentele companiei. În cazul în care comisarii europeni văd problema din acest unghi, ei pot să spună, da, România... minte.

Bruxelles nu crede că România a închis capacități pe cărbune

O parte din corespondența dintre Ministerul Energiei și Guvern, pe marginea îndeplinirii angajamentelor asumate de România în zona închiderii centralelor pe cărbune, arată că Bruxelles-ul nu crede că România a închis într-adevăr capacitățile pe care și-a asumat că le va închide, relatează e-nergia.ro. În acest sens, oficialii Comisiei Europene cer autorităților de la București să vină cu informații clare care să arate că aceste centrale chiar nu vor mai produce energie electrică. Dacă nu îi conving, România poate pierde 1 miliard de euro din PNRR, arată e-nergia.ro. Cu alte cuvinte, Comisia Europeană transmite voalat guvernului de la București să nu mintă în legătură cu capacitățile pe cărbune pe care le-a declarat închise, în condițiile în care pare că, pentru noi, termenul de „capacitate închisă” pare a avea alt sens decât pentru Bruxelles, mai arată site-ul citat.

Comisia Europeană cere dovezi

Astfel, Comisia cere Bucureștiului să prezinte mai multe dovezi că prin reducerea capacității licențiate pentru unele centrale, pe care a anunțat-o anul trecut, acea capacitate de producție este definitiv închisă, pentru că, în accepțiunea Comisiei, ce a făcut România pare mai degrabă o limitare operațională, nu o închidere definitivă a acelei capacități de producție. Iar, ținta este închiderea definitivă. Practic, Comisia se îndoiește că România a închis într-adevăr acele capacități și cere să prezinte argumente prin care să convingă Bruxelles-ul că acele capacități nu pot fi redeschise mai târziu. Bruxelles-ul arată că, în accepțiunea Comisiei, termenul de „închidere” înseamnă retragerea licenței și deconectarea fizică de la rețea. În acest sens, Comisia cere României să prezinte un document emis de operatorul de transport și sistem (Transelectrica) potrivit cărora capacitățile pe care le-am declarat închise sunt efectiv deconectate de la rețea. Asta pentru că noi, în unele cazuri, am transmis doar că am redus licența la zero MW. Sunt solicitate clarificări pentru multe centrale cu licența redusă sau pentru unele pe care le-am declarat închise. Sunt exprimate nelămuriri mai ales pentru centrala pe cărbune de la Craiova, pe lângă Paroșeni și centralele CE Oltenia.

Jalon

Închiderea capacităților pe cărbune este jalon asumat de România prin PNRR - jalonul 119. Dacă el va fi considerat neîndeplinit, România poate pierde fonduri de un miliard de euro. La finalul anului trecut, ministrul Energiei, Bogdan Ivan, a declarat că, după negocierile cu Comisia Europeană, România a obținut o amânare a închiderii unor grupuri pe cărbune din Ol-



tenia, care ar fi trebuit făcută la finalul lui 2025. De asemenea, a fost redactată și o nouă ordonanță de urgență referitoare la decarbonizarea sistemului energetic.

Parte din corespondența dintre Comisia Europeană și Guvernul României pe tema jalonului 119 din PNRR

„Ținta 119: Dezafectarea capacității de producție pe bază de cărbune/lignit Din dovezile prezentate, reiese că România susține că a atins ținta prin dezafectarea a 695 MW de capacitate pe bază de cărbune (respectiv Iași 2, Turceni 7, Isalnița 7) și prin reducerea (derating) a 360 MW în cadrul licenței de producere pentru mai multe centrale pe cărbune (respectiv Craiova 1 și 2, Paroșeni, Govora 3 și 4, Rovinari 4 și 5, Turceni 5). Cu toate acestea, descrierea țintei se referă explicit la dezafectarea capacităților - retragerea licenței și deconectarea de la rețea. Pentru ca reducerea capacității în baza licenței să fie considerată ca îndeplinire a țintei, aceasta ar trebui să aibă un efect structural echivalent cu dezafectarea. În acest context, vă rugăm să explicați în special:

- prevederea de reglementare în baza căreia capacitatea redusă este considerată legal ca fiind retrasă permanent;
- modul în care reducerea capacității în cadrul licenței existente modifică capacitatea autorizată, având în vedere că licența rămâne valabilă și în vigoare;
- dacă reducerea capacității implică o modificare permanentă a capacității autorizate sau reprezintă o ajustare operațională reversibilă, supusă unor modificări ulterioare;
- ce bariere juridice și mecanisme tehnice, dacă există, împiedică producătorul pe bază de cărbune să crească/reactualizeze ulterior capacitatea în baza aceleiași licențe;
- dacă, capacitatea redusă va rămâne conectată fizic la rețea și, dacă da, cum se împacă acest lucru cu deconectarea fizică necesară în cazul dezafectării;
- modul în care operatorul sistemului de transport tratează capacitatea redusă comparativ cu cea dezafectată în scenariile de dezvoltare și planificare a rețelei. Vă rugăm să rețineți că, chiar dacă reducerea capacității în baza licenței ar fi acceptată, aceasta ar putea fi luată în considerare doar în cazuri excepționale și numai dacă sunt demonstrate circumstanțe specifice și justificate corespunzător, deoarece ar constitui o abatere de la un element substanțial al descrierii țintei. O astfel de abatere substanțială poate fi luată în considerare doar atunci când contribuie la realizarea integrală a țintei, nu la realizarea parțială. Vă rugăm să explicați modul în care capacitatea la CE Craiova a fost redusă permanent la 130 MW. Pe baza licenței modificate, se pare că ambele unități păstrează o capacitate instalată de 150 MW și pot funcționa alternativ, în timp ce licența limitează producția netă la maximum 130 MW. Aceasta sugerează o limitare operațională, nu o reducere permanentă a capacității instalate. În plus, nu a fost furnizat certificatul operatorului sistemului de transport care confirmă deconectarea permanentă a unei capacități de 170 MW. Vă rugăm să furnizați aceleași clarificări și dovezi justificative pentru reducerile de capacitate raportate pentru CE Oltenia și Paroșeni, inclusiv confirmarea că respectivele capacități au fost deconectate permanent de la rețea, în conformitate cu cerințele țintei. Dovezile prezentate privind retragerea licenței de operare pentru Iași 2 (Decizia nr. 2611/11.12.2025 emisă de Autoritatea Națională de Reglementare în domeniul Energiei) nu indică în mod clar că licența a fost încetată pentru capacitatea relevantă. Mai degrabă, acestea par să arate că capacitatea autorizată a fost redusă la 0 MW. Vă rugăm să transmiteți dovezi care confirmă că centrala Iași II a avut licența de operare formal încetată. În mod similar, scrisoarea operatorului sistemului de transport nu confirmă că respectivele capacități au fost deconectate permanent de la rețea, în conformitate cu cerințele țintei. Vă rugăm să transmiteți dovezile relevante. Vă rugăm să confirmați că niciuna dintre capacitățile dezafectate anterior în cadrul țăntelor T113 și T115 nu a fost reautorizată și/sau repornită. De asemenea, vă rugăm să transmiteți dovezi că Govora 3, 4, 5 și 6, precum și Iași 1, Drobeta, Timișoara Sud și Motru au fost închise și că licența acestora a fost retrasă”, arată Comisia Europeană în partea de corespondență redată de e-nergia.ro.

Prima sentință pentru bătrânul care l-a înjunghiat pe presupusul amant al soției

Judecătorii de la Tribunalul Gorj au stabilit, ieri, sentința în dosarul bărbatului de 75 de ani, din comuna Slivilești, arestat la începutul lunii octombrie a anului trecut, pentru săvârșirea infracțiunii de tentativă de omor calificat. Acesta a primit o pedeapsă de opt ani de închisoare cu executare.

Decizia nu este definitivă. Instanța a mai dispus și menținerea măsurii de arestare preventivă, până la stabilirea sentinței finale. „Condamnă inculpatul la pedeapsa de opt ani de închisoare. Aplică inculpatului pedeapsa complementară, respectiv dreptul de a fi ales în autoritățile publice sau în orice alte funcții publice, dreptul de a ocupa o funcție care implică exercițiul autorității de stat, dreptul de a deține, purta și folosi orice categorie de arme și dreptul de a se apropia de persoana vătămată la o distanță mai mică de 100 de metri, pe o durată de cinci ani. (...) Menține măsura arestării preventive a inculpatului, deduce măsura reținerii și arestării preventive de la data de 3.10.2025 la zi. Ia act că persoana vătămată nu s-a constituit parte civilă în cauză. Admite acțiunea civilă exercitată de partea civilă Spitalul Municipal Motru și obligă inculpatul la plata către această parte civilă a sumei de 9391,05 lei. Ia act că

Serviciul de Ambulanță Județean Gorj nu s-a constituit parte civilă în cauză. Dispune confiscarea specială de la inculpat a cuțitului cu lungimea lamei de 15 centimetri. Obligă inculpatul la plata sumei de 618,88 lei cheltuieli judiciare statului, din care suma de 118,88 lei cheltuieli judiciare în cursul urmăririi penale. Cu drept de apel în termen de 10 zile de la comunicare”, au decis judecătorii. Bătrânul este acuzat că, orbit de gelozie, l-a înjunghiat pe presupusul amant al soției sale. „Procurorul din cadrul Parchetului de pe lângă Tribunalul Gorj a dispus reținerea preventivă, pe o durată de 24 de ore, începând cu data de 03.10.2025, ora 03.00, a suspectului P.I., în vârstă de 75 de ani, cercetat pentru săvârșirea infracțiunii de tentativă de omor calificat. Procurorul a reținut tentativă la infracțiunea de omor calificat, în condițiile săvârșirii faptei cu premeditare, raportat la faptul că din materialul probatoriu administrat a rezultat că la data de

02.10.2025, în jurul orei 13.00, în timp ce se afla la domiciliul său, din comuna Slivilești, sat Tehomir, județul Gorj, suspectul P.I., în vârstă de 75 de ani, fiind sub influența băuturilor alcoolice și animat de sentimente de gelozie, a luat hotărârea de a suprima viața soției sale și a conținutului acesteia, comunicând această hotărâre și altei persoane”, se precizează într-un comunicat al Parchetului de pe lângă Tribunalul Gorj, la scurt timp după comiterea faptei. Bătrânul gelos ar fi pus la cale un plan pentru a-l pedepsi pe amantul soției. „În cursul aceleiași zile, suspectul P.I. a realizat acte de pregătire, înarmându-se cu un cuțit cu lama de 14 centimetri și realizând pândirea victimei T.I. în dreptul locuinței acestuia. Suspectul a așteptat în apropierea casei victimei până în jurul orei 18.35, iar atunci când victima s-a întors de la magazinul din apropiere și s-a apropiat de poarta locuinței, ținând în mână un bax de carton ce conținea borcane, suspec-



atul P.I. a atacat-o și i-a aplicat o lovitură cu cuțitul cu care se înarmase, în zona spatelui, producându-i o leziune care a necesitat pentru vindecare un număr de 10 - 12 zile de îngrijiri medicale. Victima a încercat să scape de atacator, retrăgându-se spre magazinul situat la aproximativ 40 de metri de locul faptei, dar a fost urmărită de suspect, care avea cuțitul în mână, încercând să o ajungă din urmă, nereușind însă din cauza vârstei înaintate, victima reușind să-și asigure scăparea prin intrarea în interiorul barului.

Suspectul P.I. a intrat în terasa barului, după care s-a deplasat la domiciliul său, aruncând cuți-

tul într-un colț al grădinii, loc în care a fost identificat și ridicat de către organele judiciare. Din concluziile medicale preliminare emise de SML Gorj rezultă că persoana vătămată T.I. a prezentat o plagă tăiată-întepată în zona lombar paravertebral, suturată cu două fire separate de circa 3 centimetri pe fond tumefiat, care s-a putut produce prin lovire cu un corp tăietor-întepător, posibil cuțit, leziunile necesitând pentru vindecare 10-12 zile de îngrijiri medicale, fără a pune în primejdie viața victimei”, se mai precizează în comunicatul Parchetului de pe lângă Tribunalul Gorj.

L.F.

Anchetă a Poliției, după ce s-a desprins o bucată dintr-o bancă de piatră din Ansamblul Brâncuși

Polițiștii Serviciului de Investigații Criminale Gorj fac verificări, după ce un fragment dintr-o bancă de piatră din Ansamblul Brâncuși din Târgu-Jiu s-a desprins.



„În urma unor apariții în mediul online, privind dislocarea unei bucăți din banca de piatră, parte a Ansamblului Monumental <<Calea Eroilor>> din Târgu-Jiu, obiectiv aflat în Patrimoniul UNESCO, polițiștii din cadrul Serviciului de Investigații Criminale Gorj s-au sesizat din oficiu cu privire la săvârșirea infracțiunii de distrugere. În continuare, polițiștii efectuează cercetări în vederea stabilirii cu exactitate a tuturor cauzelor și circumstanțelor producerii degradării monumentului, fiind luate în considerare inclusiv condițiile meteorologice nefavorabile. Fragmentele desprinse din monument au fost recuperate de către reprezentanții Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare Constantin Brâncuși, în vederea recondiționării și restaurării lucrării”, a declarat Miruna Prejbeanu, purtătorul de cuvânt al Inspectoratului de Poliție Județean Gorj. Banca de piatră se află în Parcul Central din Târgu-Jiu, în apropiere de Poarta Sărutului și Masa Tăcerii. Reprezentanții Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” susțin că zona afectată fusese supusă unei intervenții de restaurare, fragmentul fiind reatașat recent cu mortar special de chituiră. „În data de 17 februarie 2026 s-a constatat desprinderea unui fragment litic din Banca de Piatră Sud, latura de vest, zona superioară - colț, ce face parte din Ansamblul Monumental <<Calea Eroilor>> din Parcul Central, Târgu-Jiu. Zona afectată fusese anterior supusă unei intervenții de restaurare, fragmentul fiind reatașat cu mortar special de

chituiră. În dreptul acestei zone exista o fisură activă, aflată în monitorizare, a cărei evoluție a contribuit la degradarea constatată”, se precizează într-un comunicat al Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”. Fragmentul desprins are o lungime de aproximativ 15 centimetri, o lățime de opt centimetri și o înălțime de patru centimetri. „Examinarea suprafeței de desprindere a evidențiat: prezența materialului de intervenție aplicat anterior; friabilitatea accentuată a mortarului; pierderea coeziunii și a aderenței la substratul litic; microfisurării și dezagregare granulară; evoluția fisurii aflate în monitorizare. Fragmentul a fost recuperat și securizat, iar zona a fost delimitată preventiv, în vederea evitării oricărui risc. Prezența constatare are caracter preliminar, fiind necesară realizarea unei expertize de specialitate pentru stabilirea cauzelor exacte ale degradării și a soluției tehnice adecvate de conservare și intervenție, în conformitate cu normele și metodologiile în vigoare. Instituția va continua monitorizarea atentă a zonei și va dispune măsurile tehnice recomandate de specialiști, cu respectarea tuturor procedurilor specifice”, se mai precizează în comunicatul Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”. Ansamblul monumental „Calea Eroilor”, realizat de Constantin Brâncuși la Târgu-Jiu, a fost inclus în Lista Patrimoniului Mondial UNESCO, în 2024.

L.F.

Reținuți pentru furt de motorină

Doi tineri de 17 și 18 ani, din Turceni și Bolboși, au fost reținuți ieri, pentru furt calificat. Fapta a fost comisă în noaptea de luni spre marți, când cei doi ar fi sustras motorină dintr-un camion parcat pe raza comunei Bolboși.

„În noaptea de 23-24 februarie, polițiștii din cadrul Secției 3 Poliție Rurală Motru au fost sesizați, prin apelul 112, cu privire la faptul că se sustrage motorină, de la un camion situat pe raza comunei Bolboși. La fața locului s-au deplasat polițiștii, care au prins în flagrant delict doi tineri de 17 și 18 ani, din orașul Turceni, respectiv comuna Bolboși, care ar fi sustras cantitatea de aproximativ 70 litri de motorină, din cele două rezervoare, depozitându-o în două recipiente din plastic. Din cercetările efectuate de polițiști a reieșit faptul că cei doi s-ar fi deplasat în comuna Bolboși, cu intenția de a sustrage combustibil din rezervorul unui camion ce

aparține unui bărbat de 48 de ani, din localitate, care era staționat pe DJ 673. La fața locului, polițiștii au identificat mai multe obiecte folosite la tăierea celor două rezervoare de combustibil. În cauză a fost întocmit dosar penal în care se efectuează cercetări sub aspectul săvârșirii infracțiunii de furt calificat, iar cei doi tineri au fost reținuți pentru 24 de ore și introduși în Centrul de Reținere și Arestare Preventivă al IPJ Gorj”, a declarat Miruna Prejbeanu, purtătorul de cuvânt al IPJ Gorj. Astăzi, cei doi adolescenți vor fi audiați de polițiști, pentru a se stabili dacă pot fi cercetați în libertate.

L.F.



Rămâne șef la Parchetul Gorj încă 6 luni

Procurorul Andrei Cristian Onescu își va continua mandatul ca șef al Secției de urmărire penală din cadrul Parchetului de pe lângă Tribunalul Gorj pentru încă șase luni. Decizia a fost luată ieri de Consiliul Superior al Magistraturii (CSM) și va intra în vigoare începând cu

data de 24 martie 2026.

„Secția pentru procurori a Consiliului Superior al Magistraturii a hotărât prelungirea delegării în funcția de procuror șef Secție urmărire penală la Parchetul de pe lângă Tribunalul Gorj a domnului Onescu Andrei Cristian, procuror în cadrul acestei unități

de parchet, începând cu data de 24.03.2026, până la ocuparea funcției prin numire, în condițiile legii, dar nu mai mult de 6 luni”, a decis CSM.

Onescu are o vechime de peste 15 ani în funcția de procuror și se află la conducerea secției din vara anului 2021.

I.I.



Educatoare din Baia de Fier, finalistă la Gala Profesorului din mediul rural. „Fiecare copil este o poveste”



speranțe. Muncă, disciplină, empatie, implicare - doar câteva dintre calitățile acestui cadru didactic de excepție.

Sincere felicitări, stimată doamnă! Gorjul vă este recunoscător”, a transmis Inspectoratul Școlar Județean Gorj.

Gala Profesorului din mediul rural este singurul eveniment din România dedicat exclusiv recunoașterii profesorilor, educatorilor, învățătorilor și directorilor care contribuie în mod real la viața copiilor din satele României. Din cei 850 de profesori nominalizați, au fost selectați câte trei candidați pentru

fiecare categorie, potrivit reprezentanților Teach For Romania, organizatorii evenimentului.

Titlul de Educator Anului din mediul rural a fost câștigat de Ana-Maria Stăncălie, de la Grădinița cu Program Normal din satul Gârlești, comuna Ghercești, județul Dolj. La aceeași categorie a fost nominalizată și educatoarea din Baia de Fier.

I.I.

Maria Rădescu, educatoare cu o vastă experiență din comuna Baia de Fier, a participat la Gala Profesorului din mediul rural, ediția 2026, care a avut loc recent la Cluj-Napoca, fiind una dintre finaliste.

„Fiecare copil este o poveste. Fiecare poveste, «citiță» de persoană potrivită, are toate șansele să aibă un final fericit.

Copiii din România rurală ne arată, alături de profesorii lor, că există echitate, responsabilitate și implicare. Pentru ei și pentru un «măine» așa cum ni-l dorim.

Zilele trecute s-a derulat Gala Profesorului din Mediul Rural, ediția 2026.

Gorjul a avut un finalist. Cadru didactic cu o vastă experiență în cadrul Liceului Tehnologic Baia de Fier, doamna Maria Rădescu este imaginea perfectă a unui om ce știe «să citească o poveste» încât să iasă magie din



Medic: Postul alimentar, benefic în prevenirea unor boli

Postul alimentar poate avea efecte benefice nu doar asupra sănătății spirituale, ci și asupra celei fizice, prevenind sau ameliorând o serie de afecțiuni metabolice și cronice, spune dr. Alina Boantă, medic specialist în diabet zaharat, nutriție și boli metabolice la Spitalul Județean de Urgență Târgu Jiu.

„Postul alimentar este benefic în prevenirea unor boli metabolice precum diabetul, obezitatea, dar și în prevenirea sau ameliorarea altor afecțiuni cum ar fi cele din sfera gastrointestinală sau cardiovasculară.

Prin reducerea alimentelor bogate în colesterol (carne, ouă, lactate) în perioada postului scade semnificativ nivelul colesterolului seric, fapt care are efect benefic dovedit asupra aparatului cardiovascular, prin reducerea formării plăcii de aterom asupra vaselor sanguine. Postul alimentar poate îmbunătăți diferite afecțiuni inflamatorii cronice”, a precizat dr. Alina Boantă.

Excluderea temporară a alimentelor grase are efecte pozitive și asupra sistemului



gastrointestinal, reducând frecvența crizelor biliare la persoanele cu probleme ale colecistului. De asemenea, ficatul, organ central în reglarea metabolismului, poate beneficia de această perioadă, prevenind afecțiuni precum „ficatul gras” și sprijinind pacienții cu hepatite sau ciroze.

„Repusul alimentar voluntar s-a dovedit a fi benefic pentru prevenirea mai multor boli metabolice, inclusiv diabetul de tip 2 și obezitatea. O dietă bogată în legume și fructe are efecte benefice și preventive când vine vorba despre obezitate și diabet za-

harat. Vorbim despre aceste efecte pozitive când în perioada postului, bolnavii de diabet nu exagerează când vine vorba despre consumul de pâine, făinoase, cartofi, orez și urmează o dietă/regim alimentar și un stil de viață sănătos, combinat cu activitate fizică. Postul înseamnă curățare, detoxifiere și îndepărtarea cauzelor care provoacă boli. Așadar, ceea ce este benefic pentru sănătatea noastră spirituală, se dovedește util și pentru sănătatea noastră fizică”, a mai transmis medicul SJU Târgu Jiu.

I.I.

Pedepse mai mari pentru agresarea medicilor

Un deputat PNL a depus în Parlament o inițiativă legislativă prin care vrea să înăsprească pedepsele pentru cei care agrează medici și personal medical în timpul serviciului.

Proiectul modifică articolul 257 din Codul penal, care reglementează infracțiunea de ultraj. În prezent, legea prevede că agresarea unui funcționar public în exercitarea atribuțiilor se sancționează cu pedepse majorate cu o treime. În cazul polițistilor, militarilor sau al personalului silvic, pedeapsa prevăzută de lege este majorată cu 50%.

Inițiativa deputatului Romică-Andrei Baciș propune ca același regim să se aplice și cadrelor medicale aflate la serviciu.

„Toleranță zero pentru agresiunile împotriva cadrelor medicale”, a

declarat deputatul, făcând referire la cazurile recente de la Târgu Jiu și Borșa, dar și la numeroase alte incidente din ultimii ani. Inițiativa urmează să fie dezbătută și votată în Parlament.

I.I.



Guvernul a amânat, din nou, Memorandumul pentru tichetele de masă ale angajaților CEO!

Memorandumul care ar trebui să permită Complexului Energetic Oltenia (CEO) continuarea acordării tichetelor de masă nu a ajuns nici marți, 24 februarie, pe masa Executivului. Deși premierul Ilie Bolojan lăsase impresia, în urma discuțiilor de joi cu liderii de sindicat, că documentul va fi aprobat în ședința de marți, realitatea a contrazis însă promisiunea, iar Guvernul a amânat, din nou, adoptarea Memorandumului. Potrivit unor informații, subiectul ar putea fi reluat abia vineri, 27 februarie. Întârzierea este pusă pe seama absenței ministrului Energiei, Bogdan Ivan, blocat în SUA din cauza unor fenomene meteo extreme. Ministrul se află la Washington, unde a avut întâlniri cu secretarii americani pentru Energie și pentru Interne. În timp ce agenda externă este bifată cu grijă, în țară, minerii și energeticienii așteaptă, iar Guvernul mai adaugă o săptămână la șirul indeciziilor în ceea ce privește problema angajaților CEO.

CLAUDIU MATEI

Cronica unei amânări anunțate

Povestea Memorandumului își are începutul în decembrie, când la Complexul Energetic Oltenia a fost redactată prima formă a documentului. Miza era limpede, adică obținerea unei derogări de la Legea 296/2023 pentru ca tichetele de masă să poată fi acordate în continuare. Un demers aproape banal care ar fi trebuit să fie rezolvat rapid, dar care s-a transformat într-un traseu sinuos, presărat cu avize întârziate, observații

și pretexte birocratice. A doua variantă a Memorandumului a plecat spre Ministerul Energiei pe 10 februarie, cu doar o zi înainte ca angajații să constate că cei 700 de lei pentru tichetele de masă nu le-au intrat pe card. De aici, situația a degenerat. În carierele miniere și la termocentrala Rovinari, oamenii au refuzat să mai intre în schimburi, iar tensiunea a crescut de la o oră la alta. În decurs de o săptămână, încă două versiuni ale documentului au fost refăcute și retrimise la minister, într-un ping-pong birocratic care nu a produs niciun rezultat real pentru cei care muncesc în exploatarea de lignit și în termo-

centralele companiei.

Ironia amară este că liderii de sindicat știau încă din 5 februarie că banii nu vor fi virăți pe 11. Au discutat inclusiv despre proteste, dar o parte dintre ei au preferat să calmeze spiritele, garantând că „există un memorandum și va fi aprobat în ședința de Guvern”. N-a fost aprobat nimic, pentru simplul motiv că documentul nici măcar nu figura pe ordinea de zi a ședinței din acea săptămână. Minerii și energeticienii au răbufnit, iar protestele spontane au izbucnit în mai multe exploatare și la termocentrala Rovinari, iar ulterior în fața CEO.

Joi, 19 februarie, în timp ce ministrul Energiei, Bogdan



Ivan, le dădea angajaților asigurări că Memorandumul este pe ordinea de zi a Guvernului, aproximativ 300 de salariați ai CEO protestau în fața Palatului Victoria. Potrivit unor surse, Ministerul Finanțelor a avizat documentul cu observații, iar acesta urma să fie introdus pe ordinea de zi a Guvernului abia în săptămâna următoare, adică marți, 24 februarie.

Numai că...

... Guvernul a amânat din nou adoptarea Memorandumului, deși liderii de sindicat plecaseră de la întâlnirea cu premierul cu promisiunea fermă că documentul va fi aprobat în ședința de ieri, iar angajații CEO vor primi și

banii pe luna ianuarie pentru tichetele de masă. Culmea este că sindicatele par să fi intrat într-o tăcere suspect, în condițiile în care, liderii sindicatelor din CEO, nici măcat cei care au participat la întâlnirea cu premierul Bolojan, nu au luat nicio poziție publică, marți, după aflarea veștii că Memorandumul nu a intrat pe ordinea de zi a Executivului. Absența unei poziții ferme din partea sindicatelor nu mai poate fi pusă doar pe seama slăbiciunii, cum ar părea la prima vedere ci, prin pasivitatea lor, liderii ajung să se așeze, voit sau nu, în aceeași zonă de responsabilitate cu cei care amână deciziile, iar consecințele cad integral pe umerii angajaților.



Zeci de elevi, în practică la Jandarmeria Gorj

37 elevi de la Școlile Militare de Subofițeri Jandarmi „Grigore Alexandru Ghica” Drăgășani și „Petru Rareș” Fălticeni au început, de luni, primul lor stagiul de practică la Inspectoratul de Jandarmi Județean „Tudor Vladimirescu” Gorj. „După parcurgerea instructajelor specifice, elevii vor fi repartizați în cadrul structurilor de pază și protecție instituțională. Stagiul de practică se va efectua în perioada 23 februarie-24 iulie, pentru început la structurile de pază și protecție instituțională, iar ulterior vor fi integrați în cadrul structurilor de ordine publică sub îndrumarea tutorilor profesionali - jandarmi cu experiență în domeniile de activitate. Stagiul de practică are caracter practic-aplicativ”, a declarat Alin Ivan, purtătorul de cuvânt al IJJ Gorj. Principalele activități care vor fi desfășurate de elevi vizează însușirea modului de intervenție în cadrul elementelor de dispozitiv și punerea în practică a cunoștințelor teoretice dobândite în timpul cursurilor. După finalizarea stagiului de practică, aceștia vor reveni la Școlile Militare de Subofițeri Jandarmi pentru continuarea studiilor.

L.F.

Primarii, acuzați de sindicate de „atac” asupra personalului TESA din CEO

Sindicatul ALFA din cadrul CE Oltenia acuză că unii primari desfășoară un atac asupra personalului TESA din companie. Sindicatul condus de Alin Munteanu comunică faptul că cei care atacă sunt primari care nu au făcut nimic pentru comunitățile lor.

„Val de declarații nedrepte”

Sindicatul Alfa: „În ultimele zile asistăm la un val de declarații nedrepte și la un atac concentrat asupra personalului TESA din cadrul Complexului Energetic Oltenia. Un atac venit, paradoxal, din partea unor primari care, în propriile comunități, nu au reușit să lase în urmă proiecte solide sau investiții durabile. Este ușor să arunci vina pe alții atunci când vrei să ascunzi propriile neîmpliniri administrative.

Personalul TESA nu înseamnă cifre într-un tabel. Nu înseamnă statistici reci într-un raport. Sunt oameni. Sunt profesioniști. Sunt familii care depind de stabilitatea acestor locuri de muncă. Sunt specialiști care asigură funcționarea administrativă, economică, juridică și tehnică a companiei. Fără ei, activitatea nu ar putea merge înainte. Este nedrept ca oameni care nu au trecut niciodată printr-un concurs real, care nu au fost evaluați profesional pe criterii obiective, să dea lecții despre competență și utilitate. Este nedrept ca unii care au ajuns în funcții bine plătite doar pentru că au știut să lipească afișe în campanii electorale să arate cu degetul către angajați care își fac zilnic datoria.

TESA nu este un „balast”. TESA înseamnă organizare, planificare, contracte, salarizare, achiziții, raportări, conformitate legală. Înseamnă oameni care stau peste program atunci când situația o cere. Înseamnă responsabilitate. Înseamnă echilibru într-un sistem deja supus presiunilor. Atacul asupra personalului TESA nu este doar un atac asupra unor posturi. Este un atac asupra demnității profesionale. Este o încercare de a diviza angajații companiei - minerii, energeticienii, TESA - în loc să existe unitate.



Realitatea este simplă: fiecare om din companie are rolul său. Fiecare verigă contează. Când lovești într-o categorie de salariați, lovești în întregul mecanism. Iar când crezi dezbinare, slăbești forța colectivă.

E nevoie de solidaritate

În aceste momente, este nevoie de solidaritate, nu de acuzații. Este nevoie de responsabilitate, nu de populism. Este nevoie de soluții, nu de țapi ispășitori. Sindicatul Liber Alfa rămâne aproape de toți angajații, fără diferențe și fără etichete. Minerii, energeticienii, personalul TESA - toți fac parte din aceeași familie profesională. Toți merită respect. Nu putem permite ca munca cinstită să fie batjocorită pentru capital politic ieftin. Nu putem accepta ca oameni care nu au construit nimic concret în comunitățile lor să distrugă prin declarații imaginea unor salariați care își fac treaba în mod profesionist. Unitatea este cheia. Respectul este esențial. Iar demnitatea nu se negociază. Sindicatul Liber Alfa va continua să apere drepturile tuturor angajaților și să respingă ferm orice încercare de stigmatizare a personalului TESA. Pentru că în spatele fiecărui angajat există o familie, o poveste și o muncă onestă care merită recunoscută”, mai transmite sindicatul.

M.C.H.

Sărbătoarea celor 150 de ani de la nașterea marelui sculptor Constantin Brâncuși „Ne aflăm aici, la Peștișani, în locul unde a început povestea unui copil care avea să schimbe pentru totdeauna arta modernă”!

În ziua de 19 februarie 2026, comuna Peștișani a omagiat la modul strălucit și impresionant aniversarea celor 150 de ani de la nașterea lui Constantin Brâncuși, ca un semn al încrustării în devenirea vremii a unui eveniment marcat printr-o suită de manifestări de referință, demne de înscris în calendarul brâncușiologiei moderne! Nu mă voi rezuma la simpla prezentare descriptivă și imagistică a manifestărilor de la Liceul Tehnologic «Constantin Brâncuși», de la «Casa-Muzeu» de la Hobița sau de la Căminul cultural de la Brădiceni, pentru că nu dispun de tehnica necesară și nici n-am dorit să beneficiez de facilitățile oferite de către gazde pentru a da informații și o serie de știri însoțite de secvențe fotografiate, pentru că încă din vremea când învățam ziaristica la revistele: «Viața studențească» și «Amfiteatru», sub îndrumarea reputatului Ion Cristoiu, acesta mă sfătuia să fac ziaristică profesionalistă, să nu mă rezum doar la redarea unor știri legate de un anumit eveniment sau la evidențierea prezenței unor persoane de top, iar, materialul pe care îl public „să nu fie o adunătură de «știri» efemere, ci, mai mult, el trebuie să constituie și o atitudine de ziarist”, față de ceea ce este pozitiv sau negativ în conținutul desfășurării evenimentului!

„Să ne prezinte în lume cu numele său marele sculptor al omenirii, Constantin Brâncuși”!

Am pornit de la această narațiune introductivă, pentru că la Liceul Tehnologic «Constantin Brâncuși» din Peștișani, cred că s-a desfășurat cea mai reușită acțiune omagială cu un mare conținut de idei, onorată de prezența unor oameni deosebiți și pasionați de ceea ce fac în conturarea imaginii genialului «părinte al sculpturii moderne» și de ilustrarea modestă și sinceră a semnificației acestei sărbători. În ordinea luărilor de cuvânt, voi începe cu



prezentarea în întregime a comunicării domnului Inspector Școlar General, prof. Marius Staicu, pentru acuratețea și sinceritatea celor spuse, printre altele: „Sărbătorim, astăzi, 150 de ani de la nașterea marelui sculptor Constantin Brâncuși, fiu al Hobiței, al Gorjului și al României. Ne aflăm aici, la Peștișani, în locul unde a început povestea unui copil care avea să schimbe pentru totdeauna arta modernă. Din simplitatea satului românesc, din liniștea lemnului și a pietrei, Brâncuși a creat un limbaj universal cunoscut. A avut curajul să lase în urmă forma pentru a căuta esența și a reuși! Brâncuși nu a fost doar un sculptor, a fost un vizionar, a demonstrat că tradiția nu ne dictează, ci, ne explică faptul că rădăcinile adânci pot susține zboruri înalte. Astăzi, la 150 de ani de la nașterea sa, nu celebrăm doar un artist, celebrăm o idee, aceea că dintr-un sat mic din Gorj poți ajunge să modelezi conștiința artistică a lumii. Avem datoria să ducem mai departe această moștenire prin educație, prin cultură, prin respect față de valori! La mulți ani, Constantin Brâncuși, la mulți ani spiritului creator românesc, și am să închei spunând că apreciez ideea colegilor mei de la liceu de a invita aici pe domnul Avramescu și să creeze, să aibă un atelier de creație cu elevii de la Liceul Tehnologic, pentru că este o idee minunată și așa cum s-a născut Brâncuși aici, putem descoperi că se mai naște încă un mare artist la atelierul de creație de la Liceul Tehnologic Peștișani, poate, așa cum s-a născut Brâncuși aici, o să descoperim că se mai naște încă un mare artist, iar, acest atelier încearcă să descopere artistul de la Liceul Peștișani! Mulțumim Domnule Avramescu! Mulțumesc, pot să spun doar acum! Sigur, despre Brâncuși, oricare dintre noi, specialist sau nespecialist, putem vorbi mult, pentru că am crescut cu Brâncuși, iar, ceea ce a lăsat el în urmă ne-a marcat și ne marchează viața în fiecare zi! Până la urmă, Gorjul și Peștișaniul sunt recunoscute în lume, poate, datorită lui Constantin Brâncuși” a concluzionat domnia sa! În continuare, poate cel mai cunoscut și mai respectat brâncușiolog al Gorjului și printre cei mai valoroși ai țării, domnul prof. univ. dr. Ion Mocioi a pornit de la faptul că: „E o zi mare azi, iar, eu am venit cu conducerea Asociației care aduce în atenție

pentru noi, pe cei care au luptat pentru libertatea țării. Dincolo de faptul că are cei mai mulți generali, Gorjul este eric, cu eroi care au luptat din vremuri depărtate, din vremea lui Burebista, până în 1918, când s-au unit provinciile românești. Iată că ajungem să ne prezinte în lume cu numele său marele sculptor al omenirii, Constantin Brâncuși. El a început o mare istorie a artei românești și chiar a spus că odată cu opera lui începe o istorie nouă în întreaga lume! „Cocoșul sunt eu”, spunea Brâncuși, pentru că voia să trezească societatea la o viață nouă”! În continuare, domnia sa a insistat asupra ideii că sunt mulți savanți în lume care recunosc faptul că România este țara lui Brâncuși, că Peștișani și Hobița sunt mealeguri pe care talpa lui le-a cucerit încă din copilărie. Dar, el nu este încă bine cunoscut, pentru că abia încheiem o etapă de cunoaștere, ca număr, a tuturor operelor lui, vreo 720 de lucrări, iar, el este și va rămâne inovatorul, nu numai în arta plastică propriu-zisă, pictură și sculptură, dar, și în desen, pentru că fiecare operă a realizat-o mai întâi sub formă de desen, inclusiv în culori. E un mare desenator în arta lumii, despre care nu se prea vorbește, a insistat vorbitorul!

„Merită felicitări organizatorii manifestărilor de omagiere”!

Vom reveni asupra cuvântului avizat și plin de savoare al domnului Ion Mocioi, pentru că e plin de substanță și de conținut, dar, pentru finalul acestui material, dorim să ne referim la cuvântul plin de sensibilitate și de trăire empatică al domnului rector, prof. univ. dr. Moise Bojincă, cel care a pornit de la premisa că omagierea lui Brâncuși este în primul rând o datorie, dar, în același timp și o necesitate! Este cu atât mai mult o datorie a tuturor românilor, și în primul rând a noastră, a gorjenilor, Brâncuși fiind cel care a înscris România în sanctuarul spiritual al universalității. De aceea: „Merită felicitări organizatorii manifestărilor de omagiere, atât la nivel local, cât și județean și național! Spuneam că este și o necesitate această omagiere, ca un exemplu pentru generațiile care vin după noi, cărora trebuie să le deschidem orizontul pentru formarea lor, pentru a-și descoperi potențialul inte-



rior al formării personalității, al verificării propriilor calități și aptitudini! În acest sens, merită felicitări conducerea liceului și cadrele didactice care cu prilejul aniversării celor 150 de ani, ne-au dat Revista «Generația Infinit», pentru că este nevoie să se cunoască fundamentalul pe care Brâncuși l-a urmat și pe care în opera sa l-a sintetizat permanent și a ajuns la esența pe care a exprimat-o în solitudinea reflecției sale din atelierul său de la Paris și care a constituit linia sa de conduită prin care spune: „Deșteaptă-te om, pe drumul bun pornește/ Învinge trândăvia și lenea ce te-oprește/, Tu, ca vulturul te-avântă spre zările senine,/ Darul lumii cântă, uită-te pe tine”, și sigur că de aici au rezultat cele cinci repere brâncușiene pilduitoare ale stilului său de viață și anume: în primul rând, prioritatea realizării operei desăvârșite, deci, a urmărit ca lucrarea sa să fie desăvârșită, în al doilea rând, «refuzul» alcoolului, ceea ce înseamnă acum narcoticele, afirmând că între 20 și 40 de ani, el nu are timp pentru așa ceva, pentru că trebuie să facă bani! În cel de-al treilea rând, utilizarea cu scop afieristic, motivarea fiind că viața e ca banul, trebuie să știi cum să-l utilizezi sau cum să-l înfrânezi, în cel de-al patrulea rând, disponibilitatea la sacrificiu în serviciul scopului, întrucât „drumul spre iluminare launtrică presupune jertfe severe”, iar, în cel de-al cincilea rând, modestia! Iată, o esențializare a cuvintelor despre viața lui Brâncuși, mai ales că domnul rector a fost prezent și la Căminul cultural de la Brădiceni, împreună cu domnul prof. dr. Ionuț Viorel Bordeiași, managerul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj, unde cei doi, împreună cu domnul Ion Mocioi, au prezentat vizitatorilor expoziția de fotografii ale operelor lui Brâncuși, precum și frumusețea și coloritul costumelor tradiționale din această zonă binecuvântată a Gorjului! (VA URMA)

Profesor dr. VASILE GOGO-NEA, membru al Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România, Filiala «Jean Bărbulescu» Gorj-Mehedinti

Expoziție dedicată lui Constantin Brâncuși, în primul muzeu de arhitectură antică din lume

La Muzeul „Mercato di Traiano” din capitala Italiei, Roma, a fost inaugurată recent expoziția „Constantin Brâncuși. Originile infinitului”, un eveniment cultural de anvergură în cadrul dialogului artistic româno-italian, după cum a anunțat Gabriela DANCAU, Ambasador al României în Italia.

Expoziția este curatoriată de Muzeul Național de Artă al României, în parteneriat cu Muzeul Județean „Alexandru Ștefulescu” și Muzeul Național de Artă din Craiova. Cu prilejul vernisajului acestei expoziții, Ambasadorul României în Italia, Gabriela DANCAU, i-a fost conferită Medalia Camerei Deputaților a Republicii Italiene, distincția fiind acordată, în nu-

mele președintelui Camerei Deputaților, de către deputatul italian Federico Mollicone, președintele Comisiei pentru Cultură din Parlamentul Italiei. **Eveniment cultural prilejuit de „ANUL CULTURAL România-Italia 2026”**

Demersul amintit face parte din cadrul manifestărilor culturale prilejuite de ANUL CULTURAL România - Italia 2026, înscriindu-se totodată în seria evenimentelor dedicate împlinirii a 150 de ani de la nașterea marelui sculptor gorjean Constantin Brâncuși. Demn de remarcat este faptul că „Mercato di Traiano” reprezintă primul muzeu de arhitectură antică din lume, iar expoziția „Constantin Brâncuși. Originile infinitu-

lui” va fi deschisă aici până în data de 19 iulie 2026.

Intrare gratuită la Muzeul italian pentru cetățenii români și moldoveni

La vernisajul expoziției de la Roma a fost prezent și Roberto GUALTIERI, primarul orașului italian, care a evidențiat faptul că această expoziție creează un dialog între arta clasică și modernismul brâncușian, edilul din capitala Italiei salutând inițiativa de a deschide gratuit expoziția amintită pentru cetățenii români și moldoveni, în semn de recunoaștere a contribuției acestor comunități la societatea italiană. Între capodoperele brâncușiene împrumutate Muzeului din Cetatea Eternă se numără



„Rugăciunea”, „Mademoiselle Pogany”, „Promoteu”, „Tors” și „Scaunul” din seria Masa Tăcerii, lucrări emblematic care ilustrează evoluția artistică a lui Brâncuși și căutarea sa neîntreruptă a formei perfecte.

MARIUS STOCHITOIU

Ioana Mischie a cucerit Bruxelles-ul cu „The Infinite Walk”, un omagiu adus lui Brâncuși

Un moment cultural de anvergură europeană a purtat semnătura unei artiste din Târgu Jiu. „The Infinite Walk”, scris și regizat de gorjeanca Ioana Mischie, a deschis cea de-a 10-a ediție a Bright Festival, devenind cea mai amplă instalație din selecția oficială și unul dintre cele mai apreciate proiecte ale ediției aniversare. Spectacolul imersiv, prezentat în inima capitalei Belgiei, a atras un public impresionant de 420.000 de spectatori și a generat reacții entuziaste la nivel internațional.

Instalația, selectată de Bright Brussels Festival și sprijinită de Institutul Cultural Român prin filiala sa din Bruxelles, a transformat emblematicul spațiu Place Royale

într-o scenă digitală monumentală. Proiectul a fost prezentat în cel mai important perimetru al festivalului, cu o săptămână înainte de aniversarea a 150 de ani de la nașterea lui Constantin Brâncuși, fondatorul sculpturii moderne. Mappingul 3D animat, proiectat timp de patru seri consecutive, între orele 18:30 și 23:00, a totalizat 18 ore de spectacol imersiv, redefinind arhitectura neoclasică drept un monument viu dedicat marelui artist.

Liviu Jicman, președintele Institutului Cultural Român, a subliniat că prezența României la ediția aniversară Bright reprezintă un nou moment de recunoaștere internațională a creativității românești, iar Corina Panaitopol, directoarea ICR Bruxelles, a descris proiectul drept o capodoperă care creează o punte între moștenirea brâncușiană și tehnologia modernă, poziționând România alături de cei mai importanți creatori digitali europeni.

Ceremonia de deschidere a fost marcată de discursuri susținute de Rudi Vervoort, ministru-președinte al Regiunii Bruxelles-Capitală, Bernard Quintin, ministru de Interne responsabil pentru Beliris, și Philippe Close, primarul Bruxelles-ului. Oficialii au inaugurat festivalul prin activarea simbolică a instalației, poziționând „The Infinite Walk” drept proiectul emblematic al ediției. O coregrafie de lumină a invadat Place Royale, recent reamenajată și redată pietonilor, transformând piața istorică într-o agora civică spectaculoasă.

Inspirată de călătoria de 1.870 de kilometri pe care Brâncuși a parcurs-o pe jos de la Hobița la Paris, instalația transpune acest adevăr biografic într-un parcurs universal. Un personaj compus integral din lumină se naște ca un embrion și evoluează către maturitate, traversând dimensiuni temporale și spirituale, pentru a se transforma într-un soare cosmic în continuă expansiune. Lucrarea invită publicul să reflecteze asupra transformării, esenței și



contemplării infinitului într-un moment finit.

Ioana Mischie, artistă originară din județul uli Brâncuși, a explicat că proiectul nu marchează doar celebrarea a 150 de ani de artă pionieră, ci ridică întrebarea fundamentală despre cum vor arăta următorii 150 de ani de creație, la intersecția dintre artă, tehnologie, știință și ritualuri sociale. Conceptul se înscrie în filosofia noetică fiction, formulată de artistă în teza sa doctorală la UNATC, o alternativă la science-fiction, care imaginează viitoruri alimentate de evoluția conștiinței umane. Coloana Infinitului, operă emblematică a lui Brâncuși, a reprezentat una dintre sursele majore de inspirație. Ioana Mischie a mărturisit că a copilărit în apropierea Coloanei fără Sfârșit și că își dorește ca lucrările digitale universale să continue acest tezaur infinit. Proiectul este, totodată, un manifest pentru ceea ce artista numește „Cinema Infinit”, o extindere a limbajului cinematografic dincolo de sălile tradiționale, în spațiul urban, pentru a democratiza accesul la artă.

Momentul muzical a fost susținut de interpreta Elena Vasilache, care a reinterpretat cântecul „Lie, Ciocârlie”, din repertoriul Mariei Tănase, admirată de Brâncuși. Muzica originală a fost compusă de Sebastian Androne-Nakanishi, stabilit în Elveția, într-o construcție minimalistă, bazată pe două acorduri care urcă în spirală, sugerând o ascensiune continuă.

IZABELLA MOLNAR

„The Infinite Walk” a fost coprodus de Les Ateliers Nomad și Storyscapes, reunind o echipă de artiști digitali români: Horia Teodor, Sebastian Comănescu, Cezar Șomitică, Matei Dersidan, Andrei Nechifor, Tom Vaida și Simona Macarie. Proiectul a devenit rapid viral pe rețelele sociale, publicul belgian descriindu-l drept magnific, iar diaspora românească l-a perceput ca pe o celebrare vizibilă a patrimoniului național chiar în inima Europei.

Recunoscută internațional pentru storytelling imersiv, Ioana Mischie este laureată a unor distincții precum Webby Awards și European XR Awards, cu lucrări selectate în peste 250 de festivaluri, inclusiv în secțiuni asociate Festivalului de Film de la Cannes. Fulbright Alumna a USC School of Cinematic Arts și lector UNATC, artista continuă să inoveze la intersecția dintre film, realitate virtuală și artă interactivă. Prin „The Infinite Walk”, gorjeanca Ioana Mischie nu a deschis doar un festival, ci a deschis un spațiu de introspecție colectivă și dialog cultural, demonstrând că patrimoniul românesc poate fi reinterpretat prin tehnologiile viitorului și poate străluci, la propriu, în centrul Europei.



ȚINE PASUL CU SCHIMBAREA!

Formarea profesională care transformă viitorul!

Cod SMIS: 317679

Știați că?

- ⇒ Angajații bine pregătiți sunt cheia competitivității pe piața muncii!
- ⇒ Formarea profesională continuă crește productivitatea și deschide noi orizonturi pentru organizații!

Ce aducem prin acest proiect?

- ⇒ Programe moderne de formare profesională
- ⇒ Consiliere dedicată pentru dezvoltarea competențelor
- ⇒ Workshop-uri și parteneriate pentru inovație, sustenabilitate și accesibilitate

De ce să te implici?

- ⇒ Crești șansele de succes pentru tine și organizația ta
- ⇒ Contribui la o piață a muncii mai performantă și mai incluzivă
- ⇒ Investiția în competențe = viitor mai sigur și mai prosper

Participă acum și fă primul pas spre excelență profesională!
Înscrie-te și află mai multe despre oportunitățile noastre!

Informații suplimentare/date de contact:

Manager proiect: IONICĂ Bebe-Viorel, Telefon: 0723-387.370,
E-mail: viorel.ionica.ss@gmail.com

Proiectul este co-finanțat de Uniunea Europeană, din Fondul Social European+
prin Programul Operațional Educație și Ocupare 2021-2027

vremea în Gorj

25 FEB	26 FEB	27 FEB	28 FEB	01 MAR	02 MAR	03 MAR
12° ziua	7° ziua	9° ziua	10° ziua	13° ziua	14° ziua	14° ziua
0° noaptea	-3° noaptea	-3° noaptea	-2° noaptea	-1° noaptea	0° noaptea	1° noaptea
Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică	Luni	Mărti

Începe „Luna Curăteniei” la Târgu Jiu

Autoritățile locale din Târgu Jiu dau startul, din 9 martie, campaniei „Luna Curăteniei”, o amplă acțiune de igienizare care va ajunge în toate cartierele municipiului.

Potrivit Edilitara Public S.A., echipele societății vor interveni etapizat, după un program stabilit din timp. Vor fi realizate lucrări de curătenie generală, întreținere a spațiilor verzi, îngrijire a domeniului public și ridicare a deșeurilor abandonate.

Graficul intervențiilor va fi publicat periodic, astfel încât locuitorii să știe când sunt programate lucrări în cartierul lor.

„Echipele Edilitara Public S.A. - din sectoarele de salubritate, spații verzi, reparații, mecanizare și celelalte servicii operative - se vor deplasa în cartierele orașului conform graficului stabilit pentru: curătenie generală, igienizarea spațiilor verzi, întreținerea domeniului public, ridicarea deșeurilor abandonate.

Implicarea asociațiilor de proprietari este esențială.

Pentru o organizare eficientă, sprijinul asociațiilor de proprietari este foarte important.

Prezența unui reprezentant în momentul intervenției facilitează: comunicarea directă cu echipele din teren, semnalarea punctuală a problemelor din zonă și formularea de propuneri din partea locuitorilor.



Programul poate suferi modificări în funcție de vreme. Dacă apar schimbări, vom informa din timp prin canalele oficiale. Graficul intervențiilor va fi publicat periodic, astfel încât toți cetățenii să știe când ajungem în zona lor. Ne dorim ca această acțiune să însemne mai mult decât o simplă curătenie - să fie un angajament comun pentru un oraș mai curat, mai îngrijit și mai respectat de fiecare dintre noi. Împreună facem diferența!” a transmis Edilitara Public S.A.

M.P.

Tentative de fraudă în numele unei firme de curierat

Un nou val de tentative de fraudă lovește utilizatorii de telefonie mobilă din România, avertizează Directoratul Național de Securitate Cibernetică (DNSC). Atacatorii speculează perioadele în care numeroși oameni așteaptă colete și transmit mesaje SMS frauduloase, pretinzând că provin din partea unor firme de curierat cunoscute, precum FAN Courier. Sub pretextul livrării unui pachet, destinatarii sunt îndemnați să aleagă un locker FANbox prin accesarea unui link inclus în mesaj.

Specialiștii atrag atenția că detalii aparent minore pot trăda tentativa de fraudă. Prezența unor caractere chirilice, a unor litere ușor modificate în text sau în adresa link-ului reprezintă indicii clare că mesajul nu provine de la compania legitimă. De asemenea, denumirea site-ului către care sunt direcționate victimele este, de regulă, foarte

asemănătoare cu cea oficială, dar diferă subtil - exemple precum fancourier[.]run sau fancourier[.]press fiind folosite pentru a induce în eroare.

Accesarea link-ului deschide un site de tip phishing, unde utilizatorul este redirectionat și i se solicită conectarea cu propriul cont de WhatsApp. În momentul în care persoana acceptă și finalizează procesul de autentificare, atacatorii preiau controlul asupra contului. Din acel punct, schema de fraudă capătă amploare: infractorii trimit mesaje către cât mai multe contacte din agenda victimei, solicitând împrumuturi urgente, de regulă prin transfer bancar, indicând un IBAN în conversație.

DNSC recomandă populației să nu acceseze link-uri primite prin mesaje suspecte și să verifice cu atenție adresa exactă a site-urilor pe care le accesează. Datele despre colete trebuie verificate exclusiv pe site-urile oficiale ale companiilor de curierat, iar conectarea la conturi personale nu trebuie realizată prin link-uri primite nesolicitat. Orice solicitare de împrumut urgent primită prin mesaje trebuie verificată printr-un canal alternativ de comunicare, precum un apel telefonic direct către persoana respectivă.

Autoritățile încurajează raportarea acestor tentative la numărul 1911 sau pe platforma pnrisc.dnsc.ro și solicită distribuirea mesajelor de avertizare pentru a limita extinderea fraudei.

C.P.



„MAMA mea, MINUNEA mea” – ediția a XI - a, 2026

REGULAMENT DE PARTICIPARE

Art.1. Context

Concursul de desen „MAMA mea, MINUNEA mea” este organizat de GORJEANUL SA – editor al cotidianului local „Gorjeanul” și urmărește: promovarea și susținerea tinerelor talente, stimularea creativității plastice a preșcolărilor și elevilor, dezvoltarea atitudinii pozitive privind mama, familia și comunitatea locală. Concursul se va desfășura potrivit prevederilor prezentului regulament.

Art.2. Condiții de participare

La acest concurs pot participa preșcolarii și elevi cu vârsta cuprinsă între 3 și 15 ani, fiind organizat pe trei grupe (3-6 ani, 7-10 ani, 11-15 ani).

Art.3. Realizarea desenei

Fiecare participant va realiza un desen, pornind de la titlul concursului, pe o coală A4 sau A3. Lucrările vor exprima gândurile și sentimentele autorului față de mama sa. Lucrările pot fi în creion negru, creioane colorate sau acuarelă. Nu sunt acceptate colaje ori desene/plașe de colorat descărcate de pe Internet, astfel de lucrări fiind eliminate din concurs.

Art.4. Perioada de desfășurare

Lucrările vor fi predate direct la Centrul de vânzări publicitate și abonamente „Gorjeanul” sau trimise prin poștă, în ambalaje corespunzătoare, în perioada 02 februarie – 06 martie 2026, ora 12.00, pe următoarea adresă:

Centrul de vânzări publicitate și abonamente „GORJEANUL”
Str. Tudor Vladimirescu nr.17, municipiul Târgu Jiu, județul Gorj
Cu mențiunea PENTRU CONCURSUL DE DESEN „MAMA MEA, MINUNEA MEA”
Pe spatele fiecărei lucrări se va menționa:

- Numele autorului
- Vârsta (data nașterii)
- Titlul lucrării
- Tehnica
- Dimensiunile
- Numărul de telefon și/sau adresa de email, pentru contact
- Adresa unde locuiește

Art.5. Criterii de evaluare

- originalitate
- claritatea mesajului transmis
- încadrarea în specificul concursului
- respectarea convențiilor de realizare a unui desen
- aspectul estetic și stilistic
- unitatea compoziției

Art.6. Stabilirea câștigătorilor concursului

Se va forma un juriu format din trei specialiști (profesor de desen, artist plastic, redactor de specialitate) care vor nota desenele din concurs. Totodată, desenele vor fi publicate și pe pagina de facebook a publicației noastre pentru a obține și „voturile” fanilor și cititorilor „Gorjeanul”. Câștigătorii concursului vor fi desemnați din rândul participanților care vor obține în final cele mai mari note, iar numele acestora vor fi publicate în paginile cotidianului „Gorjeanul” și pe pagina sa de Facebook, în ziua de 9 martie 2026.

Art.7. Premii

Organizatorul concursului va acorda un număr de 3 premii, pentru fiecare grupă de vârstă (3-6 ani, 7-10 ani și 11-15 ani) astfel:

- Premiul I = 300 Lei
- Premiul II = 250 Lei
- Premiul III = 200 Lei

Art.8. Mediatizarea concursului

Publicarea lucrărilor în paginile cotidianului „Gorjeanul” - ediția print + online (gorjeanul.ro), cât și pe pagina sa de Facebook (<https://www.facebook.com/gorjeanul/>). Lista câștigătorilor concursului va fi publicată în paginile cotidianului „Gorjeanul” – ediția din 9 martie 2026.

DIRECTOR,
Dragoș-Violel IONICĂ



19 februarie 2026 - ziua în care gorjenii s-au întors la esență - 150 de ani de la nașterea lui Constantin Brâncuși (Partea a doua)

Joi, 19 februarie 2026, gorjenii l-au celebrat pe Constantin Brâncuși, un gorjean fondator al artei moderne universale, născut la 19 februarie 1876, la Hobița, în inima Gorjului - locul unde rădăcina tradiției populare românești avea să se transforme, prin el, în limbaj artistic universal.

Casa Muzeu „Constantin Brâncuși” Hobița

Următorul popas l-am făcut la Casa Muzeu „Constantin Brâncuși” din Hobița, la ora 12:00. Pe șoseaua din fața casei era senatoarea Șoșoacă Diana cu un grup de cetățeni cu drapelul tricolor, care critica acest eveniment spunând că aceasta nu e casa lui Brâncuși. În curtea Casei Muzeu, erau adunați o mulțime de oameni, și reprezentanți ai mass-media, iar în fața lor se aflau reprezentanții autorităților locale și județene: Primarul comunei Peștișani, Cosmin PIGUI, primarul municipiului Târgu Jiu, Marcel ROMANESCU și viceprimarul Ion-Bogdan BEJINARU, președintele Consiliului Județean Gorj, Cosmin POPESCU și vicepreședintele Constantina Anca BORDUȘANU, prefectul Județului Gorj, ing. Șerban PREDESCU și subprefectul GĂRBACIU Gheorghe Aurelian (Iani), deputatul Cosmin MANTA, cărora li s-au alăturat Andras DEMETER, ministrul Culturii și Laurențiu GIDEI, secretar de stat în Ministerul Turismului. În apropiere a fost și senatorul Ion IORDACHE și directorii ai instituțiilor de cultură din Gorj. Pe pridvorul casei muzeu erau membrii dansatori ai Ansamblului Artistic Profesionist „Doina Gorjului” în frumoasele costume gorjenești.

În timp ce pe șosea senatoarea Diana Șoșoacă critica nepromovarea lui Brâncuși, în curtea casei muzeu, Isabela Coară, președinta asociației Discover Peștișani, cea care a creat Platforma www.discoverpestisani.ro, un instrument online de promovare a turismului în Peștișani, unde vizitatorii pot afla despre trasee montane, obiective naturale, festivaluri și evenimente, unde se găsesc informații actualizate care ajută turistul să descopere locuri ascunse, poteci și experiențe ce țin de tradițiile zonei, vorbea despre Brâncuși, care a dus cu el în marile capitale ale lumii, esența satului românesc. Cel care ne-a învățat că adevărata formă nu se caută în exces ci în simplitate. „Pentru noi, cei de aici, Brâncuși nu este doar patrimoniul cultural. El este identitate, este rădăcină, este responsabilitate. Aici este Acasă la Brâncuși. Azi, mai mult ca niciodată, vrem să spunem lumii întregi, că melegurile natale ale sale nu sunt doar un punct pe hartă. Trebuie să se știe că Hobița și Peștișaniul nu sunt doar repere biografice, ci spații în care spiritul său poate fi încă simțit și celebrăm 150 de ani de la nașterea sa cu bucurie, mândrie și recunoștință. Bucurie, pentru că suntem parte din această poveste, mândrie, pentru că ne aparține, recunoștință, pentru că ne-a lăsat o moștenire care ne obligă să fim mai buni, mai curați, mai aproape de esență”, a precizat Isabela Coară. „Aici la Peștișani îl celebrăm pe Brâncuși nu doar astăzi. Îl celebrăm în fiecare ediție a Festivalului «România autentică», în fiecare proiect cultural care aduce oamenii aproape de tradiție, în fiecare acord al viorii Stradivarius care răsună de câțiva ani pe aceste meleaguri, pe pământul unde Brâncuși a pășit pentru prima oară”, a



fost ca un răspuns dat senatoarei Șoșoacă și a continuat: „Pentru ca lumea întreagă să afle ce se întâmplă pe meleagurile natale ale marelui sculptor, am creat platforma Discover peștișani.ro, un spațiu care conectează oamenii cu evenimentele culturale și cu frumusețea Gorjului”. În final a adus mulțumiri administrațiilor județene și locale pentru implicarea în realizarea acestor proiecte. „Dar astfel de lucruri nu se întâmplă singure. Ele sunt posibile prin implicare, prin parteneriat și prin încredere. An de an, toate aceste inițiative se bucură de sprijinul constant al Consiliului Județean Gorj, al Primăriei și Consiliului Local Peștișani”.

Domnul primar Cosmin Pigui a mulțumit celor prezenți la eveniment și în mod special invitaților din Guvernul și Parlamentul României. „Vă mulțumesc că sunteți într-un număr atât de mare la Hobița. Îi mulțumesc domnului ministru al Culturii. Îi mulțumesc domnului secretar de stat de la turism, care vin cu vești bune pentru noi. Apreciez foarte mult prezența unui număr important de parlamentari, de la AUR, PSD și PNL. Asta înseamnă că Brâncuși nu e politizat și nu trebuie politizat. Înseamnă că ne putem baza pe sprijinul dumneavoastră atunci când este vorba de Constantin Brâncuși. Vă mulțumim pentru prezență și tuturor celor implicați de-a lungul timpului în tot ceea ce se întâmplă la Peștișani legat de Brâncuși”.

Ministrului Culturii, Andras Demeter, prezent la eveniment a făcut un scurt elogiu artelor plastice și despre artă în general, punctând faptul că: „Aici nu există norme și parametri fiși de încadrare. Aici există Estetica, există Judecata de valoare și Judecata de gust și există Proba timpului, iar pentru fiecare produs artistic, există o valoare și există o cotă emoțională pe care le stabilește ochiul receptor al privitorului și bineînțeles sufletul acestuia.” Referitor la Brâncuși, domnul ministru a spus: „Constantin Brâncuși a schimbat vibrația materiei, fie că vorbim de marmură, bronz sau lemn. Brâncuși a dus la alt nivel conjuncția dintre simplitate și absolut, a dus la alt nivel raportul dintre frământarea profană a umanității și nevoia sacră de infinit. După Brâncuși structura n-a mai arătat la fel ca înainte.” Apoi a încheiat astfel: „Brâncuși e mai mult decât un artist. E o întâlnire. El este un spațiu care adună oamenii, care suspendă toate diferențele și care șlefuieste martorul nostru comun, esența noastră, spiritul. Iar dacă ne uităm nu doar la, sau înspre ci și întru sensul creației sale simțim că Brâncuși este mai degrabă tăcerea dintre două rotunjiri în materie decât strigătul de revoltă și indignare a unui artist rebel”.

Secretarul de stat din Ministerul Turismului, Laurențiu Gidei, a punctat pentru început următoarea idee: „Domnule primar, aveți o mare povară a trecutului pe care trebuie să o duceți într-un viitor frumos pentru tot ceea ce înseamnă această zonă superbă,” apoi a subliniat importanța turismului în această zonă: „Turismul care nu are culoare politică, pentru că ne privește pe noi toți. Toată zona și tot județul poate beneficia de pe urma dezvoltării turismului și mă bucur foarte mult să aud că OMD-ul a fost înființat, că aveți forme asociative care se ocupă de promovarea zonei și acest lucru nu face decât să aducă în viitor dezvoltare și asta va fi bine pentru toată lumea.” Ne-a informat apoi că Ministerul Turismului a testat și aprobat o rută cultural-turistică care va ajuta la promovarea și la dezvoltarea turismului în zonă. Aceasta se numește Ruta Regională cultural-turistică „Pe urmele lui Constantin Brâncuși” care include traseul: Hobița - Brădiceni - Târgu Jiu - Craiova și a înmănat „Certificatul de autenticitate” al acestei rute președintelui Consiliului Județean Gorj, primarului Municipiului Târgu Jiu și primarului comunei Peștișani.

Ruta turistică „Pe urmele lui Constantin Brâncuși” reprezintă un traseu cultural dedicat valorificării patrimoniului național și promovării identității culturale românești prin intermediul uneia dintre cele mai cunos-

cute personalități ale artei moderne. Ruta conectează principalele locuri ale nașterii, formării, creației și memoriei lui Constantin Brâncuși, transformându-le într-o experiență coerentă, accesibilă și ușor de integrat în circuitele turistice naționale și internaționale.

Domnul Cosmin POPESCU a mulțumit Ministerului Turismului pentru lansarea Rutei regionale cultural-turistice „Pe urmele lui Constantin BRÂNCUȘI”: „Mă bucur că suntem astăzi împreună la lansarea oficială a Rutei regionale cultural-turistice «Pe urmele lui Constantin BRÂNCUȘI», un proiect care astăzi să devină realitate prin muncă, răbdare și colaborare între oameni și instituții.” Apoi a punctat clar: „Pentru Consiliul Județean Gorj acesta nu este doar un moment festiv, este un pas concret spre dezvoltarea județului nostru. Înseamnă mai mulți turiști care ajung aici, mai multe nopți de cazare, mai multe oportunități pentru antreprenorii locali. Pe scurt, înseamnă o economie locală mai puternică și respect real pentru patrimoniul pe care îl avem. Brâncuși nu este doar un nume important din manuale sau din muzee. Brâncuși este șansa noastră de a construi și dezvolta în jurul identității locale. Dacă știm să spunem corect povestea acestor locuri, oamenii vor veni să o descopere și în această rută conectăm locuri și experiențe: Târgu Jiu - Peștișani - Craiova și întreaga regiune devine parte dintr-un traseu clar, ușor de parcurs pentru turiști și atractiv pentru promovarea internațională a României”. În încheiere a spus: „Astăzi lansăm o rută turistică, dar în realitate lansăm o direcție de dezvoltare pentru județul nostru bazată pe cultură, turism, autenticitate și colaborare. Vă mulțumesc tuturor pentru implicare pentru încredere și pentru faptul că arătam că atunci când lucrăm împreună lucrurile importante chiar se întâmplă.”

Domnul Marcel Romanescu a transmis următorul mesaj: „Vreau să vă asigur pe toți că împreună cu primarul dumneavoastră împreună cu președintele Consiliului Județean, împreună cu doamna primar de la Craiova, vom face în așa fel încât într-o perioadă de timp cât mai scurtă, cu sprijinul ministerelor care sunt astăzi reprezentate la cel mai înalt nivel, această zonă a Olteniei să poată deveni o zonă la fel de atractivă cum este Bucovina sau cum este Maramureșul. Pentru mine acest document pe care l-am primit astăzi este un certificat de naștere al unei viitoare destinații: Peștișani - Târgu Jiu - Craiova și îmi iau angajamentul, din calitatea de primar al municipiului Târgu Jiu, că voi face toate demersurile necesare, în așa fel încât atunci când vom sărbători acest eveniment, să ne bucurăm de faptul că ceea ce am făcut astăzi are continuitate. Vă mulțumesc mult. Văd că și Dumnezeu este alături de noi după atâtea zile cu ploaie și cu precipitații, astăzi a ieșit soarele și cred că este un semn divin, pentru proiectul pe care ne angajăm cu toții să-l ducem la bun sfârșit.” Președintelui FIJET România, Ștefan BACIU, a acordat Municipiului Târgu Jiu Trofeul „Mărul de aur”, un trofeu pentru o destinație turistică de excelență pe anul 2026.

Cristina CHIRIAC (născută la 5 octombrie 1973, la Cămpulung, județul Argeș) o femeie de afaceri română, de profesie economist, care a inițiat Festivalul „România Autentică de la Hobița” organizat în fiecare an de Sânziene, începând cu anul 2016, a primit, de la Primăria Peștișani, titlul de „Ambasador Brâncuși”. „Când am pus la cale proiectul «România autentică», acum 10 ani, nu am avut decât un singur motiv: dragostea ca acest parcurs al României autentice să plece de aici, de acasă de la Brâncuși. A fost greu, foarte greu, dar am reușit”,

a mărturisit Cristina Chiriac după primirea titlului de „Ambasador Brâncuși”, argumentând astfel: „Sunt 10 ani de zile de când promovăm România autentică cu un singur scop: acela de a ne prețui cu adevărat pe cei care ne-au lăsat o zestre și o moștenire incomensurabilă, nu doar în zilele de naștere sau în momentele importante. România autentică sunteți voi, cei care n-ați uitat care vă sunt rădăcinile, cei care călătoriți sau vă întoarceți în permanentă aici, la rădăcini. Așa cum v-am spus, singura motivație a fost dragostea mea pentru România și pentru la românească. Aici am găsit încredere, respect și un parteneriat traic. Să construiesc 10 ani de zile fără fonduri guvernamentale un festival care să pună în prim plan toți oamenii tezaur viu ai României este un lucru pe care ar trebui să-l multiplicăm în toată țara.” În încheiere a adresat următorul îndemn: „Mergeți acasă și povestiți-le nepoților și copiilor voștri cine a fost Brâncuși, cât de încăpățânat și cât de mult a iubit România. Că ați găsit astăzi aici, Acasă la Brâncuși, români mai bogați, nu mai proști”. Un eveniment surpriză a fost realizat de către profesorul și istoricul gorjean Andrei POPETE PĂTRAȘCU care ne-a informat că: „În urmă cu șapte ani de zile Asociația Cultural-istorică «Pleniceanu», Asociația Culturală «Tătărescu» și Patronatul «Organizația femeilor antreprenor din Gorj», au gândit să omagieze pe cel care a fost, este și rămâne pentru toți, părintele sculpturii moderne, Constantin Brâncuși. Așa încât am înființat Premiul Național «Restituție Brâncuși». Cele trei asociații acordă în fiecare an de Ziua Națională «Constantin Brâncuși» premiul și trofeul «Restituție Brâncuși». Acest premiu urmărește recunoașterea unor personalități care prin creație și impact cultural contribuie la reafirmarea valorilor asociate operei și spiritului lui Constantin Brâncuși. El este despre memorie, despre continuitate și responsabilitate culturală. În cele șase ediții premiul a fost acordat următoarelor personalități culturale: artistul fotograf gorjean Ionel Scăunașu, sculptorilor Vlad Ciobanu, Maxim Dumitraș, Panaite Chifu, criticului de artă Pavel Șușară și publicistului și omului de cultură Doru Strâmbulescu. În acest an, cu ocazia celei de a șaptea ediții, premiul este acordat sculptorului japonez Yoshin Ogata. La rândul său, sculptorul japonez stabilit în Italia a trimis următorul mesaj: „Vă mulțumesc foarte mult pentru mesajul dumneavoastră amabil și pentru marea onoare de-a fi distins cu Premiul Național «Restituție Brâncuși» ediția a șaptea. Am plăcerea de a confirma că accept această distincție și sunt cu adevărat onorat să primesc premiul acordat de dumneavoastră. Sunt profund recunoscător că activitatea mea artistică este recunoscută în spiritul moștenirii durabile a lui Constantin Brâncuși. Mulțumirile mele sincere se îndreaptă către organizatori și către comitetul de acordare a premiului. Dedic acest premiu dialogului continuu dintre culturi prin limbajul universal al sculpturii. Cu cele mai calde gânduri din Italia și Japonia, Yoshin Ogata.”

Deputat Dumitrița GLIGA, președinte al Comisiei permanente UNESCO, a transmis un mesaj frumos pe care l-a citit moderatoarea evenimentului, Isabela Coară. „La Hobița, locul în care a început drumul lui Constantin Brâncuși, vorbim astăzi nu doar despre un mare artist, ci despre un destin care a schimbat definitiv Istoria Artei moderne. La 150 de ani de la nașterea sa ne întoarcem simbolic la rădăcină. Brâncuși a plecat din lumea lemnului și a pietrei, din rânduiala credinței și din verticalitatea lumii satului fără a se desprinde vreodată de ea. În atelierul său a lucrat cu lemnul, piatra, marmura, bronzul, ghipsul și lutul, transformând materia în spirit și esență în formă. Din aceste materiale a creat opere care au oferit lumii un nou limbaj al echilibrului, al simplității desăvârșite. Pentru UNESCO Brâncuși reprezintă expresia vie a patrimoniului cultural care unește națiuni. Opera sa, iar în mod special Ansamblul de la Târgu Jiu, vorbește despre memorie, sacrificiu și demnitate. Valori care dau consistență identității noastre”.

David Ioachim CRETAN „un boboc” al Colegiului Național „Tudor Vladimirescu” din Craiova, cu bunicii din Peștișani, invitat la microfon a transmis următorul mesaj: „Mă aflu astăzi din nou aici, cu inima plină de mândrie, pentru a transmite mesajul Vladimiresților. Anul 2026 a fost instituit oficial drept anul Brâncuși. La noi la Craiova, primul an de colegiu militar poate fi numit de asemenea anul Constantin Brâncuși. În fiecare toamnă, bobocii urcă în patru autocare și însoțiți de profesorii diriginți și cadre militare, pleacă în prima lor excursie pe urmele lui Constantin Brâncuși. Primele noastre fotografii de grup în uniforme militare se fac pe Cale Eroilor, la Poarta Sărutului, sau lângă Coloana fără sfârșit. Mergem mai departe apoi la Hobița și descoperim aici cum a început, poate cea mai frumoasă poveste românească din toate timpurile. Promitem că vom duce mai departe tradiția aceasta frumoasă a vizitării Casei lui Brâncuși în primul nostru an de liceu militar. În vara acestui an va termina studiile încă o promoție de elevi, iar numele promoției a fost deja ales «Promoția Constantin Brâncuși 150».”

Evenimentul s-a încheiat cu un recital al Larisei Cârlușea, de la Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului” - colaj de cântece din repertoriul Mariei Tănase.

❖ GIGI BUȘE

58 de ani de activitate pentru CJPCT Gorj

Cultura tradițională gorjenească este celebrată la finalul lunii februarie, când Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale (CJPCT) Gorj marchează 58 de ani de activitate neîntreruptă. Instituția, cunoscută publicului drept „Centrul de Creație”, a devenit în timp un reper important în păstrarea și promovarea identității culturale locale.

Evenimentul aniversar va avea loc vineri, 27 februarie 2026, începând cu ora 11:00, la Sala „Titu Rădoi”, din cadrul Direcției Județene de Cultură Gorj. Manifestarea marchează aproape șase decenii în care instituția a contribuit la cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural tradițional din Gorj.

Aflată sub autoritatea Consiliului Județean Gorj, instituția a inițiat, de-a lungul timpului, numeroase proiecte culturale importante pentru județ: festivaluri de folclor, cercetări etnografice, publicații de specialitate, expoziții, concursuri și parteneriate culturale menite să susțină artiștii populari și promotorii tradițiilor auten-



tice. În cadrul evenimentului festiv vor fi premiați manageri și animatori culturali care s-au remarcat în anul 2025, colaboratori din mass-media, oameni de cultură și alte personalități care au contribuit la desfășurarea proiectelor culturale din județ.

Momentul aniversar reprezintă nu doar o celebrare a istoriei instituției, ci și un prilej de recunoaștere pentru toți cei care, de-a lungul timpului, au sprijinit păstrarea și promovarea valorilor tradiționale ale Gorjului, consolidând rolul culturii în comunitate.

❖ IZABELLA MOLNAR

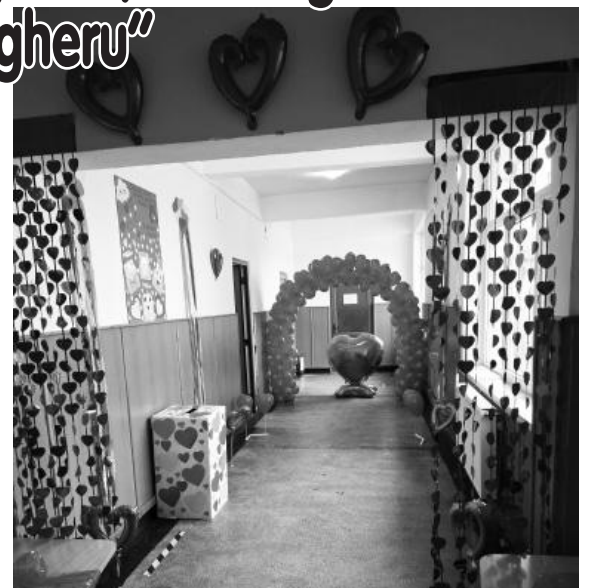
Dragobete: tradiții și legende, la Colegiul Tehnic „General Gheorghe Magheru”

Sărbătoarea de Dragobete a adus ieri, la Colegiul Tehnic „General Gheorghe Magheru” din Târgu-Jiu, evenimente frumoase, iubirea a prins culoare și sens într-o activitate specială, dedicată tradiției și prieteniei. Elevii noștri inimoși și talentați au recitat, au compus scrisori și au realizat felicitări, iar la final s-au fotografiat într-un cadru de poveste creat special pentru această zi, cu implicarea cadrelor didactice Daniela Moța, Marilena Vulpe, Janina Ionică, Crina Minulescu, Mirela Bălan.

Pentru că românii au sărbătorit ieri Dragobetele, protectorul iubirii și al prieteniei, atelierele creative din școala noastră au fost dedicate acestei sărbători românești prin care s-a



dar și inimoare personalizate. Dragobetele ne amintește că bucuria lucrurilor simple sunt daruri care merită sărbătorite în fiecare zi, iar activitățile de ieri au fost dovada vie a prieteniei, respectului și bucuriei de a lucra împreună.



dar și inimoare personalizate. Dragobetele ne amintește că bucuria lucrurilor simple sunt daruri care merită sărbătorite în fiecare zi, iar activitățile de ieri au fost dovada vie a prieteniei, respectului și bucuriei de a lucra împreună.



dar și inimoare personalizate. Dragobetele ne amintește că bucuria lucrurilor simple sunt daruri care merită sărbătorite în fiecare zi, iar activitățile de ieri au fost dovada vie a prieteniei, respectului și bucuriei de a lucra împreună.

❖ CRISTINA RĂSCOL

MICA PUBLICITATE

Vânzări

● Vând porumb boabe recoltă 2025 în zona oraşului Tg-Jiu. Preţ 1,35 lei/kg. Relații la telefon: 0728044510.

● Vând/schimb apartament cu 3 camere, decomandat, Tg. Jiu, str. Gheorghe Bărboi, etaj 3, cu apartament 2 camere, etaj 1 sau parter, plus diferență. 0737806713

● Vând 2730 mp de teren intravilan amplasat în Tg. Jiu, str. Muncii.

Telefon: 0769640104

● Vând 1500 de mp teren situat în str. Meteor împreună cu 2 case, una locuibilă și una pe roșu. Cadastru efectuat, utilități existente (gaze, curent, apă, canalizare), fosă septică.

Preţ 148.000 euro. 0722.847.010.

● Vând Fabrică de Pâine în perfectă stare de funcționare în municipiul Motru. Telefon: 0722517000

● Vând teren intravilan la ieşirea din municipiul Motru, pe partea dreaptă, în suprafață de 22.000 mp cu deschidere la stradă de 155 m. Preţ 35E/m2 negociabil. Pe teren sunt amplasate și 3 clădiri în suprafață totală de 1.200 mp, POST TRAFU, 2 transformatoare, alimentarea cu apă, gaze, canalizare, energie electrică.

Telefon: 0722517000.

● Vând țuică, vișinată și purcei. Tel. 0767409433. 0784734373.

● Vând vin deschis producție 2025. Preţ 10 lei litru. Telefon: 0768540951

● Vând Citroen C3 Elise. An fabricație 2017. Relații la tel: 0771221338.

● Vând casă cu teren 800 mp cu apă, canalizare, gaze în sat Ceauru, com. Bălești, jud. Gorj. Telefon: 0741625708.

● Vând teren intravilan de 3120 mp - pretabil construcții, în com. Scoarța, sat Cerăt de Copăcioasa, carte funciară, posibilități apă, canalizare, curent, cablu și 4,2 ha teren vegetație forestieră în aceeași localitate. Tel.: 0761645595.

● Vând casă în Târgu Jiu, str. Făgăraș, nr. 2, teren 16 m lungime și 10 m lățime. Telefon: 0767108982 și 0786215802

● Vând colțar piele, mașină vase Indesit, ceasuri buzunar, trofeu cerb carpatin, bicicletă magnetică, suport CD, jocuri șah, CD-uri, bani vechi. Tel: 0773993410

● Vând teren extravilan pășune împădurită-suprafață de 8336 mp în satul Bălțioara, comuna Runcu - distanță de sat 4 km. Preţ negociabil. Merită văzut. Tel: 0730549469.

● Vând moară electrică pentru furaje, tărate și făină. Se poate adapta și la tractor. Telefon: 0746680411

● Vând casă P+M în Romanești, lângă biserică, 5 camere, suprafață constr. 112mp, suprafață utilă - 200mp, suprafață teren - 379mp. Casa este racordată la toate utilitățile, încălzirea se face cu centrală proprie pe gaz. Casa se vinde semimobilată, la prețul de 150.000 euro. Pentru informații suplimentare, tel. 0723169024.

● Vând Renault Megane 2, 105200 km, an 2006 + 4 cauciucuri de iarnă, ITP, RCA, revizie în valabilitate. Preţ: 3000 euro. Tel: 0745941362.

● Vând apartament 3 camere decomandate, intabulat, cu certificat energetic parchet, gresie, faianță, mobilat, balcon de 8 x 1.5 m și beci dedesubt, construite cu autorizație. Apartamentul este lângă Liceul Sportiv, la parter. Preţ 85.000 Euro, negociabil. Tel: 0722859585.

● Vând cabină tractor 650, piese, cauciucuri 900/20, butoi, puțină, instant, acordeon, plug, prășitoare și piese de schimb. Tel. 0768794204

● Vând apartament 2 camere, et. 4, Aleea Garofiței, bicicletă fitness, colțar piele, ceasuri mecanice și baterie de buzunar, trofeu cerb carpatin. Telefon: 0773993474.

● Vând bicicletă damă, dimensiune roți 24, dotată cu schimbător viteză, cauciucuri + camere noi, suport sticlă apă, sonerie baterie, pompă, oglondă, cric.

Telefon: 0353401935.

Vânzări

● Vând teren extravilan (posibilități de trecere în intravilan), 30.000 mp (3 ha, 200m/150m), zona Narcise, în spatele Uzinei de curent, pretabil parc voltaic, viitor cartier locuințe. Pret: 20 euro/mp. Telefon: 0756050550.

● Vând teren extravilan (posibilități de trecere în intravilan), cartier Preajba, 2800 mp, 110m/25m, peste drum de cartierul Prima Casă. Preţ 10 E mp. Telefon 0756050550.

● Vând 2 garnițe unură 2025. Preţ 300 lei garnița. Negociabil.

● Ceapă uscată 4 lei kg. Relații 0768073192. Costel

● Vând apartament 2 camere, et.3, 43mp, Tg.Jiu. Tel. 0745.304.970.

● Vând motocicletă BMW-F 650 GS, injecție, ABS anul 2001, 3000 euro negociabil.

Telefon: 0745426236.

● Vând teren, în Voinicești, 2984 mp cu 24 m deschidere la stradă, utilități. Telefon: 0745426236.

● Vând vin natural roșu, prima presă 2025, preţ 10 lei litrul, țuică de prune 40°, preţ negociabil. Telefon: 0764770614.

● Vând teren intravilan suprafață 3.197m2, lățime 23,14m, ieșiri, DN 67 - 21 km de Tg-Jiu, Cîlnic, Gorj. 0784142666.

● Vând teren intravilan suprafață 6900 mp2, lățime 24.10, ieșiri, DN 67 - 23 km de Tg-Jiu, Ciuperceni, Gorj. Telefon 0784142666.

● Vând apartament în Mătășari, str. Principală, A 39, parter.

-Vând casă fost magazin, grădină, 30 ari.

-Vând casă în Dragotești neterminată, partidă curent, bunar, vie, grădină, total 57ari, țuică și vin de calitate.

Telefon 0745549111.

● Vând teren la 200 m de Dunăre, 1000 mp, intravilan și un vagon de dormit (rulotă). Preţ: 20.000 euro. Tel: 0762240225.

● Vând grășuni în greutate de 60-90 kg. Tel: 0762978749.

● Vând Citroen C3 Elise. An fabricație 2017. Relații la tel: 0771221338.

● Vând casă cu teren 800 mp cu apă, canalizare, gaze în sat Ceauru, com. Bălești, jud. Gorj. 0741625708.

● Vând scândură stejar uscat, plop. Telefon: 0752134962.

● Vând pari pentru vie salcâm, decojiți și ascuțiți cu cap. 0752134962.

Angajări

● Ofer servicii de curățenie, menaj casă, birouri, apartament. Tel 0772902003.

● SC Vevestar Tour SRL, cu sediul în Str. Valea Gilortului, nr 319, Oraș Novaci, Județ Gorj, nr. înregistrare J2012000140183, CUI RO29925110, tel. 0761248628, angajează cameriste hotel, COD COR 516201. Selecția va avea loc în data de 22.01.2026, ora 9:00.

Închirieri

● Închiriez spațiu comercial, 25 mp, str. 22 Decembrie 1989, nr. 54 (Piața Mică). Telefon: 0728846068.

● Închiriez apartament conf. I, decomandat et. 3, complet utilat, 2 camere, zona Piața Mică (lângă Polyclinica Stomatologică).

Preţ 220 E.

Telefon: 0765849733.

Diverse

● Repar și/sau schimb componente la laptopuri și calculatoare. Înlocuiesc Display, tastatura, mousepad, baterie, ventilator / Cooler, pastă termoconductoare, placă de bază, procesor, memorii RAM, HDD / SSD, unitate optică. Instalez Sisteme de operare Windows 7, 8, 10, programe, drivere, soluții Antivirus. Devirusez sistem de operare. Mă deplasez la domiciliul clientului.

Telefon 0731984506.

TALON DE MICĂ PUBLICITATE GRATUITĂ PENTRU ABONAȚI



Subsemnatul _____
domiciliat în localitatea _____ strada _____ bloc _____ ap. _____
posesor al C.I.(B.I) seria _____ nr. _____ eliberat de Poliția _____
la data de _____ telefon _____ solicit pe propria
răspundere, publicarea următorului anunț: _____

9375

Notă: Gratuitatea se acordă numai persoanelor fizice pentru anunțuri cu până la 20 de cuvinte și numai pentru VÂNZĂRI, SCHIMBURI, ÎNCHIRIERI, CUMPĂRĂRI. Taloanele se depun la sediul redacției GORJEANUL din Tg-Jiu, Str. Tudor Vladimirescu nr. 17, în zilele de luni – vineri orele 8 – 18. Talonul este valabil doar o singură zi.

Data publicării _____ Semnătura _____

Parteneriat confirmat între Grecia și ȘPA Târgu Jiu

Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu face un nou pas important în dezvoltarea colaborărilor internaționale, printr-o vizită pregătitoare desfășurată în weekendul recent încheiat, la Thessaloniki. Deplasarea a avut loc în cadrul programului de Acordare Erasmus+, consolidând direcția europeană a instituției și deschizând noi oportunități pentru cursanții adulți.

Instituția a fost reprezentată de Alexandru Ciprian Bratu, manager, și Anamaria Alionescu, inspector de specialitate și responsabil cu diseminarea și valorizarea rezultatelor în cadrul proiectului Erasmus+. Activitatea s-a desfășurat în cadrul programului Acordare Erasmus+, cod 2023-1-RO01-KA120-ADU-000194544, finanțat prin programul Erasmus+.

Acțiunea Cheie 1 - Educația Adulților, Proiect 2025-1-RO01-KA121-ADU-000332572.

Obiectivul principal al vizitei a fost confirmarea parteneriatului și stabilirea detaliilor privind mobilitatea unui grup de șase cursanți adulți. În cadrul întâlnirilor au fost analizate activitățile propuse, locațiile de desfășurare, responsabilitățile



fiecărei organizații implicate și toate aspectele logistice necesare unei implementări eficiente. De asemenea, au fost discutate soluții pentru eventuale situații neprevăzute, fiind clarificate obiectivele de învățare, metodele de monitorizare și evaluare, precum și modalitatea de certificare a participării.

Pe lângă întâlnirile de lucru, delegația a participat la evenimentul tradițional Apokries din Naoussa, una dintre cele mai vechi tradiții de carnaval din Grecia. Obiceiul „Genitsaroi și Boules” se remarcă prin reguli stricte și prin promovarea identității locale. Costumele tradiționale, măștile din ceară și muzica specifică, susținută de instrumente precum zurna și toba, reflectă continuitatea unei tradiții păstrate cu rigoare de comunitate de-a lungul generațiilor.

Vizita pregătitoare a consolidat relațiile de colaborare și a creat un cadru clar pentru implementarea viitoarelor mobilități din cadrul Acordării Erasmus+, confirmând

angajamentul Școlii Populare de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu față de educația adulților și schimbul cultural european.

IZABELLA MOLNAR



Nr. 68394/ 24.02.2026

Anunț referitor la deschiderea procedurii de transparență decizională a procesului de elaborare a unui proiect de hotărâre

Primăria Municipiului Târgu Jiu anunță deschiderea procedurii de transparență decizională a procesului de elaborare a Proiectului de hotărâre privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Serviciului public de gestionare a câinilor fără stăpân.

Documentația aferentă proiectului de hotărâre cuprinde:

- Referatul de aprobare al inițiatorului proiectului de hotărâre - Primarul Municipiului Târgu Jiu;
- Raportul de specialitate întocmit de Direcția investiții și gospodărie comunitară;

- Anexa - Regulament la proiectul de hotărâre

Documentația poate fi consultată:

- pe pagina de internet a instituției (www.targujiu.ro), la Secțiunea Consiliul Local - Legea Transparenței;
- pe platforma E-consultare.ro;
- la sediul instituției, Primăria Municipiului Târgu Jiu, din Bd. Constantin Brâncuși, nr.19, județul Gorj.

Proiectul de hotărâre și documentele aferente se pot obține în copie, pe bază de cerere depusă la biroul de relații cu publicul al instituției.

Propuneri, sugestii, opinii cu valoare de recomandare privind proiectul de hotărâre supus procedurii de transparență decizională se pot depune până la data de 09.03.2026, prin completarea formularului publicat pe pagina de internet a instituției (www.targujiu.ro), la Secțiunea Consiliul Local - Legea Transparenței sau pe platforma E-consultare.ro.

Formularul completat va fi transmis/ depus:

[] în format electronic pe adresa de e-mail: primariatargujiu@targujiu.ro;

[] prin poștă, pe adresa Primăriei Municipiului Târgu Jiu, Bd. Constantin Brâncuși, nr.19, județul Gorj;

[] la sediul instituției, la Registratură (Centrul pentru informarea cetățenilor), la adresa Bd. Constantin Brâncuși, nr.19, județul Gorj.

Materialele transmise vor purta mențiunea «Propuneri privind Proiectul de hotărâre privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Serviciului public de gestionare a câinilor fără stăpân».

Propunerile, sugestiile, opiniile cu valoare de recomandare vor fi publicate pe pagina de internet a instituției, la la Secțiunea Consiliul Local - Legea Transparenței.

Nepreluarea recomandărilor formulate și înaintate în scris va fi justificată în scris.

Pentru cei interesați există și posibilitatea organizării unei întâlniri în care să se dezbate public proiectul de act normativ, în cazul în care acest lucru este cerut în scris de către o asociație legal constituită sau de către o altă autoritate sau instituție publică, până la data de 08.04.2026.

Pentru informații suplimentare, vă stăm la dispoziție la următoarele date de contact:

telefon: 0253-213317 (interior 227), e-mail: tiriplianaandreea@targujiu.ro, persoană de contact: Andreea-Georgiana Tiripliană.

telefon: 0253-213317 (interior 247), e-mail: vezureoana@targujiu.ro, persoană de contact: Oana-Sabina Vezure

PERSOANĂ DESEMNAȚĂ PENTRU RELAȚIA CU SOCIETATEA CIVILĂ
Andreea-Georgiana Tiripliană

SCC CONSUMCOOP BAI A DE FIER convoacă Adunarea Generală Ordinară și Extraordinară a membrilor cooperatori asociați, la Sediul Cooperativei din comuna Baia de Fier, județul Gorj, pentru data de 18.03.2026, ora 10, respectiv ora 12, data de rezervă 19.03.2026, ora 10, respectiv 12, având la ordinea de zi, la Adunarea Generală Ordinară:

- Raportul Consiliului de Administrație pe anul 2025, Raportul cenzorului, Raport pe bază de Bilanț la 31 decembrie 2025 și repartizarea profitului, aprobarea B.V.C. pe 2026, descărcarea de gestiune a administratorilor pe 2025, măsuri organizatorice, diverse, hotărâri.

La Adunarea Generală Extraordinară: Aprobarea înstrăinării, închirierii în anul 2026 a unor bunuri din patrimoniul cooperativei, mandatarea Consiliului de Administrație cu îndeplinirea executării acestor operațiuni de vânzare sau închiriere, diverse, hotărâri.

Președinte, Teodorescu Gheorghe Sorin

Consiliul Director al Obștii în Devalmășie Plaiul Văləri convoacă Adunarea generală la sesiunea ordinară în data de 08.03.2026, orele 10,00, la sediul obștii situate în clădirea Școlii Generale Văləri, din satul Văləri, comuna Stănești, județul Gorj.

În cazul în care la data sus menționată nu sunt prezenți personal sau prin reprezentanți membrii care să reprezinte cel puțin 50 % + 1 din numărul total al drepturilor înscrise în Registrul de drepturi al obștii, aceasta se va organiza fără altă convocare în data de 15.03.2026, orele 10,00, dacă membrii obștii prezenți personal sau prin reprezentanți reprezintă în drepturi cel puțin 1/3 din totalitatea drepturilor înscrise în Registrul de drepturi.

Dacă nici la această dată nu se realizează condițiile menționate, Adunarea Generală următoare va avea loc în data de 22.03.2026, orele 10,00 cu oricare ar fi numărul total al drepturilor membrilor obștii prezenți, personal sau prin reprezentanți.

HOROSCOPO 25 februarie 2026

BERBEC: 21 martie – 19 aprilie

Berbecii au parte de o zi dinamică, plină de provocări care le testează răbdarea. La locul de muncă pot apărea tensiuni sau sarcini urgente, iar reacțiile impulsive ar putea complica situația. În plan sentimental, este nevoie de mai multă înțelegere și mai puțină dorință de control. Spre seară, o veste bună poate echilibra energia zilei.

TAUR: 20 aprilie – 20 mai

Taurii se concentrează pe siguranță și stabilitate, în special în plan financiar. Este un moment bun pentru a analiza cheltuieli sau pentru a planifica investiții pe termen lung. În relații, au nevoie de dovezi clare de afecțiune și pot deveni ușor posesivi. O discuție sinceră poate aduce liniștea dorită.

GEMENI: 21 mai – 21 iunie

Gemenii strălucesc prin comunicare și capacitatea de a rezolva conflicte. Totuși, există riscul să promită mai mult decât pot oferi. Profesional, o oportunitate interesantă apare pe neașteptate. În dragoste, spontaneitatea aduce momente frumoase.

RAC: 22 iunie – 22 iulie

Racii sunt mai sensibili decât de obicei și pot interpreta exagerat anumite situații. Este important să nu lase emoțiile să conducă deciziile importante. Profesional, primesc o confirmare sau un semn că sunt pe drumul cel bun. În familie, atmosfera devine mai armonioasă spre finalul zilei.

LEU: 23 iulie – 22 august

Leii au ocazia să se remarcă prin inițiativă și creativitate. Aprecierile nu întârzie să apară, însă orgoliul poate crea tensiuni dacă nu este ținut sub control. În plan sentimental, surprizele și gesturile romantice aduc apropiere. Este o zi favorabilă afirmării personale.

FECIOARĂ: 23 august – 22 septembrie

Fecioarele simt nevoia de ordine și claritate. Se concentrează pe detalii și reușesc să rezolve o problemă care părea complicată. Totuși, perfecționismul excesiv poate duce la oboseală sau critici dure. În dragoste, este nevoie de mai multă deschidere emoțională.

BALANȚĂ: 23 septembrie – 23 octombrie

Balanțele sunt puse în fața unei alegeri importante în plan relațional. Echilibrul se obține doar prin compromis și sinceritate. Profesional, pot apărea colaborări promițătoare. Atenție la cheltuielile făcute pentru a impresiona.

SCORPION: 24 octombrie – 21 noiembrie

Scorpionii se bazează pe intuiție și nu greșesc. Pot descoperi un detaliu important care schimbă situația în favoarea lor. În plan personal, gelozia sau suspiciunea pot crea tensiuni. Comunicarea deschisă este cheia armoniei.

SĂGETĂTOR: 22 noiembrie – 21 decembrie

Săgetătorii simt nevoia de libertate și aventură. Pot primi o propunere interesantă, dar care implică și un risc financiar. Este recomandat să analizeze atent înainte de a lua o decizie. În dragoste, sinceritatea aduce clarificări.

CAPRICORN: 22 decembrie – 19 ianuarie

Capricornii sunt concentrați pe carieră și obiectivele pe termen lung. Ziua aduce stabilitate și rezultate concrete. Totuși, pot neglija viața personală din dorința de performanță. Un echilibru mai bun între muncă și familie este necesar.

VĂRSĂTOR: 20 ianuarie – 18 februarie

Vărsătorii au idei originale și inspirație din plin. Pot începe un proiect nou sau pot veni cu o soluție inovatoare. În plan personal, au nevoie de independență și spațiu. Comunicarea clară previne neînțelegerile.

PEȘTI: 19 februarie – 20 martie

Peștii sunt introspectivi și analizează direcția în care se îndreaptă. Sensibilitatea lor îi ajută să înțeleagă mai bine nevoile celor din jur. Totuși, evitarea confruntărilor poate duce la acumularea tensiunilor. Spre seară, o discuție liniștitoare aduce claritate.

Mesajul lui Miruță la 4 ani de război în Ucraina!

Ministrul Apărării Naționale, Radu Miruță, a avut ieri un mesaj public cu privire la războiul din Ucraina, țară care de 4 ani luptă să facă față invaziei rusești.

 GELU IONESCU

Gorjeanul din fruntea Armatei Române a avut un mesaj clar, de susținere a vecinilor care de atâta timp reușesc să reziste tuturor dificultăților de care au parte, inclusiv a temperaturilor de minus 20 de grade înregistrate iarna aceasta în Kiev. „Acum 4 ani, lumea s-a schimbat într-o dimineață. Un război în Europa, ceva ce mulți dintre noi credeam imposibil, a început chiar lângă granița noastră. În primele zile, România a fost extraordinară. Ne-am deschis casele. Am ajutat. Am arătat solidaritate. Am fost oameni. Azi, acea solidaritate s-a transformat în suspiciune, ceartă și manipulare. Ni se spune că avem drumuri proaste, școli slabe și spitale insuficiente pentru că am ajutat Ucraina. Fals. Avem exact țara pe care am construit-o noi în 36 de ani de democrație. Problemele



noastre nu sunt vina victimelor unui război.

E trist că propaganda a ajuns să ne dezbină familiile. E trist că minciuna a devenit mai puternică decât realitatea. Realitatea este simplă: la doi pași de noi se moare. Oamenii nevinovați își pierd casele, familiile, viitorul, totul din ambiția unui regim agresiv. Asta nu e opinie. E fapt. Istoria nu va ține minte zgomotul, manipularea sau frica. Va ține minte că România, chiar și dezbinată, a ales partea corectă.

Și asta face diferența între un popor mic și unul mare”, a transmis ministrul Apărării.

O nouă oportunitate pentru dezvoltarea turismului rural

Senatorii au votat în cursul zilei de luni o inițiativă legislativă privind promovarea agroturismului și valorificarea patrimoniului rural prin programul „Viața la țară”, care are ca obiectiv promovarea și valorificarea patrimoniului cultural, tradițional și natural din mediul rural, prin sprijinirea gospodăriilor țărănești să prezinte activități rurale din propria gospodărie.

Senatul este prima Cameră sesizată, astfel că proiectul merge la Camera Deputaților, for decizional. Potrivit inițiatorilor, „România dispune de un patrimoniu rural unic în Europa: sate cu tradiții vii, arhitectură autentică, gastronomie bazată pe produse locale, meșteșuguri și obiceiuri transmise din generație în generație”. Inițiatorii vor să ajute la valorificarea potențialului pe care îl au gospodăriile românești pe fondul tendinței turiștilor de a vizita astfel de zone.

Parlamentarii susțin că lipsa unei legislații clare și simplificate împiedică însă micile gospodării să participe activ la acest tip de activitate. În prezent, reglementările sunt concepute pentru ferme agroturistice sau pensiuni turistice clasificate, existând proceduri birocratice și costuri mari, inaccesibile pentru gospodăriile obișnuite. „Această situație conduce la excluderea unui segment semnificativ al populației rurale din circuitul economic al turismului, deși tocmai acești actori locali pot contribui la promovarea identității culturale, la menținerea vie a tradițiilor și la dezvoltarea sustenabilă a zonelor rurale. Prin urmare, este

necesară adoptarea unei legi care să reglementeze distinct activitățile de turism rural și agroturism bazate pe tradiții, obiceiuri, meșteșuguri și activități rurale, printr-un cadru normativ simplificat, adaptat gospodăriilor locale și centrat pe ideea de turism participativ, educativ, responsabil și sustenabil”, subliniază inițiatorii. Prin proiectul de lege, se propune înființarea Programului național „Viața la țară”, care are ca scop promovarea și valorificarea patrimoniului cultural, tradițional și natural din mediul rural, cu următoarele obiective: Simplificarea cadrului legal pentru ca orice gospodărie rurală să poată primi turiști pentru a le promova și prezenta diverse practici rurale desfășurate în propria gospodărie, cu propriile resurse. Crearea unui Registru local al producătorilor de activități rurale, la nivelul unităților administrativ-teritoriale, în care sunt înregistrate tipurile de activități ce pot fi promovate și producătorii care doresc să le prezinte. Crearea unei platforme naționale online unde sunt centralizate și prezentate, la nivel național, gospodăriile înscrise în registrele locale, care să ofere posibilitatea rezervării și plății online a serviciilor de tip agroturistic. Desfășurarea activităților agricole în baza unui act administrativ numit „Certificat de producător de activități rurale”, eliberat de primărie, similar cu „Certificatul de producător agricol”, care atestă deținerea gospodăriei rurale și prestarea în mod uzual și permanent de activități agricole. Stabilirea unui regim fiscal favorabil și simplificat, prin declararea veniturilor o singură dată pe an și impozitarea pe bază de norme de venit.

Promovarea patrimoniului cultural și natural al satului românesc ca brand turistic național.

Crearea de noi oportunități economice pentru populația rurală, reducând dependența de agricultura de subzistență și fenomenul migrației. Platforma națională online „Viața la țară”, care promovează Programul și gestionează rezervările, programările vizitatorilor și plata contravalorii serviciilor către gospodăriile rurale, va fi realizată de către Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale. Operaționalizarea și administrarea platformei vor fi externalizate, în baza unei licitații publice, către un operator privat, în condițiile stabilite prin caietul de sarcini aprobat de minister, arată proiectul.

 GELU IONESCU



Victorie pentru liniște! Un nou episod din „războiul” Târgu Jiu-Zalău

✍️ CĂTĂLIN PASĂRE

CSM Târgu Jiu joacă, astăzi, cu HC Zalău, iar o victorie va reprezenta îndeplinirea obiectivului pentru formația condusă de Liviu Andrieș. Puțin anticipau poate, la startul sezonului, un astfel de deznodământ pozitiv, având în vedere plecările masive din vară. Totuși, cu patru veniri la jumătatea sezonului, și cu victorii în meciurile cu echipele apropiate valoric, gorjencele au șansa să scape de emoțiile barajului definitiv cu un succes împotriva formației lui Gheorghe Tadici.

La prima vedere, gazdele sunt favorite, având în vedere forma de moment a echipelor și valoarea celor două loturi. Antrenorul secund Andrei Enache avertizează, însă, că va urma un meci greu. El a făcut un apel la fani pentru a obține un succes vital, mai ales că duelul vine după o perioadă de inactivitate.

„Suntem foarte optimiști și foarte încrezători că vom reuși să ne capacităm la ora meciului și să reușim să câștigăm. Sincer, nu ne convine, nu cred că îi convine nimănui, ca meciurile să nu aibă, de fapt, această fluiditate. Să nu ai un ciclu săptămânal de pregătire cumva te dă puțin peste cap, dar este treaba noastră cum reușim să ne capacităm, să ne motivăm, să ne ridicăm la ora meciului, să putem să prindem vârful de formă. Acum știm că nu va fi un meci deloc ușor. Avem experiența anului trecut, de unde zic eu că am învățat foarte multe și trebuie să fim foarte atenți, pentru că Zalăul va veni jucându-și ultima carte. Vor veni „all in”, pentru că în momentul în care noi câștigăm acest meci, lucrurile se cam termină pentru ei în acest campionat. Așa că trebuie să fim foarte, foarte atenți și să tratăm meciul așa cum trebuie și să știm că vom avea de muncă șaizeci de minute. Din punctul nostru de vedere, este clar că plecăm cu prima șansă. Într-adevăr, am câștigat acolo după un meci extrem de disputat. Dar, repet, trebuie să fim foarte atenți. Trebuie să respectăm ceea ce discutăm la antrenamente și dacă vom reuși să facem asta, sunt convins că la finalul celor șaizeci de minute vom fi echipa care se va impune. Am avea sincer foarte mare nevoie de fani la acest meci. Avem nevoie de această energie pe care o au și, într-adevăr, în ultimele meciuri de acasă am avut un public fantastic,



așa cum ne dorim să avem la fiecare meci. Dar, cum am mai discutat la conferințele anterioare, oamenii vin când noi putem să le oferim anumite lucruri și, cu siguranță, evoluția fetelor în teren a făcut ca oamenii să vină alături de noi. Ați văzut ce înseamnă în momentul în care oamenii din tribună se ridică și încep să ne încurajeze, să pună presiune pe echipa adversă, deci tot ce înseamnă energia asta pe care noi o primim de la ei este foarte, foarte bună”, a spus Enache.

Tânăra Minodora Ancuța a subliniat importanța unui succes.

Internaționala de tineret speră să aibă un final

de sezon foarte bun alături de CSM Târgu Jiu.

„În primul rând, suntem foarte concentrate, motivate să obținem o victorie cu Zalăul. Este un meci foarte important pentru noi. A fost destul de ok pentru noi ca junioare, ne-am integrat foarte repede. Fetele ne-au primit foarte bine. Sper să ajut cât mai mult echipa și să prind foarte multă experiență. Vreau cât mai multe victorii alături de echipă și să punem cât mai multe probleme celorlalte echipe”.

Andreea Chiricuța este singura jucătoare indisponibilă din lotul gazdelor. Partida începe la ora 18.00 în Sala Sporturilor din municipiu.



	EDITOR : Societatea Comercială "Gorjeanul" S.A. înmatriculată la O. R. C. Gorj, sub numărul J 18/415/1991 ISSN 1221 - 0129. C.F. - RO2157533 Departament Contabilitate - fax: 0253/213409 Director Economic: Cristiana Jitianu-Lupulescu
	Bd. Constantin Brâncuși nr. 15, Târgu Jiu, cod 210192, Cont RO69RNCB0149042090650001 - B.C.R. Tg.-Jiu RO88TREZ3365069XXX002913 - Trezoreria Tg-Jiu
AGENȚIA DE PUBLICITATE "GORJEANUL" Troi Sorina-Dumitra - Tel: 0253/214767 Fax: 0253/213409 E-mail: publicitate@gorjeanul.ro	
Director: Bebe-Viorel Ionică (viorel.ionica.ss@gmail.com)	
Director adjunct: Ionel Scăunașu (iscaunasu@gorjeanul.ro)	
Redactor șef: Izabella Molnar (izabella_m1990@yahoo.com)	
Redactori: Cătălin PASĂRE (Sport), Loredana FICIU (Eveniment) (loredana.ficiu@yahoo.com), Irina IRINOIU, Gelu IONESCU (Actualitate, Eveniment), Izabella MOLNAR (Economie, Societate), Mihaela C. HORVATH (Eveniment, Investigații), Claudiu Matei (Investigații).	
Fotojurnalist: Mugurel PETRESCU	
TEHNOREDACTARE: Irinel AVRAM (avr.irinel@yahoo.com), Valentin DOBRE (valemberg2005@yahoo.com)	
Corector: Mihaela C. HORVATH E-mail: redactie@gorjeanul.ro Telefon: 0253/217464	
Colaboratori: Gheorghe FILIȘ, prof. Vasile GOGONEA (Viață Spirituală), Ing. Ion VELICI (Agricultură-tel: 0764471206)	
RĂSPUNDEREA PENTRU CONȚINUTUL ARTICOLELOR REVINE ÎN EXCLUSIVITATE AUTORILOR SAU SURSELOR DE INFORMARE	
Tipografia PRODCOM SRL Târgu-Jiu	

CSM Târgu Jiu Under 15 merge la Turneul Semifinal

CĂTĂLIN PASĂRE

Baschetbaliștii Under 15, pregătiți de Toma Popescu, au obținut calificarea la Turneul Semifinal de la sfârșitul lunii martie. Gorjenii au evoluat, în weekend, la Oradea, unde au bifat o înfrângere și o victorie. Din păcate, alb-albaștrii nu au putut să-și măsoare forțele cu gazdele de la CSM Oradea (90-49) și din cauza indisponibililor din lot. Târgujienii au făcut un meci mai bun în a doua zi a competiției și au trecut de CSS Târgoviște (61-55). Rezultatul i-a plasat pe locul 2 în Grupa B.

„Am avut parte de un turneu greu, prin prisma absenței unor jucători cu

probleme medicale, dar am reușit să ne îndeplinim obiectivul, acela de a câștiga cu cei de la Târgoviște. Ne calificăm de pe locul doi la Turneul Semifinal de la sfârșitul lunii martie. Vreau să-i felicit pe băieți pentru parcursul lor de până acum. Așteptăm acum să vedem ce echipe vor fi repartizate în grupa noastră. Trebuie să ne pregătim în continuare cu cea mai mare seriozitate și să luptăm la fiecare meci pentru o calificare la Turneul Final”, a declarat antrenorul Toma Popescu

LOT CSM TÂRGU JIU: Tudor Crîngulescu, Radu Pescaru, Andrei Pacearescu, Ianis Tiștere, David Marin, Flavius Lupulescu, Andrei Popescu, Răzvan Stan, Horia Sgondea, Luca Chelan, Darius Deaconescu, Damian Covrig.



Juniorii 3 și-au luat revanșa

Juniorii 3 de la CSM Târgu Jiu au câștigat, în weekend, pe teren propriu confruntarea cu CSS Sibiu, scor 30-20 (14-8). Partida a contat pentru etapa a 10-a din Grupa H a Campionatului Național de Handbal J3.

Marian Pavel a fost cel mai bun marcator al gazdelor, cu 7 goluri. Juniorii lui Radu Costel și-au luat revanșa după eșecul din tur, iar succesul îi menține pe poziția secundă, în lupta pentru un loc la Turneul Semifinal.

„Am întâlnit Sibiul, o contracandidata la poziția a doua a clasamentului care duce la

Turneul Semifinal. Copiii s-au mobilizat exemplar și au distrus din față atutul cu care adversarul venea după partida din tur, când ne-a învins cu 35-27. Ne-am făcut temele și am controlat, de la un capăt la altul, jocul. Apărarea a făcut diferența, iar acest aspect mă bucură și felicit elevii mei că au respectat ceea ce am pregătit la antrenamente. Ne aflăm pe un drum bun, pe cel care duce la Turneul Semifinal. Nu avem voie să facem pași greșiți cu ultimele trei combatante, LPS Târgu Jiu, CSS Drobeta Turnu Severin și Danubius Corabia. Mulțumim celor

care ne-au fost suporteri și au încurajat cu aplauze și urale reușitele celor două formații. Sper că spectacolul sportiv s-a încadrat în așteptările lor și că cele 30 de goluri ale noastre le-au descrețit frunțile”, a declarat antrenorul gorjean.

CSM Târgu Jiu: Darius Vlăduțoiu 2g, Horia Hortopan, Pavel Marian 7g, Sebastian Șcheau, Luca Oproiu, Fabian Bonculescu 1g, Teodor Ioniță, Luca Bîlteanu 1g, Eduard Enache 1g, Bogdan Ștefurar 2g, Narcis Petrescu 5g, Mario Bobei 4g, Vlad Călinoiu 6g, Alexie Penescu 1g.

CĂTĂLIN PASĂRE

CERTDIGITAL
semnează sigur

KIT SEMNĂTURĂ DIGITALĂ

✓ Integrare Multiplatformă



✓ Securitate

✓ Cost redus

Contactează-ne!



office@certdigital.ro

