

Ziua max.
12°C

Noaptea
min. 0°C

Gorjeanul

www.gorjeanul.ro

Licitație pentru consolidarea
Prefecturii Vechi



» 5

FONDAT 1924

SERIE NOUĂ ANUL XXXVI |

NR. 9378

LUNI, 2 MARTIE 2026

PREȚ: 2 LEI

realitatea gorjeană



Balul Vânătorilor, o petrecere
cu sute de participanți
la Târgu Jiu » 9

Bani publici pierduți în vadul pârâului, la Căpreni! Consiliul Local a aprobat dezafectarea unei platforme construită fără avize

actualitate

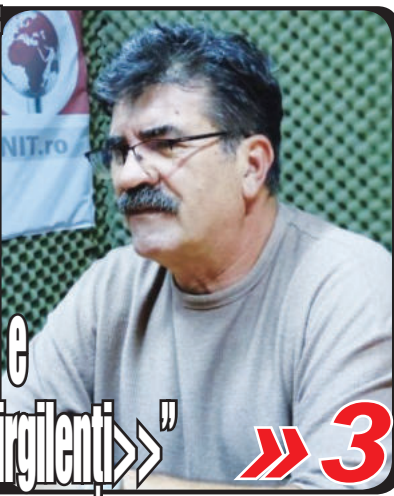


Pensionarii din Gorj:
pensia medie depășește
3.200 de lei, dar viața
rămâne scumpă! » 8



» 6

Fostul director al CEO face praf
măsura Comisiei Europene!
Laurențiu Ciurel: „Mă tem că
investigatia Comisiei Europene e
opera unor românași mai <<Virgilenți>>” » 3



De astăzi, fișe
auto pentru șoferi
profesioniști la Spitalul
Județean » 5

pulsul zilei



Desenează și GORJEANUL te premiază!



MAMA MEA, MÎNUNEA MEA

CONCURS JUDEȚEAN DE DESEN
pentru copii cu vârsta cuprinsă
între 3 și 15 ani,
fiind organizat pe
trei grupe de vârstă:
3-6 ani, 7-10 ani, 11-15 ani



Ediția a XI-a, 2026

eveniment



Sentință finală la Curtea de Apel
Craiova, pentru cei doi bărbați
care și-au bătut vecinul până
când i-au rupt colonul » 4

2 februarie - 6 martie 2026

„Oamenii mici au obiceiul de a te deseura, însă oamenii mari știu să te facă să simți că poți și tu.” - Mark Twain

calendar

Creștin ortodox

†) Sfântul Teodor,
Sfântul Nicolae
Planas



Romano catolic

†) Sf. Angela a
Crucii, călug.

c	Euro	5,0953	-0,0001
u	Dolarul SUA	4,3179	-0,0025
r	Gramul de aur	718.6797	+0.3979
s	Francul elvetian	5,5761	-0,0052
v	100 Yeni japonezi	2,7811	-0,0054
a	Lira sterlină	5,8340	-0,0019
i	Dinarul sârbesc	0,0434	+0,0001
u	Leul moldovenesc	0,2531	-0,0001
t	100 Forinti maghiari	1,3430	+0,0055

curs valutar



farmacie de gardă Târgu-Jiu

Farmacia DR. MAX,

Str. Unirii, nr.16

parter, vis-a-vis

de liceul Tudor

Vladimirescu

Tel: 0767124776



telefoane utile



Prefectura:

E-mail: prefect@prefecturagorj.ro

Cabinetul Prefectului Tel: 0253-212273

Subprefect Tel: 0253-212391, 213312;

Primăria Târgu-Jiu

Telefon: 0253213317, 0253214878

Apel unic de urgență: 112

Protecția Consumatorului: 0253-212.521

Spitalul Judetean Târgu-Jiu

Tel: 0253-243316

Avocatul Poporului Craiova:

Tel./fax: 0251/418.707

E-mail: postmaster@avpcraiova.ro

ISU Gorj, Calea București, Nr. 9J, Tel.:

0253 211 212

IPJ Gorj, Tel: 0253.207604, Serv. Rutier

0253.207963(4)

Jandarmeria Gorj, Calea București, nr. 9

H, Telefon : 0253-213523

Garda de Mediu Gorj, Str. Unirii Nr.76,

Tel: 0253221651

DSVSA Gorj, Str. Ecaterina Teodoroiu,

nr. 523, Tel: 0253226033

Trump lovește din nou: după Maduro, căderea liderului Iranului zguduie lumea

Lumea pare să intre într-o nouă eră a loviturilor geopolitice decisive, iar numele care domină această perioadă este unul singur: Donald Trump. După operațiunea spectaculoasă din Venezuela, care a dus la capturarea liderului Nicolas Maduro, președintele american a produs o nouă undă de șoc global – eliminarea liderului suprem al Iranului, ayatollahul Ali Khamenei.

Moartea celui care a condus Iranul timp de aproape patru decenii nu este doar sfârșitul unui om, ci sfârșitul unei epoci. Khamenei a fost simbolul unui regim construit pe confruntare, pe frică și pe ambiția de a domina Orientul Mijlociu prin influență militară și ideologică. Eliminarea sa, în urma loviturilor aeriene coordonate americano-israeliene, marchează probabil cea mai dramatică schimbare de putere din regiune după căderea lui Saddam Hussein.

Pentru susținătorii Occidentului, aceasta este o victorie istorică. Pentru lumea întreagă, însă, este începutul unei perioade de incertitudine periculoasă. Iranul nu este un stat obișnuit – este un nod strategic al energiei mondiale, o putere militară regională și o societate tensionată, aflată permanent între revoltă și represiune. Fără liderul său absolut, țara riscă să alunece într-o luptă internă pentru putere, iar această instabilitate poate aprinde întregul Orient Mijlociu.

Pentru România, această criză pare departe doar pe hartă. În realitate, efectele pot fi resimțite rapid și dureros. Primul impact va veni prin economie: orice escaladare militară în zona Golfului Persic poate duce la creșteri explozive ale prețului



petrolului și gazelor. Pentru o economie vulnerabilă la inflație și dependentă de costurile energetice, acest lucru ar însemna un nou val de scumpiri, presiune socială și încetinirea investițiilor.

A doua consecință este securitatea. Ca stat NATO aflat pe flancul estic al Europei, România nu poate rămâne spectator într-un conflict global. O criză majoră în Orientul Mijlociu ar însemna tensiuni crescute între marile puteri, redistribuirea resurselor militare occidentale și un climat strategic mult mai periculos.

Lección acestor momente este una dură și clară: într-o lume care intră din nou în logica forței și a confruntării, statele vulnerabile devin primele expuse. România nu-și mai poate permite luxul amânărilor. Consolidarea economiei, independența energetică, investițiile în industrie și întărirea capacităților militare nu mai sunt simple obiective politice – ele devin condiții esențiale de supraviețuire într-o epocă tensionată, în care furtunile geopolitice pot lovi oricând, chiar și la mii de kilometri distanță.

DRAGOȘ IONICĂ

Mărțișoare handmade, realizate de elevii de la „Magheru”



La finele săptămânii trecute, înainte de sosirea primăverii și cu gândul de a promova tradițiile legate de Mărțișor, elevii de la Colegiul Tehnic „General Gheorghe Magheru” au fost încurajați să participe la atelierul de lucru. În holul școlii a fost amenajat un spațiu destinat

acestei acțiuni, iar elevii s-au întrecut în confecționarea de mărțișoare originale, având sprijinul și implicarea cadrelor didactice. Exersându-și îndemânarea și imaginația, copiii au decupat, au lipit și asamblat frumoasele mărțișoare, pe care le-au oferit cu bucurie doamnelor și domnișoarelor, ce s-au aflat în trecere în apropierea școlii, sensibilizând prin gestul lor. „Mi-a plăcut foarte mult să confecționăm mărțișoare, dar și mai mult mi-a plăcut când am văzut că oamenii au fost surprinși, dar și bucuroși, pentru că nu se așteptau să primească ceva”, a fost mesajul ele-

vei Rebeca din clasa a III-a, la finalul activității.

Prin dorința de participare la atelierul de lucru organizat în școală, pentru implicarea și strădania lor, fiecare copil are valoare, potențial și merită susținut. Astfel, s-a dorit de către organizatorii acestui atelier, dezvoltarea exprimării artistice, a colaborării între clase a tuturor copiilor, dar și pentru a se bucura împreună de tradiții și a aduce primăvara mai aproape în sufletele copiilor. Și, nu în ultimul rând, transformând educația într-o experiență care formează nu doar minți, ci și caractere.

CRISTINA RĂSCOL



Fostul director al CEO face praf măsura Comisiei Europene! Laurențiu Ciurel: „Mă tem că investigația Comisiei Europene e opera unor românași mai <<Virgilenți>>”

* „Verificarea CEO trebuie făcută dând la o parte absurditatea numită certificat CO2”

* „Așa -zișii specialiști europeni sunt oameni a căror carte de vizită arată activitate doar în firme de consultanță sau în ONG-uri de mediu”

* „E un dialog al surzilor între oameni care întrebă lucruri absurde și, de partea cealaltă, oameni care încearcă să vorbească o limbă care le e oricum străină”

Comisarii de la Bruxelles au anunțat, la sfârșitul săptămânii, deschiderea unei investigații aprofundate asupra Complexului Energetic Oltenia. Comisia Europeană investighează ce au făcut CEO și Ministerul Energiei cu restructurarea companiei care a valorat 2,66 miliarde de euro.

Cum se explică fantasmalele lui Virgil Popescu în planul scris de el și USR, în urmă cu șase ani? De la bun început, termenii investițiilor au fost umflate, cu neputință de a se realiza în 3,4 ani, și nu aveau nimic de-a face cu realitatea. Guvernările din 2020 încoace au dat peste cap întreg sistemul energetic național, iar în prezent cei care au pus la pământ producția de energie în bandă, pe cărbune, sunt tot la butoane.

Nici până astăzi centralele pe gaz și parcurile fotovoltaice nu

au fost realizate, planul de reorganizare fiind conceput în 2020. În acest context, autoritățile române au solicitat Comisiei Europene modificări asupra planului de restructurare. Comisia Europeană vrea să verifice acum dacă modificările propuse de România la planul de restructurare al Complexului Energetic Oltenia sunt conforme cu normele Uniunii Europene.

Complexul Energetic Oltenia a încheiat anul 2025 cu o pierdere contabilă în cuantum de peste 1 miliard de lei, se arată într-un

memorandum al Guvernului. Decizia vine după ce autoritățile române au notificat Bruxelles-ul cu privire la un plan de restructurare modificat, care presupune atât majorarea ajutorului de stat, cât și prelungirea perioadei de implementare. Investigația aprofundată deschisă de Comisia Europeană va stabili dacă România a respectat condițiile UE sau dacă ajutorul suplimentar riscă să încalce normele privind concurența pe piața internă.

România cere majorarea ajutorului de restructurare

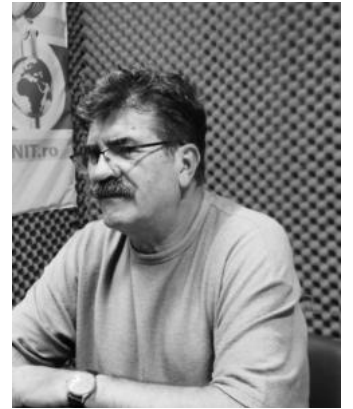
În decembrie 2025, România a notificat Comisia că dorește majorarea ajutorului de restructurare de la 2,66 miliarde euro la 2,86 miliarde euro. De asemenea, a solicitat prelungirea perioadei de restructurare cu trei ani, până la finalul anului 2029, se mai precizează în comunicat. Potrivit Comisiei, Guvernul argumentează că întârzierile sunt cauzate de implementarea cu dificultate a noilor centrale pe gaze și solare, ceea ce a dus, implicit, la amânarea scoaterii din funcțiune a capacităților pe lignit. În plus, România invocă riscuri la adresa

securității energetice regionale, în contextul geopolitic actual.

Astfel, Comisia mai verifică în ce măsură contribuția companiei, a investitorilor sau a instituțiilor financiare este suficientă pentru a acoperi creșterea costurilor, astfel încât ajutorul de stat să rămână proporțional. De asemenea, verifică dacă sunt necesare măsuri suplimentare pentru a limita denaturările concurenței generate de ajutorul suplimentar. Mai verifică și dacă întârzierile în implementarea etapelor-cheie ale planului au fost în afara controlului CE Oltenia sau al statului român.

„Sunt activiștii politici în slujba Green Deal”

Fostul director al Complexului Energetic Oltenia, care a condus și SE Rovinari, Laurențiu Ciurel are explicații mai mult decât lămuritoare. „Din păcate am văzut de-a lungul timpului o mulțime de „specialiști” europeni a căror carte de vizită arată doar activitate în firme de consultanță sau în ONG-uri de mediu. Este rețeta sigură pentru a ajunge „specialist” în Europa, cei mai mulți fiind cu studii și meserii incerte, de fapt activiști politici în slujba Green Deal, fără nici un fel de experiență în energie. Ce să analizeze? Dacă unui produs care costă 40 de euro îi mai adaugi o taxă de 250% (certificatul de CO2), mai rămâne vandabil? Sau de ce nu ai făcut în 2 ani o centrală pe gaz de 800



de MW? Asta, știind că la una pe jumătate, la lernut, se lucrează de 9 ani? Sau cum vei valorifica energia produsă de parcurile fotovoltaice, menite să înlocuiască energia în baza curbei de sarcină produsă pe cărbune? (săracii profesorii mei, bine că nu au trăit să vadă asta).

Va fi un dialog al surzilor, între oameni care întrebă lucruri absurde și de partea cealaltă, oameni care încearcă să vorbească o limbă care le e oricum străină. Analiza eficienței CEO ar trebui făcută dând la o parte absurditatea numită certificat de CO2. Dar mi-e teamă că după aproape 10 ani de când compania este condusă de „organe”, și așa am ieși prost. Și nu știu de ce, dar am impresia că această investigație prevestitoare tot de vești rele, nu e opera vreunor străini rău intenționați, ci mai degrabă opera unor românași de ai noștri, așa mai Virgilenți”, a spus Laurențiu Ciurel.

M.C.H.



Drumarii, supărați pe gunoaiile menajere aruncate în parcări

Odată cu topirea zăpezii au apărut, din nou, „ghioceii” nedoriti de pe marginea drumurilor și din parcări, arată DRDP Craiova. „Din păcate, și în acest an ne confruntăm cu situații în care deșeurile menajere provenite din gospodării sunt abandonate în coșurile amplasate în parcări. Reamintim, cu toată fermitatea, că aceste coșuri sunt destinate exclusiv deșeurilor ocazionale rezultate din interiorul autovehiculelor - ambalaje, sticle, hârtii - nu sacilor cu gunoi menajer aduși de acasă. Facem un apel la spiritul civic al fiecăruia dintre dumneavoastră. Drumurile și parcările nu sunt platforme de colectare a deșeurilor menajere. Fi-



ecare localitate are un sistem organizat de salubritate, iar respectarea regulilor ține de responsabilitate și respect față de comunitate. Și, pentru a evita orice neclaritate: nu vom monta coșuri mai mari în parcări. Soluția nu este mărirea recipientelor, ci implicarea fiecăruia dintre noi”, transmit drumarii.

M.C.H.



Câine lovit de mașină, salvat de Protecția Animalelor Gorj

Echipa Serviciului pentru Protecția Animalelor aflate în pericol din cadrul Consiliului Județean Gorj s-a deplasat în seara zilei de 27 februarie în localitatea Samarinești, împreună cu lucrători din cadrul Poliției, Secția 3 Motru, în urma unui apel telefonic care semnala prezența unui câine rănit pe domeniul public, posibil victimă a unui accident rutier.

„La fața locului s-a constatat că este vorba despre un exemplar canin, mascul, metis. Animalul se afla pe domeniul public în stare gravă, fără capacitate de mișcare. Câinele prezenta suspiciune de fractură de bazin, fractură la membrul posterior drept și două plăgi dorsale la nivelul falangelor.



Echipa serviciului a preluat exemplarul canin și l-a transportat la o clinică veterinară, unde personalul medical asigură tratamentul și intervențiile de specialitate necesare. Mulțumim persoanei care a anunțat postul de poliție cu privire la situația animalului”, a transmis șeful serviciului public, Luis Popa.

M.C.H.

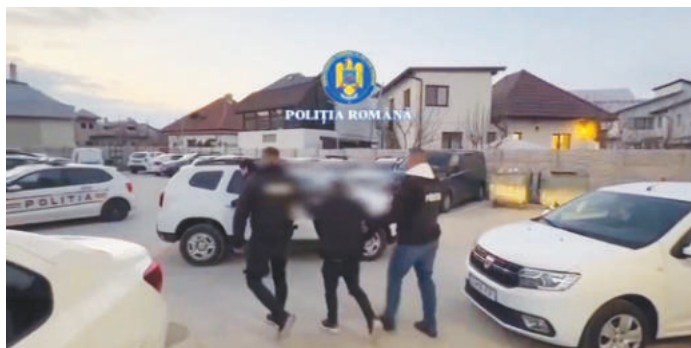
Reținut după ce a furat bani dintr-o mașină și a încercat să spargă, cu levierul, un aparat de efectuat plăți

Un bărbat de 28 de ani, din Târgu-Jiu, a fost reținut, joi, după ce a furat bani dintr-o mașină parcată pe raza municipiului. Proprietarul autoturismului a sesizat Poliția, fiind urmărite imaginile surprinse de camerele de supraveghere amplasate în zonă, pentru depistarea autorului.

„La data de 26 februarie, polițiști din cadrul Biroului de investigații Criminale, Poliția Municipiului Târgu-Jiu, au identificat un tânăr de 28 de ani, din localitate, bănuț de săvârșirea infracțiunii de furt calificat, față de acesta fiind dispusă măsura preventivă a reținerii pentru 24 de ore și introducerii în Centrul de Reținere și Arestare Preventivă al IPJ Gorj. În seara de 20 februarie, polițiștii au fost sesizați de un localnic de 24 de ani, despre faptul că, în perioada 18-20 februarie, persoane necunoscute ar fi pătruns, în incinta autoturismului său, care a fost parcat pe strada

Alexandru Vlahuță din Târgu-Jiu, ocazie cu care au sustras 1.000 lei și 30 euro, dintr-un portofel aflat în buzunarul portierei stânga față”, a declarat Miruna Prejbeanu, purtătorul de cuvânt al IPJ Gorj. De asemenea, polițiștii au mai constatat că, în aceeași noapte și în aceeași zonă, suspectul, prin folosirea unui levier, ar mai fi forțat un aparat de efectuat plăți, însă nu a reușit să-l deschidă. Cercetările continuă pentru recuperarea prejudiciului. Vineri, tânărul a fost prezentat parchetului competent, cu propuneri legale.

L.F.



Sentință finală la Curtea de Apel Craiova, pentru cei doi bărbați care și-au bătut vecinul până când i-au rupt colonul

Judecătorii de la Curtea de Apel Craiova au prelungit suspansul, vineri, pentru cei doi tineri din comuna Urdari, trimiși în judecată în luna septembrie a anului trecut pentru săvârșirea infracțiunilor de tentativă la omor și tulburarea ordinii și liniștii publice. Instanța a amânat pronunțarea, urmând ca sentința finală să fie stabilită pe 10 martie.

„Sabilește termen pentru deliberare, redactarea și pronunțarea hotărârii la data de 10.03.2026. Pronunțarea hotărârii va avea loc prin punerea acesteia la dispoziția părților, a persoanei vătămate și a procurorului, prin mijlocirea greșii instanței”, au decis magistrații. Prima instanță, Tribunalul Gorj, i-a condamnat, pe 11 decembrie, la închisoare cu executare și i-a obligat să plătească 120.000 de lei daune morale. Decizia a fost atacată atât de cei doi inculpați, cât și de victimă. Prima instanță i-a condamnat la 4 ani și 10 luni de închisoare cu executare. Cei doi bărbați sunt acuzați că, pe 10 august, în timp ce se aflau pe DJ 674, pe raza comunei Urdari, în satul Urdari, pe fondul unui conflict spontan, au lovit un localnic, cu pumnii și cu picioarele, cu o intensitate deosebită în zona feței și a corpului, producându-i multiple leziuni. Victima a ajuns la spital în stare gravă, având și colonul rupt. Judecătorii de la Tribunalul Gorj îi obligă pe inculpați să plătească victimei, în solidar, 120.000 de lei daune morale. „Contopește pedepsele aplicate inculpatului F.A.D. în pedeapsa cea mai grea de 4 ani și 6 luni închisoare la care adaugă un spor de 4 luni, inculpatul urmând să execute pedeapsa rezultantă de 4 ani și 10 luni închisoare. Menține măsura arestării preventive a inculpatului. Deduce măsura reținerii și arestării preventive de la data de 13.08.2025 la zi. (...) Contopește pedepsele aplicate inculpatului P. C. în pedeapsa cea mai grea de 4 ani și 6 luni închisoare, la care adaugă un spor de 4 luni închisoare, inculpatul urmând să execute pedeapsa rezultantă de 4 ani și 10 luni închisoare. Menține măsura arestării preventive a inculpatului. Deduce măsura reținerii și arestării



preventive de la data de 13.08.2025 la zi. Admite în parte acțiunea civilă exercitată de partea civilă și obligă inculpații în solidar la plata către această parte civilă a sumei de 120.000 lei cu titlu de daune morale. Cu drept de apel”, au stabilit judecătorii de la Tribunalul Gorj.

Leziunile au pus în primejdie viața victimei

Faptele au fost comise în luna august, potrivit procurorilor. „S-a reținut că, în seara zilei de 10.08.2025, în jurul orei 23.00, în timp ce se aflau pe DJ 674, pe raza comunei Urdari, satul Urdari, județul Gorj, în dreptul unui imobil, pe fondul unui conflict spontan, inculpații F.A.D. și P.C. au agresat fizic persoana vătămată, pe care au lovit-o în mod repetat cu pumnii și cu picioarele, cu o intensitate deosebită în zona feței și a corpului, producându-i multiple leziuni, la nivelul buzei superioare, membrilor superioare și inferioare, hemitorace stâng, precum și la nivelul colonului transvers (ruptură), care au impus intervenția chirurgicală în data de 11.08.2025, la Spitalul Județean de Urgență Târgu-Jiu, așa cum rezultă din concluziile emise de medicul legist din cadrul SML Gorj. Leziunile au necesitat de la producere 35-40 zile îngrijiri medicale și au pus în primejdie viața victimei, fără intervenția chirurgicală ar fi condus la deces. În aceleași împrejurări, prin actele de violență fizică exercitate asupra persoanei vătămate în public, inculpații au creat o stare de temere și indignare persoanelor prezente, tulburând ordinea și liniștea publică”, se precizează într-un comunicat al Parchetului de pe lângă Tribunalul Gorj. Pe 13 august, procurorul de caz a dispus reținerea inculpaților, după care a formulat propuneri de arestare preventivă, care a fost admisă de un judecător de la Tribunalul Gorj, măsura fiind prelungită ulterior.

L.F.

Flori oferite de polițiști, în trafic, de 1 Martie

Polițiștii Serviciului Rutier din cadrul IPJ Gorj au păstrat tradiția de a le aduce un zâmbet pe buze doamnelor și domnișoarelor, de 1 Martie. Oamenii legii au marcat începutul primăverii, ieri, printr-o acțiune dedicată participantelor la trafic, oferindu-le flori. O astfel de acțiune a avut loc la intrare în municipiul Târgu-Jiu, în

apropierea Parcului care găzduiește Coloana Infinitului.

„Cu prilejul venirii primăverii, Inspectoratul de Poliție Județean Gorj transmite tuturor femeilor gânduri alese, sănătate, bucurii și împliniri alături de cei dragi”, au precizat reprezentanții IPJ Gorj. „La mulți ani! Să aveți o primăvară frumoasă! Din partea Serviciu-

lui Rutier... o florică”, a spus unul dintre polițiștii care au dăruit lalele. Femeile au fost deosebit de încântate de gestul oamenilor legii. „Așa să ne tot opriți! Să fiți și dumneavoastră sănătoși! O zi frumoasă și spor la treabă”, a declarat una dintre șoferițele oprite în trafic.

L.F.



Licitație pentru consolidarea Prefecturii Vechi

Consiliul Județean Gorj a scos la licitație lucrările de consolidare și creștere a eficienței energetice a clădirii Muzeului Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”, imobil afectat de cutremurele produse în anul 2023.

Clădirea, cunoscută și sub denumirea de „Prefectura Veche”, a fost construită în perioada 1870-1875 ca sediu al Palatului Administrativ, apoi a funcționat ca tribunal, fiind restaurată între anii 1977-1978. Este încadrată ca monu-

ment istoric, grupa valorică B, potrivit Listei Monumentelor Istorice actualizate în 2015. Tocmai statutul său de patrimoniu impune intervenții atent planificate, care să păstreze valoarea arhitecturală a imobilului

Investiția este estimată la

peste 31,8 milioane de lei, iar autoritățile județene își propun ca lucrările să înceapă în vara acestui an. Conform documentației, termenul de execuție este de 28 de luni de la data emiterii ordinului de începere a lucrărilor.

Proiectul prevede măsuri ample de consolidare structurală, pentru creșterea rezistenței și siguranței clădirii, dar și intervenții pentru reducerea pierderilor de energie. Sunt incluse modernizarea instalațiilor și alte lucrări necesare pentru asigurarea unor condiții optime de funcționare a muzeului.

Termenul-limită pentru depunerea ofertelor este 27 martie 2026, ora 15:00.

Finanțarea proiectului este asigurată prin Programul Național de Consolidare a Clădirilor cu Risc Seismic Ridicat, program dedicat consolidării imobilelor vulnerabile la cu-



tremur.

Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu” este o instituție publică de cultură aflată în subordinea Consiliului Județean Gorj și are un rol esențial în administrarea, cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cul-

tural al județului. Instituția administrează 10 obiective culturale - muzee, case muzeu și case memoriale - aflate în proprietatea Consiliului Județean Gorj, gestionând un patrimoniu de peste 30.000 de piese.

I.I.

6. Situația existentă

Clădirea a fost construită (1870 - 1875) cu rol de clădire administrativă - Palatul Administrativ Gorj. La sfârșitul secolului XIX, proaspăt înființatul Muzeu al Gorjului, primește două încăperi mari la parterul Palatului Administrativ pentru amenajarea expoziției formată din colecțiile institutului Alexandru Ștefulescu (1856 - 1910, învățător și director al Școlii Primare de Băieți din Târgu-Jiu) și ale artistului plastic Witold Rola Piekarski (1857 - 1909). Clădirea prezintă o serie de avarii importante și anume:

- Crăpături verticale la intersecția unor ziduri perpendiculare pe fațade. Crăpăturile sunt vizibile pe ambele fețe ale zidurilor interioare și sunt datorate unor zidiri improprii ale intersecțiilor de ziduri, fără țeserea corespunzătoare a cărămizilor;
- Crăpături importante la parter, străpunsse prin zidurile ce mărginesc coridorul N-S către Bibliotecă pe de o parte și Secretariat de cealaltă parte. Crăpătura se continuă și la nivelul planșeului;
- O zonă afectată de igrasie în dreptul biroului Contabilitate și al Arhivei- latura Sud - Parter;
- Fisuri și crăpături în parapeti și buiandrugii în încăperea din spatele scării principale- etaj;
- Depozitul 5 prezintă fisuri și crăpături la nivelul planșeului și o crăpătură importantă prin panoul de peste golul de ușă către Depozitul 6. Crăpătura se continuă prin planșeul de peste Depozitul 5.
- Clădirea are tâmplăria exterioară nețanșă.

Lucrări de 20 de milioane de euro în Parcul Central din Târgu Jiu

Parcul Central din municipiul Târgu Jiu, unde se află o parte din operele lui Constantin Brâncuși, va fi reabilitat printr-un amplu proiect cu finanțare europeană nerambursabilă, în valoare de circa 20 de milioane de euro.

Reabilitarea Grădinii Publice - obiectiv monument istoric - face parte din demersurile municipalității de punere în valoare a patrimoniului natural și cultural, precum și de îmbunătățire a cadrului urbanistic în care este amplasat Ansamblul Monumental de la Târgu Jiu și se derulează în cadrul a trei contracte de finanțare în cadrul Programului Operațional Regional 2021-2027 cu finanțare din fonduri europene nerambursabile.

Lucrările prevăd reamenajarea peisagistică a parcului și modernizarea infrastructurii verzi, inclusiv instalarea unui sistem automatizat de irigații. Aleile principale și secundare vor fi reconfigurate, iar spațiile verzi vor fi reorganizate pentru a crea

un ansamblu unitar și armonios. În același timp, va fi implementat un nou sistem de iluminat public, ambiental și peisagistic, iar mobilierul urban existent va fi înlocuit.

Zone pentru relaxare

Proiectul include și amenajarea unor zone de relaxare, cu șezlonguri din lemn și spații pentru hamace, precum și a unei zone de sport cu echipamente specifice.

Locurile de joacă vor fi relocalate în partea de nord-est a parcului, iar siguranța va fi sporită prin instalarea unui sistem de supraveghere video și a unor panouri informative moderne. Totodată, vor fi reabilitate elemente artistice și arhitecturale precum fântâna, obeliscul, cele

două urne, chioșcul și turnul de apă.

Plantări și reconfigurarea spațiilor verzi

„Alături de componenta arhitectural-peisagistică pe care o promovează propunerea de amenajare curentă, proiectul accentuează, prin soluțiile adoptate, și componenta de valorificare a mediului și a habitatelor naturale. Vegetația selectată cuprinde arbori autohtoni și arbuști meliferi, cu contribuții benefice asupra biodiversității urbane. Pentru o parte din speciile arboricole, au fost selectați hibridi cu rezistență ridicată la boli și dăunători. Se realizează toaletări, precum și defrișări/tăieri ale exemplarelor din specii invazive sau neconforme, stabilite în urma evaluării materialului dendrologic și s-a propus plantarea, pe baza unor principii atent gândite și corelate cu valențele istorice,



culturale și naturale ale sitului, îmbinate în funcție de expunere, cerințe ecologice și asocieri botanice și estetice, a mai multor categorii de material săditor dendro-flo-ricol, descrise în continuare:

- 262 exemplare de arbori foioși din 6 specii
- 2465 exemplare de arbuști foioși din 10 specii
- 9280 exemplare de plante perene din 11 specii
- 12665 exemplare de plante tapisante și liane din

4 specii

• 56.900 mp pajiști”, anunță municipalitatea.

Intervențiile au fost deja demarate în zona de sud a parcului, urmând ca în prima parte a lunii martie să înceapă și lucrările din zona nordică.

Pe durata intervențiilor, accesul în parc este asigurat pe Aleea Centrală, dinspre bulevardul „Constantin Brâncuși”, și pe Aleea Digului.

M.P.

De astăzi, fișe auto pentru șoferi profesioniști la Spitalul Județean



Șoferii profesioniști pot, începând de astăzi, să își încheie fișa medicală pentru permisul de conducere în cadrul Ambulatoriului Integrat al Spitalului Județean de Urgență Târgu Jiu, la prețul de 165 de lei, unul dintre cele mai mici tarife practicate la nivelul județului, potrivit reprezentanților unității medicale.

Prin Ambulatoriul de specialitate, spitalul se numără printre unitățile de asistență medicală autorizate pentru examinarea ambulatorie a candidaților care doresc să obțină sau să își reînnoiască permisul de conducere.

„Fișa medicală pentru obținerea permisului de conducere categoria C, D, E (șofer profesionist) este un document oficial care atestă starea de sănătate și aptitudinea pentru siguranța circulației, fiind necesară atât

pentru obținerea, cât și pentru reînnoirea atestului. Spre deosebire de permisul auto obișnuit, fișa pentru profesioniști implică examinări mai riguroase, conform legislației în vigoare”, au anunțat reprezentanții Spitalului Județean.

Pentru eliberarea fișei, solicitanții sunt consultați de medici din următoarele specialități: Medicină internă, Ortopedie- Traumatologie, Oftalmologie (teste de acuitate vizuală și câmp vizual), O.R.L. (auz și echilibru), Neurologie, Psihiatrie și Pneumologie.

Persoanele care se prezintă pentru obținerea fișei auto beneficiază de prioritate la cabinetele unde sunt programate consultațiile medicale.

I.I.

Bani publici pierduți în vadul pârâului, la Căpreni! Consiliul Local a aprobat dezafectarea unei platforme construită fără avize

Curtea de Conturi readuce în atenția publică un episod care ilustrează, cu o claritate greu de ignorat, modul în care administrațiile locale pot ajunge să risipească bani publici atunci când ignoră procedurile legale. În comuna Căpreni, o platformă betonată construită direct prin vadul pârâului Cocorova, fără avizele obligatorii de gospodărire a apelor și fără acord de mediu, a fost ulterior dezafectată, iar costurile aferente au fost suportate din bugetul local. Auditorii au stabilit un prejudiciu de peste 10.000 de lei, rezultat exclusiv din cheltuieli nelegale pentru o lucrare care nu ar fi trebuit executată în forma și condițiile în care a fost realizată.

GEORGE CONSTANTIN

O lucrare făcută în regim de urgență, dar fără respectarea legii

Povestea începe în vara anului 2022, când precipitațiile abundente au afectat un drum communal și șanțurile de pe marginea acestuia. Consiliul Local Căpreni a aprobat atunci o serie de intervenții menite să limiteze efectele inundațiilor, adică amenajarea șanțurilor, refacerea unor drumului deteriorate, precum și construirea unui terasament din beton armat prin vadul pârâului Cocorova, considerat necesar pentru a facilita accesul localnicilor cu utilaje agricole.

La acel moment, comuna era condusă de primarul Emil Cătănoiu, care avea să piardă alegerile din 2024 la o diferență de doar două voturi. Sub administrația sa a fost inițiat și contractul de lucrări care avea să genereze ulterior controversele semnalate de Curtea de Conturi.

Documentele analizate de auditori arată că, deși lucrările necesitau aviz de la Apele

Române și decizie de încadrare de la Agenția pentru Protecția Mediului, acestea nu au fost solicitate, iar lipsa lor a transformat întreaga intervenție într-o lucrare nelegală, indiferent de justificarea de urgență invocată la momentul aprobării.

Contractul, în valoare de 255.380 de lei fără TVA, a fost atribuit direct unei firme din Tg-Jiu, în baza unei proceduri de achiziție directe, permisă de lege pentru valori sub pragul de 300.000 de lei. În cadrul acestuia, platforma betonată, contestată ulterior, a fost decontată ca parte a lucrărilor de asigurare a scurgerii apelor, corecție locală a albiei și refacere a drumului de acces către cișmeaua Lainic. Valoarea acestei platforme a fost stabilită la peste 67.000 de lei cu TVA.

Recepția lucrărilor a avut loc în noiembrie 2023, cu puțin timp înainte ca un nou ordin privind procedura de autorizare a lucrărilor pe ape să intre în vigoare. Auditorii subliniază însă că legislația aplicabilă la momentul execuției era clară și nu permitea exceptarea unei astfel de construcții de la obținerea avizului de gospodărire a apelor.

Controale, sancțiuni și dezafectarea platformei

Anul trecut, în urma unor sesizări venite din partea localnicilor, Administrația Bazinală de Apă Jiu a verificat lucrarea și a constatat lipsa avizelor obligatorii. Măsura dispusă a fost dezafectarea completă a platformei betonate și readucerea terenului la starea inițială. Garda de Mediu a confirmat neregulile și a emis, la rândul ei, o notă de constatare prin care a cerut desființarea lucrării, întrucât fusese realizată fără decizia etapei de încadrare sau acordul de mediu.

Primăria a contestat măsura, invocând prevederi legale intrate în vigoare abia după finalizarea lucrării, însă fără succes.

Curios este că administrația locală nu a solicitat suspendarea executării actului administrativ, deși legea permitea acest lucru, pentru a preveni producerea unui prejudiciu. În lipsa suspendării, obligația de dezafectare a rămas valabilă și executorie, astfel că, în aprilie 2025, Consiliul Local a aprobat dezafectarea platformei, iar firma executantă a fost chemată să demoleze



lucrarea pe cheltuiala proprie, însă intervenția s-a făcut doar parțial. Din cei 46 de metri pătrați ai platformei, doar 32 au fost îndepărtați, restul rămânând pe malurile pârâului. La momentul verificării, în luna ianuarie a acestui an, o parte dintre elementele rămase erau acoperite de zăpadă, ceea ce a îngreunat identificarea lor.

Curtea de Conturi a stabilit valoarea suprafeței dezafectate la 10.149 de lei cu TVA, sumă considerată prejudiciu adus bugetului local. Auditorii subliniază că această pierdere rezultă exclusiv din cheltuieli nelegale, generate de executarea unei lucrări fără avizele obligatorii și de decizia ulterioară de a o demola.

Raportul auditorilor de conturi evidențiază lipsa unui control intern eficient în cadrul primăriei, care ar fi trebuit să asigure respectarea legislației privind lucrările pe ape și procedurile de mediu. Astfel

că, în lipsa acestui control, administrația a recepționat o lucrare neconformă, a contestat tardiv măsurile dispuse de autoritățile de control și a ajuns, în final, să suporte costurile unei dezafectări impuse.

Cazul platformei betonate de la Căpreni este un exemplu elocvent despre modul în care deciziile administrative luate în grabă, fără respectarea procedurilor, pot genera pierderi directe pentru bugetele locale, într-o perioadă în care acestea sunt tot mai limitate, iar fiecare leu cheltuit nejustificat înseamnă mai puține resurse pentru investiții reale, pentru infrastructură sau pentru servicii publice. Curtea de Conturi a recomandat recuperarea integrală a prejudiciului, inclusiv a majorărilor de întârziere, însă rămâne de văzut dacă administrația locală va reuși să își asume responsabilitatea și să recupereze sumele pierdute.

Explicații pentru Casa de Cultură din Novaci!



Autoritățile locale din Novaci au oferit explicații la sfârșitul săptămânii trecute pentru felul în care arată Casa de Cultură din localitate, o clădire care ar fi trebuit să fie reabilitată, dar la care muncitorii au plecat de pe șantier. Explicațiile au fost cerute insistent în ultimele zile pe rețelele de socializare, iar acum primarul Dumitru Leuștean a încercat să clarifice lucrurile. „Dragi novăceni, Casa de

Cultură este sufletul orașului nostru, un loc încărcat de amintiri și speranțe. Știm că fiecare dintre voi privește cu nerăbdare către clădirea aflată în reabilitare și înțelegem pe deplin dorința de a o vedea finalizată. Însă, pentru a fi o comunitate unită și educată, trebuie să ne bazăm pe fapte, nu pe speculații care nu fac decât să dezinformeze. Iată ce se întâmplă, de fapt. Cine administrează proiectul? Încă din data de 05.10.2020, Primăria Orașului Novaci a predat amplasamentul către Compania Națională de Investiții (CNI). Această instituție este beneficiarul, finanțatorul și cea care gestionează direct licitațiile și execuția. De ce s-au oprit lucrările? Din motive strict economice, firma de construcții desemnată prin licitație de către CNI nu a mai putut finaliza lucrarea, ceea ce a dus la rezilierea contractului. Primăria nu are control legal asupra acestor firme și nu poate interveni în

relația contractuală dintre CNI și constructor. Ce s-a făcut până acum? Nu s-a stat degeaba! A fost nevoie de o expertiză tehnică detaliată pentru a stabili exact ce a rămas de executat, un nou deviz și studii topografice actualizate. Care este pasul următor? În perioada imediat următoare vor fi aprobați noii indicatori tehnico-economici. Odată aprobați, CNI va putea lansa o nouă licitație pentru a aduce un alt constructor care să finalizeze Casa de Cultură”, se arată în punctul de vedere al edilului, care a cerut și „înțelepciune” din partea celor care discută public astfel de teme. „Un apel la înțelepciune și dialog: mediul online este adesea terenul unor speculații care fac rău orașului nostru. Aghitația gratuită și aruncarea cu vină acolo unde nu există, nu construiesc nimic! Suntem o comunitate educată și demnă. Dacă aveți nelămuriri, întrebări sau doriți să vedeți documentele care atestă aceste

demersuri, ușa Primăriei Novaci este mereu deschisă. Dialogul față în față, bazat pe documente oficiale, este singura cale corectă de a afla adevărul. Haideți să avem răbdare și să rămânem uniți! Casa de Cultură se va finaliza, iar eforturile sunt constante pentru ca acest lucru să se întâmple cât mai curând, respectând toate procedurile legale impuse de CNI. Casa de Cultură nu înseamnă doar o clădire, ci spiritul nostru. Chiar dacă sediul fizic este în reabilitare, activitatea culturală a Novaciului nu s-a oprit nicio secundă! Ne-am adaptat, ne-am relocat activitățile și am făcut compromisurile necesare pentru ca dansurile, muzica și tradițiile noastre să meargă mai departe. O instituție trăiește prin oamenii ei, nu prin tencuială. Vă mulțumim pentru înțelegere și pentru spiritul civic de care dați dovadă”, a mai transmis edilul.

GELU IONESCU



Școala Gimnazială Câlnic, organizatoarea proiectului „Dar din dar se face rai!”

Proiectul județean caritabil „Dar din dar se face rai”, aprobat în CPEEJ poziția 43, ediția a IV-a, a avut loc vineri, 27 februarie, la Sala de sport din comuna Câlnic. Copiii, dascălii, părinții, bunicii și toată comunitatea dornică de a participa din Câlnic și din Telești au venit la cea mai frumoasă manifestare menită să deschidă anotimpul renașterii, primăvara.

„Momentele trăite sunt surprinse în imagini, dar doar cei care au participat au resimțit cu ade-

vărat emoția acestui eveniment, care în primul rând i-a adus prețuirea omului cel mai important pentru fiecare dintre noi - Mama. Grigore Vieru a numit-o firesc „începutul tuturor începuturilor”, iar cântecele pline de emoție fredonate de către invitații noștri de la Telești ne-au mișcat inimile”, a declarat doamna director Stoenoiu Florentina. „Dansurile și cântecele copiilor de la Câlnic sub atenta coordonare a doamnelor profesoare, învățătoare și educatoare au adus primăvara mai repede, vineri, la Târgul

de Mărțișor”, a subliniat doamna profesoară de limba română, Ștefania Pânișoară. Nu în cele din urmă, se cuvine a fi adresate sincere mulțumiri domnilor primari din Câlnic și Telești pentru prezența și sprijinul oferit la frumoasa activitate.

„Implicarea și susținerea dumnealor ne onorează și ne încurajează să continuăm proiectele dedicate comunității. Vă mulțumim că ați fost alături de noi tuturor!”, a mai adăugat doamna director.

C.P.

Constantin Brâncuși a fost inspirat de pronia divină

„Fără inimă nu-i artă. Cea dintâi condiție e să-ți placă ție, să iubești fierbinte ceea ce faci. Să fie bucuria ta. Prin bucuria ta, să dai bucurie oamenilor!”

Prin întreaga sa creație, Constantin Brâncuși a fost inspirat de pronia divină, de aceea, putem constata cu surprindere că există o corelație semnificativă între operele sculptorului și revelația simbolurilor divine. Pentru el, pacea interioară sau liniștea mentală constituie sursa întregii noastre fericiri pe care o dobândim prin frica de Dumnezeu, ca început al înțelepciunii! În condițiile în care toate ființele vie, dar, mai ales oamenii, au aceeași dorință de bază, aceea de a fi fericiți în fiecare zi, destul de puțini oameni înțeleg premisele reale și cauzele concrete ale fericirii. Analizând operele de căpătâi ale sculptorului, putem aprecia, la prima vedere, că în general, condițiile externe, cum ar fi forma brută a pietrei, strălucirea metalului sau înălțarea prin zbor, sunt cele care impresionează mai mult, așa cum ar fi pentru omul obișnuit mâncarea, prietenii, mașinile și banii, considerate ab initio cauzele reale ale fericirii și, prin urmare, trebuie ca să ne dedicăm aproape tot timpul și energia noastră pentru a le dobândi. Pe mulți dintre oameni, în mod superficial pare că aceste lucruri îi pot face fericiți, dar dacă privim ceva mai atent lucrurile și în profunzime, vom vedea că aceste cerințe imediate ale vieții, ne aduc o mulțime de suferințe și acutizează problemele îngrijorătoare ale omului!

„Plăcerea cu care lucrează artistul e inima artei lui”!

Ei, bine, Brâncuși a dorit să ne elibereze de grijile vieții, să vedem cu mult mai bine că fericirea și suferința sunt în opoziție, numai că suferința este a creatorului, pe când fericirea este a privitorului, iar, dacă un lucru este o cauză reală a fericirii, același lucru nu va genera suferința în sufletul omului! Brâncuși a exersat suferința creatoare, iar, dacă pentru omul cel de toate zilele, mâncarea, banii, bijuteriile și toate celelalte, devin temeiuri ale fericirii, ele nu par a fi niciodată cauze ale suferinței, în pofida faptului că lipsurile și sărăcia ne arată că adesea ele cauzează suferință. Spre exemplu, atunci când se referă la «Pasărea măiastră», genialul sculptor ne spune deschis: „Pasărea măiastră este un

simbol al zborului ce îl eliberează pe om din limitele materiei inerte. Aici am avut de luptat cu două mari probleme. Trebuia să arăt în formă plastică sensul spiritului, care este legat de materie. Concomitent, trebuia să fuzionez toate formele - într-o unitate perfectă. Chiar formele contradictorii trebuiau să se unifice într-o comuniune nouă, finală, în filosofia mea asupra vieții, separarea materiei de spirit și orice soi de dualitate rămân o iluzie. Sufletul și lutul formează o unitate! Prin acest oval al trupului Păsării măiestre, eu am separat și am combinat două mișcări imperioase - una deasupra ovalului și alta dedesubt. Mă întrebam singur: cum trebuie să balancez oare formele pentru a da Păsării un sens al zborului - fără efort? După cum observați, am reușit cumva să fac ca Pasărea măiastră să plutească”, precizează Constantin Brâncuși. Prin urmare, dacă unul dintre interesele noastre principale este alimentația, de exemplu, dar mâncarea pe care o consumăm este, de asemenea, o cauză principală a majorității problemelor de sănătate și a bolilor noastre, prin activitatea de a produce lucrurile care simțim că ne vor face fericiți, ne-am compromis oarecum situația într-o asemenea măsură încât aerul pe care îl respirăm și apa pe care o bem, ajung să ne amenințe sănătatea și liniștea sufletească! Poate că ne place să avem libertatea și independența pe care ni le poate oferi o mașină, dar pagubele produse de accidente și distrugerea mediului sunt atât de mari, încât ajungem să simțim în mod eronat și superficial că banii sunt necesari pentru a ne bucura de viață, însă, goana după bani generează, de asemenea, probleme imense și anxietate în viața oamenilor, astfel încât, până și familia și prietenii noștri, de a căror atenție ne bucurăm, ne pot provoca o mulțime de griji și de suferințe nedorite! Dar, la o asemenea provocare, Brâncuși dă un răspuns concludent: „Plăcerea cu care lucrează artistul e inima artei lui...Fără inimă nu-i artă. Cea dintâi condiție e să-ți placă ție, să iubești fierbinte ceea ce faci. Să fie bucuria ta. Prin bucuria ta, să dai bucurie oamenilor”, ceea ce contrastează cu multiplele cunoștințe despre tehnologia modernă care s-au extins considerabil și, ca urmare, sun-

tem contemporani cu progresele materiale remarcabile, chiar dacă nu s-a constatat și o creștere proporțională a bucuriei oamenilor și a fericirii lor! Eudemonismul contrastează, așadar, cu progresele civilizației post-moderne și nu este mai puțin suferință în lume, astăzi, ci, dimpotrivă, poate chiar mai multă și cu mai multe probleme. În realitate, se poate spune că în prezent, există mai multe probleme grave și pericole mai mari ca oricând, iar, arta și creația artistică trebuie să le surprindă cu promptitudine și să le redea într-o specificitate brâncușiană.

„Viața e ca o spirală. Nu știm în ce direcție se află ținta”!

Pentru că orice efect se regăsește în cauză și un anumit afect admirativ în fața unei sculpturi brâncușiene trezește în sufletul nostru conștiința propriilor disponibilități de a depăși o opoziție figurativă, acest lucru poate să dezvăluie faptul că miracolul se află numai în noi înșine, deși sursele lui sunt exterioare, iar, dacă el ne ajută să depășim teama de natura sălbatică, din afară, dar și din noi înșine, atunci experiența lui are sau poate avea un efect benefic și revelator asemenea unui extaz mistic! În acest fel, putem realiza că uneori cauza fericirii și rezolvarea problemelor noastre nu se regăsesc în recunoașterea obiectelor materiale exterioare, deoarece fericirea și suferința sunt stări mentale ale interiorității noastre, iar, cauzele lor principale nu se pot găsi în afara minții care scurtează orizontul, ci, în reflecția care...scurtează perspectiva, iar, dacă vrem să fim cu adevărat fericiți și lipsiți de suferință, trebuie să învățăm cum să ne controlăm chiar mintea noastră cea de dincolo de revelația mesajului artistic! Dacă mintea noastră este liniștită și cugetă în pace, vom fi fericiți tot timpul, indiferent de condițiile externe, iar dacă este tulburată sau îngrijorată în vreun fel de frustrările și de grijile vieții, atunci, nu vom fi niciodată fericiți, indiferent cât de bune ar fi condițiile noastre externe. Aceste condiții ne pot face fericiți, numai dacă mintea noastră este liniștită și se corelează întocmai cu taina nedeslușită a lumii, cu pacea fără de opreliști



a vieții! De multe ori putem înțelege că prin proprie experiență, chiar dacă suntem în cea mai frumoasă ambianță și avem tot ceea ce ne trebuie, în momentul în care ne rătăcim în gândire, orice fericire pe care am simți-o prin revelație artistică dispare, iar, acest lucru se datorează faptului că înstrăinarea gândului ne-a tulburat liniștea interioară. Putem înțelege, în acest fel, că atunci când ne dorim fericirea adevărată și de lungă durată, trebuie să ne gândim la Dumnezeu și la genialul Brâncuși, cel care L-a iubit pe Dumnezeu, pentru că numai în acest fel dezvoltăm și menținem o experiență specială de liniște interioară! În vremea aceasta a Postului Mare, repetând cu smerenie «Rugăciunea inimii», singura modalitate de a dobândi liniștea interioară o constituie dorința de a realiza o schimbare în bine, pentru a-l regăsi pe Brâncuși într-o formă sculpturală și arhitecturală revelată, pentru că numai prin puterea formei de a relaționa cu spațiul și de a o «înfința» cu timpul, putem deluși împreună oportunitatea de a intra în relație cu Cerul!

Pentru a face acest lucru, trebuie să ne luminăm cu înțelepciune mintea prin practică spirituală, reducând și eliminând treptat stările noastre negative, stările de neliniștite anxietate și înlocuindu-le cu stări pozitive în clipe de liniște! Omagiindu-l pe Brâncuși, vom continua să ne dezvoltăm pacea interioară, vom trăi în cele din urmă, pacea supremă și permanentă a minții, pe care genialul sculptor o cioplea în piatră, iar, dacă simțim că am atins o asemenea stare, vom fi fericiți pe toată durata vieții noastre și în viața după viață, gândind că vom fi rezolvat toate problemele noastre și vom fi realizat adevăratul sens al vieții noastre pământene!

Profesor dr. Vasile GOGONEA, membru al Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România, Filiala «Jean Bărbulescu» Gorj-Mehedinti

Pensionarii din Gorj: pensia medie depășește 3.200 de lei, dar viața rămâne scumpă!

Situația pensiilor în Gorj arată că pensia medie se ridică la 3.281 de lei, situând județul printre județele cu venituri medii mai mari decât în multe alte regiuni ale țării.

IZABELLA MOLNAR

În ciuda acestui fapt, experții atrag atenția asupra discrepanțelor semnificative dintre pensiile din diferite județe și între veniturile pensionarilor și cele ale salariaților. La nivel național, există județe în care pensia medie abia depășește 2.000 de lei, cum ar fi Botoșani (2.233 lei), Giurgiu (2.281 lei), Buzău (2.447 lei), Olt (2.395 lei) sau Covasna (2.660 lei).

În schimb, pensiile medii din județe precum Hunedoara (3.503 lei), Constanța (3.019 lei), Argeș (3.008 lei) sau București (3.574 lei) depășesc 3.000 de lei, însă nici acestea nu asigură întotdeauna un trai confortabil pentru pensionari.

Experții subliniază și raportul între pensionari și salariați, care în 23 de județe este de 8 pensionari la 10 salariați, evidențiind presiunea asupra sistemului de pensii și dezechilibrele financiare dintre generații.

În Gorj, peste 13.500 de pensionari beneficiază lunar de un ajutor suplimentar din partea statului, în medie 567 de lei, pentru a atinge un nivel minim de venituri necesar unui trai decent.

Comparativ, în județe cu pensii mai mici, sprijinul statului variază, de exemplu: Botoșani - 525 de lei pentru 21.310 pensionari, Buzău - 574 de lei pentru 25.526 pensionari, Dolj - 500 de lei pentru 30.174 pensionari sau Hunedoara - 602 lei pentru 16.279



pensionari.

Aceste date arată că, deși Gorjul se află printre județele cu pensia medie peste 3.000 de lei, în realitate veniturile

multor pensionari rămân insuficiente pentru a acoperi cheltuielile zilnice, iar sprijinul statului continuă să fie esențial pentru o parte semnificativă a seniorilor.

Palmaresul Festivalului „Mărțișoare Muzicale pentru Toți”, de la Tismana



Casa de Cultură „George Coșbuc” din Tismana a fost, sâmbătă, 28 februarie 2026, gazda celei de-a doua ediții a Festivalului-Concurs Național de Muzică Populară și Muzică Ușoară pentru Copii și Adolescenți „Mărțișoare Muzicale pentru Toți”, un eveniment care a adus pe scenă aproximativ 120 de participanți din județul Gorj și din alte zone ale țării.

Timp de o zi întregă, începând cu ora 10:00, scena a fost ocupată de tineri interpreți care au demonstrat

pasiune, emoție și un nivel artistic ridicat, apreciat atât de juriu, cât și de public. Festivalul a fost organizat de Primăria Tismana și Consiliul Local Tismana, alături de Casa de Cultură „George Coșbuc”, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj, Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu și Asociația „ARTE” Gorj.

Directorul festivalului, Florin Tantan, cel care s-a ocupat de înscrierea și coordonarea concurenților, a fost și moderatorul evenimentului, subliniind nivelul artistic ridicat al ediției din acest an. Premiile au fost acordate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj.

La secțiunea muzică ușoară, juriul format din profesorul Pompiliu Ciolacu - președinte, profesorul Petre Laurențiu Popescu și Daniel Pițigoi a desemnat câștigătorii pe categorii de vârstă. La grupa 7-10 ani, premiul I a fost obținut de Vidu Karina, premiul II de Mogoșanu Elena, iar premiul III de Colceag Ana Sofia. La categoria 11-16 ani, premiul I a revenit Șelăvârdeanu Cosmina, premiul II Ciorțea Andreea, iar premiul III Saraolu Rebeca Antonia. Categoria 17-20 ani nu a avut participanți, premiile fiind redistribuite. Laureatii au fost recompensați public cu diplome și premii în bani. Secțiunea muzică populară a adus pe scenă numeroși soliști vocali și instrumentiști, evaluați de un juriu condus de Ionuț Viorel Bordeiași, alături de profesorii Carmen Sarcină și Emilia Nanu. La soliști vocali, categoria 7-10 ani, premiul I a fost câștigat de Mapin Bianca, premiul II de Bardan Andrei, premiul III de Dragotă Daria, iar mențiunea i-a revenit tot Vidu Karina.

La grupa 11-16 ani, premiul I a fost obținut de Dadovici Daria, iar trei premii II au fost acordate concurenților Nica Ștefania, Al. Ioani Alessia Maria și Ciolan Nicolas; premiul III a fost câștigat de Muscurici Daiana. La categoria 17-20 ani, premiul III a fost obținut de Răuț Andrei.

La soliști instrumentiști, categoria 7-12 ani a avut doi laureați ai premiului I - Nenciu Fabian și Plămănescu Andrei Eduard -, premiul II fiind câștigat de Pane Cristian, iar premiul III de Peia Patrik. La categoria 13-20 ani, premiile I au fost obținute de Cidoiu Victor și Lala Ianis, premiul II de Cotorcea Cătălin, iar premiul III de Lătărețu Magda.

Ediția din acest an a confirmat încă o dată interesul ridicat al tinerilor pentru muzică și rolul esențial al unor astfel de evenimente în descoperirea și formarea noilor talente. Organizatorii au transmis felicitări tuturor participanților și i-au încurajat să continue să muncească pentru visul lor artistic, subliniind că fiecare apariție pe scenă reprezintă un pas important în evoluția lor.

IZABELLA MOLNAR



vremea în Gorj

02 MAR	03 MAR	04 MAR	05 MAR	06 MAR	07 MAR	08 MAR
12° ziua	15° ziua	14° ziua	15° ziua	15° ziua	12° ziua	11° ziua
0° noaptea	1° noaptea	1° noaptea	2° noaptea	1° noaptea	1° noaptea	0° noaptea
Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică



Balul Vânătorilor, o petrecere cu sute de participanți la Târgu Jiu

Sute de vânători din toată Oltenia s-au strâns la sfârșitul săptămânii trecute la Târgu Jiu pentru a se distra la o petrecere special organizată pentru ei. Balul Vânătorilor a strâns în jurul meselor îmbelșugate petrecăreți nu doar din Gorj, ci și din Dolj, Vâlcea și Mehedinți.

Organizați pe grupele de vânătoare din timpul anului, participanții la bal s-au bucurat de un meniu special, de muzică de petrecere și de multă voie bună. În afara restaurantului carnea a sfârșit la proțap, pe grătar sau la rotisor, lângă fiind prezenți lăutari din zona Tismana aduși special pentru această ocazie de către organizatori, spre bucuria petrecăreților. „O fi rău? Cu farfuria plină de toți ce poți pofti, cu muzica asta, cu un vin bun? O fi rău, o fi greu în viață?”, întreba unul dintre vânători. Cei mai mulți au fost atrași de pastrama de oaie făcută la proțap, o carne delicioasă, care s-a consumat într-un timp record. Cel care a pregătit-o, cunoscutul gorjean Marin Proțap, s-a apucat de treabă încă de dimineață pentru ca până seara să fie sigur că totul e pregătit la timp și în detaliu. „Este ediția cu numărul opt și am venit împreună cu echipa mea pentru a face tot ce e mai bun și mai gustos pentru acești oameni. Sper ca toți să fie mulțumiți. Avem oaie dezosată, avem purceluș de mistreț, nu mai spun de pui la rotisor, totul lângă minunatele noastre sosuri. Ca de fiecare dată, venim cu tot ce e mai bun”, a spus Marin Proțap. Nici gazdele nu s-au lăsat mai prejos, în meniu fiind incluse aperitive și salamuri din carne de vânat, nu doar cerb sau mistreț, ci și bizon, printre altele, după cum a menționat directorul Alex Motoc. Printre pauzele dintre diferitele feluri de mâncare, vânătorii s-au prins în hore și sârbe, iar în evidență a ieșit un cuplu din Râmnicu Vâlcea care a purtat costume de vânătoare nemțești. „Nu

puteam să vin la bal așa nepregătit. Am echipamentul acesta bavarez cumpărat de câțiva ani. E configurat așa cum mi-am dorit eu. Am luat haine și din Germania și din Austria și, în cele din urmă, am obținut ceea ce mi-am dorit. Sunt haine autentice”, a mărturisit vâlceanul, soția sa fiind și ea îmbrăcată similar, cei doi făcând pereche și la acest capitol. Mulți au purtat costume tradiționale de vânătoare, printre două hore și un pahar de vin aceștia povestind și despre necazurile pe care le au atunci când pleacă de acasă pentru a prinde ceva prin pădure. „Nu a fost un sezon prea bun pentru că a fost peste porcina și a afectat efectivele, iar în multe zone s-au înmulțit șacalii. Ei sunt cred că cea mai mare problemă a momentului și, probabil, și a anilor care vin dacă nu se iau măsuri. Sunt animale care ziua stau în vizuină, iar noaptea ies la vânat și provoacă pagube mari”, s-a plâns un vânător.

GELU IONESCU



„MAMA mea, MINUNEA mea” – ediția a XI - a, 2026

REGULAMENT DE PARTICIPARE

Art.1. Context

Concursul de desen „MAMA mea, MINUNEA mea” este organizat de GORJEANUL SA – editor al cotidianului local „Gorjeanul” și urmărește: promovarea și susținerea tinerelor talente, stimularea creativității plastice a preșcolărilor și elevilor, dezvoltarea atitudinii pozitive privind mama, familia și comunitatea locală. Concursul se va desfășura potrivit prevederilor prezentului regulament.

Art.2. Condiții de participare

La acest concurs pot participa preșcolarii și elevi cu vârsta cuprinsă între 3 și 15 ani, fiind organizat pe trei grupe (3-6 ani, 7-10 ani, 11-15 ani).

Art.3. Realizarea desanelor

Fiecare participant va realiza un desen, pornind de la titlul concursului, pe o coală A4 sau A3. Lucrările vor exprima gândurile și sentimentele autorului față de mama sa. Lucrările pot fi în creion negru, creioane colorate sau acuarelă. Nu sunt acceptate colaje ori desene/plașe de colorat descărcate de pe Internet, astfel de lucrări fiind eliminate din concurs.

Art.4. Perioada de desfășurare

Lucrările vor fi predate direct la Centrul de vânzări publicitate și abonamente „Gorjeanul” sau trimise prin poștă, în ambalaje corespunzătoare, în perioada 02 februarie – 06 martie 2026, ora 12.00, pe următoarea adresă:

Centrul de vânzări publicitate și abonamente „GORJEANUL”
Str. Tudor Vladimirescu nr.17, municipiul Târgu Jiu, județul Gorj
Cu mențiunea PENTRU CONCURSUL DE DESEN „MAMA MEA, MINUNEA MEA”

Pe spatele fiecărei lucrări se va menționa:

- Numele autorului
- Vârsta (data nașterii)
- Titlul lucrării
- Tehnica
- Dimensiunile
- Numărul de telefon și/sau adresa de email, pentru contact
- Adresa unde locuiește

Art.5. Criterii de evaluare

- originalitate
- claritatea mesajului transmis
- încadrarea în specificul concursului
- respectarea convențiilor de realizare a unui desen
- aspectul estetic și stilistic
- unitatea compoziției

Art.6. Stabilirea câștigătorilor concursului

Se va forma un juriu format din trei specialiști (profesor de desen, artist plastic, redactor de specialitate) care vor nota desenele din concurs. Totodată, desenele vor fi publicate și pe pagina de facebook a publicației noastre pentru a obține și „voturile” fanilor și cititorilor „Gorjeanul”. Câștigătorii concursului vor fi desemnați din rândul participanților care vor obține în final cele mai mari note, iar numele acestora vor fi publicate în paginile cotidianului „Gorjeanul” și pe pagina sa de Facebook, în ziua de 9 martie 2026.

Art.7. Premii

Organizatorul concursului va acorda un număr de 3 premii, pentru fiecare grupă de vârstă (3-6 ani, 7-10 ani și 11-15 ani) astfel:

- Premiul I = 300 Lei
- Premiul II = 250 Lei
- Premiul III = 200 Lei

Art.8. Mediatizarea concursului

Publicarea lucrărilor în paginile cotidianului „Gorjeanul” - ediția print + online (gorjeanul.ro), cât și pe pagina sa de Facebook (<https://www.facebook.com/gorjeanul/>). Lista câștigătorilor concursului va fi publicată în paginile cotidianului „Gorjeanul” – ediția din 9 martie 2026.

DIRECTOR,
Dragoș-Viorel IONICĂ

LOTO

REZULTATE LOTO

1 martie 2026

Loto 6/49:	38, 24, 36, 15, 1, 26
Noroc:	4 7 1 9 7 8 6
Joker:	17, 18, 5, 31, 24 + 11
Noroc Plus:	8 0 8 4 8 9
Loto 5/40:	18, 4, 2, 24, 8, 13
Super Noroc:	6 3 5 9 6 2

Constantin Brâncuși - 150 - Constantin Brâncuși în viziunea lui Petre Pandrea

„În rezumat, Brâncuși mânuia oralitatea cea mai fascinantă cu o îndemănare de artist, de războinic și filosof. Mânuia săgeata înmuiată în venin a pamfletului ideologic, sabia sclipitoare a dialogului cu interlocutorul ales, petarda aforismului, harfa șoptei melancolice și a suspinului, artileria grea a erudiției mascate, pledoaria avocatului ciceronian și a lui Nicolae Titulescu.....” - Petre Pandrea

„El este mai mult decât un sculptor, mai mult decât un profet, mai mult decât un artist de geniu. Este un Demiurg”. - Geo Bogza

Sub numele de Petre Pandrea, pseudonim de om al condeiului, începând cu 9 octombrie 1932 și până la trecerea în veșnicie, iulie 1968, timp de 36 de ani, se ascunde identitatea scriitorului Petre Marcu-Bals. Hărăzit să poarte acest pseudonim datorită bunicii sale, Baba Stana, i-a făcut cinste prin activitatea sa scriitoricească. În urma concursului de admitere la cea mai vestită unitate școlară din Muntenia și Oltenia, Liceul "N. Filipescu" din Valea Voievozilor, Mănăstirea Dealu, Târgoviște, 800 de candidați preselectionați din cei mai buni elevi ai țării, pentru 40 de locuri și 20 de burse, Petre Marcu este admis bursier. Unul dintre colegi era și prințul Nicolae de Hohenzollern. Capacitatea mică (clasa a patra de liceu) o dă cu profesorul Nae Ionescu. Transferat la Colegiul Național "Carol I", Craiova, în clasa a opta, absolventul Petre Marcu se clasează pe primul loc. Licențiat în Drept, cu magna cum laude, obține o bursă de studii pe șapte ani la renumitele universități europene: München, Heidelberg, Paris și Roma. În cele șase luni de studenție la Paris, îl cunoaște pe Constantin Brâncuși, august-octombrie 1927. "L-am cunoscut pe Brâncuși, afirmă Petre Pandrea, între anii 1927-1939". „Și eu am fost în Arcadia lui Brâncuși. L-am cunoscut personal la Paris și București, am stat la lungi taifasuri sub vraja mariei sale personalități artistice și filosof al vieții. Ne despărțeau 28 de ani.” Brâncuși i se adresează cu apelativul "nepoate", iar Petre Pandrea cu „neică”. Petre Pandrea deținea 40 de epistole brâncușiene scrise în limba franceză, în care tratează probleme de etică și filosofie.

Până la 60 de ani, când așterne amintirile despre Brâncuși, autorul arată că a rămas, cu intermitențe, „un temperament dezordonat, un rob al inimii, un om din partidul cucilor, rebel la exerciții, individualist excesiv cu inițiative într-o țară micuță, cu o capitală levantină, crotopită patru veacuri de otomani; sufletește eram prins și influențat adânc de provincia de cobilițari, cu reminiscențe puternice de comunitate agrariană, dornică de vătafi și citori, dar și de muncă ordonată pe căprării și în colective”. Este vorba de Oltenia, Valahia Mică. Publică "Brâncuși. Amintiri și exegeze", Editura Meridiane, 1967, a doua ediție postumă, Editura Meridiane, 1976. În anul 2000, apare o ediție îngrijită și Cuvânt-înainte de Nicolae Diaconu, Editura Fundației "Constantin Brâncuși", Târgu-Jiu, în colecția "Brâncușiana", cu sprijinul Ministerului Culturii. Și în această carte, întâlnim același stil caracteristic lui Petre Pandrea în "Memoriile mandarinului valah", cu absența unei sistematizări („temperament dezordonat”), cu evadări repetate în alte momente temporale și alte locuri, cu digresiuni neașteptate, cu reluări ale acelorași aspecte îmbrăcate aproape în aceleași fraze, urmând fluxul amintirilor.

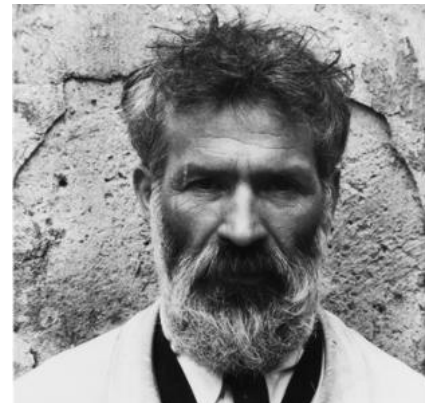
Cât privește tipologia oltenilor, aceștia aparțin categoriei "homo faber" (lat. "omul făurar, muncitor"), venind cu un exemplu din aforismele lui Constantin Brâncuși: „Să crezi ca Dumnezeu, să comanzi ca un Rege și să muncești ca un Sclav”. Petre Pandrea se mândrește cu celebrități care își au obârșia în Mica Valahie (Oltenia): Tudor Vladimirescu, prototipul omului brâncușian, haiducul lăncu Jianu, Tudor Arghezi, precizând că "ceea ce a fost Tudor Arghezi în lirică, a fost Tudor Vladimirescu în politică", Constantin Rădulescu-Motru, cel mai de seamă profesor de filosofie, Mihail Sadoveanu, cel mai însemnat scriitor contemporan, originar din Gorj prin tatăl său, "un avocat oltean, pripașit în Moldova", mai degrabă, zicem noi, prin bunicii săi, un gorjean și o doljeancă, refugiați la Iași, în timpul zaverei din 1821, Gib Mihaescu, apoi tatăl lui Cezar Petrescu, un inginer agronom oltean, Elvira Popescu și Mihăilescu, celebrități pariziene, care au plecat din Caracal și s-au născut pe aceeași stradă unde se aflau casele lui lăncu Jianu și Nicolae Titulescu, lor li se adaugă Gheorghe Tătărescu. Tot la Paris a trăit și a creat o altă personalitate de sorginte olteană, Prințesa Brâncoveanu, Brâncoveni, județul Romanai, care semna Contesa de Noailles, considerată cea mai puternică forță lirică a Franței într-o anumită perioadă. "Prințesa Ana de Noailles, după contele de Noailles, soț, se aseamănă cu Brâncuși, cum seamănă fratele cu sora", susține Petre Pandrea. După ce înșiră aceste personalități celebre cu originea în Oltenia, autorul conchide: "Brâncuși e cel mai mare oltean din toate timpurile, un Everest al spiritului oltenesc." „O cobiliță a realismului lucid și a muncii pilduitoare stă pe un umăr a lui Constantin Brâncuși, iar pe celălalt umăr se află mereu o pasăre măiastră”. Petre Pandrea consideră Oltenia ca un sediu al artei moderne prin cei trei lirici, Al. Macedonski, Tudor Arghezi și Adrian Maniu, un epic, Gib I. Mihaescu și un sculptor, Constantin Brâncuși.

Peste patruzeci de pagini sunt dedicate de Petre Pandrea așa-zisei „Pravile de la Craiova”, sintagmă aflată chiar de la Constantin Brâncuși, prin aceasta înțelegând realitatea lui Tudor Vladimirescu de la 1821, Proclamația de la Islaz a lui Radu Șapcă de la 1848 și "pravila sa" de la Paris. Deci nu a existat de facto o „Pravilă de la Craiova”. Cunoscând viața lui Tudor Vladimirescu și a lui lăncu Jianu, Brâncuși este "un exponent al spiritului pandur, care s-a zămislit mereu și s-a dezvoltat în sute de ani de bătălie cu opresiunea Imperiului Otoman".

Petre Pandrea vorbește în repetate rânduri despre unele inexactități biografice despre Brâncuși, strecurate în monografia lui Ionel Jianu și în Prefața scrisă de Jean Cassou, fondatorul Muzeului Național de Artă Modernă din Paris. În primul rând, părinții lui Brâncuși, Nicolae Radu și Maria, nu erau țărani săraci, țineau două slugi în curte, atelier de tâmplărie și două curele de pământ. Ei susțineau că Brâncuși era ciobanul incult din Carpați, lipsit de cultură înaltă și teoretică, cu o filosofie rudimentară, teză preluată și de alții. Dimpotrivă, susține Petre Pandrea, Brâncuși era "noul Erasmus, un umanist valah la Paris, polyvalent, un intelectual rafinat, filosof și moralist stoic, un spirit esopic, un cobilițar oltean plecat în emigrație". Petre Pandrea a descoperit latura esopică și sămburele eticii stoicismului antic. După ce prezintă coordonatele oltenești pe care se situează Brâncuși, un exemplu de muncă, de moralitate și armonie stoică, amintește de prietenii acestuia, spirite

superioare ale timpului, având "geniul și fidelitatea prieteniei". Romancierul româno-american, Peter Neagoe, ardelean la origine, se împrietenește cu Brâncuși la Academia de Arte Frumoase din București, fiind colegi (1893-1903), prietenia celor doi continuă în voiajul de studii, ca "păsări călătoare", până la München. Peter Neagoe, căsătorindu-se cu o americană, emigrează în Lumea Nouă, se stabilește și continuă studiile în America, revine la Paris în 1926, îl revede pe marele său prieten, rămânând adevărați prieteni până în ultimele clipe ale vieții. Acesta va scrie un roman cu titlul "Sfântul din Montparnasse", în care va oglindi viața zbuciumată a sculptorului român, "o succesiune de întâmplări minunate". James Joyce, irlandez la origine, autorul romanului modern "Ulisse", a fost prietenul lui Brâncuși timp de 16 ani, prietenie având la bază unele afinități evidențiate de Petre Pandrea: emigranți voluntari, nu pecuniari, singurătatea, „înrădăcinările indelebile” în solul țărilor lor de baștină, Irlanda și România. Cei doi prieteni credeau în „eterna reînnoire”, pusă în circulație de filosoful german Nietzsche, idee ce sugerează repetiția cosmică a vieții. James Joyce îl introduce și pe Ezra Pound, poet și eseist american, în intimitatea lui Brâncuși, pe care îl admiră în eseuri diti-rambice. Poetul era ospătat de Brâncuși cu mămăligă "împănătă cu bucățele de telemea de oi cu o fripturică: un pui cu mușji și bine ardeat". Ezra Pound scrie un text ilustrat cu peste 20 de fotografii și completat cu câteva aforisme brâncușiene. În martie 1957, poetul, aflându-se în Italia, a primit cu tristețe vestea sucombării prietenului său, Constantin Brâncuși. Înainte să închidă ochii, Ezra Pound scria: „Brâncuși mi s-a părut un sfânt/este primul pe lista mea a valorilor. / Vreau să-i văd a sa Masă a Tăcerii. / Un amic venețian mi-a propus să mă conducă în România s-o văd”. Deschizători de drumuri noi au fost toți trei: Brâncuși în sculptură, Joyce în roman, iar Pound în poezie. Artiști ai avangardei: Amadeo Modigliani, Erik Statie, Tristan Tzara și Man Ray, au fost, de asemenea, prieteni ai lui Brâncuși. La tinerete a fost bun prieten cu Tudor Arghezi, pictorul N. Dărăscu și cu Iosef Iser.

Muzele lui Constantin Brâncuși fac obiectul unor capitole din „Amintirile” lui Petre Pandrea: "Povestea domnișoarei Pogany", "Brâncuși și Peggy Guggenheim". „Ca și la Goethe, un șirag de femei-perle i-au urmat volens-nolens calea vieții", precizează autorul. Margit Pogany s-a născut la Budapesta în anul 1880 și s-a stins din viață la 84 de ani, 31 decembrie 1964, în Australia. Viața și-a petrecut-o la Paris, Londra și Australia. Iubirea dintre sculptorul român și maghiara „cu ochii mari și visători”, pictoriță fără talent, a început în iulie 1910 și a durat până în ianuarie 1911, când Margit a plecat la Londra. Singurul care a cunoscut-o a fost cel dintâi prieten al lui Brâncuși, V.G. Paleolog, despre care a și scris "Ochii domnișoarei Pogany fac iarăși înconjurul pământului", iar publicistul american, sculptor, Sidney Geist, a scris articolul „Numai ochi”, special pentru revista "Contemporanul" din 9 septembrie 1966. Portretul domnișoarei Pogany, în mai multe versiuni (1910-1931) din materiale colorate de marmură sau de bronz lustruit prin care și-a asigurat nemurirea, este considerat de Sidney Geist "cel mai vestit portret al epocii moderne". Bătrâna amantă și muză a lui Brâncuși, aflându-se la ananghie, în bronz dăruit de iubitul ei în 1913. Peter



Neagoe este de părere că o altă muză ar fi inspiratoarea portretului în marmură și bronz și anume, milionara americană Elaine Feyre, plecată la Londra cu poetul italian Marinetti. Pentru "Muza adormită" ar fi la mijloc baroana Franchoth, iar prima versiune a „Sărutului” ar fi fost concepută pentru monumentul funerar al rusoaicei Tanossa Gassevskaia din Cimitirul Montparnasse, care s-a sinucis din pricina unei iubiri neîmplinite, afirmație făcută și de Jean Negulescu ("Miraclul iubirii mai presus de moarte"). Între Brâncuși și miliardara americană, Peggy Guggenheim, care locuia la Veneția, a existat o idilă amoroasă timp de două decenii, din vara anului 1921 și pînă în iunie 1941. Peggy Guggenheim, alintată de Brâncuși "Capritza" și "Peghitza", ne-a lăsat un memorial interesant despre sculptorul român, tipărit de grecul Christian Zervos, care a trăit la Paris, afirmând că lui Brâncuși i-au plăcut femeile frumoase de la tinerete până la adânci bătrânețe, la fel ca lui Goethe.

Petre Pandrea amintește și despre bogata corespondență între Aretia Tătărescu și Constantin Brâncuși privind un monument al eroilor la Târgu-Jiu, corespondență confiscată la arestarea soțului, Gheorghe Tătărescu, de asemenea, despre întâlnirea cu D. Gusti, cu ocazia expoziției din 1937, la Paris, cum a petrecut în intimitatea lui Brâncuși o întreagă seară, servit cu un supeu grandios: fripturi felurite, brânzeturi franceze și vinuri albe și roșii de Bordeaux. D. Gusti a fost clientul avocatului Petre Pandrea și, prin amabilitatea soției, Elena Gusti, a citit în jurnalul intim al sociologului despre întâlnirea cu Brâncuși în 1937. Pe lângă ospitalitatea marelui sculptor, D. Gusti a rămas surprins de mândria acestuia pentru originea sa oltenească și gorjeană pe care n-a renegat-o niciodată, în același timp l-a admirat pe acest om "cu barbă lungă, neîngrijită, cu ochi vioi și caustici, cu privire plină de bunătate", personalitate puternică, lucrând de unul singur și realizând o varietate aleasă de opere, în atelierul său din Montparnasse, plin de ciudații. În capitolul "Brâncuși și Paul Morand", Petre Pandrea se referă la contribuția lui Paul Morand, căsătorit cu principesa română Elena Șuțu, fost ministru plenipotențiar al Franței la București, scriitor de prestigiu internațional, prefăcătorul Catalogului cu operele lui Brâncuși, la promovarea artei sculptorului român pe plan internațional, lui i se alătură principele române de la Paris, Ana de Noailles, Marta Bibescu și Elena Văcărescu, factori decisivi în această privință.

Autorul evidențiază și principalele mituri ale lui Brâncuși: patria și mitul moșneniei oltenești. Plecând de la ideea că „Omul fără patrie este ca omul fără umbră”, și-a păstrat rădăcinile obârșiei sale gorjene și pașaportul românesc până la moarte, de asemenea, afirmă că moșnenii ar fi „boieri de la facerea lumii”.

În același timp, Petre Pandrea face referiri și la ultimii ucenici ai lui Constantin Brâncuși, Natalia (Petre Pandrea "Matilda"?!) Dumitrescu, sculptoriță, și Alexandru Istrati, pictor, vecinii săi de atelier, care l-au vegheat între 1948 și 1957, fiind trecuți în testament, potrivit căruia atelierul și prețioase statui le-a dăruit statului francez. De la cei doi aflăm următoarele: "Când trăia Maestrul, aniversarea nașterii o serbam timp de trei zile, pentru că în actul lui de naștere era indicat: „în ziua de 21 februarie, s-a născut alaltăieri un copil de sex bărbătesc” și atunci el a tranșat în sensul de a-și sărbători aniversarea timp de trei zile. Așa se face că data nașterii lui Brâncuși este considerată de către unii 19 februarie, iar de alții, 21 februarie.

În cartea sa, Petre Pandrea amintește și de faptul că Maharajahul Olear de Indore (India) i-a cumpărat trei păsări "Măiastra", în marmură albă, neagră și bronz lustruit (1933). Brâncuși a rămas profund înduioșat la recepția prim-ministrului indian, participând 100 de invitați, oferind fiecăruia câte un trandafir. Aflat în doliu după moartea soției, Maharajahul îi comandă Templul Descăsușării (Contemplării), care să rivalizeze cu Taj-Mahalul, dar, cu regrete, Brâncuși nu a dus la îndeplinire acest vis.

În trecut, Petre Pandrea pomeneste și de interviul lui Petru Comarnescu, "Tribuna", 17 septembrie 1964, cu sculptorul și criticul american Sidney Geist, care timp de o lună ne vizitase țara, la Târgu-Jiu, Hobița, Craiova, București, Buzău, pentru a se documenta la fața locului, cel care va scrie o carte despre Brâncuși, operele acestuia, despre arta românească și impresiile legate de țara noastră.

În cartea lui Petre Pandrea, întâlnim unele aspecte mai puțin cunoscute, că a descoperit un voiaj al lui Montesquieu printre români, 1729, autorul "Scrisorilor persane" ar fi călătorit prin Transilvania, Banat și Oltenia, până la Vârciorova, iar Marcel Proust a fost invitat de Anton Bibescu să vină la podgoria sa, Corcova, Mehedinți, dar l-a împiedicat războiul, boala (astmul) și moartea. De asemenea, Petre Pandrea susține că dadaismul a fost lansat nu de moldoveanul Tristan Tzara, ci de anarhistul german Hugo Ball, filosof și scriitor catolic, între anii 1917-1918.

După Petre Pandrea, "Coloana Infinitului" este coloana pomenirii fără sfârșit a eroilor morți în Primul Război Mondial, iar "Poarta Sărutului" este un fel de arc de triumf, o poartă a victoriei. Este Poarta nunții ostașului biruitor întors din război. "Masa tăcerii" este masa rotundă gorjeană a unei nupțială pentru soldatul anonim, victorios, reîntors acasă.

Spre finalul cărții, Petre Pandrea realizează o sinteză asupra vieții și operei lui Brâncuși, despre situația acestuia, internă și internațională. Brâncuși a trăit 81 de ani: 26 în România (12 ani în Gorj, 10 ani la Craiova și 4 ani la București), 2 ani într-o călătorie goetheană de studii, pe jos, în Europa Centrală, 53 de ani la Paris. Opera sa, lucrată cu dalta, cu penelul, cu tesla, cu penița în tuș sau cerneală, cu creionul, cu forța și cu panoplia de unelte ale meseriașului și bijutierului, numără 720 de lucrări: statui, desene, pictură, fresce, aforisme. Considerat, la început decadent și cosmopolit, a fost adorat de Cenuclul modernist, "Contemporanul" și cercul ziarului "Facla", al poetului Ion Vinea, de pictorul Maxy, care i-a făcut două portrete și de Sașa Pană, a fost glorificat de Cenuclul craiovean al revistei "Meridian", condusă de Tiberiu Iliescu, de cel mai vechi brâncușiolog și prieten intim al lui Brâncuși, V. G. Paleolog, și de alți intelectuali antifasciști și moderniști: Eugen Ionescu, Geo Bogza, Petre Constantinescu-Iași, Alexandru Balaci, Mihnea Gheorghiu, Horia Lovinescu, Ion Schinteie, nepotul sculptorului.

Constantin Brâncuși este socotit cvasiunanim cu sculptorul numărul unu al lumii, cu adâncă influență asupra contemporanilor din artele plastice, cu repercusiuni fertile în arte plastice mondială. Cartea "Brâncuși. Amintiri și exegeze" se încheie cu o Addendă în care se prezintă detaliat etapele vieții și o calendaristică a activității sale creatoare, cu indicarea anilor când au fost realizate operele sale.

Petre Pandrea, în rezumat, afirmă că statuarul Constantin Brâncuși, prin exemplul său de revoluționare a creației, în domeniul artelor plastice, prin moralitatea sa exemplară și prin etica muncii sale zilnice, după dictonul "Nulla dies sine linea" (lat. Nici o zi fără linie), cu alte cuvinte, nici o zi fără o izbitoră de dalță, fără modelarea argilei sau fără șlefuirea lemnului, „a luminat cărările și cărările artiștilor plastici români, ca și drumurile largi ale sculptorilor și pictorilor străini”, făcând "pași uriași pe nisipul Eternității".

„Nu mai sunt de mult al acestei lumi. Sunt departe de mine însumi, desprins de propriul meu trup- mă află printre lucrurile esențiale”. - Constantin Brâncuși

CONSTANTIN E. UNGUREANU

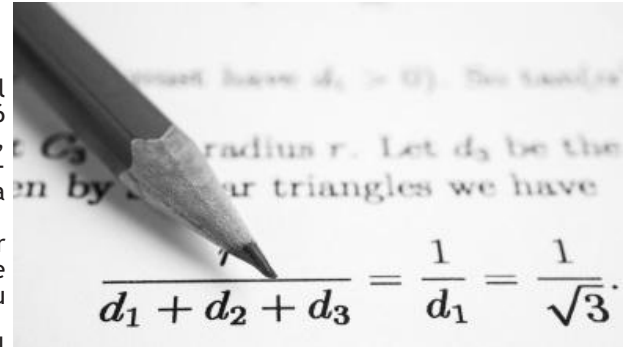
Matematica aduce competiția la Baia de Fier. Olimpiada Satelor, pe 6 martie

Elevii pasionați de matematică din mediul rural sunt invitați să participe vineri, 6 martie 2026, începând cu ora 15:00, la etapa Concursului Național de Matematică - Olimpiada Satelor din România. Competiția se va desfășura la Liceul Tehnologic Baia de Fier.

Concursul se adresează exclusiv unităților de învățământ gimnazial din mediul rural și are ca scop identificarea și susținerea elevilor cu performanțe deosebite la matematică.

Competiția este organizată de Ministerul Educației și Cercetării, în colaborare cu inspectoratele școlare județene, și face parte din calendarul oficial al olimpiadelor școlare.

Pentru clasele V-VIII, durata probei scrise este de 2 ore la etapele locale și județene și de 3 ore în cazul etapei naționale.



Subiectul probei scrise conține patru probleme. Elevii trebuie să redacteze complet rezolvarea fiecărei probleme, fiind punctate atât corectitudinea rezultatului, cât și claritatea și rigoarea demonstrației.

I.I.

Elevi și profesori din Gorj, în Macedonia de Nord



- Gymnasium „Saint Clement” și Liceul „St. Cyril and Methodius”. Aceștia s-au implicat activ în lecții de istorie, geografie, matematică sau sport, având ocazia să observe direct metodele educaționale din țara gazdă și să înțeleagă modul în care acestea pot fi adaptate în

O echipă formată din 42 de elevi și 17 cadre didactice din Gorj a participat, în perioada 16-20 februarie, la o mobilitate Erasmus+ desfășurată în Macedonia de Nord, în orașul Ohrid.

„Acțiunea face parte din Proiectul de Acordare Erasmus+ - 2025-1-RO01-KA121-SCH-000322393, reunind școlile partenere din consorțiu: Școala Gimnazială „Antonie Mogoș” Ceauru-Bălești, Școala Gimnazială Nr. 1 Ţicleni, Școala Gimnazială Naegreni, Liceul Tehnologic „Henri Coandă” Târgu-Jiu, Liceul Tehnologic Ţicleni și Liceul Tehnologic Bălteni”, au transmis reprezentanții Inspectoratului Școlar Județean Gorj.

Schimbul de experiență a avut drept obiectiv integrarea bunelor practici europene în unitățile de învățământ participante. Elevii gorjeni au participat la cursuri organizate de școlile partenere

școlile din Gorj. Experiența didactică a fost completată de vizite culturale tematice, prin care elevii și-au consolidat cunoștințele de istorie și geografie, explorând patrimoniul local. Mobilitatea a avut și o componentă dedicată formării profesionale. „În acest sens, zece dintre profesori și-au aprofundat competențele digitale prin cursurile specializate „Teaching with tech” și „Building inclusive classroom through ICT”, oferite de Asociația Centre for Rural Development, președinte Igor Domazetovski. Această formare le-a oferit cadrelor didactice instrumentele necesare pentru a transforma tehnologia într-un aliat real în sala de clasă, punând accent pe integrarea acesteia în procesul educațional și pe crearea unui mediu de învățare incluziv”, a mai precizat ISJ Gorj.

I.I.

O nouă tentativă de fraudă deepfake care folosește imaginea guvernatorului BNR

Banca Națională a României avertizează cetățenii cu privire la o nouă tentativă de fraudă financiară apărută recent în mediul online, în care este folosită tehnologia deepfake pentru a manipula imaginea guvernatorului Mugur Isărescu.

Potrivit instituției, clipurile video frauduloase promovează o oportunitate falsă de investiții și includ afirmații privind un presupus parteneriat cu Florin Talpeș, directorul general al companiei Bitdefender. Materialele sunt concepute pentru a convinge utilizatorii să deponă bani într-un sistem fictiv de investiții bazat pe inteligență artificială și să își divulge datele personale.

Reprezentanții Bitdefender au semnalat că reclamele susțin în mod fals că platforma ar face parte din programul național de digitalizare și ar reprezenta o decizie oficială pentru cetățeni. Cei care accesează linkurile sunt redirecționați către un site fraudulos, unde aplicația este prezentată sub denumirea „Profit Gold Românesc”, pagina fiind construită pentru a imita o platformă financiară



legitimă. Specialiștii în securitate informatică au blocat deja site-ul, clasificându-l drept periculos.

BNR subliniază că nu face recomandări de investiții și nu promovează oportunități financiare către public. Instituția precizează că singurele comunicări oficiale sunt publicate pe site-ul propriu și pe conturile verificate din rețelele sociale.

Reprezentanții băncii centrale recomandă cetățenilor care au interacționat cu astfel de materiale să nu furnizeze date personale și să raporteze imediat situația autorităților competente.

I.M.

MICA PUBLICITATE

Vânzări

● Vând porumb boabe recoltă 2025 în zona oraşului Tg-Jiu. Preţ 1,35 lei/kg. Relații la telefon: 0728044510.

● Vând/schimb apartament cu 3 camere, decomandat, Tg. Jiu, str. Gheorghe Bărboi, etaj 3, cu apartament 2 camere, etaj 1 sau parter, plus diferență. 0737806713

● Vând teren la 200 m de Dunăre, 1000 mp, intravilan și un vagon de dormit (rulotă). Preţ: 20.000 euro. Tel: 0762240225.

● Vând 1500 de mp teren situat în str. Meteor împreună cu 2 case, una locuibilă și una pe roșu. Cadastru efectuat, utilități existente (gaze, curent, apă, canalizare), fosă septică. Preţ 148.000 euro. 0722.847.010.

● Vând apartament în Mătășari, str. Principală, A 39, parter.

-Vând casă fost magazin, grădină, 30 ari.

-Vând casă în Dragotești neterminată, partidă curent, bunar, vie, grădină, total 57ari, țuică și vin de calitate. Telefon 0745549111.

● Vând 2730 mp de teren intravilan amplasat în Tg. Jiu, str. Muncii.

Telefon: 0769640104

● Vând țuică, vișinată și purcei. Tel. 0767409433. 0784734373.

● Vând vin deschis producție 2025. Preţ 10 lei litru. Telefon: 0768540951

● Vând Citroen C3 Elise. An fabricație 2017. Relații la tel: 0771221338.

● Vând casă cu teren 800 mp cu apă, canalizare, gaze în sat Ceauru, com. Bălești, jud. Gorj. Telefon: 0741625708.

● Vând teren intravilan de 3120 mp - pretabil construcții, în com. Scoarța, sat Cerăt de Copăcioasa, carte funciară, posibilități apă, canalizare, curent, cablu și 4,2 ha teren vegetație forestieră în aceeași localitate. Tel.: 0761645595.

● Vând casă în Târgu Jiu, str. Făgăraș, nr. 2, teren 16 m lungime și 10 m lățime. Telefon: 0767108982 și 0786215802

● Vând colțar piele, mașină vase Indesit, ceasuri buzunar, trofeu cerb carpatin, bicicletă magnetică, suport CD, jocuri șah, CD-uri, bani vechi. Tel: 0773993410

● Vând teren extravilan pășune împădurită-suprafață de 8336 mp în satul Bălțioara, comuna Runcu - distanță de sat 4 km. Preţ negociabil. Merită văzut. Tel: 0730549469.

● Vând moară electrică pentru furaje, tărațe și făină. Se poate adapta și la tractor. Telefon: 0746680411

● Vând casă P+M în Romanești, lângă biserică, 5 camere, suprafață constr. 112mp, suprafață utilă - 200mp, suprafață teren - 379mp. Casa este racordată la toate utilitățile, încălzirea se face cu centrală proprie pe gaz. Casa se vinde semimobilată, la preţul de 150.000 euro. Pentru informații suplimentare, tel. 0723169024.

● Vând Renault Megane 2, 105200 km, an 2006 + 4 cauciucuri de iarnă, ITP, RCA, revizie în valabilitate. Preţ: 3000 euro. Tel: 0745941362.

● Vând apartament 3 camere decomandate, intabulat, cu certificat energetic parchet, gresie, faianță, mobilat, balcon de 8 x 1.5 m și beci dedesubt, construite cu autorizație. Apartamentul este lângă Liceul Sportiv, la parter. Preţ 85.000 Euro, negociabil. Tel: 0722859585.

● Vând cabină tractor 650, piese, cauciucuri 900/20, butoi, puțină, instant, acordeon, plug, prașitoare și piese de schimb. Tel. 0768794204

● Vând apartament 2 camere, et. 4, Aleea Garofiței, bicicletă fitness, colțar piele, ceasuri mecanice și baterie de buzunar, trofeu cerb carpatin. Telefon: 0773993474.

● Vând bicicletă damă, dimensiune roți 24, dotată cu schimbător viteză, cauciucuri + camere noi, suport sticlă apă, sonerie baterie, pompă, oglondă, cric. Telefon: 0353401935.

Vânzări

● Vând teren extravilan (posibilități de trecere în intravilan), 30.000 mp (3 ha, 200m/150m), zona Narcise, în spatele Uzinei de curent, pretabil parc voltaic, viitor cartier locuințe. Pret: 20 euro/mp. Telefon: 0756050550.

● Vând teren extravilan (posibilități de trecere în intravilan), cartier Preajba, 2800 mp, 110m/25m, peste drum de cartierul Prima Casă. Preţ 10 E mp. Telefon 0756050550.

● Vând 2 garnițe untură 2025. Preţ 300 lei garnița. Negociabil. Ceapă uscată 4 lei kg. Relații 0768073192. Costel

● Vând apartament 2 camere, et.3, 43mp, Tg.Jiu. Tel. 0745.304.970.

● Vând motocicletă BMW-F 650 GS, injecție, ABS anul 2001, 3000 euro negociabil. Telefon: 0745426236.

● Vând teren, în Voinicești, 2984 mp cu 24 m deschidere la stradă, utilități. Telefon: 0745426236.

● Vând teren intravilan suprafață 3.197m², lățime 23,14m, ieșiri, DN 67 - 21 km de Tg-Jiu, Cîlnic, Gorj. 0784142666.

● Vând teren intravilan suprafață 6900 mp², lățime 24.10, ieșiri, DN 67 - 23 km de Tg-Jiu, Ciuperceni, Gorj. Telefon 0784142666.

● Vând grășuni în greutate de 60-90 kg. Tel: 0762978749.

● Vând Citroen C3 Elise. An fabricație 2017. Relații la tel: 0771221338.

● Vând casă cu teren 800 mp cu apă, canalizare, gaze în sat Ceauru, com. Bălești, jud. Gorj. 0741625708.

● Vând vin natural roșu, prima presă 2025, preţ 10 lei litrul, țuică de prune 40^o, preţ negociabil. Telefon: 0764770614.

● Vând Dacia 1310L pentru colecționari de mașini de epocă. Negru boldat. Tel: 0764437109.

● Închiriez spațiu comercial, 25 mp, str. 22 Decembrie 1989, nr. 54 (Piața Mică). Telefon: 0728846068.

Consiliul Adunării Generale al Obștii Horezu-Căpățâna convoacă Adunarea Generală în Ședința Ordinară a Obștii Horezu-Căpățâna, în data de 05.04.2026, ora 11:00. Ședința are loc la sediul Obștii din satul Horezu, com. Turcinești, jud. Gorj.

Angajări

SC TRANSLOC SA angajează 3 conducători auto transport rutier de persoane, cu permis conducere categoria D, pe perioadă nedeterminată. Detalii la sediul societății din str. Zambilelor nr. 12, pe site www.transloc.ro cât și pe site AJOFM, tel: 0744667777.

SC TRANSLOC SA angajează 1 conducător auto transport rutier de persoane, cu permis conducere categoria D, pe perioadă determinată de 3 luni. Detalii la sediul societății din str. Zambilelor nr. 12, pe site www.transloc.ro cât și pe site AJOFM, tel: 0744667777.

● Ofer servicii de curățenie, menaj casă, birouri, apartament. 0772902003.

Matrimoniale

● Domn pensionar, cu vârsta de 66 ani, fără obligații, cu locuință proprietate personală, dotată cu toate utilitățile, caut doamnă serioasă de vârstă apropiată, fără obligații, pentru căsătorie și bunurile mele îi vor rămâne moștenire. Tel: 0746680411.

Închirieri

● Închiriez apartament conf. I, decomandat et. 3, complet utilat, 2 camere, zona Piața Mică (lângă Poli-clinică Stomatologică). Preţ 220 E. Telefon: 0765849733.

TALON DE MICĂ PUBLICITATE GRATUITĂ PENTRU ABONAȚI



Subsemnatul _____
domiciliat în localitatea _____ strada _____ bloc _____ ap. _____
posesor al C.I.(B.I) seria _____ nr. _____ eliberat de Poliția _____
la data de _____ telefon _____ solicit pe propria
răspundere, publicarea următorului anunț: _____

9378

Notă: Gratuitatea se acordă numai persoanelor fizice pentru anunțuri cu până la 20 de cuvinte și numai pentru VÂNZĂRI, SCHIMBURI, ÎNCHIRIERI, CUMPĂRĂRI. Taloanele se depun la sediul redacției GORJEANUL din Tg-Jiu, Str. Tudor Vladimirescu nr. 17, în zilele de luni – vineri orele 8 – 18. Talonul este valabil doar o singură zi.

Data publicării _____ Semnătura _____

APIA începe vizarea carnetelor de rentă viageră agricolă

Agencia de Plăți și Intervenție pentru Agricultură (APIA) a anunțat începerea procesului de vizare a carnetelor de rentă viageră agricolă, procedură obligatorie pentru rentierii care doresc să încaseze renta aferentă anului 2025.

Potrivit instituției, vizarea carnetelor se va realiza în perioada 2 martie - 31 august 2026, în zilele lucrătoare. Rentierii pot solicita viza anuală prin prezentare la sediul Centrului Județean APIA, prin transmiterea documentelor prin e-mail, poștă sau curier. În cazul solicitării vizei prin mijloace electronice, rentierii trebuie să transmită documentele către centrul județean APIA unde au domiciliul și să contacteze telefonic funcționarii instituției pentru confirmarea acordării vizei.

Pentru vizarea carnetului, rentierii, personal sau prin reprezentant legal, trebuie să prezinte: carnetul de rentier agricol; actul de identitate; decizia comisiei de expertiză medicală pentru pensionarii de invaliditate gradul I sau II, precum și decizia de pensionare la limită de vârstă, dacă este cazul; documente care atestă reprezentarea legală (procură notarială, curatelă sau hotărâre judecătorească definitivă); contractele de arendare încheiate până la 30 septembrie 2011 conform Legii arendării nr. 16/1994 sau după 1 octombrie 2011 conform Codului civil; declarația pentru obținerea vizei anuale prevăzută de Normele metodologice de aplicare a titlului XI „Renta viageră agricolă” din Legea nr. 247/2005; extras de cont bancar pe numele rentierului, opțional.

APIA precizează că, în cazul decesului rentierului, renta datorată până la data decesului poate fi încasată de moștenitorii. Ter-



menul limită pentru depunerea cererii este 15 octombrie 2026. Cererea trebuie să fie însoțită de: carnetul de rentier al defunctului, obligatoriu în original; certificatul de deces; documente care atestă calitatea de moștenitor (certificat de moștenitor, certificat de calitate de moștenitor sau sesizare pentru deschiderea procedurii succesoriale - Anexa nr. 24 Model 2006 ITL 024); actul de identitate al moștenitorului; împuternicire sau declarație notarială din partea celorlalți moștenitori, în original; extras de cont pe numele moștenitorului.

Instituția subliniază că, deoarece carnetul de rentier trebuie depus în original, cererile moștenitorilor pot fi depuse doar la sediul centrelor APIA sau transmise prin poștă ori curier.

Conform prevederilor Legii nr. 247/2005, plata rentei viagere agricole se face într-o singură rată anuală, până la 30 noiembrie 2026, prin mandat poștal sau virament bancar. Reprezentanții APIA recomandă rentierilor și moștenitorilor să respecte termenele stabilite și să transmită documentele complete pentru a evita întârzieri în acordarea sumelor.

IZABELLA MOLNAR

Cum avansează lucrările la Stația de Epurare a Apelor Uzate Târgu Jiu



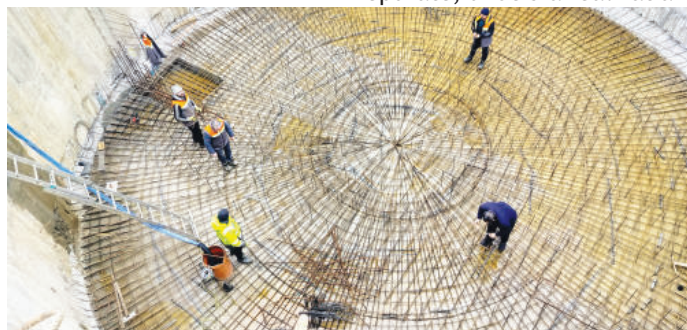
Operatorul regional Apa-regio Gorj S.A. anunță progrese importante în derularea lucrărilor la Stația de Epurare a Apelor Uzate (SEAU) din Târgu Jiu, investiție inclusă în Proiectul Regional de dezvoltare a infrastructurii de apă și apă uzată în județul Gorj - etapa a II-a.

Potrivit informării transmise de companie, în luna februarie antreprenorul lucrării, Ludwig Pfeiffer, a raportat un stadiu avansat de

rapoarte tehnice, lucrările au înregistrat progrese semnificative în ultimele săptămâni, în linie cu graficul de execuție stabilit.

Printre intervențiile realizate se numără continuarea lucrărilor la uscătorul de nămol, montarea șnecului pentru transportul nămolului din bazine către uscător, efectuarea probelor de etanșeitate la conducta de gaze din plastic și montarea conductei metalice în interiorul uscătorului.

De asemenea, au fost executate lucrări de construcție la stația de pompare a apei epurate, unde s-a realizat ar-



execuție pentru contractul CL 26 „Proiectare și execuție lucrări la SEAU Târgu-Jiu”, în valoare de 28.736.973,18 lei fără TVA. Conform ultimelor

Nr. 71009 / 27.02.2026

Anunț referitor la deschiderea procedurii de transparență decizională a procesului de elaborare a unui proiect de hotărâre

Primăria Municipiului Târgu Jiu anunță deschiderea procedurii de transparență decizională a procesului de elaborare a Proiectului de hotărâre privind delegarea gestiunii serviciului public de salubritate din Municipiul Târgu Jiu prin concesiune de servicii, către Societatea Edilitara Public S.A..

Documentația aferentă proiectului de hotărâre cuprinde:

- Referatul de aprobare al inițiatorului proiectului de hotărâre - Primarul Municipiului Târgu Jiu;
- Raportul de specialitate întocmit de Direcția de investiții și gospodărie comunitară;
- Anexe la Proiect HCL;

Documentația poate fi consultată:

- pe pagina de internet a instituției (www.targujiu.ro), la Secțiunea Consiliul Local - Legea Transparenței;
- pe platforma E-consultare.ro;
- la sediul instituției, Primăria Municipiului Târgu Jiu, din Bd. Constantin Brâncuși, nr.19, județul Gorj.

Proiectul de hotărâre și documentele aferente se pot obține în copie, pe bază de cerere depusă la biroul de relații cu publicul al instituției.

Propuneri, sugestii, opinii cu valoare de recomandare privind proiectul de hotărâre supus procedurii de transparență decizională se pot depune, până la data de 11.03.2026, prin completarea formularului publicat pe pagina de internet a instituției (www.targujiu.ro), la Secțiunea Consiliul Local - Legea Transparenței sau pe platforma E-consultare.ro.

Formularul completat va fi transmis/ depus:

[] în format electronic pe adresa de e-mail: primaria-targujiu@targujiu.ro sau pe platforma E-consultare.ro;

[] prin poștă sau la sediul instituției, la Registratură (Centrul pentru informarea cetățenilor), la adresa Primăriei Municipiului Târgu Jiu, Bd. Constantin Brâncuși, nr.19, județul Gorj;

Materialele transmise vor purta mențiunea «Propuneri privind Proiectului de hotărâre privind delegarea gestiunii serviciului public de salubritate din Municipiul Târgu Jiu prin concesiune de servicii, către Societatea Edilitara Public S.A..».

Propunerile, sugestiile, opiniile cu valoare de recomandare vor fi publicate pe pagina de internet a instituției, la Secțiunea Consiliul Local - Legea Transparenței.

Nepreluarea recomandărilor formulate și înaintate în scris va fi justificată în scris.

Pentru cei interesați există și posibilitatea organizării unei întâlniri în care să se dezbată public proiectul de act normativ, în cazul în care acest lucru este cerut în scris de către o asociație legal constituită sau de către o altă autoritate sau instituție publică, până la data de 14.04.2026

Pentru informații suplimentare, vă stăm la dispoziție la următoarele date de contact:

telefon: 0253-213317 (interior 227), e-mail: tiriplica-andreea@targujiu.ro, persoană de contact: Andreea-Georgiana Tiriplică.

telefon: 0253-213317 (interior 247), e-mail: vezureoana@targujiu.ro, persoană de contact: Oana-Sabina Vezure

PERSOANĂ DESEMNAȚĂ PENTRU RELAȚIA CU SOCIETATEA CIVILĂ

Andreea-Georgiana Tiriplică

mătura și turnarea radierului din beton.

Reprezentanții Apa-regio Gorj subliniază că investiția are rolul de a moderniza infrastructura de epurare a apelor uzate din municipiul Târgu Jiu și de a crește

eficiența sistemului de gestionare a nămolului rezultat din procesul de tratare, contribuind la protecția mediului și la îmbunătățirea serviciilor publice de apă și canalizare din județ.

I.M.

HOROSCOPO 2 Martie 2026

BERBEC: 21 martie - 19 aprilie

Ai parte de o zi aglomerată, iar agenda ta pare că nu se mai termină. Ești prins între responsabilități profesionale și solicitări personale, iar ritmul alert te poate obosi mai mult decât recunoști. Totuși, energia ta naturală te ajută să faci față presiunii. Ai grijă să nu încerci să le faci pe toate singur. Chiar dacă îți place să deții controlul, uneori delegarea este cheia.

TAUR: 20 aprilie - 20 mai

Horoscopul zilei de azi spune că îți depășești limitele și faci un pas pe care până acum îl amânai. Poate fi vorba despre o conversație dificilă sau despre o provocare profesională. Important este că alegi să nu te mai subestimezi. În plan emoțional, înveți că stabilitatea nu înseamnă stagnare. Ai curajul să încerci ceva nou, chiar dacă la început te scoate din zona de confort. Rezultatele îți vor confirma că ai făcut alegerea potrivită.

GEMENI: 21 mai - 21 iunie

leși din zona de confort și îți asumi un risc calculat. Poate accepți o propunere neașteptată sau începi un proiect care te intimidă puțin. Tocmai această doză de necunoscut îți stimulează creativitatea. Ai grijă la comunicare. Spune clar ce simți și ce îți dorești, fără ambiguități. Astăzi, sinceritatea ta poate schimba dinamica unei relații importante.

RAC: 22 iunie - 22 iulie

Te pui mai mult pe primul loc și nu te mai simți vinovat pentru asta. După o perioadă în care ai avut grijă de toată lumea, înțelegi că și tu ai nevoie de atenție, odihnă și validare. Este o zi bună pentru a-ți seta limite sănătoase.

LEU: 23 iulie - 22 august

Nu vrei să-ți asumi mai multe responsabilități decât ai deja și ai perfectă dreptate. Ai muncit mult în ultima perioadă și simți că ai nevoie de stabilitate, nu de sarcini suplimentare. Ai grijă, totuși, să nu pari distant sau dezinteresat. Explică clar de ce ai nevoie de un ritm mai echilibrat. O atitudine calmă și fermă îți va proteja atât imaginea, cât și energia.

FECIOARĂ: 23 august - 22 septembrie

Horoscopul zilei de azi spune că ești organizat și determinat să îți depășești limitele. Astăzi te concentrezi pe eficiență și pe rezultate concrete. Nimic nu rămâne la voia întâmplării. Totuși, încearcă să nu fii prea critic cu tine însuși. Perfecțiunea nu este singurul drum către succes. Uneori, progresul este mai important decât impecabilul.

BALANȚĂ: 23 septembrie - 23 octombrie

Ai de luat o decizie importantă și oscilezi între inimă și rațiune.

Îți dorești echilibru, dar simți că trebuie să alegi o direcție clară. Ascultă-ți intuiția. Deși îți place să analizezi toate variantele, astăzi răspunsul vine din interior.

SCORPION: 24 octombrie - 21 noiembrie

Nu te temi de necunoscut și ești pregătită să pășești într-o etapă nouă. Fie că este vorba despre un nou început profesional sau personal, ai curajul să lași în urmă ceea ce nu te mai reprezintă. Transformarea este cuvântul cheie al zilei. Ai puterea să închizi capitole fără regrete și să privești înainte cu încredere.

SĂGETĂTOR: 22 noiembrie - 21 decembrie

Ești echilibrat în gândire și reușești să vezi imaginea de ansamblu. Nu te lași prins în detalii mărunte și alegi să abordezi situațiile cu maturitate. O conversație sinceră îți poate aduce claritate într-o problemă mai veche. Fii deschis și nu te teme să îți exprimi punctul de vedere.

CAPRICORN: 22 decembrie - 19 ianuarie

Simți nevoia unui moment de respiro. Ritmul intens din ultima perioadă și-a spus cuvântul, iar corpul tău îți cere pauză. Chiar dacă responsabilitățile sunt multe, încearcă să îți oferi câteva ore de liniște. Odihna nu este un moft, ci o necesitate pentru a putea continua în forță.

VĂRSĂTOR: 20 ianuarie - 18 februarie

Ai puterea de a lua de la capăt. Indiferent de ce s-a întâmplat recent, în tine există o forță de regenerare impresionantă. Este momentul să-ți redefiniești obiectivele și să îți creezi propriile reguli. Nu te teme să fii diferit.

PEȘTI: 19 februarie - 20 martie

Îți asumi noi responsabilități și, deși la început te pot speria, ele vin la pachet cu oportunități de creștere. Ai o sensibilitate aparte care te ajută să gestionezi situațiile cu empatie. Ai grijă să nu preiei și powerle altora. Ajută, dar nu te sacrifică. Echilibrul dintre inimă și rațiune este esențial astăzi.



Broșuri de la Poliție, aduse acasă de poștași

Pentru ca oamenii să fie în siguranță, online și offline, polițiștii gorjeni au găsit o nouă metodă prin care recomandările să ajungă rapid, mai ales în mediul rural. Broșurile vor fi distribuite cu ajutorul Poștei Române.

Vineri, polițiștii din cadrul Serviciului de Ordine Publică și ai Biroului de Analiză și Prevenire a Criminalității, alături de angajați ai Inspectoratului de Jandarmi Județean Gorj au avut o întâlnire cu reprezentanții Poștei Române, care a vizat creșterea gradului de siguranță a poștașilor care distribuie sume de bani către cetățeni. „Având în vedere că factorii poștali intră frecvent în contact direct cu persoanele în vârstă, categorie mai expusă riscului victimal, am valorificat acest context pentru a transmite informații clare

și recomandări practice chiar în momentul distribuirii drepturilor sociale. Așadar, în cadrul întâlnirii au fost distribuite broșuri informative, care prezintă principalele moduri de operare utilizate de infractori în domeniul criminalității informatice și al înșelăciunilor, cu accent pe situațiile întâlnite frecvent în mediul rural. Materialul conține recomandări clare și aplicabile pentru reducerea riscului victimal și pentru recunoașterea tentativelor de fraudă. Broșurile vor fi distribuite cetățenilor de către factorii poștali, cu ocazia acordării drepturilor sociale. Prin astfel de demersuri comune, instituțiile implicate urmăresc consolidarea parteneriatului interinstituțional și creșterea nivelului de informare a populației, în scopul prevenirii faptelor antisociale. O societate informată este o societate în siguranță”, se precizează într-un comunicat al IPJ Gorj.

L.F.

Bilanțul Poliției pentru anul 2025: Peste 8.000 de infracțiuni sesizate, în scădere pe toate palierele față de 2024

Inspectoratul de Poliție Județean Gorj a prezentat, joi, bilanțul activității desfășurate în 2025, un an marcat de rezultate pozitive în ceea ce privește siguranța cetățenilor.

„Activitatea Inspectoratului de Poliție Județean Gorj a fost marcată de evenimente și acțiuni importante, care au contribuit la asigurarea unui mediu de siguranță al cetățenilor din județul Gorj, fiind concentrată pe creșterea calității serviciului polițienesc și promovarea unei politici de transparență în relația cu comunitatea, precum și îndeplinirea obiectivelor stabilite și a priorităților Poliției Române în domeniul ordinii publice, respectiv: menținerea climatului de ordine și siguranță publică precum și prevenirea și combaterea tuturor formelor de criminalitate; asigurarea resurselor umane, a mijloacelor materiale, financiare și informaționale necesare dezvoltării și menținerii capacității operaționale a Poliției Române”, se precizează într-un comunicat al IPJ Gorj. În anul 2025 au fost sesizate 8.473 de infracțiuni, față de 10.966 în 2024, fiind înregistrată o scădere procentuală de -22,73% (-39% infracțiunile economico-financiare, -24,50% infracțiunile judiciare și -10,19% la cele de altă natură). Potrivit bilanțului, în mediul urban au fost sesizate 4.352 de infracțiuni, iar în mediul rural 4.103 infracțiuni. „Înregistrăm scăderi pe toate palierele, astfel, la infracțiunile sesizate contra persoanei - 33,62%, la infracțiunile contra patrimoniului - 16,97%. În ceea ce privește infracțiunile stradale sesizate, în anul 2025 au fost sesizate 643 de infracțiuni, cu 306 mai puține decât în anul 2024, când au fost sesizate 949 de infracțiuni, ceea ce reprezintă o scădere procentuală de -32,24%. Infracțiunile sesizate în mediul rural prezintă o scădere de 1.288 de fapte (-23,89%) de la 5.391 de fapte în

anul 2024, la 4.103 fapte în anul 2025. Remarcăm o scădere la infracțiunile contra persoanei, respectiv 2.538 de fapte în anul 2024, față de 1.701 fapte în anul 2025, precum și infracțiunile contra patrimoniului, unde regăsim 1.227 de fapte în anul 2024, față de 1.005 în anul 2025. Infracțiunile stradale sesizate în mediul rural reprezintă o scădere procentuală de 34,06%, fiind înregistrate 211 infracțiuni, cu 109 mai puține față de anul 2024, când au fost sesizate 320. În mediul urban, în anul 2025 au fost sesizate 4.352 de infracțiuni, cu 1205 mai puține față de 5.557, în anul 2024 (-21,68%). În cazul infracțiunilor contra persoanei înregistrate în mediul urban, acestea sunt în scădere de la 2.045 în anul 2024, la 1.336 în anul 2025 (-709 fapte, -34,67%)”, se mai precizează în comunicatul IPJ. În ceea ce privește infracțiunile stradale în mediul urban, în perioada analizată au fost sesizate 432 de infracțiuni stradale, cu 197 mai puține față de anul 2024, când au fost sesizate 629, ceea ce reprezintă o scădere procentuală de 31,32%.

Pește 300 de ordine de protecție provizorii, în 2025

Poliției Române îi revine și sarcina emiterii ordinelor de protecție provizorii și obligația de punere în executare a acestora, precum și supravegherea măsurilor stabilite atât prin ordinea de protecție provizorii, cât și prin ordinea de protecție emise de instanțele de judecată, iar în anul 2025 au fost sesizate 1.298 de infracțiuni, cu 263 mai puține decât în perioada similară a anului trecut (1.561), ceea ce reprezintă o scădere de 16,85%. Din infracțiunile înregistrate în anul 2024, 474 de fapte au fost comise în mediul urban și 820 de fapte în mediul rural, comparativ cu aceeași perioadă a anului 2024, când au fost sesizate 573 de fapte în mediul urban și 987 de fapte sesizate în mediul rural. 1.148 din infracțiunile înregistrate în anul 2025 au fost comise la domiciliu și 150 în spațiul public, iar în anul 2024 au fost comise la domiciliu 1.371 de fapte și 190 în spațiul public. În ceea ce privește gestionarea ordinelor de protecție provizorii, în anul 2025 au fost emise 349 de ordine de protecție provizorii (134 în urban, 215 în rural), 111 fiind transformate în ordine de protecție. De asemenea au fost emise de către instanță 271 de ordine de protecție.

L.F.

CSM Târgu Jiu a trecut de Păușești-Otăsău

✍ CĂTĂLIN PASĂRE

Victorie pentru echipa de fotbal CSM Târgu Jiu în primul meci oficial din 2026. Trupa gorjeană a depășit, la limită, o altă nou-promovată, FC Păușești-Otăsău, scor 1-0 (0-0), într-un meci contând pentru etapa a 18-a a Ligii 3. Reușita meciului i-a aparținut lui Gabriel Dodoi, care a punctat din penalti în minutul 52.

Toți cei trei jucători care au revenit după accidentări: Mari Habet, Albert Filip și Denis Bucur au făcut un meci bun. Ultimul a scos lovitura de pedeapsă după o centrare a lui Filip, în timp ce Habet a fost cel mai periculos om al primei reprize. Denis Brînzan a asigurat echilibrul necesar la mijlocul terenului, iar Bebeto Lupuleț și Gabi Dodoi au contribuit mai mult la construcție. De altfel, întreg compartimentul median a funcționat mult mai bine ca în alte meciuri, iar echipa s-a apărat mai exact ca în prima parte a sezonului, mai ales că oaspeții au avut foarte multe faze fixe.

De remarcat două parade foarte bune ale lui Oprița, care a dat siguranță defensivei alb albastre. După marcarea golului, gazdele nu au mai evoluat strălucit, au cedat inițiativa, dar, probabil, jucătorii au simțit din „iarbă” că vâlcenii nu pot pune probleme foarte mari, în ciuda posesiei prelungite.

Trupa lui Mario Găman a avut și două goluri anulate, primul la 0-0, după o poziție, la limită, a lui Bebeto Lupuleț, considerat în afara jocului de unul dintre tușieri. Succesul îi păstrează pe gorjenii pe locul 8, cu 21 de puncte.

CSM Târgu Jiu: Alexandru Oprița - Marius Miruță, Alexandru Stăpan (min.46 Mario Lupulescu), Bogdan Brășfăleanu, Adelin Pîrcălabu (cpt.), Denis Brînzan, Marian Habet (min.46 Flavius Dumbrăvean), Albert Filip (min.90 Florin Șantia), Denis Bucur (min.68 Nicholas Geană), Gabriel Dodoi (min.68 Teodor Chirițoiu), Bebeto Lupuleț.

Antrenorul secund, Bobi Staicu, a declarat că rezultatul este meritat.

El a explicat schimbările de la pauză și a admis că există presiunea rezultatelor pentru trupa gorjeană.

„Un pic mai greu decât ne așteptam, dar ne bucurăm foarte mult că am luat cele trei puncte. Aveam nevoie ca de aer, să zic așa. Am început mai



e zitant prima repriză, am și jucat cu Stăpan, un copil, fundaș central. A intrat un pic timorat, dar, după pauză, când am făcut cele două schimbări, echipa a prins un pic încredere și s-a văzut. Cred că a doua repriză a fost a noastră, chiar dacă au mai avut ei o situație. Cred că cele trei puncte sunt meritare.

Denis Brînzan este un plus pentru noi, un plus de experiență. Au revenit și cei doi jucători accidentați alături de noi: Bucur, Habet. Sperăm să arătăm de la meci la meci din ce în ce mai bine. E un pic mai greu pentru că jucăm cu presiune la fiecare meci,

dar, cred eu, vom fi mult mai bine la următoarele meciuri. Este o victorie de moral. Mergem la Vâlcea încrezători să ne jucăm șansele și, de ce nu, să venim cu cele trei puncte acasă”, a spus „secundul” de la CSM.

Partida cu liderul SCM Râmnicu Vâlcea va avea loc vineri, 7 martie, de la ora 15.00. În celelalte meciuri ale echipelor din Gorj, disputate în Seria 6, Vulturii Fărcășești a fost învinsă de SCM Râmnicu Vâlcea, scor 4-3 (0-1), în timp ce Gilortul Târgu Cărbunestii a cedat la ACS Mediaș, scor 4-0 (2-0).

FOTO: Nicolae Cristinel Caval



	EDITOR : Societatea Comercială "Gorjeanul" S.A. înmatriculată la O. R. C. Gorj, sub numărul J 18/415/1991 ISSN 1221 - 0129. C.F. - RO2157533 Departament Contabilitate - fax: 0253/213409 Director Economic: Cristiana Jitianu-Lupulescu
	Bd. Constantin Brâncuși nr. 15, Târgu Jiu, cod 210192, Cont RO69RNCB0149042090650001 - B.C.R. Tg.-Jiu RO88TREZ3365069XXX002913 - Trezoreria Tg.-Jiu
AGENȚIA DE PUBLICITATE "GORJEANUL" Troi Sorina-Dumitra - Tel: 0253/214767 Fax: 0253/213409 E-mail: publicitate@gorjeanul.ro	
Director: Bebe-Viorel Ionică (viorel.ionica.ss@gmail.com)	
Director adjunct: Ionel Scăunașu (iscaunasu@gorjeanul.ro)	
Redactor șef: Izabella Molnar (izabella_m1990@yahoo.com)	
Redactori: Cătălin PASĂRE (Sport), Loredana FICIU (Eveniment) (loredana.ficiu@yahoo.com), Irina IRINOIU, Gelu IONESCU (Actualitate, Eveniment), Izabella MOLNAR (Economie, Societate), Mihaela C. HORVATH (Eveniment, Investiții), Claudiu Matei (Investiții).	
Fotojurnalist: Mugurel PETRESCU	
TEHNOREDACTARE: Irinel AVRAM (avr.irinel@yahoo.com), Valentin DOBRE (valemberg2005@yahoo.com)	
Corector: Mihaela C. HORVATH E-mail: redactie@gorjeanul.ro Telefon: 0253/217464	
Colaboratori: Gheorghe FILIȘ, prof. Vasile GOGONEA (Viață Spirituală), Ing. Ion VELICI (Agricultură-tel: 0764471206)	
RĂSPUNDEREA PENTRU CONȚINUTUL ARTICOLELOR REVINE ÎN EXCLUSIVITATE AUTORILOR SAU SURSELOR DE INFORMARE	
Tipografia PRODCOM SRL Târgu-Jiu	

S-au chinuit, dar cu folos! Juveții termină pe 1 sezonul regulat

✎ CĂTĂLIN PASĂRE

Universitatea Craiova s-a întrebuițat serios, sâmbătă, pentru a trece de Metaloglobus București, scor 2-1 (0-1), dar a obținut un succes care îi asigură locul 1 la intrarea în play-off. Oltenii au întors scorul de la pauză, după ce „greii” Mora, Baiaram și Romanchuk au intrat în partea a doua a confruntării. Meciul a contat pentru runda a 29-a din Superliga de fotbal.

Pare să a marcat după numai trei minute, iar gazdele au făcut o repriză ștearsă, chiar dacă puteau să egaleze la ocaziile lui Băluță și Screciu.

Craiova a fost mai determinată în partea a doua, iar Adi Rus a egalat, rapid, după o fază fixă (min.49). „lureșul” juveților s-a temperat însă după alte minute de presiune și a fost nevoie de un autogol pentru a debloca partida. Bancu, probabil omul meciului, a centrat în careu, iar mingea a fost „săltată” peste propriul portar de Pasagic (min.79).

Miercuri, de la ora 20:00, pe stadionul „Ion Oblemenco”, craiovenii vor înfrunta CFR Cluj, în sferturile de finală ale Cupei României.

Universitatea Craiova: L. Popescu - Rus (79, Houri), Stefanovic (46, Romanchuk), Screciu - Teles (46, Mora), Băluță, D. Matei, Mekvabishvili, Bancu - Etim (46, Baiaram), Nsimba (64,



Al Hamlawi). Antrenor: Filipe Coelho. Metaloglobus: Gavrilaş - Țîrlea, G. Dumitru, R. Bădescu, Pasagic - A. Irimia, Purece (58, Ghimfus), Sabater (46, D. Irimia), Zakir (70, Neacșu) - Vișic (57, Popa), Huiban (80, Toutou.). Antrenor: Mihai Teja.

„O primă repriză slabă a noastră, dar discursul de la pauză ne-a adus cu picioarele pe pământ. Am crezut că vom câștiga doar dacă intrăm pe teren. A doua repriză a fost una bună, ne-am făcut jocul, am centrat, am combinat. Suntem foarte bucuroși că am întors scorul. Eu sunt mândru de ceea ce se întâmplă aici. Sunt foarte bucuros de grupul pe care-l avem. Am muncit foarte mult și se pare că munca noastră nu a fost degeaba. Cupa este un trofeu foarte important pentru noi, e un drum foarte scurt pentru a ajunge în Europa”, a declarat căpitanul Nicușor Bancu.

„Mister ne-a atenționat că am avut probleme cu echipele mici, și a zis să nu ne relaxăm, iar în prima repriză ne-

am relaxat. Important este să-mi fac treaba în defensivă. Dacă înscriu, este un plus.

Programul nu va fi ușor. Și azi a fost un meci greu. E important că intrăm de pe primul loc în play-off și vrem să câștigăm fiecare meci”, a spus marcatul Adrian Rus.

„În prima repriză, performanța echipei nu a fost cea mai bună. În a doua ne-am prezentat mai bine și am meritat victoria și cele trei puncte. Sunt puncte extrem de importante pentru noi în acest moment. Astăzi trebuie să ne bucurăm, am reușit să ocupăm locul unu la finalul sezonului regulat. De mâine începem să ne gândim la meciul de Cupă, cu CFR. Aportul publicului este foarte important pentru noi.

În momentele grele avem nevoie de suporteri, iar ei ne-au susținut, ne-au împins de la spate, în special în repriza a doua, când am reușit să revenim. Ei fac parte din familia Universității Craiova”, a afirmat antrenorul Coelho.



CERTDIGITAL
semnează sigur

KIT SEMNĂTURĂ DIGITALĂ

✓ Integrare Multiplatformă



✓ Securitate

✓ Cost redus

Contactează-ne!



office@certdigital.ro

