

Ziua max.
14°C

Noaptea
min. 1°C

Gorjeanul

www.gorjeanul.ro

În CEO nu mai sunt 8.000
de angajați!



FONDAT 1924

SERIE NOUĂ ANUL XXXVI

NR. 9379

MARTI, 3 MARTIE 2026

PREȚ: 2 LEI

realitatea gorjeană



»6
Povestea unui antreprenor
gorjean din turism - Alex Ducu,
de la Căsuța Răsturnată

pulsul zilei

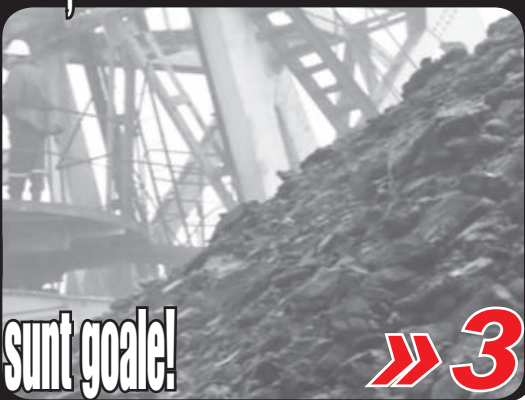


Premiul I pentru
echipa de robotică
a CNTV »5

Mii de mărtisoare confiscate, din aur și argint, scoase la licitație de Fiscul din Gorj



Termocentralele CEO funcționează cu cărbune luat din
rezerva de stat! Merg
doar două grupuri
energetice. Depozitele
de la Motru și Turceni sunt goale! »3



Salariile din Gorj,
cu 18% mai mici
decât media
națională »5

pulsul zilei



eveniment

»4
Decizia luată de 4 din cei 14
candidați care au vrut șefia
Postului de Poliție Polovragi

Desenează și GORJEANUL te premiază!



MAMA MEA, MÎNUNEA MEA

CONCURS JUDEȚEAN DE DESEN
pentru copii cu vârsta cuprinsă
între 3 și 15 ani,
fiind organizat pe
trei grupe de vârstă:
3-6 ani, 7-10 ani, 11-15 ani



Ediția a XI-a, 2026

2 februarie - 6 martie 2026

„Trebuie să învățăm că a accepta pasiv un sistem nedrept înseamnă să cooperăm cu el și astfel să devenim participanți la acel rău.” - Martin Luther King

calendar

Creștin ortodox

†) Sfinții Muenici
Eutropiu, Cleonic
și Vasilisc

Romano catolic

†) Ss. Cunegunda,
împ., Marin, ostaș
m Lp



c	Euro	5,0953	-0,0001
u	Dolarul SUA	4,3179	-0,0025
r	Gramul de aur	718.6797	+0.3979
s	Francul elvețian	5,5761	-0,0052
v	100 Yeni japonezi	2,7811	-0,0054
a	Lira sterlină	5,8340	-0,0019
l	Dinarul sârbesc	0,0434	+0,0001
u	Leul moldovenesc	0,2531	-0,0001
t	100 Forinti maghiari	1,3430	+0,0055

curs valutar



farmacie de gardă Târgu-Jiu

Farmacia DR. MAX,

Str. Unirii, nr.16

parter, vis-a-vis

de liceul Tudor

Vladimirescu

Tel: 0767124776



telefoane utile



Prefectura:

E-mail: prefect@prefecturagorj.ro

Cabinetul Prefectului Tel: 0253-212273

Subprefect Tel: 0253-212391, 213312;

Primăria Târgu-Jiu

Telefon: 0253213317, 0253214878

Apel unic de urgență: 112

Protecția Consumatorului: 0253-212.521

Spitalul Județean Târgu-Jiu

Tel: 0253-243316

Avocatul Poporului Craiova:

Tel./fax: 0251/418.707

E-mail: postmaster@avpcraiova.ro

ISU Gorj, Calea București, Nr. 9J, Tel.:

0253 211 212

IPJ Gorj, Tel: 0253.207604, Serv. Rutier

0253.207963(4)

Jandarmeria Gorj, Calea București, nr. 9

H, Telefon : 0253-213523

Garda de Mediu Gorj, Str. Unirii Nr.76,

Tel: 0253221651

DSVSA Gorj, Str. Ecaterina Teodoroiu,

nr. 523, Tel: 0253226033

Comertul modern care omoară HoReCa: când delivery-ul devine mai scump decât mâncarea

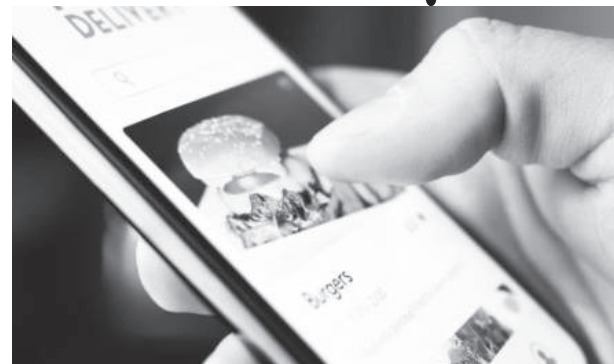
În industria HoReCa se vorbește tot mai des, dar încă prea puțin public, despre un adevăr incomod: unele platforme de delivery au trecut de la rolul de parteneri la cel de actori care sufocă financiar restaurantele. Cea mai criticată situație este cea a comisioanelor care pot ajunge în jurul a 40% din valoarea unei comenzi – nivel asociat frecvent cu modelul practicat de Glovo și pe care mulți antreprenori îl consideră pur și simplu excesiv.

Un astfel de procent nu are nicio legătură cu serviciul real de curierat. În orice domeniu logistic, transportul se calculează după greutate, volum sau distanță. În delivery-ul alimentar însă, comisionul este aplicat direct asupra valorii mâncării – adică asupra muncii restaurantului, asupra ingredientelor cumpărate de acesta și asupra salariilor plătite de el. Practic, platforma nu gătește, nu investește în echipamente și nu suportă riscurile operaționale, dar ajunge să încaseze aproape jumătate din prețul final.

Rezultatul este vizibil pentru orice client atent: aceleași produse sunt mult mai scumpe în aplicații decât în restaurant.

Nu din lăcomie, ci din necesitate. Fără majorarea prețurilor, multe restaurante ar lucra în pierdere la fiecare comandă plasată prin platformele cu comisioane ridicate.

În contrast, antreprenorii din HoReCa spun tot mai clar că există și modele mai sustenabile. În cazul Bolt Food, comisioanele sunt în general în



jur de 20%, adică la jumătate față de cele practicate de competitorii mai agresivi. Diferența nu este una de detaliu – este una care poate decide dacă un restaurant rămâne profitabil sau nu.

De aceea, consumatorii au și ei un rol esențial. Este important să se informeze înainte de a plasa o comandă: de pe ce platformă cumpără, ce costuri implică și cât din preț ajunge, de fapt, la restaurant. De multe ori, alegerea unei aplicații cu comisioane mai mici sau ridicarea personală a comenzii înseamnă nu doar o economie consistentă, ci și un gest concret de susținere pentru economia locală.

Pentru că, în realitate, fiecare comandă nu înseamnă doar o masă livrată la ușă. Înseamnă o alegere: între confortul plătit scump și supraviețuirea restaurantelor care creează locuri de muncă, plătesc taxe și dau viață comunităților noastre. Și atunci ne întrebăm: când comandăm la domiciliu mâncare de la restaurantele locale, alegem să plătim la suprapreț doar pentru a nu ne "deranja", indiferent de comisioanele practicate? Ori ca să îmbogățim firmele de food-delivery?

DRAGOȘ IONICĂ

Burse sociale de 925 de lei pentru studenți



Peste 39.000 de studenți proveniți din medii dezavantajate vor beneficia de burse sociale în valoare de 925 de lei pe lună, până în iulie 2026, a anunțat Ministerul Educației și Cercetării.

În acest sens, instituția a lansat un nou apel adresat universităților de stat civile acreditate, pentru acordarea sprijinului financiar destinat studenților aflați în situații de risc socio-economic. Măsura are ca obiectiv prevenirea și reducerea abandonului universitar, prin susținerea directă a

tinerilor care se confruntă cu dificultăți materiale.

Apelul este derulat de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării, în parteneriat cu Ministerul Educației și Cercetării. Universitățile selectate vor putea acorda bursele în perioada ianuarie-iulie 2026, din bugetul proiectului „Intervenții pentru învățământul terțiar - măsuri sistemice pentru prevenirea și reducerea abandonului universitar”.

Cererile de finanțare trebuie transmise exclusiv în format electronic, până la data de 6 martie 2026, ora 16:00. Detaliile privind condițiile de eligibilitate și procedura de depunere sunt disponibile pe site-ul instituției.

Apelul vizează implementarea activității A6 - „Acordarea de burse sociale studenților proveniți din medii și grupuri dezavantajate”, în cadrul proiectului cu cod SMIS 322473, finanțat prin Programul Educație și Ocupare 2021-2027.

I.I.

Termocentralele CEO funcționează cu cărbune luat din rezerva de stat! Merg doar două grupuri energetice. Depozitele de la Motru și Turceni sunt goale!

*** Stocurile din rezerva statului și cele ale unităților sunt puse la grămadă**

Relatam la mijlocul lunii februarie că una dintre carierele CEO a rămas fără cărbune: Stocul de cărbune de la Cariera Roșiuta erau aproape zero în urmă cu două săptămâni, când ar fi fost livrată și cantitatea de cărbune care era constituită ca rezervă de stat.

Sursele noastre au spus că din rezerva de stat se pot retrage cantități de cărbune doar prin hotărâre de guvern și doar în anumite situații și că măsura de a umbla la rezerva de stat constituie o infrafracțiune, fiindcă nu întrunește condițiile impuse de lege.

Întrebând administrația CE Oltenia, ni s-a răspuns că stocurile sunt constituite împreună cu restul stocurilor. De asemenea, șefii CEO spun că s-a apelat la rezerva de stat cu respectarea legii. Iată comunicatul CEO, pentru Gorjeanul: „În ultimii 30 de ani, în vederea asigurării continuității funcționării Sistemului Electroenergetic Național, în

situații excepționale, în perioada rece (octombrie-aprilie), Administrația Națională a Rezervelor de Stat și Probleme Speciale (ANRSPS) a constituit stocuri de cărbune energetic, în limita fondurilor alocate, în conformitate cu prevederile legislației în vigoare.

Stocurile se păstrează în amestec

Stocurile de cărbune din rezerva de stat se păstrează în amestec cu stocurile aflate în proprietatea depozitarilor-utilizatori, care au obligația de a menține cantitățile de cărbune în bune condiții, atât din punct de vedere cantitativ, cât și calitativ.

În acest sens, conform dispozițiilor Dispeceratului Energetic Național și având în vedere necesitatea ca stocurile de cărbune energetic din rezerva de stat să fie păstrate la subunități consumatoare, depozitarii solicită periodic relocarea unor cantități de

cărbune între subunități din cadrul aceleiași societăți.

Societatea Complexul Energetic Oltenia precizează că preluarea cantității de cărbune din rezerva de stat s-a realizat exclusiv în baza unei solicitări oficiale transmise de Administrația Națională a Rezervelor de Stat și Probleme Speciale (ANRSPS) și la solicitarea Ministerului Energiei.

Prin adresa comunicată, ANRSPS a solicitat analizarea posibilității de ieșire graduală din rezerva de stat a unei cantități minime de cărbune energetic tip lignit, prin valorificarea acesteia la prețul pieței, în cadrul programelor specifice derulate de instituție.

Demersul are în vedere atât măsurile adoptate la nivel național și european privind înlocuirea treptată a cărbunelui din mixul energetic, cât și angajamentele asumate de România în direcția reducerii emisiilor de poluanți și a tranziției către surse de energie cu impact mai redus asupra mediului, inclusiv utilizarea gazelor naturale pentru producerea energiei termice.



Complexul Energetic Oltenia a acționat în conformitate cu solicitarea autorității competente, cu respectarea cadrului legal aplicabil și a procedurilor specifice privind gestionarea stocurilor din rezerva de stat”, a comunicat administrația CEO.

Un semn că se poate de îngrijorător că stocurile CEO sunt insuficiente, este că majoritatea energiei pe cărbune este furnizată de producătorul din Gorj, dar aceasta a scăzut dramatic. În după-amiaza zilei de ieri, energia pe cărbune livrată în Sistemul Energetic Național era de 561 MW, ocu-

pând abia locul 4, cu o cotă de puțin peste 9%.

Mai mult, compania funcționează doar cu două grupuri energetice, iar stocurile din două zone sunt goale. Mai exact, la Turceni sunt aproximativ 100.000 tone, dar nu mai sunt stocuri la Jilț și la Motru. „Din rezerva de stat nu este normal să se ia, doar în situații excepționale, însă cu aprobarea Guvernului”, arată reprezentanți ai companiei.

CEO funcționa ieri cu un grup la Rovinari și unul la Turceni.

M.C.H.



În CEO nu mai sunt 8.000 de angajați!

Numărul salariaților Complexului Energetic Oltenia a scăzut considerabil, iar doar 5.841 de angajați au contracte de muncă pe perioadă nedeterminată. În prezent, din cei 7.788 de angajați ai CE Oltenia, 1.947 au contracte pe durată determinată ajunse la termen, iar 5.841 sunt angajați pe durată nedeterminată.

Într-un răspuns dat de Consiliul de Supraveghere presei centrale, supraveghetorii arată că de fapt cele 1476 de concedieri nu sunt concedieri, ci neprelungiri ale contractelor de muncă încheiate pe perioadă determinată. Așa se apără Consiliul de Supraveghere al CE Oltenia în problema oamenilor care de la 1 aprilie rămân fără locurile lor de muncă, după aproape patru ani în care au fost amăgiți că li

de vor încheia contracte de titulari pe posturi.

Consiliul subliniază că încetarea contractelor determinate reprezintă încetarea de drept a raportului de muncă, conform Codului muncii, și nu poate fi calificată drept disponibilizare. Termenul este aplicabil doar pentru contractele nedeterminate încetate din motive neimputabile angajatului. Sindicatul din companie contestă însă faptul că ar fi fost informați oficial despre încetarea contractelor care expiră între 1 aprilie și 1 mai, susținând că au aflat despre aceste măsuri doar în discuții cu premierul Ilie Bolojan, iar administrația nu le-ar fi comunicat direct detaliile privind neprelungirea contractelor determinate.

M.C.H.

Unitățile Canine Salvamont, într-un stagiu de reconfirmare

Începând de ieri, 2 martie, până în data de 10 martie, va avea loc Stagiul Național de Formare și Reconfirmare al Unităților Canine Salvamont (avalanșă și mediu natural). Acesta se va desfășura în masivul Făgăraș, pe valea Capra, la baza vârfului Mușeteica, anunță Salvamont România.

Noii candidați provin din structurile Salvamont: Bistrița-Năsăud, Harghita, Hunedoara, Mureș și Neamț. Pe parcursul stagiului, toate cele 22 de unități canine operaționale din 17 județe cu structuri de salvare montană, se vor prezenta pentru examenul de reconfirmare a brevetului de unitate canină Salvamont.

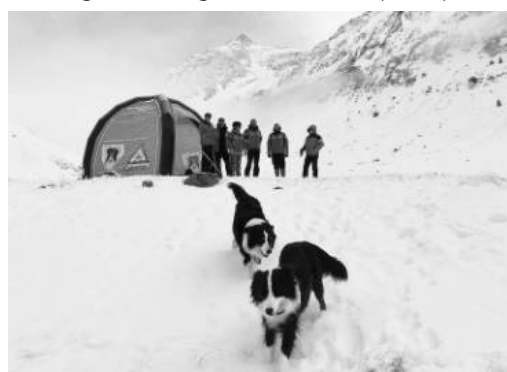
Stagiul este organizat de Asociația Națională



a Salvatorilor Montani din România, în colaborare cu Departamentul pentru Situații de Urgență, Salvamont Argeș și Consiliul Județean Argeș.

În anul 2025, unitățile canine au fost solicitate la 112 de acțiuni de căutare-salvare.

M.C.H.





Doi minori din Rovinari, duși în arest

Doi tineri de 14 și 15 ani, din orașul Rovinari, au fost reținuți, duminică, pentru loviră sau alte violențe. Aceștia, alături de un alt minor de 12 ani, ar fi bătut alți doi adolescenți. Altercația a avut loc pe 28 februarie. „La data de 1 martie, polițiști din cadrul Poliției Orașului Rovinari au reținut pentru 24 de ore și introdus în centrul de Reținere și Arestare Preventivă al IPJ Gorj doi tineri de 14 și 15 ani, ambii din orașul Rovinari, fiind bănuți de săvârșirea infracțiunii de lovire sau alte violențe. Din cercetările efectuate de polițiști a reieșit faptul că, în seara de 28 februarie, cei

doi, împreună cu un alt minor de 12 ani, ar fi exercitat acte de violență asupra a doi tineri de 14 ani, din localitate, în contextul unor conflicte mai vechi, fără a le provoca leziuni care să necesite spitalizare sau îngrijiri medicale. Celor două victime li s-au adus la cunoștință prevederile Legii 26/2024, ocazie cu care nu au dorit parcurgerea formularului de evaluare a riscului, fiindu-le înmânate cereri pentru a se adresa instanței”, a declarat Ioana Nanu, purtătorul de cuvânt al IPJ Gorj. Polițiștii continuă cercetările pentru luarea tuturor măsurilor legale.

L.F.



Sute de avertismente și zeci de amenzi pentru pietonii indisciplinați

Ațiunile de amploare, desfășurate, timp de o săptămână, pe raza întregului județ, pentru creșterea gradului de disciplina rutieră, în rândul pietonilor, s-au încheiat cu amenzi de peste 36.000 de lei. În timp ce 292 de persoane au primit avertismente, 89 s-au ales direct cu amenzi.

vind adoptarea unui comportament responsabil în trafic. Polițiștii gorjeni vor continua acțiunile pentru creșterea gradului de siguranță rutieră și reducerea riscului de producere a accidentelor de circulație”, se precizează într-un comunicat al IPJ Gorj. Sancțiunile au fost aplicate pentru traversare prin loc nepermis. Polițiștii au și câteva recomandări. „Traversarea se face numai pe la trecerile de pietoni, după o asigurare temeinică. Evitați utilizarea telefonului mobil sau a altor dispozitive care vă pot distra atenția atunci când traversați! Nu vă angajați în traversare pe culoarea roșie a semaforului, chiar dacă nu se apropie niciun vehicul! Purtați haine deschise la culoare sau accesorii reflectorizante, mai ales pe timp de noapte sau în condiții de vizibilitate redusă! Fiți atenți la reacțiile conducătorilor auto și respectați semnalele acestora! Prin comportamente prudente și respectarea regulilor de circulație putem contribui împreună la reducerea numărului de accidente rutiere și la creșterea siguranței pe drumurile publice”, au precizat reprezentanții IPJ Gorj.

L.F.

Decizia luată de 4 din cei 14 candidați care au vrut șefia Postului de Poliție Polovragi

Un post de șef, scos la concurs de Inspectoratul de Poliție Județean Gorj, a atras 14 candidați. Patru dintre persoanele înscrise pentru funcția de conducere de la Postul de Poliție Polovragi nu s-au mai prezentat însă, săptămâna trecută, la evaluarea psihologică, la sediul Centrului de Psihosociologie al Ministerului Afacerilor Interne, din București.



Doi dintre candidații aveau deja un aviz valabil, în total zece persoane urmând să susțină interviul structurat pe subiecte profesionale, pe 3 martie. Postul de Poliție Polovragi este condus în prezent, prin împuternicire, de agentul șef adjunct Ovidiu Niculescu. La examen au putut să se înscrie doar cei care au obținut calificativul de cel puțin «bine» la ultimele două evaluări anuale de serviciu și au îndeplinit condițiile de vechime și studii. Interviul structurat pe subiecte

profesionale va avea loc pe 3 martie, la ora 11.00, potrivit anunțului postat pe portalul de servicii de la nivelul Ministerului Afacerilor Interne. „Concursul va consta în susținerea unui interviu structurat pe subiecte profesionale, care se înregistrează audio și/sau video și se va desfășura la sediul Inspectoratului de Poliție Județean Gorj din Municipiul Târgu-Jiu, str. Traian, nr. 2, jud. Gorj, în data de 03.03.2026. Pentru a fi declarat «admis», candidații trebuie să obțină minimum nota 7,00. Aprecierea rezultatelor finale ale probei se face cu note de la 1 la 10 (1 punct se acordă din oficiu). Candidatul nemulțumit de rezultatul obținut la proba/probele eliminatorie/eliminatorii sau la testul scris, respectiv de rezultatul la concursul pentru ocuparea postului de conducere vacant, poate formula contestație, o singură dată pentru fiecare probă, în termen de 24 de ore de la afișare. Candidații pot contesta numai notele la propriile lucrări. Contestațiile se soluționează în termen de două zile lucrătoare”, potrivit anunțului postat pe portalul de servicii de la nivelul Ministerului Afacerilor Interne. Până pe 4 martie pot fi depuse eventualele contestații. În perioada 5-6 martie, acestea vor fi soluționate de către comisie, iar pe 6 martie vor fi afișate rezultatele finale ale examenului. Postul de Poliție Polovragi este arondat Secției 9 Poliție Rurală Novaci, condusă de inspectorul principal de poliție Victor Marian Dăneț.

L.F.

ANUNT

În atenția candidaților înscriși la concursul organizat de Inspectoratul De Poliție Județean Gorj pentru ocuparea funcției vacante de șef post 1 la Postul de Poliție Polovragi

Vă informăm că, în urma evaluării psihologice din data de 23.02.2026, au fost avizati psihologic următorii candidați:

Nr.crt	Cod concurs candidat	Obs.
1	2600005859	AVIZ VALABIL
2	2600005866	NEPREZENTAT
3	2600005869	AVIZ VALABIL
4	2600005882	AVIZ VALABIL
5	2600005916	AVIZ VALABIL
6	2600005928	NEPREZENTAT
7	2600005933	AVIZ VALABIL
8	2600005936	NEPREZENTAT
9	2600005937	AVIZ VALABIL
10	2600005938	AVIZ VALABIL
11	2600005953	AVIZ VALABIL
12	2600005954	AVIZ VALABIL
13	2600005958	AVIZ VALABIL
14	2600005959	NEPREZENTAT

Candidații se vor prezenta la data și ora indicată, având asupra lor cartea de identitate și pix cu pastă de culoare albastră.

Arestat preventiv după ce și-a bătut soția

Un bărbat de 60 de ani, din comuna Runcu, a fost arestat preventiv, sâmbătă, după ce și-a bătut partenera în vârstă de 48 de ani. Măsura a fost dispusă de magistrații Judecătoriei Târgu-Jiu, agresorul fiind cercetat pentru violență în familie.

bilită la Tribunalul Gorj, în această săptămână. Deocamdată, anchetatorii nu au precizat de la ce a pornit scandalul între soți.

„Admite propunerea de arestare preventivă formulată de Parchetul de pe lângă Judecătoria Târgu-Jiu. Dispune arestarea preventivă a inculpatului pentru săvârșirea infracțiunii de violență în familie, pe o durată de 30 de zile începând cu data de 28.02.2026 și până la data de 29.03.2026 inclusiv. Cu drept de contestație în termen de 48 de ore de la pronunțare pentru cei prezenți și de la comunicare pentru cei lipsă”, a stabilit instanța. Bărbatul a contestat decizia, urmând ca decizia definitivă să fie sta-

L.F.



Salariile din Gorj, cu 18% mai mici decât media națională

Veniturile angajaților din județul Gorj rămân semnificativ sub media națională. În decembrie 2025, câștigul salarial mediu net a fost de 4.838 lei, cu 18,2% mai mic decât media la nivel național, iar diferențele sunt mai vizibile în sectorul serviciilor, unde majorările salariale au fost aproape inexistente.

La sfârșitul lunii decembrie 2025, numărul salariaților din județul Gorj a ajuns la 79.987, potrivit datelor oficiale. Deși reprezintă o creștere de 1.659 de persoane față de aceeași perioadă a anului 2024, comparativ cu luna noiembrie 2025 s-a înregistrat o ușoară scădere de 278 de angajați. Ponderea efectivului de

salariați din Gorj la nivel național este de 1,4%, clăsând județul pe locul 26 în topul județelor după numărul angajaților, potrivit datelor furnizate de Direcția Județeană de Statistică Gorj.

Evoluția salariilor pe sectoare

În decembrie 2025, câștigul salarial mediu brut în Gorj a fost de 8.095 lei, cu 18% mai mic decât media națională, adică 1.773 lei mai puțin. În termeni net, salariul mediu a fost de 4.838 lei, în creștere ușoară de 2% față de luna precedentă, respectiv +94 lei.

Pe de altă parte, comparativ cu decembrie 2024, salariul mediu net a înregistrat o ușoară scădere de 0,5%, semnaland o stagnare care poate fi resimțită de angajați, mai ales în contextul inflației și a creșterii prețurilor.

Pe sectoare de activitate, câștigul salarial mediu net a fost: Agricultură, silvicultură și pescuit: 5.790 lei (+4,9%);



Industria și construcții: 5.679 lei (+4,7%) și Servicii: 4.330 lei (+0,1%).

Această diferență arată un decalaj clar între sectoarele productive și domeniul serviciilor, unde salariile rămân mult sub potențialul economic local.

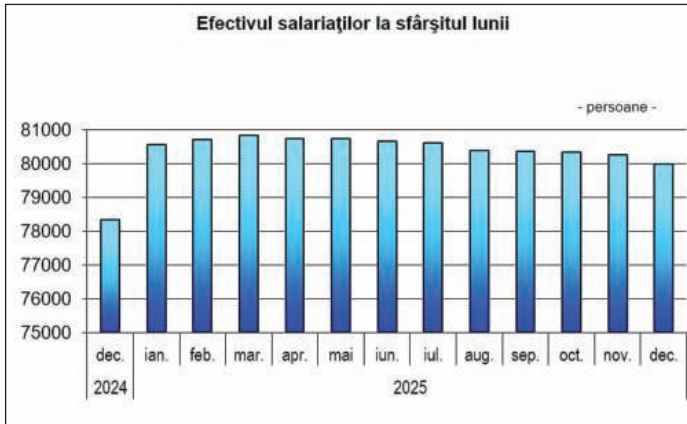
În clasamentul județelor după salariul mediu net, Gorjul ocupă locul 20, salariul mediu net fiind mai mic decât media la nivelul țării cu 18,2%,

respectiv cu 1.076 lei.

Câștigul salarial mediu net din România a urcat în decembrie 2025 la 5.914 lei, în creștere cu 299 lei, respectiv 5,3%, față de luna noiembrie 2025.

Astfel, salariile din Gorj rămân sub media națională, iar în contextul inflației și al prețurilor ridicate, veniturile angajaților acoperă tot mai greu cheltuielile zilnice.

I.I.



Elevi gorjeni, pe podium la lupte libere



Municipiul Târgu Jiu a fost, în perioada 27 februarie - 1 martie 2026, gazda întrecerilor de lupte libere și lupte feminine din cadrul Campionatului Național Școlar. Competiția a reunit sportivi din mai multe județe, iar reprezentanții Gorjului au obținut rezultate meritorii.

„La Târgu Jiu, tineri sportivi din întreaga țară au demonstrat că performanța se construiește prin muncă, respect și fair-play.

Elevii gorjeni s-au remarcat din nou: Manțog Claudia (locul I, categoria 73 de kilograme), Manțog Simina (locul

I, categoria 65 de kilograme), Istrate Cristina (locul III, categoria 65 de kilograme), Tudor Alessia (locul al III-lea, categoria 46 de kilograme), Sperlea Maria (locul al V-lea, categoria 46 de kilograme), Istrate Maria (locul al III-lea, categoria 43 de kilograme), Stoichin Alexandru (locul al VIII-lea, categoria 80 de kilograme), Popescu Marius (locul al X-lea, 55 de kilograme), Bivolaru Dragoș (locul V-lea, categoria 48 de kilograme).

Felicitări tuturor!”, a transmis Inspectoratul Școlar Județean Gorj.

I.I.



Premiul I pentru echipa de robotică a CNTV

Echipa de robotică Tea-Borgs a Colegiului Național „Tudor Vladimirescu” din Târgu Jiu a obținut Premiul I - Design Award la etapa regională First Tech Challenge desfășurată la Craiova, calificându-se astfel la Campionatul Național de Robotică 2026.

Competiția regională Sud-Vest a avut loc între 28 februarie și 1 martie, oferind participanților o experiență intensă și plină de emoții. Echipa Tea-Borgs a avut chiar rolul de co-organizator.

„Munca, pasiunea și orele nesfârșite petrecute construind, testând și îmbunătățind robotul nostru ne-au adus aici. Mulțumim mentorilor, sponsorilor și tuturor celor care ne susțin - fără voi nu ar



fi fost posibil! Urmează o nouă provocare și suntem pregătiți să dăm tot ce avem mai bun”, au transmis reprezentanții Tea-Borgs.

FIRST Tech Challenge este

o competiție internațională de robotică pentru elevi între 12 și 18 ani.

Echipele proiectează, construiesc și programează roboți capabili să îndeplinească sarcini specifice într-un joc desfășurat pe un teren standardizat, într-un format de alianță cu și împotriva altor echipe. Pe lângă performanța din teren, echipele sunt evaluate și în afara jocului, fiind premiate pentru designul și performanța roboților, organizarea echipei, documentarea procesului de lucru și implicarea în comunitate.

La etapa regională de la Craiova au participat peste 30 de echipe de liceeni, toate demonstrând creativitate, ingeniozitate și pasiune pentru robotică.

I.I.



HOROSCOPOSCOP
3 Martie 2026

BERBEC: 21 martie - 19 aprilie
 Energia ta este la cote ridicate, iar spontaneitatea te poate duce în situații neașteptate, dar benefice. Este posibil să primești o veste care să-ți schimbe planurile sau să apară o oportunitate profesională pe care nu ar trebui să o ratezi. În plan sentimental, o discuție sinceră te ajută să clarifici anumite neînțelegeri. Ai curajul să spui ce simți.

TAUR: 20 aprilie - 20 mai
 Îți dai seama că ai investit prea multă energie într-o singură direcție și că este momentul să îți împarți mai bine timpul între muncă și viața personală. Financiar, este o zi potrivită pentru a analiza cheltuielile și pentru a lua decizii mai cumpătate.

GEMENI: 21 mai - 21 iunie
 Observi lucruri pe care înainte le-ai fi trecut cu vederea, iar această atenție sporită te ajută în special la locul de muncă. Comunicarea este punctul tău forte, însă astăzi trebuie să fii atent la nuanțe și la modul în care formulezi anumite mesaje. În plan personal, o conversație profundă îți poate deschide ochii.

RAC: 22 iunie - 22 iulie
 Horoscopul zilei de azi spune că reușești să-ți depășești limitele și să faci un pas important într-o direcție care până acum te intimidă. Fie că este vorba despre o decizie profesională sau despre o mărturisire în plan sentimental, ai curajul să ieși din zona de confort. Familia rămâne centrul universului tău.

LEU: 23 iulie - 22 august
 Fie că te gândești la un curs, la o schimbare de look sau la o nouă strategie profesională, astrele te susțin. Este o zi bună pentru a-ți pune în valoare creativitatea. În dragoste, ai nevoie de apreciere și atenție, iar partenerul ar trebui să îți ofere validarea pe care o meriți.

FECIOARĂ: 23 august - 22 septembrie
 Poți descoperi o greșală minoră care, dacă ar fi trecut neobservată, ar fi creat probleme mai târziu. La serviciu, profesionalismul tău este remarcat. În plan personal, încearcă să nu fii prea critic nici cu tine, nici cu cei din jur.

BALANȚĂ: 23 septembrie - 23 octombrie
 Trebuie să cheltuiesti mai puțin și să fii mai atent la buget. Poate apărea o tentație de moment, dar ar fi bine să analizezi dacă este cu adevărat necesară. În relații, diplomația ta te ajută să rezolvi un conflict minor. Echilibrul este cheia succesului tău astăzi.

SCORPION: 24 octombrie - 21 noiembrie
 Este un moment bun pentru a-ți pune ordine în gânduri și pentru a reflecta asupra obiectivelor tale. În plan sentimental, intensitatea emoțiilor scade, lăsând loc pentru stabilitate și claritate. Profită de această stare pentru a-ți reîncărca bateriile.

SĂGETĂTOR: 22 noiembrie - 21 decembrie
 Horoscopul zilei de azi spune că entuziasmul tău este molipsitor și îi inspiri și pe cei din jur. Este o zi favorabilă explorării, fie că vorbim despre o activitate nouă sau despre planuri de călătorie. În dragoste, spontaneitatea îți aduce momente frumoase.

CAPRICORN: 22 decembrie - 19 ianuarie
 Astăzi ești provocată să îți asumi un risc calculat. Profesional, ai șansa de a demonstra cât de capabil ești. În plan personal, încearcă să îți acorzi mai mult timp pentru relaxare. Leșirea din zona de confort poate părea dificilă, dar este necesară.

VĂRSĂTOR: 20 ianuarie - 18 februarie
 Imaginația ta bogată este principalul atu al zilei. Ideile tale pot deveni proiecte concrete dacă alegi să le pui în practică. Este un moment excelent pentru activități creative sau pentru brainstorming. În relații, autenticitatea ta atrage oameni care rezonează cu tine.

PEȘTI: 19 februarie - 20 martie
 Horoscopul zilei de azi spune că simți nevoia să petreci timp cu cei dragi. Empatia și sensibilitatea ta sunt mai accentuate, iar apropierea de familie sau prieteni îți oferă liniște. Este o zi potrivită pentru activități relaxante și pentru discuții sufletești. Ascultă-ți intuiția, pentru că nu te va înșela.

Povestea unui antreprenor gorjean din turism - Alex Ducu, de la Căsuța Răsturnată

Prea puțin cunoscut ca persoană, dar știut de toată lumea prin reperate turistice realizate pentru cei care ajung pe meleagurile Gorjului, Alex Ducu a povestit pe contururile sale de socializare cum a ajuns să facă în apropiere de Pădurea Colorată un întreg sat de căsuțe răsturnate.

GELU IONESCU

Are aici și Castelul Vrăjitoarelor, dar căsuțele sunt cele care atrag turiștii, mai ales că turiștii vin inițial să vadă Pădurea Colorată realizată de maestrul Mihai Țopescu pe marginea drumului național ce trece prin zonă. Iar Alex Ducu spune că nu a avut cursuri de antreprenoriat, nu a moștenit averi, ci a muncit de mic și pas cu pas a învățat gusturile clienților și s-a adaptat nevoilor acestora. „Am fost crescut cu munca. De foarte mic copil, părinții mei m-au pus în mijlocul treburilor. Nu ca pedeapsă, ci ca formare. Am învățat devreme ce înseamnă responsabilitatea, disciplina, efortul, respectul pentru muncă și pentru oameni. Nu teorie, ci practică zilnic. Munca nu era o opțiune. Era normalitate.

Și tocmai asta m-a construit. Povestea mea de antreprenor nu a început într-un birou, cu un plan de afaceri bine pus la punct, ci pe marginea drumului, în copilărie. Aveam doar 7 ani când am făcut primele „vânzări” lângă Dumbravă - Pădurea Colorată. Cu mâinile murdare de suc de afine și cu ochii plini de curaj, vindeam mure, căpșuni, cireșe și vișine oamenilor care treceau pe acolo. Atunci nu știam cuvinte mari precum „antreprenoriat” sau „leadership”. Știam doar că îmi place să vorbesc cu oamenii, să le ofer ceva bun și să simt că munca mea are valoare. Mai târziu, am dus lucrurile un pas mai departe: siropuri și dulceață făcute în casă, cu rețete simple, curate, așa cum le făceau ai mei. Fiecare borcan era, de fapt, o lecție despre răbdare, responsabilitate și respect față de client. Nu vindeam doar produse, vindeam o bucătică din munca și din povestea familiei mele. Drumul m-a purtat apoi pe Transalpina, la Rânca. Acolo, între munte și cer, am înțeles ce înseamnă să muncești cu adevărat pentru visul tău. Frigul, oboseala, zilele lungi - toate m-au învățat disciplină. Iar părinții mei au fost mereu acolo: nu doar cu sprijin moral, ci și fizic, prezenți ori de câte ori era nevoie. Ei mi-au fost primul „partener de afaceri”, primul exemplu de perseverență și corectitudine. Astăzi, când vorbesc despre leadership și antreprenoriat, nu o fac din cărți, ci din experiență. Am crescut printre oameni, învățând să le ascult nevoile, să fiu consecvent și să nu uit de unde am plecat. Cred că un lider adevărat nu se formează peste noapte, ci pas cu pas, din lucruri mici făcute bine, din respect pentru muncă și din recunoștință pentru cei care ți-au fost alături pe drum. În clasa a XII-a, la liceu, am făcut un pas pe care mulți nu au curajul



să-l facă nici la 30 de ani: am intrat în antreprenoriat. Nu din dorință de bani rapizi. Nu din dorință de faimă. Ci dintr-un gând foarte simplu și foarte clar: „Nu vreau să fiu angajat toată viața. Vreau să-mi construiesc propriul drum.” Aveam 18-19 ani.

Zero experiență reală în business. Zero siguranță. Zero plasă de siguranță. Dar aveam un lucru: determinare”, povestește Alex Ducu. El își amintește și acum că prima afacere în care a intrat a fost cea cu cozonacul secuiesc (kürtoskalács), pe care a dezvoltat-o pe Transalpina, la Rânca. Nu i-a fost deloc ușor pentru că acest gen de cozonac nu era bine primit în zona Olteniei, el încercând să își vândă marfa și la Peștera Muierilor, dar și la Băile Herculane. Privind în urmă, tânărul investitor realizează că a format totuși o mare familie în jurul său, cu care a putut pune la punct proiectul „Căsuța Răsturnată”, primit și el cu scepticism la început. „M-a inspirat ideea Castelului de Lut. Dar nu am vrut să copiez nimic. Nu am vrut să reproduc munca altora. Voiam ceva unic. Autentic. Original. Într-o vacanță în Turcia am văzut o casă răsturnată. Atunci nu i-am dat importanță. Dar o lună mai târziu, ideea mi-a revenit obsesiv. Am început să caut. Am început să studiez. Am descoperit că în România nu exista acest concept. Și am spus: „Asta e.” Am schițat casa pe un caiet de matematică. Am tăiat fierul cu mâinile mele, cu doi prieteni. Am făcut schițele singur. Am proiectat structura singur. Am găsit un sudor cu peste 30 de ani experiență. Când i-am spus ce vreau să fac, a început să râdă. Mi-a spus că sunt nebun să investesc bani într-un proiect pe care nu-l pot testa nicăieri. Că nu există studiu de piață. Că nu există garanții. Că nu există siguranță. Avea dreptate. Dar eu aveam altceva: viziune. Am încetat să mai spun oamenilor ce fac. Pentru că toți râdeau. Am construit în tăcere. În aproximativ 3 luni, exteriorul era gata. Am deschis porțile. Primele luni au fost un eșec financiar total. În 6-8 luni, încasări de aproximativ 1000€. Cheltuieli zilnice mari. Pierderi constante. Presiune psihică enormă. Dar nu m-am oprit. Am continuat construcția interiorului. L-am finalizat. Și atunci a început schimbarea. Oamenii au început să vină. Reacțiile au început să fie pozitive. Impactul a început să se vadă. Scopul meu nu a fost niciodată doar profitul. Scopul meu a fost mai mare: să pun Bumbești-Pițic pe hartă, să pun Gorjul pe harta turistică, să pun România pe harta turismului experiențial”, povestește patronul de la „Satul Răsturnat”.



Ce se întâmplă cu pensiile de la 1 ianuarie 2027

Ministrul Muncii, Florin Manole, a anunțat un pachet amplu de măsuri care vizează pensionarii. Potrivit acestuia, măsurile includ eliminarea contribuției la asigurările sociale de sănătate (CASS) pentru pensiile mai mari de 3.000 de lei, reluarea indexării punctului de pensie începând cu 1 ianuarie 2027 și acordarea unor sume compensatorii pentru aproximativ 2,8 milioane de pensionari cu venituri reduse.

Ministrul a explicat că, în perioada 2025-2026, punctul de pensie rămâne înghețat, iar pensionarii cu venituri peste 3.000 de lei continuă să plătească contribuția la sănătate. Începând însă cu 1 ianuarie 2027, guvernul intenționează să revină la mecanismul de indexare a pensiilor și să elimine această

contribuție pentru veniturile din pensii care depășesc pragul menționat.

Florin Manole a precizat că eliminarea CASS va aduce venituri suplimentare pensionarilor care se află peste acest prag, aceștia urmând să beneficieze atât de majorarea rezultată din indexare, cât și de sumele economisite prin eliminarea contribuției. Ca exemplu, ministrul a arătat că o persoană care are în prezent o pensie de 4.000 de lei ar putea primi aproximativ 100 de lei în plus lunar, doar din eliminarea contribuției la sănătate, începând cu 1 ianuarie 2027.

Măsurile anunțate fac parte dintr-un pachet mai larg de politici sociale pe care Ministerul Muncii îl pregătește pentru perioada următoare, cu accent



pe protejarea pensionarilor cu venituri mici și pe creșterea puterii de cumpărare a acestora.

I.M.

Educația și...Lecția de viață! - Interviu cu d-l prof. dr. Constantin ARCUȘ, Președintele «Societății Cultural-Științifice Rădinești-GORJ» „Prin «Rugăciunea», noi nu ne închinăm chipului sculptat, ci, prin rugăciune, ne înălțăm cu mintea la Chipul cel dumnezeiesc pe care Brâncuși L-a păstrat în sufletul său”!



Științifice Rădinești-GORJ», iar, cel mai recent, chiar ieri, 2 martie, am fost la Craiova ca să iau două mese de tenis pentru copiii din școală!

„Pentru mine, Brâncuși are două repere esențiale...”!

-V.G. Aș dori să vă aduc la cunoștință că în ziua de 19 februarie 2026, când a fost sărbătorită la Peștișani aniversarea celor 150 de ani de la nașterea lui Constantin Brâncuși, la Casa-Muzeu de la Hobița a fost anunțată de către Ministerul Turismului, reprezentat prin secretarul de stat, Laurențiu Gâdei, lansarea rutei turistice «Hobița - Târgu Jiu - Craiova», când au fost transmise informații pe rețele de specialitate, pe această temă sub forma: „Pe 19 februarie, de «Ziua Constantin Brâncuși», lansăm oficial ruta cultural-turistică regională «Pe urmele lui Constantin Brâncuși», recunoscută de Ministerul Economiei, Digitalizării, Antreprenoriatului și Turismului, pentru că traseul care leagă Hobița, Târgu Jiu și Craiova, vă poartă prin locurile care i-au marcat parcursul”, de aceea, mi se pare interesant să constatăm că poate fi vorba în viitor despre o colaborare interesantă și de bun augur, cu condiția ca ruta turistică respectivă să vină în sprijinul activităților pe care dumneavoastră le-ați inițiat la Rădinești!

-C.A. Domnule profesor, noi avem activitățile noastre specifice și salutăm inițiativa care vine de la Hobița și care ajunge tot la Craiova, deci, nu refuzăm o colaborare care să fie benefică tuturor părților, mai ales că este vorba despre genialul sculptor Constantin Brâncuși, despre opera lui nemuritoare!

-V.G. Să știți că nu renunț la intenția de a vă întreba, ce înseamnă Constantin Brâncuși pentru un om de valoare ca dumneavoastră, pentru un intelectual sui generis, dar, mai ales, pentru un om de acțiune în plan didactic și implicat în plan cultural?

-C.A. Pentru mine, Brâncuși are două repere esențiale care ne îndreaptă spre universalitate: «Pasărea măiastră» și «Coloana Infinitului», iar, primul reper este cel care simbolizează zborul spre infinit și cel de-al doilea, care înseamnă înălțarea spre Infinit, pentru a-l slobozi pe om din găoacea fără formă a materiei căreia sculptorul îi dă viață. Cel de-al doilea reper se referă la memoria eroilor care și-au dat viața pentru

patria lor și care prin forma romboidală a elementelor Coloanei, confirmă sensul spiritual al nemuririi prin detașarea de apăsarea materiei!

-V.G. Cum vedeți Ansamblul Monumental de la Târgu-Jiu?

-C.A. Ca un monument unitar, în cadrul căruia, «Masa Tăcerii», împreună cu cele 12 scaune care sunt dispuse în jurul său, îmi amintește despre masa și familia noastră țărăneasă, pentru că aceasta reprezintă simbolul comunității și al reculegerii într-o meditație și liniște sufletească, iar, forma scaunelor, mă poartă cu gândul la clepsidra, ca un simbol al timpului care se scurge ineluctabil. De asemenea, «Coloana Infinitului», despre care vorbeam anterior, simbolizează recunoștința fără de sfârșit și neuitarea pentru eroii care și-au dat viața pentru glia strămoșească, în timp ce «Poarta Sărutului» poate fi asemuită cu un emoționant și maiestuos «Arc de Triumf», prin care trec în pas de defilare soldații victorioși pe câmpul de luptă, cântând și slăvind jertfa eroilor care și-au dat viața și au spus cu mult curaj în fața dușmanilor: „Pe aici nu se trece”, când s-au sacrificat pentru triumful neamului lor!

Arta lui Brâncuși, cred ne ajută să păstrăm starea de rugăciune”!

-V.G. Considerați că arta lui Brâncuși poate fi asociată cu arta creștină?

-C.A. Arta creștină a ridicat o serie de probleme și anume, să înfățișeze caracterul de rugăciune, de jertfă, mila, aspirația către Dumnezeu, meditația despre împărăția lui Dumnezeu, nevăzutul să-l facă văzut, nefirescul să-l facă firesc, iar, toate acestea au dat naștere unor forme aparte de prezentare și a simbolismului lor pe care Brâncuși le-a conștientizat profund! Desigur, sculptura, ca și icoana, are scopul de a ne ajuta să ne concentrăm în timpul rugăciunii și ea nu trebuie să conțină nimic în plus, care să distragă atenția de la însuși chipul sfântului reprezentat, de la ideea duhovnicească, de la sensul biblic sau de la evenimentul bisericesc. Arta lui Brâncuși, cu

profunde reverberații creștine, cred ne ajută să păstrăm starea de rugăciune, să ne ridicăm cu mintea la Chipul cel dumnezeiesc, fiindcă, prin «Rugăciunea» lui Brâncuși, noi nu ne închinăm chipului sculptat, ci prin rugăciune, ne înălțăm cu mintea la Chipul cel dumnezeiesc pe care Brâncuși L-a păstrat în sufletul său!

-V.G. Mă faceți să cred că mă aflu în fața unui brâncușiolog în adevăratul sens al cuvântului și că sunteți ucenicul domnului Prof. univ. dr. Ion Mocioi, nu al domnului profesor Marin Arcuș, tatăl dumneavoastră iubit și un mentor spiritual al culturii pe care o slujiți cu pasiune și cu o dragoste dăruită!

-C.A. Dumneavoastră mă apreciați și mă asociați cu un brâncușiolog consacrat, ca domnul Ion Mocioi, dar, eu sunt mult mai modest în acest domeniu și mă socotesc doar un admirator al lui Brâncuși, în calitate de gorjean și de iubitor de cultură, dar, dacă mă gândesc la ceea ce Brâncuși spunea despre cei care receptează arta este cu atât mai mult valabil și adevărat pentru cei care o creează cu mintea și cu sufletul, cioplind lemnul și piatra, fiindcă marele sculptor spunea cu limpezime: „Cei care și-au păstrat în suflet armonia care există în toate lucrurile, vor înțelege foarte ușor arta modernă, pentru că sufletele lor vibrează la unison cu legile naturii”, iar, acest lucru conduce la integrarea naturală a operelor de artă în realitatea înconjurătoare, mai ales că arta, ca și spiritualitatea autentică, înnobilează ființa umană și îi aduce în suflet bucurie!

Profesor dr. Vasile GOGONEA, membru al Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România, Filiala «Jean Bărbulescu» Gorj-Mehedinti



Mii de mărtisoare confiscate, din aur și argint, scoase la licitație de Fiscul din Gorj

Ocazie unică pentru iubitorii de bijuterii! Administrația Județeană a Finanțelor Publice (AJFP) Gorj scoate la licitație peste 2.100 de mărtisoare din aur și argint, confiscate, oferind pasionaților șansa de a pune mâna pe aproape un kilogram de bijuterii evaluate de experți, la prețuri scăzute comparativ cu prețurile actuale de pe piață.

IZABELLA MOLNAR

Olicitație publică va avea loc în această săptămână la sediul Finanțelor Gorj pentru valorificarea unor bunuri confiscate, constând în metale prețioase. Evenimentul va avea loc joi, 5 martie 2026, începând cu ora 11:00, la sediul

instituției din Târgu Jiu, strada Siretului nr. 6, camera 408, etaj 4.

Potrivit anunțului oficial, bunurile scoase la vânzare sunt grupate în două loturi și includ mărtisoare realizate din aur și argint. Primul lot (Grup 150) cuprinde 174,97 grame de aur (585%), reprezentând 289 de bucăți, evaluate la 450 lei/gram, și 47,76 grame de argint (925%), respectiv 65 de bucăți,



evaluate la 20 lei/gram. Prețul total de pornire pentru acest lot este de 79.691,70 lei (TVA inclus). Al doilea lot (Grup 151) include 81,96 grame de aur (585%), adică 344 de mărtisoare, și 793,57 grame de argint (925%), însumând 1.488 de bucăți. Prețul de pornire pentru acest lot este de 52.753,40 lei (TVA inclus).

Pasul de licitație este stabilit la 5% din prețul de pornire. Bunurile au fost evaluate de un expert autorizat A.N.P.C., iar vânzarea se face pe loturi, fără posibilitatea divizării acestora. La licitație pot participa atât persoane fizice, cât și juridice autorizate, cu condiția depunerii unei documentații complete, care include cerere de participare, dovada achitării garanției de minimum 10% din prețul de pornire, copii ale actelor de identitate sau de înregistrare, precum și documente fiscale care atestă lipsa

datoriilor la bugetul de stat și local. Pentru persoanele fizice neautorizate este necesară o declarație pe propria răspundere că bunurile sunt achiziționate în scop personal și nu pentru revânzare. Lipsa oricărui document duce la respingerea ofertantului. Garanția de participare poate fi achitată fie în numerar, fie prin virament bancar în conturile deschise la Trezoreria Municipiului Târgu Jiu sau DGRFP Craiova.

Cei interesați pot depune documentele până în această după-amiază. Informații suplimentare pot fi obținute la sediul instituției sau telefonic, la numărul 0766.396.203.

Bunurile scoase la licitație au intrat în proprietatea statului în urma controalelor efectuate și a constatărilor privind nereguli, fiind astfel valorificate conform legislației în vigoare. Licitația oferă atât persoanelor fizice, cât și juridice, posibilitatea de a participa la achiziția acestor bunuri, respectând toate condițiile și termenele stabilite de ANAF Gorj.



ȚINE PASUL CU SCHIMBAREA!

Formarea profesională care transformă viitorul!

Cod SMIS: 317679

Știați că?

- ⇒ Angajații bine pregătiți sunt cheia competitivității pe piața muncii!
- ⇒ Formarea profesională continuă crește productivitatea și deschide noi orizonturi pentru organizații!

Ce aducem prin acest proiect?

- ⇒ Programe moderne de formare profesională
- ⇒ Consiliere dedicată pentru dezvoltarea competențelor
- ⇒ Workshop-uri și parteneriate pentru inovație, sustenabilitate și accesibilitate

De ce să te implici?

- ⇒ Crești șansele de succes pentru tine și organizația ta
- ⇒ Contribui la o piață a muncii mai performantă și mai incluzivă
- ⇒ Investiția în competențe = viitor mai sigur și mai prosper

Participă acum și fă primul pas spre excelență profesională!
Înscrie-te și află mai multe despre oportunitățile noastre!

Informații suplimentare/date de contact:

Manager proiect: IONICĂ Bebe-Viorel, Telefon: 0723-387.370,

E-mail: viorel.ionica.ss@gmail.com

Proiectul este co-finanțat de Uniunea Europeană, din Fondul Social European+

prin Programul Operațional Educație și Ocupare 2021-2027



Guvernul a limitat banii pentru prefecți și subprefecți

Guvernul a stabilit plafoanele maxime ale cheltuielilor lunare pentru prefecți și subprefecți în anul 2026, menținând nivelul aplicat în 2025. Decizia a fost adoptată vineri, printr-o hotărâre care reglementează sumele destinate locuinței de serviciu, cazării și deplasărilor.

Potrivit actului normativ aprobat, plafonul maxim al cheltuielilor pentru fiecare funcție de prefect este de 18.000 de lei pe an, echivalentul a 1.500 de lei lunar. În cazul subprefecților, limita anuală este de 15.000 de lei, sumă care se încadrează în același nivel stabilit pentru anul precedent.

Conform informațiilor transmise de Guvern, hotărârea stabilește plafonul maxim al cheltuielilor privind locuința de serviciu, precum și al cheltuielilor de cazare și deplasare pentru prefecți și subprefecți, aferente anului 2026, fără modificări față de 2025. Plafoanele vizează cheltuielile pentru locuința de serviciu, cazarea și transportul dus-întors între municipiul în care se află sediul instituției prefectului și localitatea de domiciliu a prefectului sau subprefecțului. Sumele necesare pentru decontarea acestor cheltuieli vor fi asigurate din bugetul Ministerului Afacerilor Interne, prin bugetele instituțiilor prefectului, se mai arată în documentul oficial.

M.P.

vremea în Gorj

03 MAR	04 MAR	05 MAR	06 MAR	07 MAR	08 MAR	09 MAR
14° ziua	14° ziua	16° ziua	14° ziua	11° ziua	13° ziua	11° ziua
1° noaptea	1° noaptea	2° noaptea	1° noaptea	0° noaptea	1° noaptea	-1° noaptea
Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică	Luni



1 Martie de coșmar pentru o femeie din Bengesti-Ciocadia

Un bărbat de 44 de ani, din comuna Bengesti Ciocadia, a fost reținut, duminică, după ce a sunat la 112 și a declarat că soția lui se manifestă agresiv. Când au ajuns la fața locului, polițiștii au descoperit că, de fapt, tânărul a lovit-o pe femeia de 34 de ani.

„La data de 1 martie, polițiștii din cadrul Poliției Orașului Novaci au fost sesizați, prin apelul 112, de un bărbat de 44 de ani, cu privire la faptul că soția sa se manifestă agresiv. La fața locului s-au deplasat polițiști din cadrul Secției 9 Poliție Rurală Novaci, care au constatat faptul că, în urma unor discuții în contradictoriu, pe fondul curățeniei din locuință, între apeland și concubina sa în vârstă de 34 de ani, ambii domiciliați în comuna Bengesti Ciocadia, a izbucnit un conflict verbal, care a degenerat. La fața locului a fost identificată femeia de 34 de ani, care prezenta o excoriație în zona capului, afirmând că i-ar

fi fost provocată de concubinel său, prin lovirea cu un obiect din lemn. În continuarea cercetărilor și pe baza probatoriului administrat sub aspectul săvârșirii infracțiunii violență în familie, polițiștii au dispus reținerea bărbatului de 44 de ani, pe o perioadă de 24 ore, acesta fiind introdus în Centrul de Reținere și Arestare Preventivă al IPJ Gorj. Totodată, polițiștii le-au înmânat, celor doi, o cerere privind emiterea unui ordin de protecție de către instanța de judecată, întrucât aceștia au refuzat parcurgerea formularului de evaluare a riscului și emiterea unui ordin de protecție provizoriu”, a declarat Miruna Prejbeanu, purtătorul de cuvânt al IPJ Gorj. Femeia a fost preluată de un echipaj al Ambulanței, fiind transportată la spital, pentru a primi îngrijiri medicale. În urma verificărilor s-a constatat că între cei doi concubini au mai fost înregistrate fapte de natură penală și stări conflictuale.

L.F.

Reguli noi pentru vânzarea cărnii de porc

Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale (MADR) pregătește modificarea legislației privind comercializarea cărnii de porc, astfel încât produsele congelate provenite din Uniunea Europeană să nu mai poată fi vândute în România drept carne proaspătă. Anunțul a fost făcut de ministrul Florin Barbu, după o întâlnire cu crescătorii de porci.

Potrivit ministrului, decizia a fost luată împreună cu Autoritatea Națională Sanitar-Veterinară și pentru Siguranța Alimentelor (ANSVSA) și Autoritatea Națională pentru Protecția Consumatorilor (ANPC). Modificările vor viza Ordinul 183 și Ordinul 494 din 2002 și vor impune ca orice carne de porc decongelată comercializată în magazine să fie etichetată clar ca atare. În același timp, carnea proaspătă provenită direct din abator va putea fi vândută în primele 48 de ore și va avea un termen de valabili-



tate de șase zile. Ministrul a subliniat că sectorul cărnii de porc se confruntă cu dificultăți majore, semnalate inclusiv la nivel european, în cadrul reuniunilor Consiliului AgriFish al Comisia Europeană. În prezent, fermele românești înregistrează pierderi de aproximativ 30%, în condițiile în care prețurile de valorificare sunt foarte scăzute.

Florin Barbu a explicat că situația este paradoxală: în timp ce carnea de porc se vinde în magazine cu 17-20 lei kilogramul, porcul în viu pleacă din ferme cu aproximativ 4,8 lei kilogramul. De asemenea, costul de producție al unui purcel este estimat la circa 80 de euro, însă după trei luni de îngrășare ajunge să fie vândut cu aproximativ 85 de euro, ceea ce generează pierderi pentru fermieri.

Ministrul a anunțat că va discuta cu prim-ministrul despre posibilitatea compensării pierderilor înregistrate de ferme în 2025 și despre necesitatea reglementării pieței cărnii de porc, în colaborare cu Consiliul Concurenței și alte instituții ale statului.

În prezent, Consiliul Concurenței derulează deja o investigație privind modul de formare a prețurilor pe lanțul comercial, de la fermă până la raft, existând suspiciuni că diferențele mari de preț ar putea fi generate de practici neloiale între producători, abatoare și retaileri.

C.P.



„MAMA mea, MINUNEA mea” – ediția a XI - a, 2026

REGULAMENT DE PARTICIPARE

Art.1. Context

Concursul de desen „MAMA mea, MINUNEA mea” este organizat de GORJEANUL SA – editor al cotidianului local „Gorjeanul” și urmărește: promovarea și susținerea tinerelor talente, stimularea creativității plastice a preșcolărilor și elevilor, dezvoltarea atitudinii pozitive privind mama, familia și comunitatea locală. Concursul se va desfășura potrivit prevederilor prezentului regulament.

Art.2. Condiții de participare

La acest concurs pot participa preșcolarii și elevi cu vârsta cuprinsă între 3 și 15 ani, fiind organizat pe trei grupe (3-6 ani, 7-10 ani, 11-15 ani).

Art.3. Realizarea desenei

Fiecare participant va realiza un desen, pornind de la titlul concursului, pe o coală A4 sau A3. Lucrările vor exprima gândurile și sentimentele autorului față de mama sa. Lucrările pot fi în creion negru, creioane colorate sau acuarelă. Nu sunt acceptate colaje ori desene/plașe de colorat descărcate de pe Internet, astfel de lucrări fiind eliminate din concurs.

Art.4. Perioada de desfășurare

Lucrările vor fi predate direct la Centrul de vânzări publicitate și abonamente „Gorjeanul” sau trimise prin poștă, în ambalaje corespunzătoare, în perioada 02 februarie – 06 martie 2026, ora 12.00, pe următoarea adresă:

Centrul de vânzări publicitate și abonamente „GORJEANUL”
Str. Tudor Vladimirescu nr.17, municipiul Târgu Jiu, județul Gorj
Cu mențiunea PENTRU CONCURSUL DE DESEN „MAMA MEA, MINUNEA MEA”
Pe spatele fiecărei lucrări se va menționa:

- Numele autorului
- Vârsta (data nașterii)
- Titlul lucrării
- Tehnica
- Dimensiunile
- Numărul de telefon și/sau adresa de email, pentru contact
- Adresa unde locuiește



Art.5. Criterii de evaluare

- originalitate
- claritatea mesajului transmis
- încadrarea în specificul concursului
- respectarea convențiilor de realizare a unui desen
- aspectul estetic și stilistic
- unitatea compoziției

Art.6. Stabilirea câștigătorilor concursului

Se va forma un juriu format din trei specialiști (profesor de desen, artist plastic, redactor de specialitate) care vor nota desenele din concurs. Totodată, desenele vor fi publicate și pe pagina de facebook a publicației noastre pentru a obține și „voturile” fanilor și cititorilor „Gorjeanul”. Câștigătorii concursului vor fi desemnați din rândul participanților care vor obține în final cele mai mari note, iar numele acestora vor fi publicate în paginile cotidianului „Gorjeanul” și pe pagina sa de Facebook, în ziua de 9 martie 2026.

Art.7. Premii

Organizatorul concursului va acorda un număr de 3 premii, pentru fiecare grupă de vârstă (3-6 ani, 7-10 ani și 11-15 ani) astfel:

- Premiul I = 300 Lei
- Premiul II = 250 Lei
- Premiul III = 200 Lei

Art.8. Mediatizarea concursului

Publicarea lucrărilor în paginile cotidianului „Gorjeanul” - ediția print + online (gorjeanul.ro), cât și pe pagina sa de Facebook (<https://www.facebook.com/gorjeanul/>). Lista câștigătorilor concursului va fi publicată în paginile cotidianului „Gorjeanul” – ediția din 9 martie 2026.

DIRECTOR,
Dragoș-Viorel IONICĂ



Gorjenii s-au întors la esență - Brâncuși 150

Joi, 19 februarie 2026, gorjenii l-au celebrat pe Constantin Brâncuși, gorjeanul fondator al artei moderne universale, născut la 19 februarie 1876, la Hobița, în inima Gorjului - locul unde rădăcina tradiției populare românești avea să se transforme, prin el, în limbaj artistic universal.

Constantin Brâncuși, copilul năzdrăvan al Gorjului, care nu-și mai găsea locul în județul natal, a hotărât să-și caute destiul, plecând de acasă, fără știrea mamei, la Craiova, apoi la București și tot nu l-a găsit. Atunci a hotărât să meargă mai departe, așa cum au mers magii după steaua călăuzitoare ca să-l găsească pe pruncul ce avea să schimbe lumea, și a ajuns la Paris, unde a găsit ceea ce a căutat. Consacrarea artistică, devenind astfel sculptorul care a eliberat forma de povara detaliului și a condus arta către esență, lumină și adevăr interior. Brâncuși nu a simplificat realitatea ci a purificat-o. Prin „Masa Tăcerii”, „Poarta Sărutului” și „Coloana fără sfârșit”, o Cale a Eroilor gorjeni, el a transformat spațiul gorjean într-o axă simbolică a lumii, unde materia devine spirit, iar tradiția se convertește în modernitate absolută. Opera sa nu este doar estetică, ci metafizică: o meditație profundă asupra timpului, iubirii, sacrificiului și ascensiunii umane.

Ziua nașterii lui Constantin Brâncuși nu a fost numai o aniversare, ci un act de memorie culturală și identitate națională. Este reamintirea faptului că dintr-un sat gorjenesc s-a ridicat un creator care a schimbat definitiv istoria artei mondiale. Brâncuși nu mai aparține trecutului, ci viitorului culturii universale.

O delegație a Cenaclului Hohote din Târgu Jiu, a mers joi, 19 februarie 2026, la Peștișani, comuna natală a lui Constantin Brâncuși, unde a participat, în calitate de partener, la evenimentul găzduit de Liceul Tehnologic ce-i poartă numele.

Încă de la intrarea în localitate, au fost amplasate bannere mari, cu mesajul central al zilei, acela al împlinirii a 150 de ani de la nașterea sculptorului. În sala de festivități a Căminului Cultural, s-au adunat o mulțime de elevi, cadre didactice. O delegație de la Cultul Eroilor Gorj și mulți localnici. În această sală spațioasă, amplasată peste drum de Primărie, s-au desfășurat primele activități dedicate marii sărbători.

Poeților și epigramiștilor Cenaclului Hohote: Grig Dobreanu, Luminița Săceleanu, Nelu Vasile, Valeriu Butulescu, Doru Fometescu, Mihai Lungescu și jurnalistului Gigi Bușe li s-a alăturat graficianul Marian Avramescu, a cărui expoziție de portrete, caricaturi și peisaje în acuarelă, instalată la intrarea în sala de festivități, a dat viață spațiului pregătit pentru eveniment.

Conducerei liceului, Alin Dobromirescu, director și Liliana Marinela Iliescu, director adjunct, li s-au alăturat invitații speciali: Cosmin Pigui, primar Peștișani și Marian Staicu, Inspector General Școlar Gorj, iar de la Cultul Eroilor Gorj, prof. dr. univ. Ion Mocioi și prof. dr. univ. Moise Bojincă, președinte și al Fundației Culturale „Casa Brâncuși-Hobița” care au adus un omagiu vieții și operei genialului Brâncuși.

Primul eveniment a fost lansarea concursului „Brâncuși-omul infinitului”, care se va desfășura pe durata mai multor zile, prezentat de domnul director Alin Dobromirescu.

În continuare, profesoara Laura LUNGESCU a gândit și organizat un atelier inedit de creație grafică dedicat lui Brâncuși, sprijinită de cunoscutul grafician Marian AVRAMESCU. La acest atelier de creație au participat 15 elevi: Burcă Groza Ionuț, Ciolofan Ana, Duțan Alina, Brâncuși Andrei, Crudu Larisa, Tisaru Miruna, Terzea Diana, Banu Ana-Maria, Ochețan Mario, Iordăconiu Răzvan, Schintie Mălina, Junilă Ionela, Hulă Cristina Nicola, Vișan Arian și Morjan Andreea. Acești elevi au fost răsplătiți cu un desen al portretului fiecăruia făcut de Marian AVRAMESCU și o Diplomă de participare la master-class semnată de profesor Laura LUNGESCU, director adjunct Liliana Marinela ILIESCU, director Alin DOBROMIRESCU și grafician Marian AVRAMESCU, având ca motto „Să vezi până departe, este una, Să mergi departe, este alta”.

După lansarea primului număr al revistei „Generația Infinit”, revistă a Liceului Tehnologic „Constantin Brâncuși” Peștișani, a venit rândul celorlalți membri ai cenaclului să-și exprime talentul. Astfel, în fața unui auditoriu select, membrii cenaclului au citit poeme, poezii, epigrame și un monolog dramatic, dedicate vieții și operelor brâncușiene.

Pentru început, președintele Mihai LUNGESCU care a precizat următoarele: „Astăzi e o zi bogată în evenimente. Astfel de evenimente se produc nu doar în Peștișani, ci și în Târgu Jiu, Motru și alte localități din Gorj, din România și din lume. Însă dumneavoastră sunteți cei mai îndreptățiți să-l sărbătoriți pe Brâncuși, pentru că aici s-a născut, aici a luat contact cu realitățile vieții și aici a hotărât să pornească pe drumul propriei genialități”. A punctat apoi un lucru esențial: „Vă felicit pentru că realizați această serie de manifestări într-o instituție de învățământ în prezența tinerilor. Ei trebuie să-l cunoască pe Brâncuși”. A mai precizat faptul că acest cenaclu editează Revista „Hohote” al cărui ultim număr, 35, a fost distribuit, de către doamna Laura Lungescu, tuturor participanților și a invitat alături membrii cenaclului prezenți în sală: Grig M. DOBREANU (Grigore Marian DOBREANU), Nelu VASILE, Doru V. FOMETESCU, Luminița SĂCELEANU și Valeriu BUTULESCU. A precizat că și domnul colonel, Gigi BUȘE, prezent aici, este membru și se ocupă cu partea jurnalistică a evenimentelor. Ei au prezentat câte un poem și câteva epigrame dedicate lui Brâncuși. Mihai LUNGESCU a prezentat poemul „Datori lui Brâncuși” și epigramele: „Efectul lui Brâncuși”, „Poarta Sărutului”, „La Masa Tăcerii” și „La Peștișani”. Grig M. DOBREANU a lansat foaia

literară „PANN DURU”, care conține pe prima pagină poemul „Pasărea Măiastră” scris de Valeriu BUTULESCU, poem pe care însuși autorul l-a citit și publicului din sală și poeme ale membrilor cenaclului. Domnul colonel DOBREANU a citit propriul poem intitulat „Aici”. Doru V. FOMETESCU, medicul poet, a prezentat poemul „Duhul lui Brâncuși”, Luminița SĂCELEANU a citit o poezie și un madrigal, iar Nelu VASILE a citit rondelul „Brâncuși acasă” și a lansat placheta rebusistică „Constantin Brâncuși, 150 de ani de la naștere” în care sunt și două caricaturi ale profesorului Gabriel SARCINĂ: „Constantin Brâncuși” și „Alegeți-l pe Brâncuși”, iar Nelu VASILE, careul „Păsările lui Brâncuși” și aritmogriful „Un reper în istoria artei”. La final a citit și două epigrame, una dedicată profesorului Gabriel SARCINĂ și cea de-a doua, epigramistului Marian AVRAMESCU.

Vă prezint epigramele președintelui Mihai LUNGESCU:

EFFECTUL BRÂNCUȘI

Suține-un psiholog atent,
 Că vom avea, și nu-i târziu,
 Coloană dreaptă-n Parlament...
 De-l vom muta în Târgu Jiu!

POARTA SĂRUTULUI

E o poartă minunată
 Ce pe mulți îi preocupă,
 Unde poți să duci o față
 Care altfel... nu te pupă!

LA MASA TĂCERII

Cu scaune cum nu prea vezi
 Această masă-ți dă fiori,
 Dar nu ai voie să te-asezi...
 Că-i rezervată pentru ciorii!

LA PEȘTIȘANI

Am întreat doi cetățeni dispuși,
 Cum pot ajunge-acasă la Brâncuși;
 -Păi, stai să lămurim o chestiune,
 Brâncuși cu oi, sau cel cu pensiune?

Domnul director Alin Dobromirescu a făcut referire și la Expoziția de carte intitulată „Brâncuși - pași spre infinit și Expoziția de creații artistice ale elevilor intitulată „Brâncuși - prin ochi de copil”.

Finalul evenimentelor de la Peștișani a aparținut elevilor de la Ansamblul Folcloric „Emilia Bubulac” din Peștișani sub coregrafia Adrianei și Marian STELEA, care au prezentat o suită de jocuri populare.

Pe tot parcursul manifestării Maestrul Avramescu, susținut de profesoara Laura Lungescu a inițiat elevii pasionați în realizarea de lucrări grafice pe teme brâncușiene, la final fiind-le înmânate diplome.

Manifestarea s-a încheiat prin spectacolul folcloric susținut de Ansamblul „Emilia Bubulac” din Peștișani.

Felicitări cadrelor didactice, elevilor și invitaților care au contribuit la reușita acestui eveniment!

Prestația graficianului Marian Avramescu a continuat în seara aceleiași zile în foaierea Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu” din Târgu Jiu, iar a doua zi la sediul CJCPCT Gorj, într-un workshop cu peste 30 de elevi convocați de profesoara Laura Lungescu și în după-amiaza zilei de sâmbătă în prezența unui grup de susținători privați ai evenimentelor culturale organizate de Cenaclul Hohote, la parterul Pensiunii Antique.



Spitalul din Rovinari caută medic oftalmolog

Spitalul Orășenesc „Sf. Ștefan” Rovinari organizează concurs pentru ocuparea unui post vacant de medic specialist în specialitatea Oftalmologie. Postul este pe perioadă nedeterminată.

Dosarele de înscriere se depun în perioada 2-13 martie 2026, până la ora 12:00. Taxa de înscriere la concurs este de 150 de lei.

Concursul va consta în selecția dosarelor, probă scrisă și probă clinică sau practică, în funcție de

specificul postului. La fiecare etapă vor putea participa doar candidații declarați admiși la etapa precedentă.

Proba scrisă este programată pentru 24 martie, iar proba clinică sau practică în aceeași zi, de la ora 13:00. Rezultatele finale ale concursului vor fi afișate în data de 26 martie 2026, la ora 16:00, după soluționarea eventualelor contestații.

✍️ I.I.



L-am cunoscut îndeaproape pe Valeriu Capotă, nenea Valică, așa cum era cunoscut de toți novăcenii. Am și lucrat împreună vreo câțiva ani, aflând de la dânsul lucruri interesante.

Nenea Valică a fost copilul lui Constantin Capotă, venit împreună cu familia din Poiana Sibiului la Aninișu, căsătorit cu una dintre fiicele lui Onea Sârbu din satul respectiv. Constantin a fost trimis de Banca Populară „Gilortul” la școala de șoferi de pe lângă Atelierele Leonida București și a ajuns în timpul războiului pentru reîntregirea neamului șoferul generalului Averescu, purtându-l pe acesta în toate locurile marilor bătălii, inclusiv la Mărășești, însoțind-o toto-

Constantin Brâncuși și Novaciul

dată pe Marea Regină a României, Maria, în deplasările la spitalele de campanie din Moldova, bătuită de tifosul exantematic din iarna anului 1917.

La doar un an și jumătate de la naștere, moare mama copilului Valeriu, iar după un timp, tatăl său, Constantin, este sfătuit de rude și cunoscuți să se recăsătorească, ceea ce se va și întâmpla, refăcându-și viața cu Maria Pant. Gigartu, al cărei soț, Pantelimon Gigartu, fost contabil șef al Băncii Populare „Gilortul” murise în timpul războiului, în Moldova.

Așa ajunge Valeriu Capotă în grija Mariei, devenită Capotă. Copilul Valeriu a moștenit de la tatăl său pasiunea pentru mașini.

Tatăl său, Constantin Capotă, de acum șofer la Banca Populară „Gilortul”, avea prin anii 1934-1938 și o trăsura de lux cu cai frumoși, fiind solicitat pentru transportul de persoane la diverse festivități.

Pe la 14 ani, Valeriu, fiul lui Constantin Capotă, l-a transportat cu trăsura în anul 1937 pe părintele sculpturii moderne, Constantin Brâncuși, însoțit de învățătorul Ion Giugiulan, directorul Băncii Populare „Gilortul”, la șantierul de construcție a microhidrocentralei de pe Râul Gilort, cunoscută sub numele de Uzina Electrică Novaci, construcție începută la 27 iunie 1935 și dată în folosință la 1 septembrie 1939.

După vizita la șantierul de construcție a Uzinei

Electrice, Valeriu Capotă l-a dus cu trăsura pe Constantin Brâncuși pe Drumul Regelui, unde urma să se instaleze un obelisc în semn de recunoștință pentru meritele fostului Prim-Ministru al României, Gheorghe Tătărescu în construcția acestui drum, inaugurat la 6 octombrie 1935 în prezența Regelui Carol al II-lea și a Principelui Mihai.

Nenea Valică, mi-a spus că acest obelisc, de forma unui trunchi de piramidă, cu patru fețe, care se termină cu un vârf ascuțit, construit din blocuri de piatră, ar fi fost construit după indicațiile lui Constantin Brâncuși. Obeliscul, cunoscut sub denumirea de „Monumentul lui Tătărescu”, a fost lucrat de către doi frați din Ținutul Hunedoarei, Constantin și Nicolae Suciu.

Cele relatate de către nenea Valică mi se par foarte reale, întrucât, chiar în anul 1937, Constantin Brâncuși a venit în România pentru a ridica la Târgu Jiu cele trei mari opere:

„Coloana fără sfârșit”, „Poarta Sărutului” și „Masa Tăcerii”, ansamblu care a fost inaugurat în noiembrie 1938, dar în lipsa lui Brâncuși.

Iată că părintele sculpturii moderne, Constantin Brâncuși, a avut legături și cu Novaciul.

✍️ CONSTANTIN DĂRVĂREANU

Biserica „Sfânta Treime” din municipiul Târgu-Jiu, gazdă a unei noi întâlniri a copiilor și tinerilor din cadrul parohiei, în Duminica Ortodoxiei din Postul Mare

Biserica „Sfânta Treime” din reședința județului Gorj a găzduit o nouă întâlnire a tinerilor și copiilor din cadrul parohiei, întâlnire desfășurată în cadrul proiectului „Biserica - familia cu Dumnezeu”.

2026 a fost declarat în cuprinsul Patriarhiei Române „Anul omagial al pastorăției familiei creștine” și „Anul comemorativ al sfințelor femei din calendar (mironosițe, mucenițe, cuvioase, soții și mame), iar întâlnirea amintită a avut loc în prima Duminică a Postului Mare, zi denumită și „Duminica Ortodoxiei”, în cadrul activităților desfășurate avându-se în vedere atât Icoana - fereastră spre Dumnezeu, cât și persoana Mamei - icoană a iubirii smerite.

Duminica Ortodoxiei este ziua în care Sfânta noastră Biserică prăznuiește biruința dreptei credințe asupra tuturor ereziilor, dintre care ultima erezie, cea iconoclastă, a fost condamnată la Sinodul al VII-lea Ecumenic de la Niceea din anul 787, hotărâre întărită la Sinodul local din Constantinopol din anul 843, când prima Duminică din Postul Mare al aceluși an a devenit Duminica Ortodoxiei. În această zi Sfânta noastră Biserică cinstește Sfințele Icoane care dau mărturie de arătarea în trup a lui Dumnezeu Cel nevăzut: „Dumnezeu S-a arătat în trup, S-a îndreptat în Duhul, a fost văzut de îngeri, S-a propovăduit între neamuri, a fost

crezut în lume, S-a înălțat întru slavă” (I Timotei III, 16). Astfel, icoanele fac parte din mărturisirea dreptei credințe, așa încât a fi creștin ortodox înseamnă a cinsti persoanele sfinte zugrăvite în icoane; de altfel, icoanele sunt definite ca locul prezenței harului lui Dumnezeu, în timp ce Sfânta Euharistie este însăși această prezență, har care a fost prezent în persoana reprezentată în mod sensibil de icoană, o legătură reactualizată prin sfințirea icoanei așa încât icoana ne cheamă permanent la rugăciune și la închinare adresată persoanei zugrăvite în ea.

Icoana arată împlinirea chemării întipărite de Dumnezeu în om prin creație, sfințirea umanului, realizarea îndumnezeirii sau asemănării cu Dumnezeu. Omul creat de Dumnezeu a primit prin har chipul lui Dumnezeu și menirea de a ajunge după asemănare: „Să facem om după chipul și asemănarea Noastră” (Facere I, 26), însă prin păcat a pierdut omul acest chip care s-a alterat, iar prin întruparea Fiului Lui Dumnezeu, Care este Chipul Tatălui (cf. Corinteni IV, 4), acest chip al lui Dumnezeu în om a fost refăcut prin harul venit prin Iisus Hristos (Ioan I, 17), har pe care îl primim prin Sfințele Taine, începând cu Taina Sfântului Botez. La întâlnirea copiilor și tinerilor din cadrul Parohiei „Sfânta Treime” din municipiul Târgu-Jiu a participat tânărul Alexandru MUNTEANU, student în anul II la Facultatea de Teologie Ortodoxă din cadrul Universității din Craiova, specializarea Teologie Pastorală și Artă Sacră, secția Pictură Bisericească. Tânărul teolog a prezentat participanților la întâlnire modul în care se realizează pictarea unei icoane. În a doua parte a întâlnirii, după cum ne-a informat părintele Gheorghe IONAȘCU, preot slujitor la Biserica „Sfânta Treime” din Târgu-Jiu, activitățile au avut în centrul atenției persoana Mamei.

Imaginea mamei este precum a unei icoane pe care ar trebui să o avem mereu în fața ochilor și înaintea căreia să ne plecăm cu respect și să o sărutăm cu sfințenie, căutând să dobândim liniștea și pacea după care



dorim și pe care numai mama ne-o dăruiește deplin și necondiționat așa cum a primit-o de la Dumnezeu. În „Biserica de acasă”, mama este cea care are rolul principal în formarea spirituală a copilului; ea îl învață să rostească primele rugăciuni, să își facă semnul Sfintei Cruci, ea este cea care aduce pruncul la Biserică. Mama este cea care își educă copiii nu doar prin cuvinte, ci mai ales prin exemplul personal. Copilul vede nu numai cu ochii trupului, dar și cu ochii sufletului, și aceasta se întâmplă încă înainte de a se naște pruncul, acesta fiind încă în pântecul mamei sale. Pentru că încă de la zămislire sau concepție copilul primește prin creația sa chipul lui Dumnezeu și prin mijlocirea acestuia el înțelege și simte tot ceea ce se petrece în viața mamei sale. După prezentarea modelului suprem pentru orice mamă, care este Preasfânta Născătoare de Dumnezeu și pururea Fecioara Maria, cea care a acceptat cu smerenție voia lui Dumnezeu și a conlucrat la planul de mântuire a întregii lumi, purtându-L în pântec, născându-L, crescându-L și iubindu-L cu o iubire nespusă și neîmpărțită pe Fiul Lui Dumnezeu, au fost amintite câteva exemple de mame sfinte din Istoria Bisericii, așa cum au fost mamele Sfinților Trei Ierarhi, Vasile cel Mare, Grigorie Teologul și Ioan Gură de Aur sau mama Fericitului Augustin.

În încheiere, participanții la întâlnirea copiilor și tinerilor din Parohia „Sfânta Treime” din municipiul Târgu-Jiu au realizat fiecare câte un desen și au alcătuit câteva cuvinte și versuri în cinstea Mamei!

✍️ MARIUS STOCHITOIU



MICA PUBLICITATE

Vânzări

● Vând porumb boabe recoltă 2025 în zona orașului Tg-Jiu. Preț 1,35 lei/kg. Relații la telefon: 0728044510.

● Vând/schimb apartament cu 3 camere, decomandat, Tg. Jiu, str. Gheorghe Bărboi, etaj 3, cu apartament 2 camere, etaj 1 sau parter, plus diferență. 0737806713

● Vând teren la 200 m de Dunăre, 1000 mp, intravilan și un vagon de dormit (rulotă). Preț: 20.000 euro. Tel: 0762240225.

● Vând 1500 de mp teren situat în str. Meteor împreună cu 2 case, una locuibilă și una pe roșu. Cadastru efectuat, utilități existente (gaze, curent, apă, canalizare), fosă septică. Preț 148.000 euro. 0722.847.010.

● Vând apartament în Mătășari, str. Principală, A 39, parter.

-Vând casă fost magazin, grădină, 30 ari.

-Vând casă în Dragotești neterminată, partidă curent, bunar, vie, grădină, total 57ari, țuică și vin de calitate. Telefon 0745549111.

● Vând 2730 mp de teren intravilan amplasat în Tg. Jiu, str. Muncii.

Telefon: 0769640104

● Vând țuică, vișinată și purcei. Tel. 0767409433. 0784734373.

● Vând vin deschis producție 2025. Preț 10 lei litru. Telefon: 0768540951

● Vând Citroen C3 Elise. An fabricație 2017. Relații la tel: 0771221338.

● Vând casă cu teren 800 mp cu apă, canalizare, gaze în sat Ceauru, com. Bălești, jud. Gorj. Telefon: 0741625708.

● Vând teren intravilan de 3120 mp - pretabil construcției, în com. Scoarța, sat Cerăt de Copăcioasa, carte funciară, posibilități apă, canalizare, curent, cablu și 4,2 ha teren vegetație forestieră în aceeași localitate. Tel.: 0761645595.

● Vând casă în Târgu Jiu, str. Făgăraș, nr. 2, teren 16 m lungime și 10 m lățime. Telefon: 0767108982 și 0786215802

● Vând colțar piele, mașină vase Indesit, ceasuri buzunar, trofeu cerb carpatin, bicicletă magnetică, suport CD, jocuri șah, CD-uri, bani vechi. Tel: 0773993410

● Vând teren extravilan pășune împădurită-suprafață de 8336 mp în satul Bălțioara, comuna Runcu - distanță de sat 4 km. Preț negociabil. Merită văzut. Tel: 0730549469.

● Vând moară electrică pentru furaje, tărâțe și făină. Se poate adapta și la tractor. Telefon: 0746680411

● Vând casă P+M în Romanești, lângă biserică, 5 camere, suprafață constr. 112mp, suprafață utilă - 200mp, suprafață teren - 379mp. Casa este racordată la toate utilitățile, încălzirea se face cu centrală proprie pe gaz. Casa se vinde semimobilată, la prețul de 150.000 euro. Pentru informații suplimentare, tel. 0723169024.

● Vând Renault Megane 2, 105200 km, an 2006 + 4 cauciucuri de iarnă, ITP, RCA, revizie în valabilitate. Preț: 3000 euro. Tel: 0745941362.

● Vând apartament 3 camere decomandate, intabulat, cu certificat energetic parchet, gresie, faianță, mobilat, balcon de 8 x 1.5 m și beci dedesubt, construite cu autorizație. Apartamentul este lângă Liceul Sportiv, la parter. Preț 85.000 Euro, negociabil. Tel: 0722859585.

● Vând cabină tractor 650, piese, cauciucuri 900/20, butoi, puțină, instant, acordeon, plug, prașitoare și piese de schimb. Tel. 0768794204

● Vând apartament 2 camere, et. 4, Aleea Garofiței, bicicletă fitness, colțar piele, ceasuri mecanice și baterie de buzunar, trofeu cerb carpatin. Telefon: 0773993474.

● Vând bicicletă damă, dimensiune roți 24, dotată cu schimbător viteză, cauciucuri + camere noi, suport sticlă apă, sonerie baterie, pompă, oglondă, cric. Telefon: 0353401935.

Vânzări

● Vând teren extravilan (posibilități de trecere în intravilan), 30.000 mp (3 ha, 200m/150m), zona Narcise, în spatele Uzinei de curent, pretabil parc voltaic, viitor cartier locuințe. Pret: 20 euro/mp. Telefon: 0756050550.

● Vând teren extravilan (posibilități de trecere în intravilan), cartier Preajba, 2800 mp, 110m/25m, peste drum de cartierul Prima Casă. Preț 10 E mp. Telefon 0756050550.

● Vând Dacia 1310L pentru colecționari de mașini de epocă.

Telefon: 0764437109.

● Vând 2 garnițe untură 2025. Preț 300 lei garnița. Negociabil. Ceapă uscată 4 lei kg. Relații 0768073192. Costel

● Vând apartament 2 camere, et.3, 43mp, Tg.Jiu. Tel. 0745.304.970.

● Vând motocicletă BMW-F 650 GS, injecție, ABS anul 2001, 3000 euro negociabil. Telefon: 0745426236.

● Vând teren, în Voinicești, 2984 mp cu 24 m deschidere la stradă, utilități. Telefon: 0745426236.

● Vând teren intravilan suprafață 3.197m2, lățime 23,14m, ieșiri, DN 67 - 21 km de Tg-Jiu, Cîlnic, Gorj. 0784142666.

● Vând teren intravilan suprafață 6900 mp2, lățime 24.10, ieșiri, DN 67 - 23 km de Tg-Jiu, Ciuperceni, Gorj. Telefon 0784142666.

● Vând grăsunii în greutate de 60-90 kg. Tel: 0762978749.

● Vând Citroen C3 Elise. An fabricație 2017. Relații la tel: 0771221338.

● Vând casă cu teren 800 mp cu apă, canalizare, gaze în sat Ceauru, com. Bălești, jud. Gorj. 0741625708.

● Vând vin natural roșu, prima presă 2025, preț 10 lei litrul, țuică de prune 40°, preț negociabil.

Telefon: 0764770614.

● Vând Fabrică de Pâine în perfectă stare de funcționare în municipiul Motru. Telefon: 0722517000

Angajări

● Ofer servicii de curățenie, menaj casă, birouri, apartament. 0772902003.

Matrimoniale

● Domn pensionar, cu vârsta de 66 ani, fără obligații, cu locuință proprietate personală, dotată cu toate utilitățile, caut doamnă serioasă de vârstă apropiată, fără obligații, pentru căsătorie și bunurile mele îi vor rămâne moștenire. Tel: 0746680411.

Închirieri

● Închiriez apartament conf. I, decomandat et. 3, complet utilat, 2 camere, zona Piața Mică (lângă Polyclinica Stomatologică).

Preț 220 E.

Telefon: 0765849733.

● Închiriez spațiu comercial, 25 mp, str. 22 Decembrie 1989, nr. 54 (Piața Mică). Telefon: 0728846068.

Diverse

● Repar și/sau schimb componente la laptopuri și calculatoare. Înlocuiesc Display, tastatura, mousepad, baterie, ventilator / Cooler, pastă termoconductoare, placă de bază, procesor, memorii RAM, HDD / SSD, unitate optică. Instalez Sisteme de operare Windows 7, 8, 10, programe, drivere, soluții Antivirus. Devirusez sistem de operare. Mă deplasez la domiciliul clientului.

Telefon 0731984506.

În atenția tuturor abonatilor!

Toți cei care întâmpină probleme în ceea ce privește distribuția cotidianului Gorjeanul sunt rugați să apeleze nr. de telefon: 0253-218 552 Oficiul Județean de Poștă Gorj

TALON DE MICĂ PUBLICITATE GRATUITĂ PENTRU ABONAȚI



Subsemnatul _____
domiciliat în localitatea _____ strada _____ bloc _____ ap. _____
posesor al C.I.(B.I) seria _____ nr. _____ eliberat de Poliția _____
la data de _____ telefon _____ solicit pe propria
răspundere, publicarea următorului anunț: _____

9379

Notă: Gratuitatea se acordă numai persoanelor fizice pentru anunțuri cu până la 20 de cuvinte și numai pentru VÂNZĂRI, SCHIMBURI, ÎNCHIRIERI, CUMPĂRĂRI. Taloanele se depun la sediul redacției GORJEANUL din Tg-Jiu, Str. Tudor Vladimirescu nr. 17, în zilele de luni - vineri orele 8 - 18. Talonul este valabil doar o singură zi.

Data publicării _____ Semnătura _____

Motru: Salonul de Pictură „ARTE MICI” își premiază laureații

Salonul de Pictură „ARTE MICI”, eveniment dedicat promovării tinerilor artiști plastici, își va premia laureații în cadrul unei ceremonii programate sâmbătă, 21 martie 2026, în municipiul Motru. Manifestarea confirmă, și în acest an, amploarea și dimensiunea internațională a competiției.

Ceremonia de premiere va avea loc la ora 12:00, la Catedrala Ortodoxă din Motru, după ce ediția din 2026 a salonului a reunit peste 700 de artiști din România, Serbia, Bulgaria, Republica Moldova și Statele Unite ale Americii. Participarea numeroasă consolidează statutul competiției ca platformă artistică deschisă dialogului internațional și afirmării noilor generații de creatori.



Lucrările înscrise au fost evaluate de un juriu format din personalități ale artei contemporane, printre care criticul de artă Pavel Șușară, artistul Michael Lassel, precum și artiștii și specialiștii Dalina Bădescu, Gheorghe Dican, Alexandra Maciac, Marius Daniel Cepeși și Florin Preda-Dochinoiu. Organizatorii subliniază că experiența acestora a asigurat o jurizare riguroasă, orientată spre evidențierea originalității și valorii artistice.

Curatorul expoziției este Florin Preda-Dochinoiu, iar discursul de deschidere va fi susținut de Gheorghe Dican, vicepreședinte al Uniunii Artiștilor Plastici din România. După festivitatea de premiere, la ora 13:00, va avea loc vernisajul expoziției cu o parte dintre lucrările premiate, găzduit de Galeriile de Artă „AD MUTRUM”.

Evenimentul este organizat de Primăria Municipiului Motru, prin Casa de Cultură a municipiului, în colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici din România - Filiala Drobeta Turnu Severin, Muzeul Național „Constantin Brâncuși” și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj, alături de numeroși parteneri instituționali și privați.

Organizatorii subliniază că Salonul de Pictură „ARTE MICI” rămâne



un punct de reper în promovarea artei contemporane, oferind tinerilor artiști o scenă de afirmare și recunoaștere. Publicul este invitat să participe la eveniment, să descopere

lucrările noii generații de creatori și să susțină excelența artistică.

Lista completă a artiștilor premiați poate fi consultată aici: <https://www.artemici.ro/premiantii-arte-mici-2026/>.

IZABELLA MOLNAR

Comemorări

Premiul I pentru un cursant al SPA Târgu Jiu, la un concurs internațional

Reprezentanții Școlii Populare de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu au anunțat obținerea unui nou rezultat de prestigiu pentru instituție, după ce cursantul Viorel Papuc a câștigat Premiul I la Concursul Internațional de Folclor „Constantin Brâiloiu”, ediția a V-a, desfășurată la Brașov.

Distincția confirmă talentul interpretului, dar și munca susținută și seriozitatea cu care acesta își pregătește fiecare apariție scenică. Performanța este considerată o nouă validare a activității artistice desfășurate în cadrul instituției de cultură din Târgu Jiu.

Reprezentanții SPA Târgu Jiu au transmis felicitări câștigătorului pentru rezultatul obținut, subliniind importanța implicării și a pregătirii constante în formarea tinerilor artiști. Totodată, au fost felicități profesorii coordonatori, Ștefan Popescu și Ciprian Popescu, pentru îndrumarea și profesionalismul de care au dat dovadă în pregătirea elevului.

Rezultatul obținut la concursul internațional de la Brașov se adaugă palmaresului Școlii Populare de Arte



„Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, confirmând rolul acesteia în formarea și promovarea tinerilor artiști în domeniul folclorului românesc.

IZABELLA MOLNAR

† Ieri, 2 martie 2026, mult iubitul nostru soț și tată, Prof. Univ. Dr. NICOLAE MISCHIE, ar fi împlinit 81 de ani. NICOLAE MISCHIE s-a născut în satul Godinești, din județul Gorj, fiind cel mai mic dintre cei 15 copii ai familiei Alexandru și Maria Mischie. Și-a clădit prin muncă și idealism fără margini cariera de profesor de istorie și om politic gorjean, visând să lase în urma lui un Gorj mai educat, mai solidar, mai constructiv. A candidat și a fost ales deputat de Gorj (în mandatele 1990-1992, 1992-1996) și ulterior Președinte al Consiliului Județean Gorj (în mandatele 1996-2000, 2000-2004). A fost ales ca senator de Gorj în anul 2000, însă a renunțat la mandat pentru a se reîntoarce în județul natal. A fost membru al Congresului Puterilor Locale și Regionale din cadrul Consiliului Europei la Strasbourg în legislaturile 1996-1998 și 1998-2000. Nicolae Mischie a contribuit la progresul județului Gorj printre multele realizări politice, economice, culturale și academice, între care se numără înființarea Universității „Constantin Brâncuși”, lansarea celui mai tânăr teatru de stat din România, „Elvira Godeanu”, finanțarea și menținerea patrimoniului cultural „Doina Gorjului”. Sub coordonarea lui s-au făcut lucrări de introducere a apei curente, a gazelor naturale și lucrări de reabilitare a drumurilor în peste 40 de localități din Gorj, s-au modernizat zeci de școli, cămine și spitale și s-au construit 526 de apartamente pentru tineri, astfel încât județul a ajuns de pe ultimele locuri din țară în primele 5 județe la finalul mandatelor politice. I-a fost trecut pragul de către zeci de mii de gorjeni în anii de mandat, fiind politicianul cu un record de audiențe adresate publicului larg. A publicat 26 de monografii și cărți de specialitate premiate din dorința de a transparentiza istoria pentru noile generații. Pentru patrimoniul gorjean lăsat în urmă i s-au acordat aproximativ 150 de diplome de merit și de excelență, precum și titluri de Cetățean de Onoare al mai multor localități, iar post-mortem i s-a recunoscut public rolul de fondator a numeroase instituții gorjene. Pentru cei care l-au cunoscut ca profesor, a rămas vie pasiunea lui infinită pentru istorie, pentru cei care l-au cunoscut ca prieten, au rămas surse de inspirație carisma și generozitatea fără margini, pentru cei care l-au cunoscut ca oponenți politici, îi sunt încă respectate competența și forța vizionară. Deși a trecut prin cumplite încercări, și-a menținut iubirea pentru Gorj și pentru gorjeni până în ultimele clipe de viață. Le mulțumim celor care i-au rămas alături până la finalul vieții și celor care continuă să îi păstreze memoria. Te iubim, om infinit!



Familia Mischie

George Drăghescu – Singur printre himere

Actorul care joacă rolul poeziei și al gândului

Să fii poet în România contemporană, dar cu suflet de actor, nu e un exercițiu comod. Îți trebuie o forță specială ca să treci de la scenă la pagină, de la textul dramatic la cel liric, de la replică la revelație, iar George Drăghescu o face cu discreție și naturaleză. Cu un parcurs literar început în 1992 (*Infern de cuvinte*) și consolidat prin peste două decenii de volume lirice (*Zestre pentru înălțare*, *Poarta*, *Urme de înger*, *Jurnalul unui cabotin*, *Tăcerea din cupă*, *oarecum psalmi*, *O furnică pe Golgota*, *Acasă la greieri*, *Singur la cabină*, *Din însemnările călătorului*, *Înger cronicar*), Drăghescu și-a definit un stil inconfundabil: grav, interiorizat, adesea aforistic, fără emfază și totuși plin de vibrație lăuntrică. Colaborările sale cu reviste literare de prestigiu, cum ar fi România literară, Luceafărul, Ramuri, Poezia, Familia, atestă o receptare critică constantă, dar discretă, la fel ca și prezența sa publică.

Cel mai recent volum al său, *Singur printre himere*, o confesiune poetică în dublu registru: vers și aforism, lirism și reflecție, tăcere și autoironie, confirmă statutul autorului ca un artist plurivalent - actor de vocație și poet/eseist de substanță -, îmbinând o sensibilitate intens trăită cu o luciditate tăioasă. Structurat în două părți distincte, dar complementare - poezie și reflecții aforistice -, volumul funcționează ca o confesiune poetică și filozofică a omului în fața lumii, a timpului și a propriei interiorități.

Poezia - între lirism metafizic și ironie amară

Poezia lui George Drăghescu din această carte este epurată de ornament, dar încărcată de simboluri, tristeți tăcute, fragilități existențiale. Scrisă într-un registru adesea minimalist, dar profund tensionat, poezia se mișcă între stări de grație și dezamăgiri cosmice, între inocența copilăriei și sarcasmul maturității, între rugăciune și criză metafizică.

Teme și motive dominante:

- Singurătatea ontologică („Nicio stâncă nu e mai singură decât mine”);
- Timpul ca forță distructivă și alienantă („M-a zdrobit Timpul”);
- Himerele - simbol al iluziilor, dar și al imposibilității poetice („Trenul cu himere”);
- Casa părintească și copilăria ca mit fondator al identității;
- Cafeneaua - spațiu al reveriei, al așteptării deșarte, al poetului ratat în propria melancolie;
- Divinitatea și relația paradoxală om-Dumnezeu, deseori exprimată prin psalmi autoironic-mistici;
- Figura poetului ca singuratic, marginal, visător căzut în lume.

George Drăghescu scrie o poezie de viziune și sugestie, evitând emfaza, dar cultivând o formă de lirism discret, adesea articulat în imagini inedite și memorabile.

O particularitate vizibilă a volumului este lipsa titlurilor pentru o mare parte din poezii. Dar nu e vorba de neglijență sau capriciu - ci de un mod de a spune: „Nu vă impun niciun sens, descoperiți-l singuri”. Titlul delimitează, dar poezia lui Drăghescu refuză marginile. Ea vrea să plutească, să pătrundă în cititor fără preambul, fără să anunțe direcția, ca o lumină difuză care îți atinge chipul fără să știi de unde vine.

Poeziile sunt scurte, directe, uneori aforistice în

sine. Iată o mostră de umor negru și tandru: „O cioară în parc/ îmi caută norocul./ Norocul e negru,/ nu mi-l găsește.”

E un vers care te face să zâmbești, dar acel zâmbet nu e niciodată complet. E zâmbetul poetului care știe că destinul nu vine, și că poezia este, poate, o formă rafinată de-a aștepta în zadar.

În paginile volumului, poetul pare un copil care visează într-o gară pustie sau un filosof rătăcit într-o cafenea provincială. Tonul este adesea elegiac, dar mereu temperat de luciditate. Himerele din titlu sunt atât iluzii, cât și dubluri fantomatice ale eului. Trenul cu care circulă poetul trece prin stații interioare: iubirea pierdută, casa părintească, spaima de timp, ruga nedusă până la capăt.

Chiar și în poeziile cu încărcătură metafizică, tonul este adesea ironic, autoironic sau sarcastic, dar fără a aluneca în cinism. În ciclul „psalmi oarecum”, poetul dialoghează cu Dumnezeu cu o sinceritate care frizează impertinența, dar care izvorăște din disperare autentică: „Nu te-a amăgit șarpele,/ Doamne, mai mult decât/ oamenii!”

Aici se observă și un transfer subtil între vocația teatrală a autorului și versul său: poetul este un personaj al propriei poezii, adesea în căutare de replică și identitate, într-un decor care oscilează între absurd și sacru. Poezia este, în fond, scena pe care poetul joacă monologul tragic al lucidității.

Reflecțiile - aforismul ca exercițiu de luciditate dureroasă

A doua parte a volumului, sub motto-ul „Fierul ierbii e ținut de un munte”, reunește reflecții, enunțuri scurte, adesea aforisme de o forță frapantă, un gen pe care George Drăghescu îl practică cu aplomb și maturitate. Aceste enunțuri condensate poartă pecetea unei gândiri tensionate, a unei conștiințe intelectuale ce trăiește permanent între îndoială și revelație, între ironie și gravitate. E un spațiu al maturității, unde poetul devine cronicarul realității văzute cu ochelarii ironiei.

În stilul unor Emil Cioran, Vasile Ghica sau Blaga în registru aforistic, autorul construiește un discurs fragmentar dar dens, care poate fi citit ca un jurnal de idei, un testament existențial sau un tratat personal de gândire poetică.

Câteva teme pregnante ale reflecțiilor:

- Condiția artistului: „Drama artistului este atunci când el cerșește posteritatea.”
- Singurătatea și luciditatea: „Un înțelept nu e singur pe lume, ci singur în lume.”
- Religia și ambivalența sacrului: „Când întorci fața spre Dumnezeu, nu te machia. Machiajul îți acoperă eul.”
- Mediocritatea și masificarea: „Scutul mediocrității e tupeul.”
- Iubirea și fragilitatea sa: „Dragostea adevărată nu are simțul măsurii.”
- Timpul, moartea, absurdul: „Frica de moarte este, de fapt, frica de-a te naște încă o dată.”

Aforismele nu sunt gratuite: ele sunt distilarea unei experiențe artistice și umane în care teatrul, viața și literatura se confundă. Adesea, ele exprimă contradicții dureroase, dar fertile. George Drăghescu nu propune rețete morale, ci oferă fracturi de înțelepciune, fragmente de luciditate incomodă și poezie a gândului.



- Drăghescu are harul de a spune mult în puține cuvinte. Afirmatiile lui au adesea o dublă margine: filosofică și poetică, gravă și sarcastică, personală și universală. Câteva exemple: „Când întorci fața spre Dumnezeu, nu te machia. Machiajul îți acoperă eul.”, „Uneori memoria dăunează dacă nu ai inteligență; te duce spre penibil.”, „Drumul spre ideal, adesea, e pavat cu speranțe daimonice.”

Aceste reflecții ar putea sta oricând în paginile unei agende de viață, dar și pe scena unui spectacol al singurătății. Pentru că tot ceea ce scrie George Drăghescu, chiar și în proză aforistică, păstrează o dimensiune teatrală, o mască aruncată în fața oglinzii.

Poetul ca om între scenă și abis

„Singur printre himere” este un volum care funcționează pe două planuri: liric și filosofic, într-un echilibru fragil, dar fertil. George Drăghescu se dovedește a fi un poet în care conviețuiesc melancolicul blagian, scepticul cioranian și naivul tragic din teatrul lui Beckett.

Poezia sa este confesivă, dar nu sentimentală; reflecția sa este gravă, dar nu solemnă. Umorul amar, ironia blândă, misticismul zdruncinat și sensibilitatea de copil maturizat prea devreme sunt trăsături care fac din acest volum o confesiune poetică și intelectuală relevantă în peisajul literar contemporan.

Poetul și actorul George Drăghescu ne arată că a scrie poezie nu înseamnă doar a visa, ci și a înfrunța lucid întunericul. Iar a gândi în aforisme e uneori cea mai grea formă de tăcere articulată. Volumul *Singur printre himere* nu este o simplă carte de poezie sau gânduri; este o hartă poetică a singurătății metafizice, trasată cu uneltele omului care joacă, scrie și se caută pe sine printre ruinele idealului.

La final, rămâne impresia că *Singur printre himere* este o carte sinceră, echilibrată și profund personală. Nu avem de-a face cu o poezie programatică, ci cu o poezie vie, care își caută forma și sensul odată cu autorul. George Drăghescu nu scrie ca să epateze, ci ca să se salveze. Fie că își pune gândurile în versuri fără titlu, fie că le comprimă în propoziții tăioase, el construiește în tăcere o operă de atitudine și sensibilitate.

Și poate că asta înseamnă, până la urmă, a fi poet într-o lume care nu mai ascultă: să vorbești fără să strigi și să numeri singur himerele care trec prin tine, ca niște umbre într-o sală goală.

Ștefania Bușe merge din nou la națională

CĂTĂLIN PASĂRE

Tineretele handbaliste de la CSM Târgu Jiu nu sunt ignorate de loturile naționale. După convocarea Minodorei Ancuța la tineret, și Ștefania Bușe merge la națională. Pivotal alb-albastrelor va reprezenta clubul la naționala de junioare a României, generația 2008 - 2009. Echipa se reunește la Râmnicu Vâlcea pentru un stagiul de pregătire în perioada 1-8 martie. Naționala de junioare va lua parte la Campionatul Mondial U18, care se va desfășura în vara acestui an, în România. 22 de handbaliste se vor antrena sub comanda Victorinei Bora, supervizate de antrenorul federal Steluța Luca.

„Am primit vestea cu multă bucurie, dar și cu emoție în același timp. Sunt foarte încântată de faptul că am oportunitatea de a reprezenta România la nivel de junioare. Această nouă convocare reprezintă, în primul rând, o recunoaștere a muncii depuse și o șansă importantă de a continua să cresc și să mă dezvolt. În al doilea rând, este o ocazie foarte bună pentru a demonstra că pot face față

tuturor provocărilor. Merg la națională cu gândul de a dovedi că îmi merit locul acolo, cu aceeași dedicare pe care o am și pentru clubul de acasă. Stagiul de pregătire este unul important având în vedere că în vara acestui an urmează Campionatul Mondial. Trebuie să ne pregătim din timp, pentru a putea să ne omogenizăm și pentru a forma un nucleu cât mai puternic”, a declarat Ștefania Bușe pentru pagina oficială a clubului gorjean.

Ștefania face 18 ani la sfârșitul lunii martie, dar a debutat deja în primul eșalon. Tânăra handbalistă a



recunoscut că are de parcurs un drum lung, dar crede că

perseverența și disponibilitatea de a învăța o pot face o

prezență constantă la acest nivel.



„Debutul în Liga Florilor a fost și este o experiență foarte importantă. Într-adevăr, nivelul este unul ridicat, cu mult peste cel de la junioare, însă cu timpul sunt sigură că acest lucru o să se schimbe. Mă simt foarte bine la echipa de senioare, fetele m-au integrat foarte bine în grup și le sunt recunoscătoare atât lor, cât și antrenorilor, pentru toate sfaturile pe care mi le oferă. Încerc să învăț de la ele și să „fur” câte ceva de la fiecare. Perspectiva mea este să muncesc în continuare și să profit de fiecare șansă primită”, a mai spus Bușe.

Superliga: S-a stabilit componența play-off-ului

FC Argeș este ultima echipă care a obținut calificarea în play-off-ul Superligii de fotbal după ce a învins-o pe Dinamo, scor 0-1 (0-0), duminică seara, pe Arena Națională, într-un meci din etapa a 29-a.

Cu 49 de puncte, și o etapă înainte

de finalul sezonului regulat, argeșenii și-au asigurat accesul în primele șase echipe. Universitatea Craiova, Rapid, Dinamo, Universitatea Cluj și CFR Cluj sunt celelalte formații care se vor bate pentru titlu și locurile care duc în cupele europene prin intermediul cam-

pionatului intern. Pentru prima oară în istoria Superligii, FCSB va evolua în play-out. Punctele cu care vor intra echipele în campionatele finale (play-

off și play-out) vor fi înjumătățite, fiind stabilite în runda a 30-a a sezonului regulat.

CĂTĂLIN PASĂRE



	EDITOR : Societatea Comercială "Gorjeanul" S.A. înmatriculată la O. R. C. Gorj, sub numărul J 18/415/1991 ISSN 1221 - 0129. C.F. - RO2157533 Departament Contabilitate - fax: 0253/213409 Director Economic: Cristiana Jitianu-Lupulescu
	Bd. Constantin Brâncuși nr. 15, Târgu Jiu, cod 210192, Cont RO69RNCB0149042090650001 - B.C.R. Tg.-Jiu RO88TREZ3365069XXX002913 - Trezoreria Tg.-Jiu
AGENȚIA DE PUBLICITATE "GORJEANUL" Troi Sorina-Dumitra - Tel: 0253/214767 Fax: 0253/213409 E-mail: publicitate@gorjeanul.ro	
Director: Bebe-Viorel Ionică (viorel.ionica.ss@gmail.com)	
Director adjunct: Ionel Scăunașu (iscaunasu@gorjeanul.ro)	
Redactor șef: Izabella Molnar (izabella_m1990@yahoo.com)	
Redactori: Cătălin PASĂRE (Sport), Loredana FICIU (Eveniment) (loredana.ficiu@yahoo.com), Irina IRINOIU, Gelu IONESCU (Actualitate, Eveniment), Izabella MOLNAR (Economie, Societate), Mihaela C. HORVATH (Eveniment, Investigații), Claudiu Matei (Investigații).	
Fotojurnalist: Mugurel PETRESCU	
TEHNOREDACTARE: Irinel AVRAM (avr.irinel@yahoo.com), Valentin DOBRE (valemberg2005@yahoo.com)	
Corector: Mihaela C. HORVATH E-mail: redactie@gorjeanul.ro Telefon: 0253/217464	
Colaboratori: Gheorghe FILIȘ, prof. Vasile GOGONEA (Viață Spirituală), Ing. Ion VELICI (Agricultură-tel: 0764471206)	
RĂSPUNDEREA PENTRU CONȚINUTUL ARTICOLELOR REVINE ÎN EXCLUSIVITATE AUTORILOR SAU SURSELOR DE INFORMARE	
Tipografia PRODCOM SRL Târgu-Jiu	

Juniorii 2 de la CSM Târgu Jiu, calificați la Turneul Semifinal

Juniorii 2 de la CSM Târgu Jiu s-au impus categoric în confruntarea cu ACS Viitorul H2O Pitești, scor 54-28.

Partida a contat pentru etapa a 11-a din Seria H din Campionatului Național de Handbal. Marian Pavel a fost cel mai bun marcatore al gazdelor, cu 12 goluri.

Succesul îi duce matematic pe elevii lui Vali Popescu la Turneul Semifinal. Handbaliștii sunt pe locul 2 în serie în acest moment.

„Felicit băieții pentru joc. Deși adversarul era unul facil, băieții s-au mobilizat

și au tratat meciul cu multă seriozitate. Indiferent de adversar sau de scor, avem multe lucruri de învățat din fiecare meci”, a spus antrenorul gorjean.

CSM TÂRGU JIU: Vlad Mezdrea, Mihai Bordușanu 4g, Mario Bobei 1g, Ianis Penescu, Marian Pavel 12g, Andrei Mornea 4g, David Bîrlite 6g, Ștefan Stănoiu, David Honcioiu 4g, Mihnea Ciobanu 1g, Fabian Bonculescu 3g, Narcis Petrescu 3g, Vlad Călinoiu 3g, Robert Guran 6g, Narcis Popescu 7g.

✍️ **CĂTĂLIN PASĂRE**



Oficialii Gilortului dau vina și pe arbitraj după eșecul de la Mediaș: „Penaltiurile au fost hilare”

✍️ **CĂTĂLIN PASĂRE**

Gilortul Târgu Cărbunești era cotate cu șanse minime pe terenul formației ACS Mediaș, la reluarea Ligii 3 de fotbal. Ardelenii au confirmat așteptările și au câștigat cu 4-0, deși în opinia antrenorului Dan Vasiliică scorul este nedrept. Gorjeenii sunt de părere că arbitrul Alexandru Manea a acordat trei penaltiuri gratuite pentru gazde. Deși a recunoscut valoarea adversarului, principalul Gilortului și-a felicitat echipa pentru cum a evoluat, dar nu a apreciat și prestația celor care au împărțit dreptatea la jocul de vineri.

„Poți să încerci, împotriva unui adversar mai puternic și mai valoros, să mizezi strict pe apărare pentru a limita proporțiile unui scor mare, dar nu rămâi cu nimic dintr-un astfel de meci. Felicit jucătorii pentru implicarea totală de care au dat dovadă, aveam nevoie de un astfel de meci pentru a face o evaluare corectă. Angajamentul și atitudinea



avută îmi dau speranțe că, de la etapă la etapă, o să arătăm din ce în ce mai bine. Desigur, scorul putem spune că e unul nedrept, ținând cont de faptul că 3 din cele 4 goluri au fost marcate din penalty-uri văzute doar de arbitrul central. Nu credeam că poate cineva să greșească într-o asemenea manieră, să acorde atâtea penalty-uri într-un singur meci, care mai de care mai hilare. Am înțeles că e același arbitru care a mai acordat două penalty-uri și în meciul cu Vâlcea de acum 3 luni, de la Cărbunești. Acesta este singurul aspect negativ care mi-a lăsat un gust amar... în rest pot spune că am văzut foarte multe lucruri pozitive

la jucătorii noștri. Iar când o să reușim să ajungem la un nivel fizic decent, și să corectăm unele probleme de ordin tactic, o să apară și rezultatele care ne vor ajuta să urcăm în clasament”, a spus Vasiliică pentru site-ul oficial al clubului.

Gilortul în meciul cu ACS Mediaș: Mișu - Marica, Bălașa, Dodescu, Răducanu - Avramescu, Ciortan - Nițu, Brujan, Trăistaru - Ciocea. Au intrat pe parcurs: Gîlcescu, Ștefan, Ragman, Persu, Djamba. Antrenor: Dan Vasiliică.

Jiul Petroșani este următorul adversar al trupei gorjene. Meciul are loc la Târgu Cărbunești sâmbătă, 7 martie, de la ora 15.00.

CERTDIGITAL
semnează sigur

KIT SEMNĂTURĂ DIGITALĂ

✓ **Integrare Multiplatformă**



✓ **Securitate**

✓ **Cost redus**

Contactează-ne!



office@certdigital.ro

