

Procuror șef din Gorj, reconfirmat în funcție de CSM



» 5

FONDAT 1924

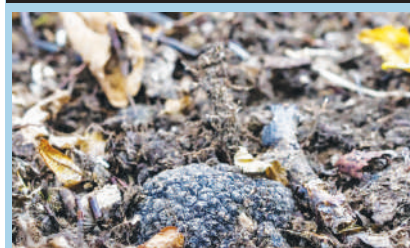
SERIE NOUĂ ANUL XXXVI

NR. 9426

MIERCURI, 13 MAI 2026

PREȚ: 2 LEI

actualitate



Directia Silvică Gorj reia licitațiile pentru trufe

» 8

eveniment



Scene șocante în plină stradă, în Târgu-Jiu

» 4



» 6

Prejudiciu de peste 270.000 de lei la Primăria Dănești, prin angajarea nelegală și contract de consultanță pentru fostul primar condamnat penal!

Virgil Popescu: E un dezastru care nu-mi aparține! George Simion vrea să prăduiască CE Oltenia! (...) Să fure curent!



» 3

realitatea gorjeană



» 9

Premii și medalii obținute de elevii gorjeni la Olimpiada de Informatică Aplicată AcadNet

eveniment

Un pacient care a fugit de la Psihiatrie, găsit după o zi de căutări



» 4

Cadrele didactice din Gorj spun „NU” grevei din 25 mai

ÎN EDUCAȚIE

APĂRAM DREPTURILE NOASTRE!

SUNTEM UNIȚI, SUNTEM PUTERNICI!

EDUCAȚIA ARE NEVOIE

REFERENDUM GREVĂ ÎN EDUCAȚIE

DA

NU

» 5

„Arta de a fi fericit stă în puterea de a extrage bucuria din lucrurile obișnuite.” - Henry Beecher

calendar

Creștin ortodox

†) Sfânta Mucenită
Glicheria

Romano catolic

†) Sf. Fecioară
Maria de la
Fatima



c	Euro	5,2103	-0,0119
u	Dolarul SUA	4,4352	-0,0019
r	Gramul de aur	669.8599	+5.0886
s	Francul elvetian	5,7429	+0,0455
v	100 Yeni japonezi	2,8685	+0,0054
a	Lira sterlină	6,0960	+0,0507
i	Dinarul sârbesc	0,0434	+0,0001
u	Leul moldovenesc	0,2542	+0,0025
t	100 Forinti maghiari	1,4088	+0,0087

curs valutar



farmacie de gardă Târgu-Jiu

Farmacia DR. MAX,

Str. Unirii, nr.16

parter, vis-a-vis
de liceul Tudor

Vladimirescu

Tel: 0767124776



telefoane utile



Prefectura:

E-mail: prefect@prefecturagorj.ro

Cabinetul Prefectului Tel: 0253-212273

Subprefect Tel: 0253-212391, 213312;

Primăria Târgu-Jiu

Telefon: 0253213317, 0253214878

Apel unic de urgență: 112

Protecția Consumatorului: 0253-212.521

Spitalul Județean Târgu-Jiu

Tel: 0253-243316

Avocatul Poporului Craiova:

Tel./fax: 0251/418.707

E-mail: postmaster@avpcraiova.ro

ISU Gorj, Calea București, Nr. 9J, Tel.:

0253 211 212

IPJ Gorj, Tel: 0253.207604, Serv. Rutier

0253.207963(4)

Jandarmeria Gorj, Calea București, nr. 9

H, Telefon : 0253-213523

Garda de Mediu Gorj, Str. Unirii Nr.76,

Tel: 0253221651

DSVSA Gorj, Str. Ecaterina Teodoroiu,

nr. 523, Tel: 0253226033

AJOFM Gorj organizează acțiuni de promovare a economiei sociale în luna mai

Luna mai este dedicată, la nivel național, promovării economiei sociale, fiind organizate evenimente și acțiuni de conștientizare privind importanța dezvoltării acestui sector pentru societate. În acest context, Agenția Județeană pentru Ocuparea Forței de Muncă (AJOFM) Gorj va desfășura, pe parcursul acestei luni, mai multe activități de informare și promovare a economiei sociale.

Potrivit AJOFM Gorj, economia socială reprezintă ansamblul activităților private cu caracter economic și social care servesc interesului general, intereselor unei colectivități și/sau intereselor personale nepatrimoniale, având ca scop creșterea incluziunii sociale, furnizarea de bunuri, prestarea de servicii sau execuția de lucrări. Domeniul economiei sociale, măsurile de promovare și sprijinire a acestuia, precum și condițiile de atestare a întreprinderilor sociale și de certificare a întreprinderilor sociale de inserție sunt reglementate de Legea nr. 219/2015 privind economia socială, cu modificările și completările ulterioare. Reprezentanții AJOFM Gorj precizează că economia socială contribuie la dezvoltarea comunităților locale și are ca principale obiective consolidarea coeziunii economice și sociale, ocuparea forței de muncă și dezvoltarea serviciilor sociale.

Pentru atingerea acestor obiective, entitățile economiei sociale desfășoară activități de interes general precum producerea de bunuri, prestarea de servicii și execuția de lucrări care contribuie la bunăstarea comunității sau a membrilor acesteia. De asemenea, acestea promovează activități care pot genera locuri de muncă pentru persoanele din grupurile vulnerabile, dezvoltă programe de formare profesională dedicate acestora și servicii sociale care să faciliteze integrarea pe piața muncii.

Întreprinderile sociale și întreprinderile sociale de inserție beneficiază de gratuitate pentru emiterea atestamentului și/sau a mărcii sociale, precum și pentru înregistrarea în Registrul unic de evidență a întreprinderilor sociale (RUEIS). Serviciile de atestare și certificare sunt oferite de Agenția Națională pentru Ocuparea Forței de Muncă prin agențiile județene pentru ocuparea forței de muncă și Agenția Municipală București.

Totodată, compartimentele de economie socială din

cadru agențiilor teritoriale oferă informații și sprijin metodologic pentru derularea procedurilor de atestare și certificare a întreprinderilor sociale și de inserție, precum și pentru desfășurarea activității acestora în raport cu drepturile și obligațiile prevăzute de lege. La nivelul județului Gorj există în prezent 101 persoane juridice care dețin atestat de întreprindere socială valabil, dintre care una deține și marca de întreprindere socială de inserție. Cele 101 întreprinderi sociale au în total 510 angajați. Registrul unic de evidență a întreprinderilor sociale este publicat lunar, în formă actualizată, pe pagina de internet a ANOFM și poate fi consultat de orice persoană interesată de domeniul economiei sociale.

Pe parcursul lunii mai a.c., AJOFM Gorj va organiza mese rotunde și întâlniri cu angajatorii, Ziua porților deschise, campanii de promovare în mass-media și pe rețelele sociale, precum și acțiuni de distribuire a materialelor promoționale. Potrivit instituției, scopul acestor activități este creșterea gradului de informare și interes față de economia socială, precum și implicarea autorităților locale în susținerea acestui domeniu.

I.M.

AJOFM GORJ

ANOFM



Contribuind la dezvoltarea comunităților locale, economia socială are ca obiective consolidarea coeziunii economice și sociale, ocuparea forței de muncă și dezvoltarea serviciilor sociale

www.anofm.ro

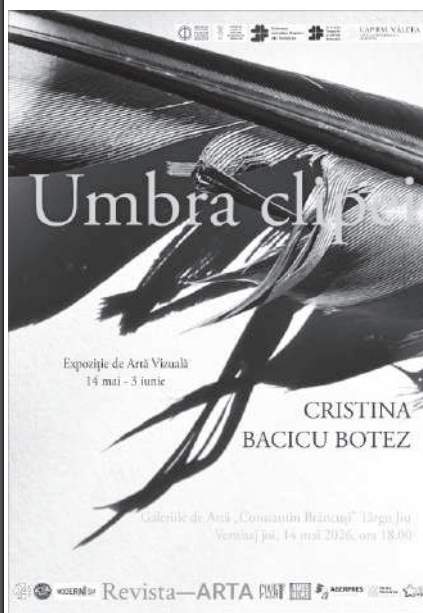
LUNA MAI
LUNA PROMOVĂRII
ECONOMIEI SOCIALE

GORJ

101 persoane juridice dețin prezent atestatul de întreprindere socială
510 locuri de muncă vacante create
510 angajați

SOCIAL

Artista Cristina Bacicu Botez expune la Târgu Jiu



Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu vor găzdui joi, 14 mai 2026, de la ora 18:00, vernisajul expoziției personale „Umbra clipei”, semnată de artista Cristina Bacicu Botez.

Evenimentul este organizat de Filiala Târgu-Jiu a Uniunii Artiștilor Plastici din România, în parteneriat cu Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”, Filiala Râmnicu Vâlcea a UAP din România, Uniunea Artiștilor Plastici din România, precum și cu Consiliul Local și Primăria Municipiului Târgu Jiu.

Născută la Cluj, Cristina Bacicu Botez a absolvit Institutul de Arte Plastice și Decorative „Ion Andreescu”, secția Grafică, și este membră a UAP România - Filiala Râmnicu Vâlcea. Din anul 1976 s-a stabilit la Slatina, unde a activat ca profesor de educație plastică. Expoziția „Umbra clipei” propune publicului o incursiune într-un univers artistic sensibil și poetic, construit din imagini efe-

mere și insolite surprinse de artistă și transpuse pe pânză sub forma unor jocuri de umbră și lumină. Lucrările reunite în expoziție devin fragmente de memorie și emoție, invitând privitorul la reflecție și contemplare.

Criticul de artă Luiza Barcan descrie creația artistei ca fiind „sub semnul unei indiscutabile poetici”, evidențiind rafinamentul și delicatețea cu care Cristina Bacicu Botez interpretează lumea înconjurătoare. Potrivit acesteia, artista se numără printre cei mai interesanți creatori contemporani, aflată într-o continuă căutare a esenței prin intermediul artei. Organizatorii îi invită pe iubitorii de artă să participe la vernisaj și să descopere o expoziție despre fragilitatea clipei și emoția discretă a cotidianului.

I.M.

Virgil Popescu: E un dezastru care nu-mi aparține! George Simion vrea să prăduiască CE Oltenia! (...) Să fure curent!

* „Simioane, înțelegi tu ceva din toate astea?!?”

* „Am avut negocieri dure cu Comisia Europeană”

* Virgil Popescu a modernizat CEO până aproape l-a închis

Fostul ministru al Energiei, Virgil Popescu, are propria lui variantă cu privire la halul în care a fost adus Complexul Energetic Oltenia chiar sub mandatele pe care le-a avut la ministerele Economiei și Energiei.

Acum acesta vorbește despre „jaf” și afaceri dubioase făcute în companiei, culmea, chiar de oamenii pe care de altfel i-a girat. Pentru că liderul AUR George Simion a declarat că singurul ”cordon sanitar” necesar este cel al ”cătușelor pe care le merită Virgil Popescu”, cel din urmă a ripostat pe Facebook.

Interesant totuși cum Virgil Popescu îi face praf pe actualii șefii CEO, ajunși la șefia companiei printr-un concurs criticat chiar de Comisia Europeană, tot sub mandat liberal, al colegului său de partid, Sebastian Burduja: „Oare de ce în condițiile în care există un producător local din Târgu Jiu totuși se importă benzi transportoare de cauciuc, din China, prin firme care au doar câțiva angajați? Simioane sunt băieții tăi deștepți? Situația asta îți convine?”, îi întreabă liberalul pe George Simion, deși actualii șefi, Plaveti și Trufelea sunt din fief liberal, ba chiar Dan Iulius Plaveti a fost medaliat de Klaus Iohannis cu care Virgil Popescu a fost deseori mândru să dea mâna.

„Căpușe”

„Despre jaful de la CE Oltenia și planul lui Simion de a îmbunătăți schema de prăduire a companiilor profitabile din energie!!! Văd că sunt acuzat astăzi pentru situația de la CE Oltenia. Dar adevărul este simplu: eu nu am creat problema, eu am găsit-o! Când am preluat și portofoliul Energiei am găsit Complexul Energetic Oltenia sleit, căpușat, cu un risc ridicat de a lăsa fără o pâine pe masă multe familii de mineri! Vorbim de o companie strategică care a fost adusă în pragul colapsului, cu o gaură de peste 640 de milioane de lei și obligații neplătite. A fost rezultatul anilor în care „băieții deștepți” au fost conectați la banii publici. Cum s-au acumulat datorii de peste 640 milioane de lei?

• Prin contracte dezavantajoase care au fost încheiate în defavoarea CEO;

- Prin creanțe și insolvența clienților;
- Prin neplata certificatele de CO2;
- Prin nepăsare și sifonare a banilor!

Nu o spun eu! A confirmat Înalta Curte de Casație care a menținut, prin decizie definitivă, Raportul Corpului de Control al Ministrului Energiei, în 2020.

Și în ciuda dezastrului financiar pe care l-am găsit, am reușit să redresez CEO. După ce am constatat care este gaura s-au sesizat autoritățile competente să cerceteze, a fost deschis dosar la Parchet, iar conducerea care a girat dezastrul a fost schimbată.

După care am trecut la treabă. Când am fost ministru al Energiei, am adus 2,66 miliarde de euro pentru viitorul companiei, investiții în parcuri fotovoltaice și centrale pe gaz.

Să detaliez puțin!

În luna februarie 2020 a fost aprobată Ordonanța

de Urgență pentru acordarea ajutorului de salvare a Complexului Energetic Oltenia. A fost vorba de 1,2 miliarde de lei pentru achiziționarea certificatelor de CO2 pe anul 2019.

Simioane, tu ce-ai fi făcut atunci? Le-ai fi dat banii ca să le dai o gură de oxigen, să salvezi existența de zi cu zi a minerilor și familiile acestora sau te-ai fi dus să negociezi Green Deal la Bruxelles?

În luna aprilie 2021, în urma planului agreat cu Comisia Europeană, alături de colegii din Guvern am aprobat Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 21/2021 pentru aprobarea acordării unui ajutor de stat de restructurare Societății „Complexul Energetic Oltenia”- SA.

Drept urmare, Ministerul Finanțelor a alocat sub formă de grant, la solicitarea Ministerului Energiei, suma de 664.106 mii lei, în scopul asigurării resurselor necesare acordării ajutorului de stat, Societății Complexul Energetic Oltenia SA. Suma a fost asigurată de Ministerul Finanțelor din venituri rezultate din privatizare, pentru achiziția parțială de certificate de emisii de gaze cu efect de seră aferente anului 2020.

Continui să întreb: ce ai fi făcut Simioane? Că tot ești acum mare „vizionar”!

În timp ce găseam soluții concrete, am făcut negocieri dure cu cei de la Comisia Europeană pentru a continua procesul de salvare al CEO!

Negocierea cu Comisia Europeană a programului de restructurare s-a terminat pe 26 ianuarie 2022 și am obținut un ajutor de restructurare în valoare de până la 2,66 miliarde euro!

Pentru că era normal să facem un program de restructurare pentru a moderniza și pentru a opri jaful!

Tu ce ai fi făcut Simioane? Ai fi refuzat negocierile și ai fi lăsat CEO să fie îngropată definitiv, cu tot cu cărbune?

Eu nu am venit cu promisiuni, ci un plan real care să asigure locuri de muncă și stabilitate pe termen lung. Cu banii aceștia trebuiau construite 8 parcuri fotovoltaice pe halde și terenuri nefolosite, totalizând 735 MW și realizate două centrale pe gaze, la Turceni și Ișalnița, cu o capacitate totală de 1.325 MW.

Ca să fiu și mai exact:

„Prin Decizia C (2022) 553 final din 26.01.2022 privind ajutorul de stat SA 59974-2021/C (ex 2020/N, ex 2020/PN) care a fost implementat parțial de către România pentru Complexul Energetic Oltenia SA, Comisia Europeană a autorizat un ajutor de restructurare în favoarea Complexului Energetic Oltenia care constă în:

• transfer nerambursabil - grant pentru finanțarea achiziției de certificate de gaze cu efect de seră, în valoare totală de 1.090 milioane euro, din care 241,4 milioane euro, grant acordat în baza Ordonanței de urgență a Guvernului nr.21/2021 pentru aprobarea acordării unui ajutor de stat de restructurare Societății ”Complexul Energetic Oltenia” SA, cu modificările și completările ulterioare,

• împrumut cu garanție de stat în valoare de 195,8 milioane euro, pentru finanțarea capitalului de lucru,

• aport la capitalul social al Complexului Energetic Oltenia,

• transformarea în grant a ajutorului de salvare, în valoare de 251.046,025 mii euro, acordat în baza



Ordonanței de urgență a Guvernului nr.12/2020 privind instituirea cadrului legal pentru acordarea unor ajutoare de stat individuale de salvare, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.128/2021;

Potrivit Deciziei C (2022) 553 final, grantul de 1.090 de milioane de euro va finanța achiziția certificatelor de emisii de gaze cu efect de seră aferente perioadei 2021-2025”.

După care, în martie 2023 alături de colegii din Guvern am aprobat un nou ajutor de stat pentru restructurare, sub formă de grant, în valoare de 449,1 milioane lei pentru anul 2023.

Fondurile au fost destinate în principal plății certificatelor de emisii de gaze cu efect de seră (ETS).

Simioane înțelegi tu ceva din toate astea?!?”

Problema reală de azi este întârzierea proiectelor începute atunci. Iar rusofilul Simion vrea să intre și el în haita băieților deștepți printr-un așa zisa includere a Complexului Energetic Oltenia într-un holding cu Hidroelectrică și Nuclearelectrică.

Practic vrea ca printr-o altă structură masivă să se poată ascunde mai ușor modul în care s-ar putea scurge banii de la companii profitabile!

Cât de ticălos poți să fi ca să vinzi iluzii românilor, să pui în cărca mea un dezastru care nu îmi aparține, doar ca să justifici o nouă schemă de prăduire, care ar încălca și mai mult facturile la energie ale cetățenilor?

Rușinos! Scandalos! Chiar ai primit temă să blochezi și construcția reactoarelor 3 și 4 de la Cernavodă? De asta propui acest holding?

Și ca să își arate euroscepticismul Simion a cerut și suspendarea Green Deal! Nu sunt eu un fan al Green Deal, dar caut soluții precum cooperarea, realizarea investițiilor în ritm alert și accelerarea proceselor prin care creștem producția de energie verde. Președintele AUR a fost, este și va rămâne un personaj extrem de toxic. Care acum vrea să fure și curent!

Chiar și din Parlamentul European voi apăra, cu susținerea colegilor din PPE, interesele energetice ale României, ale românilor, care sunt atacate inclusiv de extremiștii conduși de rusofilul Simion!

P.S. Oare de ce în condițiile în care există un producător local din Târgu Jiu totuși se importă benzi transportoare de cauciuc, din China, prin firme care au doar câțiva angajați? Simioane sunt băieții tăi deștepți? Situația asta îți convine?

Dați mai departe acest mesaj, pentru că acesta este adevărul despre ce se întâmplă azi la CE Oltenia!”, a scris Virgil Popescu, supranumit în Gorj „Groparul CEO”.



Scene șocante în plină stradă, în Târgu-Jiu

Un bărbat de 44 de ani a cerut ajutorul polițiștilor, în noaptea de luni spre marți, după ce ar fi fost lovit cu pumnul în față, în timp ce se afla pe strada Tudor Vladimirescu, din Târgu-Jiu.

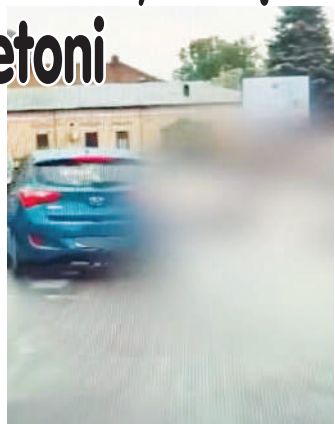
Agresorul, un tânăr de 17 ani, a fost prins, fiind cercetat, deocamdată în libertate, pentru lovire sau alte violențe. „În noaptea de 11-12 mai, ora 01.15, polițiști din cadrul Poliției Municipiului Târgu-Jiu au fost sesizați prin apelul 112 de un bărbat de 44 de ani, cu privire la faptul că a fost agresat fizic. De urgență, la locul sesizării au fost direcționați polițiști de siguranță publică, iar din primele verificări a reieșit faptul că, în timp apelantul se deplasa pe strada Tudor Vladimirescu, ar fi fost lovit, fără un motiv anume, cu pumnul în zona feței, de către o persoană de sex bărbătesc, însoțită de încă trei persoane, două fete și un băiat, care au plecat de la fața locului”, a declarat Miruna Prejbeanu, purtătorul de cuvânt al IPJ Gorj. La scurt timp, polițiștii din cadrul Biroului Ordine Publică au depistat, pe strada Victoriei, în zona

unui complex comercial, patru persoane care corespundeau descrierii, ca fiind doi tineri de 17 și 18 ani, din comuna Bălești respectiv Godinești și două tinere de 16 și 18 ani, ambele din comuna Stănești. „Apelantul l-a indicat pe tânărul de 17 ani, ca fiind cel bănuț de săvârșirea faptei. Toți cei patru au fost conduși la sediul poliției pentru continuarea cercetărilor, unde, polițiștii de proximitate au parcurs procedura prevăzută de Legea 26/2024, dar persoana vătămată s-a opus emiterii unui ordin de protecție provizoriu, fiindu-i înmănată o cerere pentru a se adresa instanței. Bărbatul de 44 de ani a fost transportat la spital, pentru acordarea de îngrijiri medicale. În cauză a fost întocmit dosar penal pentru săvârșirea infracțiunii de lovire sau alte violențe”, a mai declarat Miruna Prejbeanu.

L.F.

Femeie lovită de mașină, pe trecerea de pietoni

O femeie de 46 de ani, din orașul Bumbști-Jiu, a ajuns la spital, ieri, după ce a fost lovită de mașină, în timp ce se afla pe o trecere de pietoni din Târgu-Jiu, pe strada Tudor Vladimirescu, în apropierea Unității de Primiri Urgențe.



La volanul autoturismului se afla un bărbat de 60 de ani. Imaginile surprinse de un martor arată că femeia care avea în mână o umbrelă ar fi traversat strada în fugă, fără se asigura. „Din primele verificări efectuate la fața locului s-a stabilit că un bărbat de 61 de ani, din municipiul Târgu-Jiu, în timp ce conducea un autoturism pe strada Tudor Vladimirescu, din direcția bulevardului Ecaterina Teodoroiu către strada Geneva, nu ar fi acordat prioritate de trecere unei femei de 46 de ani, din orașul Bumbști-Jiu,

care era angajată în traversarea străzii pe trecerea pentru pietoni, marcată și semnalizată corespunzător. În urma impactului, femeia a suferit leziuni ușoare și a fost transportată la Unitatea de Primiri Urgențe Târgu-Jiu, pentru acordarea de îngrijiri medicale”, potrivit reprezentanților IPJ Gorj. Șoferul a fost testat cu etilotestul, rezultatul fiind negativ. Polițiștii au întocmit dosar penal sub aspectul săvârșirii infracțiunii de vătămare corporală din culpă.

L.F.

Un pacient care a fugit de la Psihiatrie, găsit după o zi de căutări

Un bărbat de 38 de ani, din comuna Jupânești, care a plecat, luni, din Secția Psihiatrie a spitalului din orașul Târgu-Cărbunești, a pus pe jar polițiștii și medicii. Bărbatul a fost identificat ieri, după o noapte de căutări, pe raza localității de domiciliu, fiind internat în spital, din nou.

„La data de 11.05.2026, polițiști din cadrul Poliției Orașului Târgu-Cărbunești au fost sesizați cu privire la faptul că bărbatul de 38 de ani, domiciliat în comuna Jupânești, sat Vierșani, a plecat voluntar din cadrul Spitalu-



lui de Urgență Târgu-Cărbunești - Secția Psihiatrie, unde era internat, fără a mai reveni”, potrivit reprezentanților IPJ Gorj.

L.F.

Violența domestică: Măsuri de protecție pentru victime

Violența domestică reprezintă una dintre cele mai grave forme de încălcare a drepturilor și libertăților persoanei, având consecințe profunde asupra victimelor și familiilor acestora, potrivit reprezentanților Inspectoratului de Poliție Județean Gorj.

Pentru prevenirea și combaterea faptelor de violență domestică, oamenii legii le reamintesc cetățenilor că orice act de agresiune fizică, verbală, psihologică, sexuală, economică sau de amenințare trebuie sesizat de îndată autorităților competente. „În situațiile în care există un risc iminent asupra vieții, integrității fizice ori libertății unei persoane, polițiștii pot emite ordinul de protecție provizoriu, document prin care agresorul este obligat, pentru o perioadă determinată, să respecte măsurile de protecție stabilite de polițist”, a precizat Ioana Nanu, purtătorul de cuvânt al IPJ Gorj. Printre măsurile dispuse prin ordinul de protecție provizoriu se pot regăsi: evacuarea temporară a agresorului din locuință; obligarea acestuia de a păstra o anumită distanță față de victimă, membrii familiei sau locul de muncă; interzicerea oricărui contact cu victima; predarea armelor deținute legal. „Totodată, pentru creșterea gradului de siguranță a victimelor, este implementat sistemul de monitorizare electronică, prin intermediul căruia respectarea măsurilor dispuse poate fi verificată în timp real. Sistemul presupune montarea unor dispozitive electronice asupra agresorului, astfel încât polițiștii să fie alertați automat atunci când sunt încălcate restricțiile impuse prin ordinul de protecție. În cazul apropierei nepermise a agresorului de victimă, echipajele de poliție pot interveni cu rapiditate pentru prevenirea unor noi acte de violență. Totodată, cu ocazia montării sistemului electronic de supraveghere asupra agresorului, victimei i se va înmâna un dispozitiv mobil interconectat cu

sistemul gps montat agresorului”, a mai declarat Ioana Nanu. Încălcarea obligațiilor stabilite prin ordinul de protecție sau ordinul de protecție provizoriu constituie infracțiune și se pedepsește conform legii. Pentru prevenirea situațiilor de violență domestică, polițiștii vă recomandă să solicitați sprijinul Poliției ori de câte ori vă simțiți în pericol, discutați cu persoane de încredere despre situația traversată, evitați izolarea și încercați să păstrați legătura cu familia și apropiații, apelați numărul unic de urgență 112 în cazul unor situații iminente, informați-vă cu privire la drepturile și măsurile legale de protecție existente. Pentru prevenirea situațiilor de infracțiuni la viața sexuală se recomandă să evitați întâlnirile cu persoane cunoscute exclusiv în mediul online, să alegeți pentru primele întâlniri locuri publice, circulate și evitați zonele izolate, nu acceptați băuturi, alimente sau alte produse de la persoane necunoscute, fiți atenți la informațiile și fotografiile distribuite pe rețelele de socializare, nu transmiteți imagini sau materiale intime către alte persoane, indiferent de gradul de încredere. În situațiile în care vă simțiți urmăriți, amenințați sau hărțuiți, solicitați imediat ajutorul unei persoane de încredere ori apelați 112. De asemenea este important să învățați copiii și adolescenții să nu discute online cu persoane necunoscute și să anunțe imediat un adult dacă primesc mesaje cu caracter sexual sau amenințător și să monitorizați activitatea acestora în online și aplicațiile utilizate. Oamenii legii mai spun să nu tolerați comportamentele abuzive, șantajul emoțional sau constrângerile de orice fel și să păstrați dovezile conversațiilor, mesajelor sau amenințărilor primite online, pentru a sesiza autoritățile competente.

Program de prevenire a violenței domestice și a infracțiunilor la viața sexuală

Inspectoratul de Poliție Județean Gorj prin Biroul de Analiză și Prevenire a Criminalității, implementează programul de prevenire a violenței domestice și a infracțiunilor la viața sexuală. „În cadrul programului, polițiștii de prevenire au desfășurat peste 130 de activități informativ-preventive, atât în mediul urban cât și în mediul rural, cu peste 3500 de beneficiari. Polițiștii continuă activitățile de informare și prevenire, în vederea conștientizării populației cu privire la gravitatea violenței domestice și la modalitățile prin care victimele pot beneficia de protecție și sprijin instituțional. Siguranța personală începe prin informare, prudență și reacție rapidă în fața oricărei situații care poate pune în pericol integritatea fizică sau psihică a unei persoane”, se precizează într-un comunicat al IPJ Gorj.

L.F.



Cadrele didactice din Gorj spun „NU” grevei din 25 mai

Sindicatul din învățământul preuniversitar din județul Gorj au încheiat procesul de consultare a cadrelor didactice privind posibila declanșare a grevei generale anunțate pentru finalul lunii mai. În urma centralizării opțiunilor, profesorii au decis să nu susțină declanșarea protestului în această perioadă.

Privit liderilor sindicali, situația este influențată de schimbările recente de pe scena politică, ceea ce face imposibilă, în acest moment, continuarea unor negocieri eficiente.

Președintele Uniunii Sindicatelor Libere din Învățământ (USLI) Gorj, Elvis Istudorescu, a precizat pentru „Gorjeanul” că mai puțin de 50% dintre cadrele didactice participante la referendum au fost de acord cu declanșarea grevei în perioada imediat următoare.

„În actualul context politic, fără un guvern stabil cu care să putem negocia, nu pot fi făcuți pași concreți în această direcție. Problemele din sistem rămân, însă vor fi discutate într-un moment mai potrivit”, spun sindicaliștii. Printre motivele care au influențat decizia profesorilor se

numără și faptul că, pe durata grevei, contractele de muncă sunt suspendate, cadrele didactice nu sunt plătite, iar zilele de protest nu sunt considerate vechime în muncă.

Profesorii ar fi urmat să declanșeze o grevă de avertisment de două ore pe 18 mai, iar din 25 mai să intre în grevă generală.

Revendicările sindicale vizează, între altele, majorarea normei didactice, blocarea posturilor vacante, neplata unor drepturi salariale stabilite prin hotărâri judecătorești, creșterea numărului de elevi în clase și birocrația excesivă.

Liderii sindicali susțin că aceste revendicări rămân în continuare pe agenda discuțiilor și vor fi reluate în momentul în care va exista un nou guvern, capabil să poarte negocieri.

„Când declanșezi o grevă, tre-

REFERENDUM GREVĂ ÎN EDUCAȚIE

APĂRĂM DREPTURILE NOASTRE!
SUNTEM UNIȚI, SUNTEM PUTERNICI!
EDUCAȚIA ARE NEVOIE DE VOCEA NOASTRĂ!

IMPLICAREA TA FACE DIFERENȚA!
ÎMPREUNĂ PENTRU EDUCAȚIE, PENTRU VIITOR!

REFERENDUM GREVĂ ÎN EDUCAȚIE
[X] DA
[] NU

buie să ai cu cine dialoga”, spunea recent și Simion Hăncescu, lider al Federației Sindicatelor Libere din Învățământ, avertizând că instabilitatea politică prelungită poate bloca orice formă de negociere și poate duce la amânarea sau chiar anularea

grevei generale.

În rândul profesorilor există și opinii diferite, unii considerând că o eventuală grevă ar fi fost mai eficientă în perioada examenelor din vară, nu în luna mai.

I.I.

Procuror șef din Gorj, reconfirmat în funcție de CSM



Secția pentru procurori a Consiliului Superior al Magistraturii a decis, în ședința de ieri, reînvestirea procurorului Andrei Cristian Onescu în funcția de șef al Secției de urmărire penală din cadrul Parchetului de pe lângă Tribunalul Gorj.

Noul mandat este valabil 3 ani, începând cu data de 15 mai.

„Secția pentru procurori a Consiliului Superior al Magistraturii a hotărât reînvestirea în funcția de procuror șef Secție urmărire penală la Parchetul de pe lângă Tribunalul Gorj a domnului Onescu Andrei Cristian, procuror în cadrul acestei unități de parchet, pentru o perioadă de 3 ani, începând cu data de 15.05.2026”, a decis CSM.

Onescu are o experiență de peste 15 ani ca procuror și conduce această secție din vara anului 2021.

I.I.

Două noi titluri de Doctor Honoris Causa la UCB

Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu va organiza miercuri, 20 mai, o ceremonie festivă dedicată excelenței academice și valorilor culturale românești. În cadrul evenimentului, instituția va acorda titlul onorific de Doctor Honoris Causa academicianului Mircea Dumitrescu și avocatului George Șerban, în semn de recunoaștere a contribuției lor remarcabile la dezvoltarea culturii, educației și a societății românești.

Mircea Dumitrescu, născut la 3 iulie 1941, este artist vizual și membru al Academiei Române. Doctor în arte vizuale, a fost șef al catedrei de grafică la Universitatea Națională de Arte din București și membru al Uniunii Artiștilor Plastici. De-a lungul carierei, a fost distins cu titlul de Doctor Honoris Causa de mai multe universități și decorat cu Ordinul „Meritul Cultural” în grad de Cavaler.

George Șerban este avocat și colecționar de artă, fondator al firmei de avocatură „Șerban și Asociații”. Prin activitatea sa profesională, a reușit să susțină constant pasiunea pentru artă, devenind un important sprijin pentru artiștii români și un veritabil mecena al culturii contemporane.

Ceremonia va avea loc de la ora 12:00, în Auditorium Maximum al universității.

Evenimentul va fi completat de lansarea vo-

Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu

Ceremonia DE DECERNARE A TITLULUI ONORIFIC DE DOCTOR HONORIS CAUSA

Domnul academician Mircea Dumitrescu & Domnul avocat George Șerban

Miercuri, 20 mai 2026, ora 12:00

Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, Auditorium Maximum, etaj 4

Un moment festiv dedicat excelenței academice și valorilor culturale românești.

AGENDA EVENIMENTULUI

12:00 - 12:30: Ceremonia de decernare a titlului onorific de Doctor Honoris Causa domnului academician Mircea Dumitrescu și domnului avocat George Șerban, prezentați de rectorul universității.

12:30 - 13:00: Lansarea cărții „Manuscrisele. Mihai Eminescu”, realizată sub egida Academiei Române, precum și de vernisajul expoziției „George Șerban: Efigia unui homerice colecționar”.

www.utgjiu.ro

lului „Manuscrisele. Mihai Eminescu”, realizat sub egida Academiei Române, precum și de vernisajul expoziției „George Șerban: Efigia unui homerice colecționar”.

I.I.

Post de asistent medical la CTS Gorj



Centrul de Transfuzie Sanguină Gorj organizează concurs pentru ocuparea unui post vacant de asistent medical medicină generală, cu normă întreagă, pe perioadă nedeterminată. Dosarele de concurs pot fi depuse la sediul instituției până la data de 26 mai, ora 12:00. Pentru a putea participa la concurs, candidații trebuie să dețină diploma de Bacalaureat și diplomă de școală sanitară postliceală, precum și o vechime în specialitate de minimum 12 luni. De asemenea, este necesar avizul anual pentru autorizarea exercitării profesiei, valabil pentru anul 2026, adeverința pentru participare la concurs conform prevederilor legale în vigoare și cunoștințe de operare PC.

Probă scrisă este programată în data de 3 iunie, iar interviul va avea loc în data de 10 iunie.

I.I.

Prejudiciu de peste 270.000 de lei la Primăria Dănești, prin angajarea nelegală și contract de consultanță pentru fostul primar condamnat-penal!

Un control recent efectuat de Curtea de Conturi la Primăria Comunei Dănești a scos la iveală nereguli majore în gestionarea fondurilor publice, soldate cu un prejudiciu total de 274.261 lei. Auditorii de conturi au constatat nerespectarea legislației privind angajarea personalului contractual, eludarea procedurilor de achiziție publică și situații de conflict de interese. Personajul principal este fostul primar PSD, Mădălin Paliță, al cărui mandat a încetat prematur în urma unei condamnări penale definitive pentru ultraj, și actualul primar, Aurelian Silviu Filip, cel care, în calitate de viceprimar cu atribuții de primar, a semnat documentele ce au facilitat menținerea fostului edil pe statul de plată al instituției, atât ca angajat, cât și ca prestator de servicii prin intermediul unui PFA.

CLAUDIU MATEI

Conform raportului Curții de Conturi, întocmit în urma unei misiuni de audit la Primăria comunei Dănești, dat publicității zilele trecute, prima deficiență majoră vizează încheierea unui contract individual de muncă, pentru fostul primar al comunei Dănești, Mădălin Paliță. Esye vorba despre contractul din data de 15 mai 2024, prin care Paliță a fost angajat pe postul de consilier în cadrul cabinetului viceprimarului, pe durată determinată, adică pe perioada mandatului lui Aurelian Silviu Filip. Auditorii au stabilit că această angajare a fost efectuată cu încălcarea directă a prevederilor Codului Administrativ. Mai exact, o persoană nu poate ocupa o funcție contractuală într-o instituție publică dacă a fost condamnată definitiv pentru infracțiuni contra autorității, de corupție, de serviciu sau de fals, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

Mădălin Paliță deținea funcția de primar până la data de 25 aprilie 2024, când, printr-un ordin emis de prefectul județului Gorj, s-a constatat încetarea de drept a mandatului său. Măsura a fost luată în urma unei decizii din 10 aprilie 2024 a Curții de Apel Craiova, care l-a condamnat definitiv pentru infracțiunea de ultraj, după ce a agresat fizic o funcționară din Primăria Municipiului Tg-Jiu, aflată în timpul serviciului, fapta fiind încadrată de legislația penală în categoria infracțiunilor contra autorității. Raportul Curții de Conturi subliniază că, în ciuda naturii infracțiunii și a interdicțiilor legale clare, instituția a procedat la angajarea acestuia, la doar 20 de zile după pierderea mandatului de primar. În perioada 15 mai 2024 - 24 septembrie 2024, data încetării contractului prin demisie, bugetul local a fost prejudiciat cu suma de 58.261 de lei, reprezentând salarii brute și contribuții asiguratorii plătite nelegal pentru Paliță.

Paliță nu s-a demutat de la bugetul Primăriei Dănești

Documentul citat detaliază și o serie de nereguli privind contractarea serviciilor de consultanță în domeniul topografiei și cadastrului cu PFA-ul lui Paliță. Mai exact, Curtea de Conturi a constatat că Primăria Dănești a utilizat mecanismul achiziției directe, pentru a evita procedurile de licitație, în cazul a două contracte, încheiate succesiv, pentru servicii similare, adică aferente aceleiași necesități publice și anume aplicarea legilor fondului funciar, fapt ce a dus la depășirea pragului valoric legal pentru achiziții directe, stabilit la 270.120 de lei.

Primul contract a fost semnat la data de 18 iunie 2024, cu o valoare de 189.000 lei fără TVA, având ca obiect întocmirea documentațiilor cadastrale, iar cel de-al doilea, în valoare de 192.000 de lei fără TVA, a fost încheiat la 1 august 2024, chiar cu PFA-ul reprezentat de Mădălin Paliță. Cumularea acestor două achiziții a dus la o valoare totală de 381.000 lei fără TVA, sumă care obligă autoritatea contractantă să organizeze o procedură simplificată pentru atribuirea lor. Auditorii de conturi au concluzionat că autoritatea nu a realizat o estimare consolidată a necesarului anual și a divizat contractul în scopul eludării procedurilor legale.

Conform raportului, situația a fost agravată de un conflict de interese evident, în contextul în care, la data semnării contractului de consultanță din 1 august 2024, Mădălin Paliță avea dublă calitate, aceea de angajat cu normă întreagă ca și consilier personal al viceprimarului Aurelian Filip Silviu și, simultan, prestator de servicii prin PFA-ul său. În fișa postului de consilier, Paliță avea atribuții directe de consiliere a viceprimarului pe probleme specifice și de întocmire a referatelor de necesitate pentru achiziții. Astfel, acesta a participat direct la procesul de fundamentare a achiziției, în calitate de angajat, devenind ulterior beneficiarul financiar al aceleiași achiziții, în calitate de prestator privat.

Majorări contractuale nejustificate în beneficiul lui Paliță

Raportul evidențiază, de asemenea, că neregulile au continuat și în anul 2025, sub noua conducere a Primăriei Dănești.



Trebuie precizat faptul că viceprimarul Aurelian Silviu Filip a fost ales primar al comunei, în urma alegerilor locale din iunie 2024, garantat de Paliță, evident. Astfel, la data de 28 august 2025, a fost încheiat un act adițional la contractul de consultanță deținut de PFA-ul fostului primar Mădălin Paliță. Prin acest act, durata contractului a fost prelungită cu încă 12 luni, iar onorariul lunar a fost majorat de la 16.000 lei la 20.000 lei, fără TVA. Auditorii au stabilit că această modificare ar fi necesitat organizarea unei noi proceduri de atribuire, în locul prelungirii directe a contractului existent.

O altă constatare relevantă a echipei de audit indică faptul că aceste servicii de consultanță externă au fost contractate, deși Primăria Dănești dispunea de personal propriu specializat în cadrul compartimentului Registrul Agricol și Cadastru. Adică, existau consilierii care, conform fișelor de post, aveau atribuții privind măsurătorile în teren și participarea la activitățile comisiei locale de fond funciar. Mai mult, printr-o dispoziție din 5 ianuarie 2025, primarul a stabilit atribuții specifice de întocmire a documentațiilor cadastrale pentru unul dintre funcționarii primăriei, însă instituția a continuat să plătească sume importante către PFA-ul fostului primar Paliță.

Din analiza fluxurilor financiare, Curtea de Conturi a calculat un prejudiciu suplimentar de 216.000 de lei, reprezentând plățile efectuate către PFA Mădălin Paliță în perioada noiembrie 2024 - noiembrie 2025. Cumulat cu plățile salariale nelegale, suma totală care trebuie recuperată la bugetul local se ridică la 274.261 de lei.

Auditorii au dispus ca măsuri stabilirea întinderii exacte a prejudiciului reprezentat de drepturile salariale acordate nelegal și recuperarea integrală a acestuia, inclusiv a majorărilor de întârziere aferente perioadei scurse de la efectuarea plății, recuperarea sumelor plătite nelegal în baza contractului de consultanță și a actului adițional, cu perceperea dobânzilor și penalităților prevăzute de lege, precum și înregistrarea corectă în contabilitate a sumelor de recuperat și monitorizarea procesului până la stingerea totală a debitului.

Instituția are obligația de a raporta Curții de Conturi stadiul implementării acestor măsuri, care au termen luna decembrie a acestui an.

Trebuie spus că raportul Curții de Conturi constituie o bază pentru posibile sesizări ale organelor de anchetă și Agenției Naționale de Integritate, având în vedere indiciile privind eludarea deliberată a cadrului legal în favoarea unor interese personale și politice ale fostului și actualului primar PSD de la Dănești.

ABA Jiu, amenzi în valoare de peste 1,8 milioane de lei în trimestrul 1 al acestui an. Deficit de personal

Serviciul Inspecția Bazinală a Apelor din cadrul Administrației Bazinale de Apă Jiu (Apele Române Jiu) a aplicat, în perioada ianuarie - 31 martie 2026, sancțiuni contravenționale în valoare totală de 1.860.000 lei, în urma celor 109 controale desfășurate pe întreg teritoriul bazinal, confirmând o activitate de control fermă, eficientă și de impact major, în ciuda unui deficit semnificativ de personal, arată Apele Române Jiu într-un comunicat de presă.

„În primele trei luni ale anului 2026, activitatea inspectorilor s-a desfășurat în condiții operaționale dificile, pe fondul unui număr insuficient de inspectori împuterniciți să efectueze controale și să aplice sancțiuni. Cu toate acestea, Serviciul Inspecția Bazinală a Apelor a reușit să mențină un nivel ridicat de intervenție și autoritate instituțională pe întreg

teritoriul administrat de Apele Române Jiu.

Bilanț: 9 controale efectuate, 34 controale planificate, 75 controale neplanificate, 37 amenzi contravenționale aplicate. Valoare totală sancțiuni - 1.860.000 lei, plus patru dosare penale transmise organelor competente, mai arată instituția.

Aceste cifre reflectă fără echivoc implicarea, profesionalismul și responsabilitatea inspectorilor Apele Române Jiu în:

Lipsă de personal

În contextul unor resurse umane limitate, doar 5 inspectori activi au susținut activitatea de control la nivel bazinal, demonstrând capacitate operațională ridicată, eficiență și determinare excepțională.

Prin sancțiunile aplicate și sesizările penale formulate, Apele Române Jiu transmite un mesaj clar privind toleranța zero față de încălcarea legislației de mediu și față de exploatarea ilegală a resurselor de apă. Prin activitatea lor și sancțiunile aplicate într-un singur trimestru, Apele Române Jiu demonstrează că performanța instituțională, fermitatea și profesionalismul pot produce rezultate remarcabile în protejarea mediului și respectarea legii. Serviciul Inspecția Bazinală a Apelor din cadrul Apele Române Jiu își reafirmă angajamentul de a continua acțiunile de control cu aceeași intensitate, pentru apărarea patrimoniului hidrografic și aplicarea consecventă a legislației în vigoare”, mai precizează Apele Române Jiu.

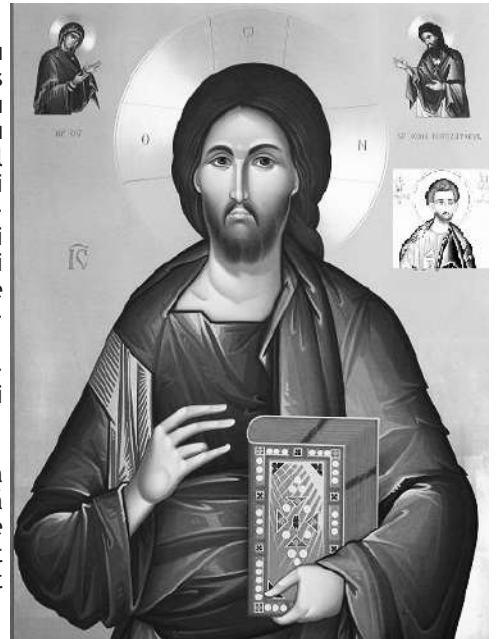
M.C.H.

Iuda Iscarioteanul, ne arată, până unde poate să coboare omul în marea lui nimicnicie! „Cel ce a întins cu Mine mâna în blid, acela Mă va vinde! Negreșit, Fiul omului Se duce după cum este scris despre El, dar, vai de omul acela prin care este vândut Fiul omului! Mai bine ar fi fost pentru el să nu se fi născut!”

Cele care s-au spus și se vor spune mereu despre Iuda, fiul lui Simon, Iscarioteanul, ne arată până unde poate să coboare omul în marea lui nimicnicie și cât de josnic pot să ajungă oamenii din cauza patimei lor pentru bani, cu toate că Iuda, care a stat în preajma Domnului Iisus, a avut parte de căldura Lui, de grija și dragostea Lui fără limite! Mănat de patima bogăției și de păcatul trădării, Iuda merge direct la preoții cei mai de seamă ca să-L vândă pe Iisus. Iubitorul de arginți, timp de trei ani și jumătate a profitat de Domnul Iisus și ori de câte ori a avut posibilitatea a furat din punga cu bani, care era de obște între ucenici, mai ales că în marea sa lăcomie, a vrut mai mult deodată și fără ezitare. La fel se întâmplă cu mulți oameni, care doresc să se

clipa aceea, Iuda căuta un prilej ni-merit, ca să-L dea pe Iisus în mâinile lor! După ce Iuda s-a înțeles cu preoții cei mai de seamă ca să-L vândă pe Iisus, același Evanghelist ne relatează că seara, Iisus a șezut la masă cu cei doisprezece ucenici ai Săi și pe când mâncau, El a zis: „Adevărat vă spun că unul din voi Mă va vinde!”, după care s-au întristat foarte mult și au început să-L zică unul după altul: «Nu cumva sunt eu, Doamne?», iar, drept răspuns, El le -a zis: „Cel ce a întins cu Mine mâna în blid, acela Mă va vinde! Negreșit, Fiul omului Se duce după cum este scris despre El, dar, vai de omul acela prin care este vândut Fiul omului! Mai bine ar fi fost pentru el să nu se fi născut!”. Atunci, Iuda, vânzătorul, a luat cuvântul, și l-a zis: «Nu cumva sunt eu, învățăto- rule?», și i-a răspuns Iisus: „Da, tu ești!” (Matei 26:17-25). Deci, Scriptura spune că Iuda începuse deja să caute prilejul potrivit ca să-L vândă pe Iisus, ca atare, planul deja era făcut. Și atunci, vânzătorul de Dumnezeu se întoarce din nou în preajma celor 11 ucenici împreună cu Iisus, de parcă nu s-a întâmplat

zic: „Prietenule, ce ai venit să faci, fă!”, iar, oamenii aceia tocmiți au pus mâinile pe Iisus, și L-au prins (Matei 26:47-50). Să observăm cu surprindere, nu doar disprețul cu care îl tratează Iuda pe Domnul Iisus, dar, mai ales blândețea și dragostea pe care i-o arată Mântuitorul ca și răspuns. Poate că și noi, la fel ca Iuda, când oamenii ne fac rău suntem tentați să le răspundem la fel, dar, Domnul Iisus n-a procedat în felul acesta, cu toate că la dispoziția Domnului Iisus erau 12 legiuni de îngeri care la un singur cuvânt al Său, puteau nimici întreg pământul, dar, Mântuitorul Hristos nu s-a folosit de puterea Sa, chiar dacă putea să-L zdrobească complet pe Iuda într-o clipă, dar n-a făcut acest lucru și în schimb i-a arătat dragoste!



„Am păcătuțit, căci am vândut sânge nevinovat!”.

Sfânta Scriptură ne oferă două relatări cu privire la moartea lui Iuda, iar, prima mențiune este cea a Evanghelistului Matei care spune: «Atunci Iuda, vânzătorul, când a văzut că Iisus a fost osândit la moarte, s-a căit, a dat înapoi cei treizeci de arginți, preoților celor mai de seamă și bătrânilor și a zis: „Am păcătuțit, căci am vândut sânge nevinovat!”, dar, „Ce ne pasă nouă? Treaba Ta!” i-au răspuns ei. Atunci, Iuda a aruncat arginții în Templu și s-a dus de s-a spânzurat! Preoții cei mai de seamă au adunat arginții, și au zis: «Nu este îngăduit să-i punem în vistieria Templului, fiindcă sunt preț de sânge», iar, după ce s-au sfătuit, au cumpărat cu banii aceia «Țarina olarului», ca loc pentru îngroparea străinilor, țarină care a fost numită de atunci: «Țarina sângelui». În fine, cea de-a doua relațare despre moartea lui Iuda o găsim în cartea «Faptele Apostolilor», scrisă de către Sfântul Evanghelist Luca, printr-o mențiune a Sfântului Apostol Petru, ca o împlinire a Scripturii spusă de Duhul Sfânt mai înainte, prin gura lui David, despre Iuda, care a fost călăuză celor ce L-au prins pe Iisus.

Iuda Iscarioteanul a primit o răsplătă pe măsura neglijării lui, fiindcă s-a spânzurat și a căzut cu capul în jos, a pleznit în două prin mijloc și i s-au vărsat toate măruntaiele, iar, lucrul acesta a ajuns așa de cunoscut de toți locuitorii din Ierusalim, încât locul ace-

la a fost numit în limba lor: «Achel-dama», adică: «Ogorul sângelui» («Faptele Apostolilor» 1:16-19). Dar, nu trebuie să vedem numai deosebirea dintre cele două relatări, ci, mai degrabă, să vedem sfârșitul tragic al acestui om care n-a vrut să asculte de Dumnezeu și să se pocăiască! El s-a căit că L-a vândut pe Domnul Iisus Hristos, dar a rămas numai la căință, iar, căința fără pocăință nu înseamnă mai nimic!

Dacă te căiești de păcatul tău, trebuie să vii la Dumnezeu și să-L ceri iertare și milă, să vii la El și să ceri vindecarea sufletului tău și să-L rogi ca El să te spele de orice păcat. Oamenii nu pot face acest lucru, ci, numai Dumnezeu!

Datorită sângelui vărsat de către Domnul Iisus Hristos putem fi iertați de toate păcatele, iar, Dumnezeu putea să-L ierte și pe Iuda, însă, n-a făcut-o pentru că Iuda nu i-a cerut-o niciodată! Domnul Iisus Hristos, Dumnezeu adevărat, a spus că dacă este un lucru în viața noastră care ar putea pentru noi mai mult decât El, noi nu suntem vrednici să fim ucenicii Lui! Dumnezeu să ne ajute pe toți să fim ucenici adevărați ai Domnului Iisus Hristos, nu numai cu numele, ci și cu inima!

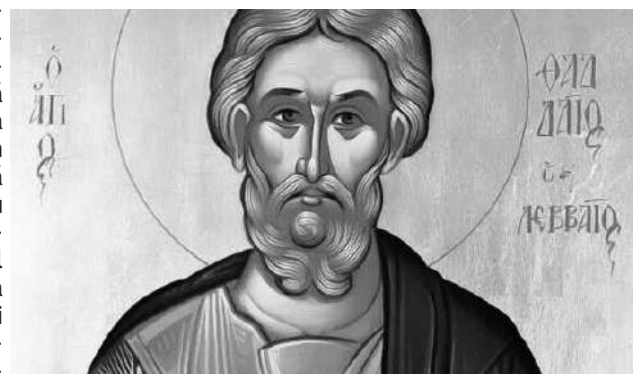
✠ Profesor dr. VASILE GOGONEA



îmbogățească acum și aici, dacă se poate, fără muncă și sacrificiu. Vor peste noapte să se facă bogăți și pentru mulți nu mai contează modul cum împlinesc acest lucru. De aceea, mulți ajung să procedeze josnic și foarte mârșav, când spun că: «Scopul scuză mijloacele», deci, cam la fel ar fi spus și Iuda, dacă l-ar fi întrebat cineva în acel moment ce are de gând să facă, socotind că Domnul Iisus n-a prețuit mai mult de 30 de arginți în ochii săi! Pentru un asemenea neom, Domnul Iisus, Care i-a fost ca și un tată ce-și îngrijește cu drag copiii, care i-a fost ca un frate mai mare care încearcă să-L protejeze de orice rău ivit în cale, ca un prieten care este gata să-i asculte orice durere și orice problemă de viață, nu mai este un Dumnezeu, ci, un om oarecare ce poate fi trădat și vândut fariseilor!

„Adevărat vă spun că unul din voi Mă va vinde!”.

Așadar, unul dintre cei doisprezece Apostoli, numit Iuda Iscarioteanul, s-a dus la preoții cei mai de seamă și le-a zis: „Ce vreți să-mi dați, și-L voi da în mâinile voastre?”, iar, cei bogăți și invidioși, i-au cântărit celui vândut diavolului treizeci de arginți, iar, din



Direcția Silvică Gorj reia licitațiile pentru trufe

Direcția Silvică Gorj a demarat procedurile legale pentru adjudecarea dreptului de recoltare a trufelor și a ciupercilor comestibile din fondul forestier de stat, în încercarea de a relansa exploatarea uneia dintre cele mai valoroase resurse naturale ale județului.

IZABELLA MOLNAR

Cele două contracte de cesiune urmează să fie încheiate până la data de 31 decembrie 2026 și vor oferi cadrul legal necesar pentru desfășurarea activităților de recoltare în sezonul următor. Decizia vine după mai mulți ani dificili pentru acest sector, marcați de secetă prelungită și de scăderea drastică a producției de ciuperci și trufe din pădurile Gorjului. În ciuda problemelor recente, județul rămâne una dintre zonele cu potențial ridicat pentru recoltarea trufelor, considerate adevăratul „aur negru” al gastronomiei.

Trufele sunt ciuperci subterane care cresc în simbioză cu rădăcinile unor arbori precum stejarul și alunul și sunt apreciate la nivel internațional pentru aroma lor intensă și gustul aparte. România este în prezent un furnizor important pentru piețele de lux din Ita-

lia și Franța, însă cea mai mare parte a producției autohtone este exportată imediat după recoltare, industria internă fiind încă într-o etapă de dezvoltare.

Anul 2025 a fost însă unul extrem de dificil pentru exploatarea resurselor forestiere nelemnoase. Seceta prelungită și temperaturile ridicate au afectat grav ecosistemele forestiere din Gorj, reducând considerabil cantitățile de ciuperci sălbatice comestibile și influențând inclusiv dezvoltarea trufelor. Potrivit declarațiilor făcute la acea vreme de directorul Direcției Silvice Gorj, Ovidiu Cârștoc, instituția a cesionat în 2025 dreptul de recoltare pentru 21 de tone de ciuperci sălbatice, în special hribi și gălbiori, obținând aproximativ 68.400 de lei, fără TVA. Cu toate acestea, firmele contractante au raportat producții mult mai mici decât cele estimate inițial, din cauza lipsei precipitațiilor și a umidității necesare dezvoltării ciupercilor.



Problemele au fost și mai evidente în cazul trufelor. Deși Direcția Silvică Gorj a organizat licitații pentru cesionarea dreptului de recoltare, niciun agent economic nu și-a manifestat interesul în anul 2025. Situația a fost similară și în anii 2023 și 2024, după ce în 2022 licitațiile pentru trufe fuseseră considerate un succes.

În pădurile din Gorj predomină trufa neagră, specie care se dezvoltă în sol, la adâncimi cuprinse între 5 și 40 de centimetri. Exemplarele au, în general, diametre între 4 și 12 centimetri și o

greutate medie de 100-200 de grame, însă au existat și cazuri rare în care au fost descoperite trufe de aproape un kilogram. Recoltarea acestor ciuperci valoroase se realizează cu ajutorul câinilor special antrenați, capabili să detecteze mirosul specific al trufelor ascunse în pământ.

Prin reluarea procedurilor de cesionare, Direcția Silvică Gorj speră ca sezonul curent să aducă o revenire a producției și un interes mai mare din partea operatorilor economici, în condițiile în care trufele și ciupercile comestibile continuă să reprezinte o resursă cu potențial economic important pentru județ.



Circulație închisă pe drumul Vârț-Șomănești

Compania de Apă Oltenia anunță restricții de circulație pe DJ 673C, în județul Gorj, ca urmare a lucrărilor de remediere a unei avarii apărute la conducta de transport a apei potabile Izvarna-Craiova. Astfel, începând de marți, 12 mai, ora 08:00, și până miercuri, 13 mai, ora 24:00, circulația rutieră este închisă pe sectorul de drum cuprins între intersecția cu DN 66 din localitatea Vârț și intersecția cu DC 95 din locali-

tatea Șomănești.

Pe durata restricțiilor, traficul rutier va fi deviat pe ruta ocolitoare: Vârț - Drăguțești - Târgu Jiu - Bălești - Călnic - DN 66 - Varianta Ocolitoare Târgu Jiu - DN 67.

Reprezentanții Companiei de Apă Oltenia le recomandă șoferilor să respecte semnalezarea rutieră temporară și să își planifice din timp deplasările în zonă.

I.M.

Lucrări la un pasaj feroviar. Circulație închisă

Sucursala Regională CF Craiova anunță închiderea temporară a circulației rutiere pe DC 149, între localitățile Bumbști Jiu și Sâmbotin, județul Gorj, în vederea executării unor lucrări la pasajul feroviar de la kilometrul 0+300, situat pe strada Pleșa din Bumbști Jiu. Restricțiile vor fi instituite în zilele de 13, 14 și 15 mai 2026, în intervalul orar 10:00 - 15:00.

Pe perioada desfășurării lucrărilor, traficul rutier va fi deviat pe DJ 664 și E79, pe ruta Sâmbotin - Turcinești - Târgu Jiu - Iezureni - Bumbști Jiu. Reprezentanții Sucursalei Regionale CF Craiova le solicită conducătorilor auto să respecte indicațiile agenților de circulație și semnalizarea rutieră temporară instituită în zonă.

I.M.



vremea în Gorj

13 MAI 17° ziua	14 MAI 19° ziua	15 MAI 22° ziua	16 MAI 23° ziua	17 MAI 17° ziua	18 MAI 19° ziua	19 MAI 22° ziua
5° noaptea	7° noaptea	10° noaptea	11° noaptea	9° noaptea	10° noaptea	11° noaptea
Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică	Luni	Marti

Premii și medalii obținute de elevii gorjeni la Olimpiada de Informatică Aplicată AcadNet

Șapte elevi din județul Gorj au obținut premii și medalii la etapa națională a Olimpiadei de Informatică Aplicată AcadNet, competiție dedicată elevilor pasionați de rețele de calculatoare, securitate cibernetică și tehnologii informatice aplicate.

Printre laureați se numără patru elevi de la Colegiul Național „Tudor Vladimirescu” din Târgu Jiu, doi elevi de la Colegiul Tehnic „General Gheorghe Magheru” și un elev de la Colegiul Economic „Virgil Madgearu” din Târgu Jiu.



„Felicitări elevilor noștri, Matei Pipiași (11 D) și Pierluciano Mangiante (10 D), pentru rezultatele obținute la etapa națională: mențiune și medalie de argint! Rezultatele obținute reflectă atât munca elevilor, cât și sprijinul și coordonarea oferite cu responsabilitate și implicare de către domnul director Marius Buzera”, au transmis reprezentanții Colegiului Tehnic „General Gheorghe Magheru”.

Cei doi elevi au fost premiați la secțiunea Calculatoare, unde concurenții au avut de trecut atât printr-o probă teoretică, cât și prin una practică. Competiția a evaluat capacitatea participanților de a aplica în mod concret cunoștințele dobândite la disciplina TIC și în cadrul modului Administrarea Calculatoarelor și Rețelelor.

Tot la secțiunea Calculatoare, Andrei Frîntu, elev în clasa a XII-a la Colegiul Național „Tudor Vladimirescu”, a obținut locul al II-lea și medalie de aur, iar Alexandru-Valentin Urechescu, elev în clasa a IX-a, a fost recompensat cu medalia de onoare.

La secțiunea Interoperabilitate Software au fost premiați alți doi elevi de la CNTV. Proba testează capacitatea elevilor de a analiza și corecta programe informatice într-un timp cât mai scurt, prin identificarea erorilor și optimizarea soluțiilor software.

„Felicitări elevilor și profesorilor coordonatori pentru rezultatele obținute la Olimpiada Națională de Informatică Aplicată - AcadNet 2026!

Premiul II și Medalie de Aur, Andrei Frîntu, 12C, secțiunea Calculatoare 11-12, calificare în lotul largit pentru Concursul Internațional de Robotică RoboChallenge, prof. coord. Oana-Daciana Dabelea;

Premiul III și Medalie de Aur, Ioan-David Sboră, 10A, secțiunea Interoperabilitate software 9-10, calificare în lotul largit pentru Concursul Internațional de Robotică RoboChallenge, prof. coord. Gheorghe Eugen Nodea;

Mențiune de Onoare, Alexandru-Valentin Urechescu, 9B, secțiunea Calculatoare 9-10, prof. co-



ord. Oana-Daciana Dabelea;

Mențiune de Onoare, Marius-Cristian Floroiu, 11A, secțiunea Interoperabilitate software 11-12, prof. coord. Gabriela Nodea”, a transmis CNTV.

Un rezultat foarte bun a fost obținut și de Flavius-Andrei Mițuțoiu, elev în clasa a IX-a la Colegiul Economic „Virgil Madgearu”, care a câștigat medalia de onoare la secțiunea Rețele. Proba a inclus atât evaluări teoretice, cât și practice, axate pe proiectarea, configurarea și depanarea infrastructurilor de rețea.

Olimpiada de Informatică Aplicată AcadNet este organizată de Ministerul Educației și Cercetării și Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București, în parteneriat cu specialiști din domeniul IT, având ca scop dezvoltarea competențelor digitale și tehnice ale elevilor.

I.I.

Cei trei bărbați care s-au bătut pe terasa unui bar din Turceni au scăpat de arest

Cei trei bărbați reținuți după ce s-au bătut pe terasa unui bar din Turceni au fost puși sub control judiciar, luni, în urma audierilor.

Aceștia au ajuns în arest, duminică, după ce s-au lovit reciproc, cu pumnii și picioarele, în timp ce se aflau pe terasa unui local din Turceni.

Unul dintre ei, un bărbat de 41 de ani, din localitate, a sunat la 112 și a anunțat că a fost agresat de un alt client, în vârstă de 37 de ani.

Totul din cauza consumului de băuturi alcoolice, spun polițiștii. „Din primele verificări efectuate s-a stabilit faptul că, în jurul orei 15.00, pe fondul consumului de băuturi alcoolice, între apelant și bărbatul de 37 de ani, ar fi izbucnit un conflict spontan, împrejurare în care s-au lovit reciproc cu pumnii și picioarele. Cei doi au fost transportați la spital, în vederea acordării de îngrijiri medi-

cale, ambii fiind diagnosticați cu politraumatisme. În urma continuării cercetărilor, polițiștii au mai constatat că în săvârșirea infracțiunii ar mai fi fost implicat și un al treilea bărbat, de 46 de ani, domiciliat în orașul Turceni, sat Strâmba Jiu.

Față de cei trei s-a dispus măsura reținerii pe bază de ordonanță pe o perioadă de 24 de ore, aceștia fiind introduși în Centrul de Reținere și Arestare Preventivă al IPJ Gorj”, a declarat Ioana Nanu, purtătorul de cuvânt al IPJ Gorj.

Cei trei bărbați sunt cercetați pentru lovire sau alte violențe și tulburarea ordinii și liniștii publice.

Cercetările sunt efectuate de procurorii Parchetului de pe lângă Judecătoria Târgu-Jiu.

L.F.

A murit Nicolae Brânzan, profesor și fost redactor-șef al „Gorjeanul”

Profesorul universitar doctor Nicolae Brânzan, fost redactor-șef al cotidianului „Gorjeanul” și personalitate marcantă a învățământului din Gorj, s-a stins din viață, lăsând în urmă o carieră impresionantă și generații întregi de oameni pe care i-a format și inspirat.

Vestea tristă a fost anunțată luni seară de primarul comunei Peștișani, Cosmin Pigui, care a transmis un mesaj emoționant despre omul care și-a dedicat întreaga viață educației și promovării valorilor autentice.

„Comunitatea din Peștișani pierde astăzi un om de valoare, iar memoria sa va rămâne vie prin tot ceea ce a construit în educație și în sufletele celor pe care i-a format”, a transmis primarul.

Originar din satul Seuca, comuna Peștișani, Nicolae Brânzan provenea dintr-o familie modestă cu cinci copii și a avut o copilărie grea, dar frumoasă. A urmat studiile Facultății de Filologie din București, apoi Facultatea de Filosofie - Sociologie a Academiei „Ștefan Gheorghiu”, continuând cu doctoratul la Institutul de Filosofie al Academiei Române, sub îndrumarea profesorului Alexandru Boboc.

De-a lungul carierei sale, prof. Brânzan a activat atât în domeniul educației, cât și în presă și administrație. A fost cadru didactic la liceul din comuna natală, director de cămin



cultural, iar ulterior a ocupat funcții importante în structurile de învățământ și cultură din Gorj.

Din 1982 a activat ca redactor-șef adjunct la „Gazeta Gorjului”, iar după Revoluție a devenit redactor-șef al cotidianului „Gorjeanul”, fiind una dintre vocile importante ale presei gorjene.

În paralel, a desfășurat o bogată activitate universitară, predând la Universitatea din Craiova și apoi la Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, unde a fost titular din anul 1992 și, pentru o perioadă, decan al Facultății de Științe Juridice și Administrative.

Colegii, foștii studenți și toți cei care l-au cunoscut îl descriu ca pe un om echilibrat, cultivat și dedicat profesiei sale.

Dumnezeu să îl odihnească în pace!

I.M.

Sergiu Celibidache și „Cravata galbenă”(I)

Filmul biografic despre genialul dirijor român Sergiu Celibidache, „Cravata galbenă”, regizat de fiul său, Serge Ioan Celebidachi (printre producători găsimu-se și soția acestuia, Adela Vrânceanu-Celibidachi), a impresionat puternic publicul și cinefilii amatori, nu numai pentru realizarea sa tehnică remarcabilă sau participarea unor mari actori străini, dar și pentru că personajul central este unul dintre marii români care au făcut o carieră excepțională în Occident și apoi în întreaga lume.

Spectatorii au urmărit fascinați evoluția artistului, de-a lungul întregii sale vieți, în momentele sale cele mai importante. Acesta se diferențiază de colegii săi de breaslă, prin credința fermă că interpretarea unei lucrări simfonice poate fi adusă la perfecțiune („să nu te mulțumești niciodată cu mai puțin decât perfecțiunea” ar putea fi un motto al biografiei sale) numai într-o sală de



concert, obținându-se astfel frumosul muzical, ca sublim. Totuși, ținând cont de experiența proprie, precum și a altor persoane care au văzut filmul (ce au ținut să-și exprime reacțiile și opiniile pe rețelele de socializare, în articole sau interviuri), o puternică emoție estetică a fost resimțită și în sălile de cinematograf: oamenii au plâns, au aplaudat, au rămas ținuiți pe scaun și după terminarea filmului și mulți dintre ei l-au revăzut. Ea s-a produs atât datorită muzicii în sine și artei regizorale, cât și interpretării excepționale a actorului Ben Schnetzer (în rolul tânărului Celibidache), în special în scenele Boleroului și ale Rapsodiei Române. Or, consider că, tocmai această emoție resimțită, care a entuziasmat publicul, dă măsura măreției demersului cinematografic al lui Serge Ioan Celebidachi.

În unele postări, am constatat că filmul a produs și sentimente patriotice, deoarece protagonistul, unul dintre cei mai mari artiști ai lumii, este român. S-a vorbit despre capacitatea filmului de a te face „mândru că ești român”, de a „trezi conștiințe” și de „a contribui chiar la o renaștere civică a conaștrilor noștri, prin cultură” (comentarii la postarea lui Bogdan Bucur de pe Facebook).

Majoritatea cronicilor, articolelor și postărilor de pe rețelele de socializare au fost elogioase sau moderat elogioase, dar au existat și poziții mai acide, reproșându-se „dialogurile rigide”, „jocul actoricesc constrâns de un scenariu care nu-i lasă să fie prea umani”, „film previzibil” de tip „eye candy” (cu imagini atractive, dar ne-

solicitant intelectual), folosirea doar a limbii engleze sau germane, „după cum pică bine”, film de public cu multe clișee etc. (vezi și genrevista.ro, 17 nov.2025).

A apărut și o cronică superacidă, tendențios-demolatoare, cu aere de erudiție și limbaj romenglez, presărată cu câteva abjecții (ce ar trebui să dea „cool” la unii tineri), a unui „specialist” și „formator de opinie”, ce pare, însă, în primul rând, lipsit de simțire. Comparațiile și trimiterile par irelevante (se potrivesc „ca nuca-n perete”), în mare măsură articolul fiind, în mod evident, forțat și răutăcios. Astfel, aflăm de aici, că filmul este un kitsch plicticos, „clișeu bătătorit și răsbătătorit”, „naiv la nivel de dramaturgie și regie”, „comercializare a artei înalte într-un ambalaj kitsch”, vânzând „o iluzie de distincție”, „nulitate glazurată cu mulți bani”, ce „reprezintă inamicul artei”. În post scriptum pare să transpară ce l-a deranjat, poate, cel mai mult, pe critic: consideră ridicol acest tip de „sentimentalism cultural”, cu „componenta sa de exaltare patriotică” („bătăia cu pumnul în piept la vederea valorilor noastre naționale”), ce „poate deveni abuziv” (andreigor-zoblog.wordpress.com, 19 nov.2025).

Au urmat și luări de poziție anti-critici, postate pe diferite rețele, considerați o „castă aparte”, acuzați ca fiind „hermeneuți ai nimicului”, care „nu se uită la filme, ci <fac critică> și au bucuria să-ți răpească și ție bucuria pe care ei o văd <fake>”. În schimb, orice ratare estetică este ridicată la rang de artă socială (dacă tema nu este social(ist)ă, atunci filmul este un kitsch), mai ales dacă este vorba despre un regizor român ce face parte din mainstream (Silion Bogdan, www.facebook.com/share/19q3lswqqu, 26 nov.2025).

O explicație pentru faptul că filmul a stârnit și critici ar fi aceea că el „vine în peisajul cinematografiei românești actuale cu ceva neobișnuit și, după cum se poate observa, abominabil, anume cu un firesc uman și narativ, care creează un contrast halucinant față de fenomenul general. Filmul configurează un tip de personaj pe care discursul mainstream, dacă nu l-a uitat demult, îl tratează cu o suspiciune reflexă și cu un dispreț superior”. Acest tip de parcurs, al unui personaj puternic, independent, condus de vocație și în luptă cu viața, „capătă astăzi o aură aproape subversivă, deoarece se sustrage normelor dominante ale unui cinematograf calibrat pe teme civice, pe modelaj social și pe tipare narrative care transformă experiența personală într-un instrument accentuat ideologic”. Concluzia lui Pavel Șuşară, și „nu a paznicilor purității ideologice”, este că această producție „poate fi înțeleasă atât ca un act de recuperare, cât și ca o dovadă de continuitate [...] filmul reintroduce tocmai un model de cinema în care destinul perso-

nal nu este doar un pretext de <lectură critică> ci, pur și simplu, o miză reală și legitimă” (https://www.facebook.com/share/p/1HakDGKXHL/).

De altfel, în diverse postări, se constată acest reproș al comentatorilor privind faptul că diverși critici gândesc deseori prin filtrul ideologic (de stânga, mai ales). Având în vedere că majoritatea filmelor de pe piață sunt ele însele ideologizate, aceștia se raportează în același mod la astfel de creații.

O să punctez, în continuare, câteva repere biografice ale acestui artist (în conjuncție cu momentele importante ale filmului), considerat, pe drept cuvânt, nu numai „o legendă a baghetei mondiale”, dar și „un filosof al muzicii universale” și „una dintre marile enigme ale secolului al XX-lea” (The New York Times, necrolog din 15 august 1996).

Sergiu Celibidache se naște în orașul Roman, în județul Neamț (la 26 iunie 1912), dar, la șase luni de la nașterea sa, familia se mută la Iași. Tatăl său, Demostene Celibidaki, grec de origine, a fost ofițer de cavalerie și prefect al Iașului, iar mama sa, Maria, profesoară de chimie. După ce și-a exasperat părinții, timp de trei ani, pentru că nu a scos niciun cuvânt, un an mai târziu îi uimește prin faptul că a început să cânte singur la pian. El își amintește că dădea și „concerte” într-un pod gol, plin de praf, fără lumină (numeroase date biografice pot fi găsite pe site-ul Fundației Celibidache, www.fundatia-celibidache.com; 25 nov.2025). După anii copilăriei, au urmat studiile liceale și muzicale la Seminarul Pedagogic din Iași, unde a studiat matematica, filosofia și muzica, remarcându-se printr-o inteligență ieșită din comun. La 18 ani, în urma unor dispute cu tatăl său, autoritar și intransigent, care dorea o carieră politică pentru fiul său (dăruindu-i, în acest sens, simbolic, o cravată galbenă), tânărul pleacă de acasă pentru a-și urma cariera muzicală.

Perioada studiilor la București este una de cumplită sărăcie, asigurându-și existența ca pianist corepetitor la o școală de dans. După stagiul militar (1935), pleacă la Paris pentru a-și continua studiile. Potențialul său muzical deosebit a fost remarcat de Heinz Tiessen, profesor la Facultatea de Muzică din Berlin, care îl invită să vină acolo. Învață germana și se înscrie la facultatea respectivă. Se întreține singur și, în 1940, îl regăsim pianist corepetitor al unui dansator, pe care-l acompaniază în turneele sale. Se dedică compoziției propriilor lucrări și începe să dirijeze. În perioada 1941-1942, are primul angajament ca dirijor permanent la „Orchestra prietenilor berlinezi ai muzicii”, impresionând prin memoria lui excepțională, deoarece cunoștea toate operele dirijate pe dinafară. La finalul anilor de studiu, scrie o lucrare de doctorat privind tehnicile de compoziție.

În timpul celui



de-al Doilea Război Mondial a suferit puternic din cauza lipsei de bani, dar a reușit să-și continue studiile la Berlin, fiind considerat student cu aptitudini speciale. Destinul lui se schimbă imediat după război, în 1945, în mod benefic, la vârsta de 33 de ani, când ia parte la un concurs de dirijat, la Orchestra Radio din Berlin, pe care-l câștigă cu brio. În același an, devine noul director muzical al Orchestrei Filarmonice din Berlin, rezultând din această colaborare 414 concerte aici și în întreaga lume. În anul următor, începe să predea la Institutul Internațional de Muzică din Berlin.

Începând cu anul 1949, pentru mai multe decenii, Celibidache a fost invitat în toată lumea, dirijând orchestre în Austria, Italia, Franța, America Centrală și de Sud. A primit numeroase premii și distincții pentru meritele sale și, în 1970, a fost numit cavaler al Ordinului Vasa în Stockholm.

Sergiu Celibidache a părăsit România la 26 de ani, în 1938, și revine 32 de ani mai târziu, în 1970, ca dirijor al Orchestrei Radiodifuziunii Suedeze. În 1978 și 1979, îl găsim pe artist la pupitrul orchestrei Filarmonicii George Enescu, la Ateneul Român. Imediat după Revoluția din 1989, el revine în România, alături de Orchestra Filarmonică din München, fiind și unul din primii care și-au arătat sprijinul pentru poporul român. Se considera român și își iubea țara. Este semnificativ, în acest sens, și faptul că, aflându-se la pupitrul Capelei Regale din Copenhaga (1961-1963), i se decernează un premiu „în valoare de 30.000 DM, bani pe care-i donează ca bursă pentru studenții români care doreau să studieze la cursurile sale din străinătate”. Prietenului său, Dan Grigore, îi mărturisează: „Simt că am făcut prea puțin pentru România. Simt că am făcut destul de puțin pentru țara mea” (portal.revistatimpul.ro, https://share.google/316POKvBp5aCuDIE, 1 dec.2025). **Va urma**

SORIN BULIGA



Universul poetic al eternității de azi, în creația lirică a Iolandei Mirea

Volumul „Eternitatea de azi” al poetei Iolanda Mirea reprezintă o sinteză lirică a unei sensibilități mature orientate spre meditația asupra timpului, a iubirii, a memoriei și a condiției umane. Cartea reunește un număr de 66 de poeme și se înscrie într-o formulă neomodernistă, în care expresia confesivă se împletește cu reflecția filosofică și cu dimensiunea simbolică a existenței.

Criticul literar Ion Popescu-Brădiceni observa că poezia autoarei este „un sentiment trăit, nu construit”, accentuând autenticitatea trăirii poetice și capacitatea textului de a transmite emoție directă și profundă.

Încă din titlu, „Eternitatea de azi”, propune o tensiune semantică între efemer și absolut. Eternitatea sugerează permanența transcendentă și continuitatea spirituală, în timp ce „azi” introduce dimensiunea imediată, fragilă și trecătoare a prezentului. Această opoziție creează nucleul conceptual al volumului: încercarea de a surprinde eternul în clipa cotidiană de a descoperi sensul profund al existenței, în experiențele simple ale vieții: „Un cântec șoptit, / O beție cu ultimul dac/ Rătăcit, în Olimp, / E mama tuturor celor ce curg / A celor ce trec, precum norii, despletii!” (Eternitatea de azi)

Poezia Iolandei Mirea nu este una a spectaculosului exterior, ci a interiorizării și revelației intime. Volumul se construiește pe o poetică a confesiunii, iar eul liric apare adesea vulnerabil, marcat de nostalgia timpului pierdut și de dorința recuperării unei armonii originare. Poemele devin spații ale rememorarii și ale reflecției asupra destinului uman: „Vremurile-n loc nu s-au oprit, / Minunile stau într-un loc tănuț / Astăzi casa se prăbușește pe-o parte / Cerdacul și poarta sunt demult ferecate...” (Bunicul)

În poezia Iolandei Mirea timpul nu este perceput liniar ci ca o succesiune de stări afective în care trecutul și prezentul coexistă: „Viața, o fată alergând cu o carte-n mână, / Pe străzi ninge ca la începutul timpului” (Viața, o fată alergând) În acest sens lirica autoarei amintește de sensibilitatea neomodernistă, unde accentul cade pe autenticitatea emoției și pe explorarea profunzimilor conștiinței. Un element definitoriu al acestei cărți de versuri îl constituie dimensiunea existențială. Poeta meditează frecvent asupra relației dintre viață și moarte, dintre iubire și singurătate, dintre speranță și deziluzie. În multe poeme apare sentimentul fragilității umane, dar această fragilitate nu conduce la disperare absolută ci la o formă de înțelepciune interioară. Moartea este percepută nu doar ca sfârșit biologic ci și ca trecere spre o altă dimensiune a existenței: „Un pahar la nunta vieții ce s-a unit cu moartea / Iar omul trist privește ne-nțelegându-și soarta / Și nemernic timp nu răspunde vreodată.” (Netrebnicul timp)

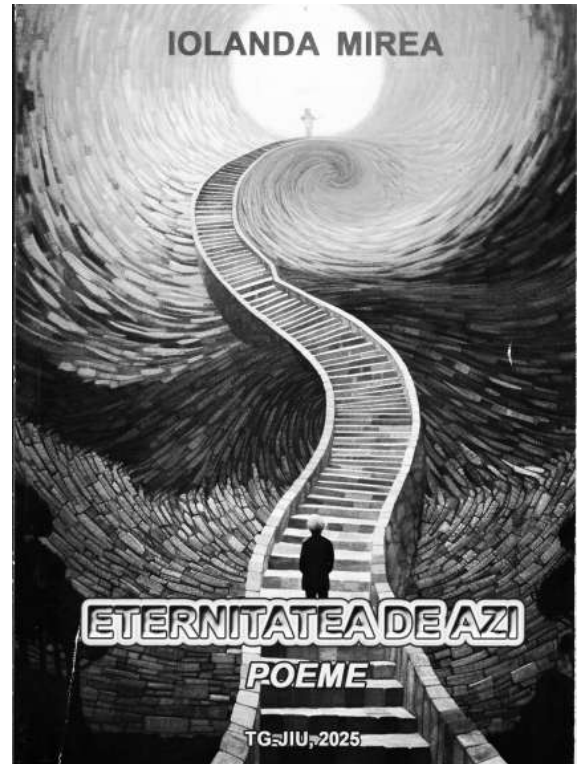
În acest context, iată că eternitatea devine un simbol al continuității spirituale și al permanenței memoriei afective. Critica literară a subliniat, de

altfel, caracterul neomodernist al poeziei Iolandei Mirea. Putem afirma că autoarea rămâne ancorată în neomodernism, iar construcția lirică este susținută de două fire esențiale: firul care țese textul și firul care transmite emoția. Desigur, această observație evidențiază dubla dimensiune a poeziei: elaborarea artistică și autenticitatea efectivă. Limbajul poetic este elaborat, dar nu artificial; metafora nu devine exercițiu intelectual gratuit, ci instrument de comunicare a unei experiențe interioare autentice. Imaginarul poetic este dominat de simboluri recurente: lumina, umbra, apa, timpul, fereastra, drumul sau tăcerea. Aceste imagini construiesc o atmosferă meditativă și uneori melancolică. Lumina apare frecvent ca simbol al revelației și al speranței în timp ce umbra sugerează incertitudinea și efemeritatea existenței. Apa devine metaforă a curgerii timpului și a memoriei, iar drumul simbolizează parcursul inițial al ființei umane.

O altă temă importantă a acestei cărți este iubirea: „Totul a început de la o scânteie, / Ochii tăi au fost de vină, / Ca două curcubeie, / Și gura ta atât de sublimă.” (Iubire promisă) Iubirea, în poezia Iolandei Mirea, nu este idealizată romantic în sens convențional, ci apare ca experiență complexă, marcată de pasiune, absență și suferință. Sentimentul iubirii devine modalitate de cunoaștere și de depășire a singurătății iar uneori iubirea este asociată cu nostalgia unei comuniuni pierdute, alături cu speranța salvării spirituale. În toate aceste ipostaze, discursul liric păstrează o tonalitate sinceră și profund umană. Dimensiunea feminină a discursului poetic este, de asemenea, relevantă. Eul liric feminin își asumă sensibilitatea, vulnerabilitatea și capacitatea de introspecție. Poeta explorează universul afectiv al femeii contemporane, surprinzând contradicțiile dintre dorință și realitate, dintre ideal și concretul existenței cotidiene. În acest sens volumul poate fi interpretat și ca o formă de jurnal interior, în care experiențele personale sunt transfigurate artistic.

Din punct de vedere stilistic, poezia Iolandei Mirea se caracterizează printr-un limbaj metaforic, dens, dar accesibil. Versurile au adesea un ritm interior marcat de muzicalitate și de alternanța dintre imagini concrete și reflecții abstracte. Autoarea utilizează în mod frecvent antiteza și simbolul pentru a crea tensiuni semantice emoționale.

De asemenea, remarcăm predilecția pentru expresia sugestivă și pentru ambiguitatea poetică, elemente specifice liricii moderne și neomoderniste. Cartea poate fi raportată la tradiția poeziei reflexive românești. Ecouri din lirica lui Lucian Blaga sau Nichita Stănescu pot fi identificate în modul de abordare a temelor metafizice și în preocuparea pentru relația dintre cuvânt și existență. Totuși, autoarea își păstrează originalitatea prin tonalitatea confesivă și prin accentul pus pe autenticitatea trăirii feminine. Un aspect semnificativ al acestei cărți este raportul



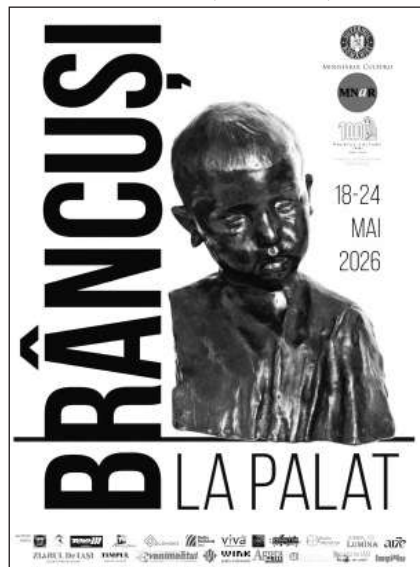
dintre poezie și memorie, memoria apare ca spațiu al recuperării identitare și al supraviețuirii afective. Trecutul nu este evocare nostalgică simplă, ci devine teritoriu al reinterpretării și al regăsirii de sine. În multe poeme amintirea funcționează ca formă de rezistență împotriva uitării și a degradării timpului.

Titlul volumului poate fi interpretat și într-o cheie filosofică: „Eternitatea de azi” sugerează ideea că eternitatea nu trebuie căutată într-un spațiu abstract și inaccesibil ci poate fi descoperită în intensitatea clipei trăite autentic. Această perspectivă apropie poezia Iolandei Mirea de reflecțiile existențialiste asupra timpului și autenticității. Eternitatea devine astfel experiență interioară și nu simplă abstracțiune metafizică.

În concluzie, „Eternitatea de azi” este un volum de poezie profund reflexiv și confesiv în care autoarea explorează marile teme ale existenței umane. Cartea se înscrie în tradiția neomodernistă a poeziei românești contemporane și confirmă maturitatea artistică a unei voci poetice preocupate de sensurile profunde ale condiției umane. „Eternitatea de azi” devine nu doar o carte de poeme, ci și o meditație asupra fragilității și frumuseții existenței, asupra modului în care omul încearcă să transforme clipa trecătoare în experiență a eternității.

MIRCEA TUTUNARU

Lucrarea „Cap de copil” a lui Brâncuși, expusă pentru prima dată la Iași, cu ocazia Zilei Internaționale a Muzeelor



Complexul Muzeal Național MOLDOVA din Iași, în parteneriat cu Muzeul Național de Artă al României, va organiza un eveniment expozițional de excepție - este vorba despre prezentarea în premieră la Iași a sculpturii „Cap de copil” - una dintre cele mai valoroase creații ale marelui sculptor gorjean Constantin Brâncuși.

Manifestarea culturală se înscrie în seria evenimentelor organizate în cadrul Anului Constantin Brâncuși, iar publicul va avea posibilitatea de a admira opera amintită, care face parte din patrimoniul național, la Palatul Culturii din Iași, în cadrul Muzeului de Artă, în intervalul 18 - 24 mai 2026. Definitivată în anul 1906, lucrarea Cap de copil a fost turnată în bronz la turnăria Valsuani din capitala Franței, Paris. Creația marchează tranziția artistului gorjean către esențializarea formei și impresionează prin sensibilitatea detaliilor și

măiestria dovedită de către Brâncuși în surprinderea expresiei îndurerate și în același timp pătrunzătoare a copilului.

Andrei APREOTESEI, Manager Palatului Culturii - Complexul Muzeal Național MOLDOVA din Iași, a declarat faptul că „pentru noi și pentru publicul nostru, prezența pentru prima dată la Iași a unei sculpturi realizate de Brâncuși este mai mult decât un eveniment, este un moment profund, istoric, în care celebrăm creația artistului care a așezat cultura poporului român în universalitate și o aduce aproape de comunitatea ieșeană”. Acest demers cultural, a cărui inaugurare la Iași va avea loc în data de 18 mai a. c., cu începere de la ora 12.00, marchează cea de a patruzecoa aniversare a Zilei Internaționale a Muzeelor, organizate de Consiliul Internațional al Muzeelor (ICOM) pentru prima dată în anul 1997, tema din acest an fiind „MUZELE UNESC O LUME DI-

VIZATĂ”. De remarcat este și faptul că atmosfera proiectată și realizată special în vederea expunerii în premieră a sculpturii Cap de copil la Palatul Culturii din capitala Moldovei, Iași, este completată de două obiecte dintr-o colecție particulară ce ilustrează universul atât personal, cât și profesional al lui Constantin Brâncuși, oferind astfel vizitatorilor o experiență autentică, plină de emoție și profunzime. Acum este vorba despre un fragment din cilindrul de bronz meșter Brâncuși pentru fixarea interiorului lucrării de marmură „Pașărea în spațiu”, de socul său, precum și de scrisoarea de dragoste în original cu semnătura artistului gorjean, scrisoare adresată iubitei sale Florence Meyer (Homolka), ambele exponează urmând a fi prezentate publicului grație parteneriatului încheiat cu Ateneul Național din Iași.

MARIUS STOCHITOIU

MICA PUBLICITATE

Vânzări

● Vând porumb boabe recoltă 2025 în zona orașului Tg-Jiu. Preț 1,35 lei/kg. Relații la telefon: 0728044510.

● Vând/schimb apartament cu 3 camere, decornat, Tg. Jiu, str. Gheorghe Bărboi, etaj 3, cu apartament 2 camere, etaj 1 sau parter, plus diferență. Telefon: 0737806713

● Vând teren la 200 m de Dunăre, 1000 mp, intravilan și un vagon de dormit (rulotă).

Preț: 20.000 euro. Tel: 0762240225.

● Vând mașină de cusut cu pedală Casnica. Telefon: 0770318800.

● Vând 2 garnițe untură 2025. Preț 300 lei garnița. Negociabil. Ceapă uscată 4 lei kg. Relații 0768073192. Costel

● Vând apartament în Mătășari, str. Principală, A 39, parter.

-Vând casă fost magazin, grădină, 30 ari.

-Vând casă în Dragotești neterminată, partidă curent, bunar, vie, grădină, total 57ari, țuică și vin de calitate.

Telefon 0745549111.

● Vând 2730 mp de teren intravilan amplasat în Tg. Jiu, str. Muncii. Telefon: 0769640104

● Vând țuică, vișinată și purcei. Tel. 0767409433. 0784734373.

● Vând vin deschis producție 2025. Preț 10 lei litru.

Telefon: 0768540951

● Vând Citroen C3 Elise. An fabricație 2017. Relații la tel: 0771221338.

● Vând casă cu teren 800 mp cu apă, canalizare, gaze în sat Ceauru, com. Bălești, jud. Gorj. Telefon: 0741625708.

● Vând Dacia 1310L pentru colecționari de mașini de epocă.

Telefon: 0764437109.

● Vând apartament 2 camere, et.3, 43mp, Tg.Jiu. Tel. 0745.304.970.

● Vând casă în Târgu Jiu, str. Făgăraș, nr. 2, teren 16 m lungime și 10 m lățime. Telefon: 0767108982 și 0786215802

● Vând colțar piele, mașină vase Indesit, ceasuri buzunar, trofeu cerb carpatin, bicicletă magnetică, suport CD, jocuri șah, CD-uri, bani vechi.

Telefon: 0773993410

● Vând teren extravilan pășune împădurită-suprafață de 8336 mp în satul Bălțioara, comuna Runcu - distanță de sat 4 km. Preț negociabil. Merită văzut. Tel: 0730549469.

● Vând moară electrică pentru furaje, tărâțe și făină. Se poate adapta și la tractor.

Telefon: 0746680411

● Vând casă P+M în Romanești, lângă biserică, 5 camere, suprafață constr. 112mp, suprafață utilă - 200mp, suprafață teren - 379mp. Casa este racordată la toate utilitățile, încălzirea se face cu centrală proprie pe gaz. Casa se vinde semimobilată, la prețul de 150.000 euro. Pentru informații suplimentare, tel. 0723169024.

● Vând teren extravilan (posibilități de trecere în intravilan), 30.000 mp (3 ha, 200m/150m), zona Narcise, în spatele Uzinei de curent, pretabil parc voltaic, viitor cartier locuințe. Pret: 20 euro/mp. Telefon: 0756050550.

● Vând teren extravilan (posibilități de trecere în intravilan), cartier Preajba, 2800 mp, 110m/25m, peste drum de cartierul Prima Casă. Preț 10 E mp. Telefon 0756050550.

● Vând Citroen C3 Elise. An fabricație 2017. Relații la tel: 0771221338.

● Vând casă cu teren 800 mp cu apă, canalizare, gaze în sat Ceauru, com. Bălești, jud. Gorj. 0741625708.

● Vând teren intravilan suprafață 3.197m2, lățime 23,14m, ieșiri, DN 67 - 21 km de Tg-Jiu, Cîlnic, Gorj. 0784142666.

● Vând teren intravilan suprafață 6900 mp2, lățime 24.10, ieșiri, DN 67 - 23 km de Tg-Jiu, Ciuperceni, Gorj. Telefon 0784142666.

**IN MEMORIAM
 PROF. UNIV. DR. NICOLAE BRÂNZAN**

Comunitatea academică din cadrul Facultății de Științe ale Educației, Drept și Administrație Publică a Universității „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu este profund îndurerată de trecerea la cele veșnice a distinsului profesor universitar Nicolae Brânzan, un model demn de urmat de generațiile de studenți la a căror formare a contribuit cu multă pricepere și pasiune. A fost un dascăl de o înaltă ținută morală și științifică, o bibliotecă vie și un orator desăvârșit transformând, cu mare ușurință, printr-o expunere liberă, clară și logică a ideilor, orice curs sau discurs, în momente încântătoare și înălțătoare.



Domnul profesor Nicolae Brânzan a reprezentat nu doar un exemplu greu de egalat de profesionalism, înțelepciune, integritate și eleganță academică, ci și un destoinic conducător înzestrat cu vocația construcției. Prin plecarea lui dintre noi s-a pierdut nu doar un reputat profesor universitar, ci și Decanul a cărui carieră s-a confundat cu dezvoltarea facultății pe care a condus-o cu demnitate și devotament.

Decanul Nicolae Brânzan a fost un adevărat creator de școală, dar și mentorul care ne-a învățat că puterea funcției vine cu o imensă responsabilitate. A știut să îmbine delicatețea cu fermitatea și a sădit în fiecare dintre noi valori precum moralitatea, sinceritatea, corectitudinea, dăruirea pentru profesia de dascăl și atașamentul față de facultate. Ne-a învățat să gândim liber într-o lume de tipare și în continuă schimbare.

Dincolo de rigoarea academică și de prestanța funcției de Decan, vorbim despre Omul deosebit care a fost domnul Nicolae Brânzan. Un om luminos care avea o noblețe a spiritului pe care rar o întâlnești, care știa să îți adreseze cele mai potrivite cuvinte de încurajare atunci când erai gata să renunți, însoțite de un zâmbet discret și liniștitor, care te făcea să ai încredere că totul va fi bine. Un om de o blândețe rară, care îți mângâia sufletul și a cărui bunătate era o formă de inteligență superioară.

Ne va lipsi acea lumină strălucitoare din ochii dumnealui, ne va lipsi calmitatea cu care ne vorbea, ne va lipsi acea energie pozitivă pe care o transmitea și, nu în ultimul rând, ne vor lipsi bucuria și dragostea cu care ne înconjură fără a pretinde nimic în schimb.

Domnul profesor Nicolae Brânzan, un maestru al scrisului, a știut să scrie, înainte de toate, în sufletele noastre. De aceea, amintirea dumnealui va rămâne vie, va străluci în inimile fiecăruia dintre noi și se regăsi în fiecare gând curat pe care îl vom avea.

Dumnezeu să îl odihnească în pace și lumină!

Colectivul Facultății de Științe ale Educației, Drept și Administrație Publică

TALON DE MICĂ PUBLICITATE GRATUITĂ PENTRU ABONAȚI



Subsemnatul _____
 domiciliat în localitatea _____ strada _____ bloc _____ ap. _____
 posesor al C.I.(B.I) seria _____ nr. _____ eliberat de Poliția _____
 la data de _____ telefon _____ solicit pe propria
 răspundere, publicarea următorului anunț: _____

9426

Notă: Gratuitatea se acordă numai persoanelor fizice pentru anunțuri cu până la 20 de cuvinte și numai pentru VÂNZĂRI, SCHIMBURI, ÎNCHIRIERI, CUMPĂRĂRI. Taloanele se depun la sediul redacției GORJEANUL din Tg-Jiu, Str. Tudor Vladimirescu nr. 17, în zilele de luni – vineri orele 8 – 18. Talonul este valabil doar o singură zi.

Data publicării _____ Semnătura _____

Trienala „Brâncuși”, eveniment internațional la Târgu Jiu

Târgu Jiul devine, în acest weekend, unul dintre cele mai importante centre internaționale ale artei contemporane, odată cu organizarea primei ediții a Trienelei Internaționale de Sculptură „Constantin Brâncuși”. Evenimentul, considerat o premieră pentru mediul cultural-artistic din Oltenia, va fi inaugurat sâmbătă, 16 mai 2026, la ora 17:00, printr-un vernisaj organizat la Muzeul Național „Constantin Brâncuși”.

Manifestarea reunește 29 de sculptori din 25 de țări și marchează „Anul Constantin Brâncuși” printr-un amplu dialog artistic între patrimoniul lăsat de marele sculptor și expresiile contemporane ale sculpturii internaționale. Trienala este organizată de Muzeul Național „Constantin Brâncuși” și InterArt Aiud, sub patronajul Ministerului Culturii, și aduce în atenția publicului atât creații contemporane, cât și două lucrări-monument istoric mai puțin cunoscute, realizate de Constantin Brâncuși în anul 1937.

Este vorba despre „Mesele de piatră aranjate de Con-

stantin Brâncuși”, o instalație artistică realizată din trovanți și pietre de moară, precum și despre „Masa rotundă”, considerată o primă încercare de realizare a celebrei „Mese a Tăcerii”. Cele două lucrări sunt amplasate în parcul muzeului, spațiu pe care Brâncuși îl numea „Grădina cu vietăți de piatră”.

Pe simezele trienelei vor expune artiști din Egipt, Eritreea, Sudan, India, Taiwan, Danemarca, Serbia, Franța, Croația, Statele Unite, Grecia, Germania, Israel, Slovenia, Turcia, Belgia, Polonia, Bulgaria, Norvegia, Italia, Georgia, Elveția, Ungaria și România. Curatorul expoziției este Anca Sas, iar echipa or-

ganizatorică este coordonată de Denisa Șuță, managerul Muzeului Național „Constantin Brâncuși”. Din echipa proiectului mai fac parte Ștefan Balog, director de proiect, Robert Lixandru, coordonator INTER-ART, și conf. univ. dr. habil. Răzvan-Constantin Caratânase, coordonator asociat.

„Trienala de sculptură, demarată anul acesta, nu este doar o celebrare a uneia dintre cele mai influente personalități ale artei moderne, ci și o platformă deschisă pentru explorarea formelor sculpturale în context internațional. Inspirată de spiritul creator al lui Brâncuși, trienala reunește artiști din diverse spații culturale, ale căror lucrări reflectă pluralitatea limbajelor vizuale și complexitatea expresiei sculpturale contemporane”, a declarat Denisa Șuță, managerul Muzeului „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu.

Expoziția va putea fi vizitată în perioada 16 mai - 16 iunie 2026, iar la finalul vernisajului publicul va putea asista la un recital muzical susținut de artiștii turci Ali și Buse Erenus. Partenerii evenimentului sunt Biblioteca Națională a României, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Consiliul Județean Gorj, Asociația Discover Peștișani și Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud.

IZABELLA MOLNAR

Trienala Internațională de Sculptură
CONSTANTIN BRÂNCUȘI
International Sculpture Triennial
ediția Ist edition
Târgu Jiu, 2026

Trienala reunește lucrări de / The Triennial brings together works by

Constantin BRÂNCUȘI

Ehab ABDALLA YOUSEF - Egipt	Irena GAYATRI HORVAT - Croația	Iwa KRUCZKOWSKA KROK - Polonia
Bolam AFWERKI - Eritreea	Patricia GOODRICH - SUA	Aur KUMAR PATNAIK - India
Mahgoub AL-MAGRICKI - Sudan	Yorgos ILIOPOULOS - Grecia	Milena MLADENOVA - Bulgaria
Ritika ANAND - India	Norbert JAGER - Germania	Samuel OLOU - Norvegia
Ștefan BALOG - România	Gaza JOSIPOVIC - Israel	Paolo POMPEI - Italia
Han-Wen CHENG - Taiwan, China	Lada KALINIK - Slovenia	Milena ROMARI - România
Rich. DETHEFSEN - Danemarca	Ozlem KALKAN EBELUS - Turcia	Tomika SANODZE - Georgia
Denis DIMOVSKI - Serbia	Evastanka KOYKOVA - Belgia	Vero STAUB ELSSASSER - Elveția
Mircea DUMITRESCU - România	ELVARO - Franța	Reto STENER - Elveția
		Andreea SZÖCS - Ungaria

Curator: Anca SAS

Vernisaj / Opening
Sâmbătă
16 mai, 2026
ora 17:00

Muzeul Național
„Constantin Brâncuși”
Târgu Jiu, strada Victoriei nr. 2

Perioada expoziției
Ediția Ist edition
16 mai - 16 iunie 2026

Echipa organizatorică / Project organizing team
Denisa ȘUȚĂ, Managerul Muzeului Național „Constantin Brâncuși”
Ștefan BALOG, Proiectant, Fundația „Inter-Art” (Coordonator al proiectului)
Robert LIXANDRU, Secretar General, Fundația „Inter-Art” (Coordonator „Inter-Art”)
Conf. Univ. dr. habil. Răzvan-Constantin CARATÂNASE (Coordonator asociat)

• Vând garsonieră confort 1, 29m2, decomandată, baie cu vana, terasa închisă în geamuri termopan, este locuibilă, se vinde mobilată și utilată. Zona Alea Ploilor, etaj 10 lift nou. Preț 41900 euro, negociabil. Telefon 0765429560.

• Proprietar, vând apartament 4 camere, semidecomandat, zona Titulescu - Pedagogic, etaj 1/4. Preț 90.000 euro negociabil. Telefon 0765079815.

Închirieri

• Închiriez spațiu comercial, 25 mp, str. 22 Decembrie 1989, nr. 54 (Piața Mică). Telefon: 0728846068.

Diverse

• Caut familie care poate locui cu mine la țară și va rămâne stăpână pe tot ce am. 0778783036.

• Repar și/sau schimb componente la laptopuri și calculatoare. Înlocuiesc Display, tastatura, mousepad, baterie, ventilator / Cooler, pastă termoconductoare, placă de bază, procesor, memorii RAM, HDD / SSD, unitate optică. Instalez Sisteme de operare Windows 7, 8, 10, programe, drivere, soluții Antivirus. Devirusez sistem de operare. Mă deplasez la domiciliul clientului. Telefon: 0731984506.

CLINIC LIFE SC CLINIC LIFE BDS - SRL
Dr. Dragoș ȘOROP
Telefoane: 0744-42.77.84 sau 0765-32.88.99
E-mail: clinic_life_bds@yahoo.com

BDS
Sănătatea voastră e prioritatea noastră!

- Medicina muncii
- Fișe medicale de angajare
- Control medical periodic
- Audiometrie
- Spirometrie
- EKG
- Recoltări analize medicale în parteneriat cu TUDORMED

Puncte de lucru:
TÂRGU JIU: Str.23 August nr.1B
MOTRU: Str.Mineralului nr.7, Cabinet 31
ROVINARI: Str.Jiului nr.6, Cabinet 14

Primăria Municipiului Târgu Jiu anunță organizarea unei licitații publice cu strigare, la sediul Primăriei Municipiului Târgu Jiu, în data de **28.05.2026, ora 12.00** pentru vânzarea masei lemnoase rezultată în urma mărcării și tăierii arborilor de diferite esențe, situați în Parcul Central Târgu Jiu, bunuri proprietate a Municipiului Târgu Jiu, respectiv rășinoase, esențe tari(fag) și esențe moi, care se vor licita ca un singur lot și nu defalcat pe categorii de esențe.

Volumul estimat al masei lemnoase este de aproximativ **613 mc - lemn de diverse esențe.**

Prețul minim de pornire al licitației este:

- Rășinoase - 252,26 lei/mc
- Esențe tari(fag) - 328,83 lei/mc
- Esențe moi - 148,65 lei/mc .

Garanția de participare la licitație este de 5.000 lei și se depune la casieria Municipiului Târgu Jiu, B-dul. Constantin Brâncuși, nr.19.

Masa lemnoasă scoasă la vânzare poate fi văzută în incinta Parcului Central.

Ofertele se vor depune la sediul Primăriei Municipiului Târgu Jiu, Bd. Constantin Brâncuși, nr. 19, camera C.I.C., parter, în perioada 25.05 - 27.05.2026, pana la ora 15.00.

Condițiile de participare la licitație sunt specificate în Caietul de sarcini.

Caietul de sarcini se obține de la Serviciul Licitații și Achiziții Publice din cadrul Primăriei Municipiului Târgu Jiu, contra cost, la prețul de 100 lei, care se va achita la Casieria Primăriei Municipiului Târgu Jiu sau cu op. în contul RO69TREZ33621180250XXXXX.

În caz de neajudecare, licitația se va repeta în prima zi de miercuri a fiecărei luni, ora 11.00 a anului în curs, iar termenul limită de depunere a cererilor de participare și documentelor care o însoțesc este cu cel mult 5 zile, înaintea datei licitației dar nu mai târziu de 24 ore, înaintea licitației.

Relații suplimentare se obțin de la Serviciul Licitații din cadrul Primăriei Municipiului Târgu Jiu, tel. 0253/205038.

COMUNA POLOVRAGI anunță publicul interesat asupra luării deciziei etapei de încadrare, în cadrul procedurilor de evaluare a impactului asupra mediului, pentru proiectul „Iluminare și înlocuire piese sculptate (acolo unde este cazul), proiecție lumini pe obiectele sculptate, construire fânar, construire scenă evenimente, construire pavilioane protecție statui, construire foisoare statui santinelă, construire catarg, amenajare alei, plantare arbuști ornamentali, împrejmuire și reparații împrejmuire teren”.

Proiectul deciziei de încadrare și motivele care o fundamentează pot fi consultate la sediul DJM Gorj din Târgu-Jiu, str. Unirii, nr. 76, în zilele de luni-vineri, între orele 9 - 14, precum și la următoarea adresă de internet e-mail: office@djmjg.anmap.gov.ro; website: https://djmjg.anmap.gov.ro.

Publicul interesat poate înainta comentarii/observații la proiectul deciziei de încadrare în termen de 10 zile de la data publicării anunțului pe pagina de internet a autorității competente pentru protecția mediului.

HOROSCOPO 13 Mai 2026

BERBEC: 21 martie – 19 aprilie

Astăzi, atmosfera este pozitivă și favorabilă cercetării sau descoperirii unor răspunsuri importante. Dacă ai întrebări care te preocupă, caută cu atenție, pentru că ai mari șanse să găsești informații utile. Te vei concentra și asupra aspectelor financiare, precum banii, achizițiile sau administrarea resurselor personale.

TAUR: 20 aprilie – 20 mai

Leși și bucură-te de compania celor din jur, deoarece ziua este excelentă pentru socializare și întâlniri cu prietenii. Comunicarea va decurge ușor, iar farmecul tău îi va impresiona pe cei din jur. Este o perioadă favorabilă pentru activități de grup, cluburi sau organizații.

GEMENI: 21 mai – 21 iunie

Astăzi ești mai vizibil decât de obicei, iar oamenii sunt atenți la ceea ce spui și faci. Profită de acest context pentru a-ți exprima ideile și punctele de vedere. Poți inspira oamenii din jur să colaboreze și să lucreze împreună pentru atingerea unui obiectiv comun. Influența ta asupra celorlalți este puternică și pozitivă.

RAC: 22 iunie – 22 iulie

Astăzi simți nevoia de schimbare și de experiențe diferite care să îți aducă entuziasm și energie. O călătorie sau descoperirea unor lucruri noi îți poate transforma complet starea de spirit. Vei fi atras de conversații interesante și de persoane cu povești captivante. Este momentul ideal să îți extinzi orizonturile și să privești lucrurile dintr-o perspectivă nouă.

LEU: 23 iulie – 22 august

Ziua este favorabilă discuțiilor despre bani, proprietăți comune, taxe sau datorii. Dacă cineva îți datorează ceva, acum este un moment potrivit pentru a clarifica situația. Reputația ta este puternică, iar oamenii îți apreciază opiniile și experiența. Vei reuși să fii convingător în conversațiile importante.

FECIOARĂ: 23 august – 22 septembrie

Astăzi faci o impresie excelentă asupra persoanelor importante din viața ta, fie că este vorba despre șefi, părinți sau alte figuri de autoritate. Carisma ta este remarcată imediat. În plan personal, relațiile pot deveni mai intense sau mai apropiate.

BALANȚĂ: 23 septembrie – 23 octombrie

Aceasta este o zi excelentă pentru organizare, planificare și dezvoltarea proiectelor profesionale. Dacă îți cauți un loc de muncă sau vrei să faci schimbări în carieră, contextul este favorabil. Nu ezita să ceri sprijin, resurse sau ajutor suplimentar, deoarece există șanse mari să primești ceea ce ai nevoie.

SCORPION: 24 octombrie – 21 noiembrie

Ești pregătit să muncești și să finalizezi ceea ce ai început, însă ziua vine și cu multe ocazii de relaxare și socializare. Oamenii sunt deschiși și prietenoși cu tine. Ieșirile, activitățile recreative și momentele petrecute alături de copii sau persoane dragi îți vor aduce multă bucurie.

SĂGETĂTOR: 22 noiembrie – 21 decembrie

Astăzi simți nevoia de liniște și intimitate, motiv pentru care vei prefera să petreci mai mult timp acasă sau într-un mediu confortabil. Relaxarea îți va face bine. Cu toate acestea, nu vei duce lipsă de idei bune și inspirație.

CAPRICORN: 22 decembrie – 19 ianuarie

Este o zi perfectă pentru întâlniri cu prietenii și pentru momente petrecute alături de persoanele apropiate. Relațiile cu rudele, vecinii sau frații vor fi armonioase și relaxate. Distracția și buna dispoziție vor ocupa un loc important astăzi. Te vei bucura de conversații plăcute și de activități care îți aduc confort și satisfacție.

VĂRSĂTOR: 20 ianuarie – 18 februarie

Astăzi te preocupă aspectele financiare, planurile de viitor și organizarea resurselor. Gândurile tale se îndreaptă spre casă, familie sau proiecte importante. Este un moment foarte bun pentru a spune clar ce îți dorești și pentru a-ți exprima sentimentele.

PEȘTI: 19 februarie – 20 martie

Luna se află în zodia ta și îți amplifică dorința de comunicare și apropiere față de ceilalți. Vei avea conversații plăcute și inspirate cu prietenii sau cunoștințele. Este o zi favorabilă pentru mesaje, apeluri, întâlniri și schimburi de idei. Vestile bune și comunicarea eficientă îți vor aduce satisfacții importante.

Cum transformă elevii din Bolbosi experiențele Erasmus+ în Ghid de bune practici pentru întreaga școală

Proiectele Erasmus+ KA122-SCH nu se încheie odată cu aterizarea avionului înapoi în România. Adevărata valoare a unei mobilități europene prinde viață atunci când beneficiarii devin mesageri.

Recent, Școala Gimnazială "Nicolae Costescu" Bolboși a găzduit un atelier de diseminare, în cadrul căruia protagoniștii nu au fost profesorii, ci elevii care au avut curajul să exploreze noi orizonturi educaționale.

Grupul de 10 elevi (clasele a VII-a și a VIII-a) care a petrecut șase zile în frumoasa regiune Malaga, timp în care a participat la activități de învățare comune cu elevii spanioli de la Institutul Educațional Școlar Alfaguar, Torrox Costa, pentru înțelegerea modului în care starea de bine (well-being) influențează direct succesul școlar și integrarea socială a tinerilor, s-a întors acasă cu o bogată experiență, pe care a împărtășit-o, în cadrul workshop-ului "Metamorfoză prin experiență europeană", cu colegii lor, neparticipanți în mobilitate.

De la participanți la mentori

Scopul principal al acestui atelier a fost transferul de competențe. Într-o atmosferă relaxată, dar plină de entuziasm, elevii proaspăt întorși din mobilitate și-au asumat rolul de facilitatori pentru colegii lor. Ei nu s-au limitat la a prezenta fotografiile, ci au „tradus” metodele de învățare experi-



De ce un atelier condus de elevi? Răspunsul este simplu: relevanța. Atunci când un adolescent îi explică altui adolescent cum a reușit să depășească bariera lingvistică sau cum a înțeles o lecție de biologie sau de informatică printr-o metodă nouă, mesajul are o putere de convingere mult mai mare: Prin acest atelier, am vrut să le arăt colegilor mei că și ei pot face asta și că școala noastră este o poartă deschisă către lume.” - Participant în proiect.

Vocea participanților

Întrebați de către coordonatorul proiectului, prof. Șurcă Elena, care ar fi două, cele mai importante lucruri, care i-au impresionat la școala spaniolă, elevii participanți au răspuns că primul ar fi relația profesor-elev, bazată pe prietenie, pe ideea de egalitate, iar al doilea ar fi sentimentul elevilor spanioli că învață pentru ei, pentru devenirea lor viitoare. De asemenea, elevii români au declarat că au fost impresionați de facilitățile pe care le aveau elevii spanioli în incinta școlii: sală de muzică, sală de teatru, sală de sport, cafetărie și multe spații de relaxare.

Concluzii și Pași următori

Prin vocea elevilor, valorile europene – toleranța, inovația și colaborarea – devin realități palpabile în sălile noastre de clasă.

Rezultatele atelierului vor fi integrate într-un „Ghid de bune practici” al școlii, iar metodele propuse de elevi vor fi testate la orele de dirigenție și în cadrul activităților extracurriculare.

Proiect finanțat de Uniunea Europeană. Conținutul prezentului material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorilor, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care va fi folosit conținutul informației.

Prof. ȘURCĂ Elena,
coordonator proiect Erasmus+



mentate în Spania pe înțelesul tuturor.

Punctele cheie ale atelierului:

- **Jurnalul digital de călătorie:** Prezentarea unor resurse multimedia (clipuri video, prezentări Canva) create de ei, care au documentat bunele practici observate în școala spaniolă, diferențele între cele două sisteme educaționale, dar și obiectivele turistice, prin care și-au îmbogățit cunoștințele despre cultura și civilizația spaniolă.

- **Workshop de soft skills:** Discuții libere despre cum i-a ajutat experiența Erasmus+ să își gestioneze emoțiile, să comunice mai bine în limba engleză și să lucreze în echipe internaționale.

- **Workshop de educație financiară:** Dat fiind faptul că s-au confruntat pentru prima dată cu gestionarea bugetului pe o perioadă mai lungă de timp, fără sprijinul părinților (ceea ce nu a fost chiar atât de simplu pentru unii dintre ei), elevii-mentori s-au gândit și la o lecție de educație financiară. Pentru însușirea unor practici corecte, pe care să le aplice în următoarele mobilități de grup, i-au avut ca invitați pe reprezentanții BRD Turceni, domnul Ciorei Viorel și d-ra Rotaru Bianca.

Impactul "Peer-to-Peer Learning"



Gilda Simao: „M-am simțit ca acasă la Târgu Jiu”

CĂTĂLIN PASĂRE

Helena Gilda Simao va părăsi Gorjul cu amintiri plăcute. Jucătoarea din Angola a primit, luni, trofeul pentru cea mai bună marcatoare a sezonului 2024-2025 chiar de la colegele sale. Handbalista, în vârstă de 28 de ani, a fost unul dintre cele mai reușite transferuri din campionatul intern. Drept dovadă, a dat 184 de goluri în ediția precedentă a Ligii Florilor și este, și în acest moment, cea mai bună marcatoare a gru-

pării gorjene.

Premiul a fost oferit de Federația Română de Handbal, în cadrul Gala Handbalului Românesc, din luna aprilie a acestui an, dar a ajuns în posesia Gildei la începutul acestei săptămâni.

Adusă în Europa de CSM Târgu Jiu în 2024, Simao a devenit una dintre remarcatele competiției interne. Din păcate, va fi ultimul ei sezon în orașul lui Brâncuși. Nu și în România, pentru că va juca, din campionatul următor, la Gloria Bistrița, echipă care a câștigat recent Cupa României și este foarte aproape și de titlul



național. Helena a apreciat modul în care a fost primită la Târgu Jiu, drept dovadă a petrecut doi ani și jumătate alături de echipa din oraș. Ospitalitatea gorjenilor, dar și sprijinul colegelor și antrenorilor au fost elemente importante pentru reușitele angolezei.

„Sunt fericită pentru acest trofeu, obținut datorită muncii pe care am depus-o alături de echipă. Vreau să le mulțumesc

tuturor, în special familiei pentru sprijin. A fost o experiență foarte plăcută la Târgu Jiu, o experiență din care am învățat foarte multe. Sunt foarte recunoscătoare clubului și le mulțumesc antrenorilor și tuturor celor care m-au susținut la această echipă. Liga Florilor este un campionat puternic, cu jucătoare foarte bune și încă am foarte multe de învățat. Vreau

să mulțumesc tuturor suporterilor. M-am simțit din primul moment ca acasă. Le mulțumesc din tot sufletul și toată inima!”, a declarat centrul din Angola.

Ultimul meci al Gildei Simao în fața fanilor alb-albaștri va avea loc sâmbătă, 16 mai, de la ora 17.30. CSM Târgu Jiu primește vizita Rapidului în penultima rundă din actualul sezon al Ligii Florilor.

Duel juvenil încins pe „Constantina Diță”

Fotbaliștii juniori U15 de la CSM Târgu Jiu au meci important miercuri. Gorjenii dispută pe Stadionul „Constantina Diță” returul cu CS Sporting Cluj, din semifinalele Cupei României U15.

Ardelenii s-au impus în tur cu 1-0, dar gazdele au încredere că pot merge în marea finală.

„Ne așteaptă un meci important, dar le-am spus copiilor că un 1-0 în tur nu decide calificarea. La vârsta asta contează să aibă curaj, disciplină și să joace cu încredere până în ultimul minut.

Am analizat ce am făcut bine și ce trebuie să corectăm, iar băieții sunt motivați să arate o altă față în retur.

Nu punem presiune pe rezultat, ci pe atitudine și pe spiritul de echipă. Dacă vom fi concentrați, agresivi pozitiv și uniți, sunt convins că putem întoarce scorul. Cel mai important este ca acești copii să crească prin astfel de meciuri și să se bucure de fotbal.

O motivație în plus va fi faptul că vom juca pe Stadionul Municipal această partidă, susținuți din tribună de factorii de decizie ai acestui club.

Vor fi alături de noi directorul clubului, Robert Bălăeț, domnul primar Marcel Romanescu, care ne susțin necondiționat, dar și ceilalți colegi din club și nu în ultimul rând, sunt sigur că vor fi alături de ei părinții, prietenii și colegii lor.

Sperăm să nu-i dezamăgim și să facem un joc bun, care să ne aducă victoria și implicit calificarea”, a declarat antrenorul alb-albaștrilor, Dan Staicu.

CSM Târgu Jiu U15(LOT 2011): David Bucă, Ianis Ciobanu, David Dăianu, Sebastian Folcuț, Damian Ghica, Tudor Grecu, Mario Gureanu, Gabriel Hodoiu, Mihai Hodoiu, Gabriel Ilinca, Robert Iriza, Radu

Lumezeanu, Ianis Lunceanu, Robert Neamțu, Teodor Negoită, Adrian Popescu, Ștefan Popescu, Radu Predescu, Ianis Sandu, Robert Suliță, Radu Teodorescu, Gabriel Truță, Claudiu Tudor, Ianis Blaj, Ianis Angheluță, Raul Grindeanu, Casian Schinteie, Ianis Ficiu, Albert Nistor, Dragoș Mărășești, Mario Bicheru.

Partida va începe la ora 12.00.

CĂTĂLIN PASĂRE



	EDITOR : Societatea Comercială "Gorjeanul" S.A. înmatriculată la O. R. C. Gorj, sub numărul J 18/415/1991 ISSN 1221 - 0129. C.F. - RO2157533 Departament Contabilitate - fax: 0253/213409 Director Economic: Cristiana Jitianu-Lupulescu
	Bd. Constantin Brâncuși nr. 15, Târgu Jiu, cod 210192, Cont RO69RNCB0149042090650001 - B.C.R. Tg.-Jiu RO88TREZ3365069XXX002913 - Trezoreria Tg.-Jiu
AGENȚIA DE PUBLICITATE "GORJEANUL" Troi Sorina-Dumitra - Tel: 0253/214767 Fax: 0253/213409 E-mail: publicitate@gorjeanul.ro	
Director: Bebe-Viorel Ionică (viorel.ionica.ss@gmail.com)	
Director adjunct: Ionel Scăunașu (iscaunasu@gorjeanul.ro)	
Redactor șef: Izabella Molnar (izabella_m1990@yahoo.com)	
Redactori: Cătălin PASĂRE (Sport), Loredana FICIU (Eveniment) (loredana.ficiu@yahoo.com), Irina IRINOIU, Gelu IONESCU (Actualitate, Eveniment), Izabella MOLNAR (Economie, Societate), Mihaela C. HORVATH (Eveniment, Investigații), Claudiu Matei (Investigații).	
Fotojurnalist: Mugurel PETRESCU	
TEHNOREDACTARE: Irinel AVRAM (avr.irinel@yahoo.com), Valentin DOBRE (valemberg2005@yahoo.com)	
Corector: Mihaela C. HORVATH E-mail: redactie@gorjeanul.ro Telefon: 0253/217464	
Colaboratori: Gheorghe FILIȘ, prof. Vasile GOGONEA (Viață Spirituală), Ing. Ion VELICI (Agricultură-tel: 0764471206)	
RĂSPUNDEREA PENTRU CONȚINUTUL ARTICOLELOR REVINE ÎN EXCLUSIVITATE AUTORILOR SAU SURSELOR DE INFORMARE	
Tipografia PRODCOM SRL Târgu-Jiu	

„Finalele” Craiova – Cluj. Miercuri: Episodul Cupa României

CĂTĂLIN PASĂRE

Universitatea Craiova și Universitatea Cluj se vor lupta pentru ambele trofee interne în acest final de sezon. Cele două echipe se vor întâlni de două ori săptămâna aceasta, mai întâi în finala Cupei României, miercuri, de la ora 20.00, pe stadionul „Municipal” din Sibiu, apoi, duminică, de la ora 20.30, pe arena „Ion Oblemenco”.

Câștigătoarea Cupei României va primi 240.000 de euro, în vreme ce învingătoarea din finală va lua doar 10.000 de euro. De menționat că toate cele 4 semifinale din Cupa României au primit deja un cec de 50.000 de euro pentru atingerea acelei faze.

Duminică, are loc „finala campionatului”. Universitatea Craiova are un punct avans în clasament și dacă va câștiga du-

elul direct va deveni noua campioană a României. Un egal prelungește suspansul până în ultima rundă, atunci când oltenii merg la Rapid, iar „șepcile roșii” evoluează pe teren propriu cu Dinamo. Dacă ardelenii se impun în Bănie, vor avea șanse foarte mari la trofeul suprem din România.

Luni, la prânz, clubul Universitatea Craiova a pus în vânzare biletele pentru meciul din weekend, iar în mai puțin de 24 de ore acestea au fost epuizate.

30.000 de fani vor lua cu asalt „Ion Oblemenco”, iar alte mii de suporteri sunt așteptate în proximitatea stadionului. La Craiova, ultimul titlu a venit acum 35 de ani, în schimb, oltenii au 8 cupe, două de la redeschiderea secției de fotbal a Clubului Sportiv: cucerite în 2018 și 2021.

Foștii fotbaliști Dănuț Lupu și Costel Orac, jurnalistul Andrei Vochin și Dumitru Dragomir, omul care a condus Liga Pro-



sionistă de Fotbal, au analizat, la Fanatik, șansele celor două formații.

„Cine câștigă miercuri finala va pierde campionatul. (n.r. - Cine va lua Cupa?) Nu știu. Părerea mea e că cine va câștiga miercuri nu va câștiga și campionatul”, a declarat Dănuț Lupu.

„E destul de dificil ca la un astfel de echilibru o echipă să bată de două ori în decurs de trei zile. Cred că va fi cel mai tensionat final de campionat din ultimii ani și de când a fost instaurat sistemul cu play-off și play-out”, a afirmat Andrei Vochin.

„E greu de dat un verdict în privința echipei care va câștiga campionatul. Clar prima șansă o are Craiova. Joacă acasă cu U Cluj, are punctul în plus care îi poate face să fie mai relaxați. Dar nu cred că se vor repezi. Vor începe în forță, ca să ges-

tioneze jocul mai lejer, dar pentru noi, pentru iubitorii de fotbal, important ar fi să vedem spectacol. Ceea ce nu am prea mai văzut în ultimele meciuri”, a spus Costel Orac

„(n.r. - Cine câștigă finala Cupei României de la Sibiu, dintre U Cluj și Universitatea Craiova?) Normal, după valoare, ar trebuie să câștige Craiova. Dar eu cred că o să câștige U Cluj. (n.r. - la penalty-uri?) Nu știu cum, dar cred că va câștiga U Cluj. (n.r. - Cine va câștiga campionatul?) Universitatea Craiova va câștiga campionatul. (n.r. - Câștigă duminică Craiova campionatul? O bate pe U Cluj?) Da”, a declarat Dumitru Dragomir.

Foarte probabil, Craiova și U Cluj se vor bate și pentru Supercupa României. Meciul care deschide viitorul sezon va avea loc pe terenul câștigătoarei titlului.

CERTDIGITAL
semnează sigur

KIT SEMNĂTURĂ DIGITALĂ

✓ Integrare Multiplatformă



✓ Securitate

✓ Cost redus

Contactează-ne!



office@certdigital.ro

